

Catálogo de adaptaciones en el nuevo milenio: de la literatura al cine británico (2001-2020)

IRENE ROMERO GONZÁLEZ

Universidad de Burgos

iromero@ubu.es

ORCID ID: 0000-0001-6124-2343

Desde los orígenes del séptimo arte, el cine británico ha ido pasando por distintas etapas de éxito y declive hasta llegar a nuestros días con un gran prestigio marcado por grandes películas y por sus reconocidos premios a su filmografía. Al igual que en otros países, en Gran Bretaña las primeras bases del cine las establecieron los inventores y fotógrafos de la época como Edward J. Muybridge, G. A. Smith, Lois Leprince, James Williamson, Esme Collings o Alfred Collinsque; entre 1880 y 1895, fueron los primeros creadores de las cámaras de vídeo, de técnicas nuevas (filmación de primeros planos), producción de material fotográfico específico para imagen en movimiento y el estudio de los movimientos humanos y animales, así como la percepción visual. Con el cambio de siglo, el mercado británico se llenó de sociedades americanas y francesas como León Gaumont, Charles Pathé o Charles Urban que crearon filiales en territorio inglés y que provocaron una gran exposición del medio audiovisual. En esta época (origen del relato cinematográfico) cabe destacar al cineasta Cecil Hepworth, quien, aunque empezó siendo un vendedor de material fotográfico, desarrolló el recurso de la cámara lenta, produjo su primer gran éxito (*Salvado por Rover*. 1905), popularizó a la primera estrella del cine británico (Gladys Sylvania) y realizó las primeras adaptaciones al cine: *Oliver Twist* (1912), *David Copperfield* (1913) y *Hamlet* (1913). No fue el único de esa época: William George Barker produjo *Henry VIII* (1912) y George Pearson adaptó novelas de Conan Doyle y Edgar Wallace.

A partir de entonces, el cine británico ha pasado por distintas etapas de desarrollo: crisis, industrialización, nuevas leyes y cambios de legislación, mayor importancia de la narrativa, evolución de decorados y escenografía, temática bélica, costumbrista y cómica,

aparición del *Free Cinema* y el *Angry Young Men* y, sobre todo, la continua competencia de Hollywood¹.

Las leyes que se promulgaron en los años 1920 como la *Quota Act* o *Cinematograph Film Act* sirvieron para que en los años sucesivos el cine volviera a resurgir a pesar de la baja calidad y recepción por parte de los espectadores que consideraban al cine como un medio de diversión y entretenimiento y no como algo culto y serio. Aun así, destacaban directores como Norman Walker, Paul Czinner, Alberto Cavalcanti, Anthony Asquith, Zoltán Korda y Alfred Hitchcock que mezclaban historias originales (dramas, realistas y humorísticas) con adaptaciones de novelas y obras teatrales para captar la atención del director: *39 escalones* (*The Thirty Nine Steps*, 1935), *Las cuatro plumas* (1939), *Pygmalion* (1938), *The Turn of the Tide* (1935), *Como gustéis* (1936) o *Alarma en el expreso* (*The Lady Vanishes*, 1938).

Con el inicio de la década de 1940 se inicia una nueva recesión en el cine británico, la guerra provocó que el medio fílmico se pusiera al servicio nacional para fomentar el entusiasmo nacional y la guerra, pero se entremezclaban otras temáticas como el realismo, las nuevas reivindicaciones de la sociedad (movimiento sindical, emancipación de las mujeres, cambios en la mentalidad social), que desembocó en el llamado *Free Cinema* (un estilo de cine independiente sin tantas convenciones técnicas, menos comercial y rechazando la distinción de clases) y, por supuesto, la literatura a la que pretendían sacar de la aristocracia y mostrarla a toda la sociedad. En esta época es donde más adaptaciones se encuentran: *Formosa fue a Francia* (1940), *Went the day well* (1942), *The stars look down* (1939), *Enrique V* (*Henry V*, 1944), *Las zapatillas rojas* (*The Red Shoes*, 1948) y *Ocho sentencias de muerte* (*Kind Hearts and Coronets*, 1949). Cabe destacar que el director David Lean se ganó la fama de «especialista en adaptaciones literarias de calidad» (Pillard 1998:40): *Breve encuentro* (*Brief Encounter*, 1945), *Cadenas Rotas* (1946), *Oliver Twist* (1948), *El puente sobre el río Kwai* (1957) o *Doctor Zhivago* (1969).

Tras estos años, surgieron los Estudios Ealing creando temas nuevos como es la fantasía, los fenómenos paranormales o la adivinación influenciados por la literatura gótica, el neo-western, el documental y las comedias (trasfondo realista, situación absurda y humor) que se convirtieron en el género característico del cine británico hasta los años ochenta: *Un pez llamado Wanda* (1989) o *El*

¹ En el primer periodo de 1906-1914, la historiadora Rachel Low analizó que la producción británica era del 15%, frente al 35% procedente del cine americano y el 50% del cine de Francia e Italia (Pillard, 1998: 14).

hombre que subió una colina y bajó una montaña (1995). Paralelamente, otros directores, como Michael Powell, se alejaron también de las temáticas tradicionales para explorar estilos como el romanticismo y el expresionismo: *Narciso negro* (1949) y *Los cuentos de Hoffman* (1951).

En este contexto, y con la impronta del movimiento *Free Cinema* y de los *Angry Young Men*, el cine se renovó. La sociedad se vio reflejada en la gran pantalla a través de películas como *Un lugar en la cumbre* (*Room at the Top*, 1959) o *Mirando hacia atrás con ira* (*Look Back in Anger*, 1959). Los cineastas mostraban protagonistas del pueblo, sus problemas, sus reivindicaciones y su realidad social alejada de la burguesía y de las viejas tradiciones del cine británico. Su temática era más variada: guerra, ciencia ficción, histórico, obras literarias de la época, teatro o, entre otros, cine testimonial musical. Son ejemplos de ello *Sábado noche, domingo mañana* (*Saturday Night, Sunday Morning*, 1960), *Estos son los condenados* (*The Damned*, 1961), *La soledad del corredor de fondo* (*The Loneliness of the Long Distance Runner*, 1962), *El ingenuo salvaje* (*This Sporting Life*, 1962), *Becket* (1964), *El león en invierno* (*The Lion in Winter*, 1968).

En esta época, influidos por los nuevos estilos cinematográficos acudieron a Gran Bretaña cineastas de otros lugares del mundo hasta el punto que el 85% de las películas rodadas estaba financiadas por dinero americano (Pillard, 1998: 61-62): Michelangelo Antonioni (*Blow up*, 1966), Richard Lester (*The Knack...y cómo conseguirlo* (*The Knack and How to Get It*) 1964), Roman Polanski (*Callejón sin salida* (*Cul-de-Sac*), 1966), François Truffaut (*Fahrenheit 451*, 1966) y Fred Zinemann (*Un hombre para la eternidad* (*A Man for all Seasons*), 1966), entre otros.

La aparición de la televisión provocó un cambio en la forma de ver películas. Hasta ahora, la BBC, la única cadena que existía (hasta 1956 no surgió la ITV; Barr, 2020), no había explotado aún la emisión de ficción. Pero con el nacimiento de la ITV surgió el *Armchair Theatre*, serie dramática en la que se retransmitían obras de teatro en directo desde el estudio (posteriormente pudieron grabarlas y emitir las en diferido). A medida que la televisión se expandió, la asistencia al cine bajó, lo que convirtió a la televisión en el nuevo cine, no solo dedicado a emitir las películas ya existentes, sino también a producirlas. En la década de 1970, la mayoría de los cineastas y guionistas trabajaban para la televisión, lo que les permitía conectar directamente con la audiencia y adquirir experiencia para, posteriormente, dar el salto a la gran pantalla. Por esta razón, la televisión estaba constantemente buscando nuevos talentos y dramaturgos en los que inspirarse. Ejemplo de ello son: *Esa clase de amor* (*A Kind of Loving*, John Schlesinger, 1962),

Family Life (Ken Loach, 1967) o *Bleak moments* (Mike Leigh, 1971). La crisis económica surgida con la Guerra Fría y la Guerra de Vietnam, provocó una nueva crisis en el cine y la televisión jugó un papel fundamental en su continuación contratando a más directores y comprando películas que difundía por sus canales. Es en este medio donde surgieron las obras más originales de esa época: *Performance* (1970), *Asesinato en el Orient Express* (1974); *Lolita* (1962), *2001: Odisea en el espacio* (*2001: A Space Odyssey*, 1968), *La naranja mecánica* (*A Clockwork Orange*, 1971) y *Barry Lyndon* (1975); adaptaciones sobre el personaje de James Bond, *Napoleón* (1981), *La Tempestad* (*The Tempest*, 1979), y la aparición de nuevos directores como Tom y Ridley Scott (*Los duelistas*, 1976). A partir de 1982 y con la creación del Channel 4, la televisión se convirtió en un servicio público en el que se fomentaba la cultura y la diversidad británica, así como la inclusión social de las minorías (se hicieron contratos a mujeres cineastas de distintas razas, procedencias e intereses políticos; ejemplo de ello son Sally Potter, Gurinder Chadha y Po Chih Leong)².

Sin embargo, el cambio más significativo del cine británico se produjo a partir de 1981 con la película *Carros de fuego* (*Chariots of Fire*, David Puttnam), que recibió cuatro premios Óscar (mejor película, guion, vestuario y banda sonora), lo que impulsó el éxito y la popularidad entre el público y la crítica. Las salas de cine también se extendieron, lo que contribuyó a que los ingresos de taquilla aumentaran para compensar los años anteriores. Después vinieron otros éxitos reconocidos³ con *Un pasaje a la India* (*A Passage to India*, David Lean, 1984, premio mejor actriz), *Una habitación con vistas* (*A Room with a View*, James Ivory, 1985, premio mejor guion adaptado),

² Charles Barr realiza un análisis de la influencia de la televisión en el cine de la época y la importancia que le dieron algunas políticas para su desarrollo, de ahí que el gran peso que tiene en la difusión de cine actualmente.

³ Hasta esta década, las películas británicas apenas habían tenido premios en los Óscar (los premios por excelencia en reconocimiento). Charles Barr recopila las nominaciones y premios que obtuvo en las décadas de 1930, 1940, 1960 y 1980. La primera película fue *Hamlet* en 1948 (Laurence Olivier) como mejor película; posteriormente, *El puente sobre el Río Kwai* (*The Bridge on the River Kwai* (1958), *Lawrence de Arabia* (*Lawrence of Arabia*, 1963), *Tom Jones* (1964), *Un hombre para la eternidad* (*A Man for All Seasons*, 1967) y *Oliver!* (1969). Todas ellas, adaptaciones de obras literarias como novelas y teatro. En los Goya (creados en 1993), en la categoría a la mejor película europea no es hasta 1995 cuando recibe el primer reconocimiento con *The Snapper* (Stephen Fears). A partir de los años 90, el cine británico está nominado en todas las categorías de los Óscar y los Globos de Oro, obteniendo premios por vestuario, guion adaptado, actor, actriz, película, etc.

Henry V (Kenneth Branagh, 1989, premio mejor vestuario), *Regreso a Howard End* (*Howard End*, James Ivory, 1992, mejor actriz y mejor guion adaptado) y *Sentido y Sensibilidad* (*Sense and Sensibility*, Ang Lee, 1995, mejor guion adaptado), películas todas ellas procedentes de guiones adaptados. A ello se añadió, en filmes basados en textos literarios, preocupaciones sociales como las derivadas de la guerra, el IRA, la violencia callejera o el racismo.

La televisión y el cine estadounidenses continúan ejerciendo una gran influencia en el cine británico. Como se ha indicado, la televisión estaba al servicio de la sociedad y contrataba directores para que realizaran películas para su medio. En la actualidad, el panorama no ha cambiado, pues se siguen produciendo cientos de películas al año para acercar al espectador las obras literarias, en su mayoría, británicas. Por ejemplo, en 2021, de las 420 películas que se produjeron en Reino Unido, 211 fueron realizadas para televisión, lo que supone una inversión de 1554 millones de libras⁴. El cine estadounidense continúa con su dominio debido a la enorme producción anual (supone el 70% de la taquilla) y a la rentabilidad económica de sus producciones; además, la estrategia de Hollywood sigue siendo la de expansión, aumentando «el número de coproducciones internacionales, y consolidando su posición en los países europeos, cual caballo de Troya, gracias a asociaciones con productores, distribuidores y exhibidores locales» (Prado, 2011: 41).

La perspectiva de futuro del cine británico es un movimiento continuo de los cineastas entre el cine puramente estético (el arte por el arte), sin escatimar en recursos económicos y personales, y el estrictamente comercial o consumista, dando respuesta a la diversidad británica y abordando temas políticos, sociales e ideológicos, sin dejar de lado su historia y su literatura; con producciones con capital propio y mixto (americano o europeo), y donde ya no es tan importante el actor, sino el director, quien imprime su huella, su identidad y su firma.

Una vez efectuado este breve recorrido histórico, conviene indicar los objetivos de este catálogo y lo que puede inferirse, en primera instancia, de los datos que arroja. Su acotación, que comprende desde 2001 hasta 2020, los primeros veinte años del nuevo siglo, viene propiciada por el interés en estudiar la buena consonancia que sigue habiendo con la literatura tantos años después de los inicios del cine, ordenando cronológicamente esta historia más reciente del cine

⁴ Información obtenida de los informes anuales del British Film Institute (<https://www.bfi.org.uk/industry-data-insights/statistical-yearbook>)

británico, en la que se observa un aumento de películas de éxito basadas en la transposición estricta de la obra literaria, pero no solo de grandes clásicos, sino a través también de reinterpretaciones, de la historia clásica o sus personajes, a una sociedad contemporánea marcada por sus tradiciones, su riqueza literaria, su patrimonio arquitectónico y su afán por promocionar el país. Se pretende con ello aportar una aproximación al cine británico que fomente nuevas vías de investigación y continuar así con la labor iniciada por Rafael Malpartida (2021), siendo su ámbito de estudio la cinematografía española, y continuada por David García-Reyes con el cine chileno y Elios Mendieta con el cine italiano en los siguientes números de *Trasvases*.

Autores como Seymour Chatman (1990), José Luis Sánchez Noriega (2002) o Norberto Mínguez Arranz (1998) han estudiado la relación entre cine y literatura y apuntan que tanto el teatro como las novelas han sido desde los inicios del cine fuente de inspiración para las películas debido a la necesidad constante de historias para producir miles de películas cada año, como una garantía de éxito de la obra que se adapta, para acceder al conocimiento histórico de la época y de las vivencias de los personajes, como reto artístico por recrear mitos y grandes obras literarias (como Drácula o Frankenstein, entre otros), debido al prestigio cultural que ofrece la adaptación de obras consagradas y como una labor de divulgación cultural (Sánchez Noriega 2002: 55-56). Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que los criterios del guionista para adaptar una novela pueden ser muy variados (Sánchez Noriega, 2002: 56). El cine ha cambiado la forma en la que los espectadores se acercan a la literatura, y su influencia hace que novelas que han tenido escaso éxito en su publicación, después de su adaptación aumenten sus ventas incluso hasta agotar existencias o convertirse en el libro más vendido, y al revés, los filmes que se basan en un texto literario obtienen casi un 40% más de beneficios en taquilla, pues aprovechan la popularidad ya lograda entre los lectores.

Para la elaboración de este trabajo, se ha utilizado la extensa base de datos de Filmaffinity, eligiendo entre todos los estrenos aquellos que se han realizado para cine y televisión, y eliminándose los formatos de miniserie y cortos para acotar su enorme extensión.

A la luz de estos datos, se puede observar que en el cine británico destaca el alto porcentaje (un 27,5%) de adaptaciones hechas para televisión. Como hemos apuntado, la televisión ha influido mucho en ello, ya que gracias a ella el cine en Reino Unido tiene continuidad y éxito entre la audiencia. Estudios recientes, realizados por *The Association of Adaptation Studies* y *British Association of Film, Television and Screen Studies*, analizan cómo la industria televisiva está adaptando

masivamente obras literarias de distintos géneros no solo como películas, sino también como series. Como apuntan, la televisión es un medio históricamente preparado para ver el arte de la adaptación como una práctica rentable. La nueva era televisiva, con la proliferación de proveedores en *streaming* hace que el espectador consuma masivamente contenidos audiovisuales, por lo que las adaptaciones plantean una nueva comprensión de nuestra cultura a través de reinterpretaciones creativas y contextualizadas, con una calidad en ocasiones aún mayor que en épocas anteriores, lo que le otorga a la televisión un prestigio «comparable a otras expresiones creativas como la novela, el teatro o el cine»⁵.

Un estudio más exhaustivo de este listado permite observar que los grandes escritores a los que se acude son, en su mayoría, clásicos británicos como William Shakespeare, Jane Austen, Arthur Conan Doyle o Agatha Christie, que compiten con autores contemporáneos como J. K. Rowling y su saga de Harry Potter, David Peace, P. D. James o Helen Fielding; y con escritores con menor éxito y/o conocimiento (Melvin Burgess o Vikas Swarup), pero con temas muy interesantes e inspiradores para guionistas y directores, lo cual permite que el cine y la literatura sigan estando ligados como en sus inicios. Destacan, además, autores cuyo público es el infantil, como Roald Dahl y Julia Donaldson.

Barr hace alusión en su libro a que el cine es muestra de los intereses de los británicos y de los orgullos que están de su historia, de sus logros y de sus ídolos como Shakespeare, Churchill, los Beatles, James Bond, Sean Connery y Harry Potter. Un ejemplo de ello lo encontramos en 2016, año en el que se celebró el IV centenario de la muerte de Shakespeare. Las instituciones (como la Royal Shakespeare Company), las universidades y las instituciones públicas y privadas como The Shakespeare Birthplace Trust⁶ realizaron durante todo ese

⁵ *The Association of Adaptation Studies* (2008, www.adaptation.uk.com) y *British Association of Film, Television and Screen Studies* (2013, www.baftss.org) son dos asociaciones británicas que se dedican al estudio y análisis del cine británico. Cada año realizan conferencias en torno a esta temática que han extendido al estudio de la narrativa de otros países. Además, la editorial Palgrave Macmillan, que es la que publica sus estudios, tiene una serie dedicada a la adaptación: *Palgrave Studies in Adaptation and Visual Culture* (link.springer.com/series/14654/books).

⁶ Es una organización benéfica e independiente que se preocupa por los sitios donde vivió Shakespeare. Ubicada en Stratford-upon-Avon, promueve el disfrute, la comprensión de sus obras, su vida y su época en todo el mundo: <https://www.shakespeare.org.uk/>

año distintas interpretaciones, exposiciones, conciertos, lecturas de sus obras o una peregrinación a Stratford-Upon-Avon para conmemorar su centenario. Los medios de comunicación se hicieron eco de ello; la BBC, por ejemplo, colaboró para retransmitir en directo todos los eventos y emitir las obras de las distintas compañías teatrales⁷. Como resultado de todo ello, en el listado se revela que desde 2011 hay un aumento significativo de emisiones de sus obras de teatro (entre 2001-2010 se emitieron en televisión 14 adaptaciones o representaciones, frente a 26 en la siguiente década concentrados en el año anterior y posterior de la conmemoración).

El éxito del cine británico se ha mantenido estable desde 1990, mezclando lo antiguo y lo moderno, consiguiendo desafiar al cine de Hollywood. Reflejo de ello es el incremento de producciones propias desde entonces: en la década de 1990, 82 películas; en la de 2000, 198 películas; y en la de 2010, pandemia incluida, 411 películas. A lo que se puede añadir también las nominaciones y los premios obtenidos en los Óscar (dado que los otorgados por la Academia americana de cine son un índice del prestigio y visibilidad internacional): desde 1991 hasta 2020, el cine británico ha recibido 103 premios (de los 279 en toda su historia) en distintas categorías como mejor película, director, guion adaptado, vestuario o interpretación⁸.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- BARR, Charles (2020), *British Cinema. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, Oxford.
- CHATMAN, Seymour (1990), *Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine*. Taurus, Madrid.
- CAPARRÓS LERA, Jose María (2003), *Historia del cine europeo. De Lumière a Lars von Trier*. Ediciones Rialp, Madrid.
- CAPARRÓS LERA, Jose María (2009), *Historia del cine mundial*. Ediciones Rialp, Madrid.
- GRIGGS, Yvonne (2018), *Adaptable TV. Rewiring Text*, Palgrave Macmillan, Cham.

⁷ <https://www.bbc.com/mediacentre/2023/shakespeare-first-folio-400-anniversary-pan-bbc-season> o <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/theatre-dance/news/william-shakespeare-400th-anniversary-how-is-the-uk-celebrating-a6971621.html>

⁸ Dato obtenido de la base de datos de la Academia de los Óscar: <https://awardsdatabase.oscars.org/search/results>

Catálogo de adaptaciones en el nuevo milenio

- HERMANSSON, Casie y ZEPERNICK, Janet (2018), *Where is Adaptation? Mapping cultures, texts and contexts*, John Benjamins Publishing Company, Ámsterdam.
- MALPARTIDA, Rafael (2021), «Catálogo de adaptaciones en el nuevo milenio: literatura y cine españoles (2001-2020)», *Trasvases entre la literatura y el cine*, 3, págs. 261-280.
- MÍNGUEZ ARRANZ, Norberto (1998), *La novela y el cine. Análisis comparado de dos discursos narrativos*. Ediciones de la Mirada, Valencia.
- PILARD, Philippe (1998), *El cine británico*, Acento Editorial, Madrid.
- PRADO, Alejandro (2011), «Europa frente a Hollywood: breve síntesis histórica de una batalla económica y cultural», *Doxa Comunicación: Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales*, 12, págs. 39-59.
- SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (2002), *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*, Paidós, Barcelona.
- SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis (2006), *Historia del Cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*, Alianza Editorial, Madrid.

Catálogo de adaptaciones¹

Año	Película	Dirección	Guion	Texto literario	Autor/a literario/a
2001	<i>Bridget Jones's Diary (El diario de Bridget Jones)</i>	Sharon Maguire	Andrew Davies, Helen Fielding	<i>Bridget Jones's Diary</i>	Helen Fielding
2001	<i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone (Harry Potter y la piedra filosofal)</i>	Chris Columbus	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Sorcerer's Stone</i>	J.K. Rowling
2001	<i>Enemy at the Gates (Enemigo a las puertas)</i>	Jean-Jacques Annaud	Alain Godard, Jean-Jacques Annaud	<i>Enemy at the gates. The battle for Stalingrad</i>	William Craig
2001	<i>The Hole</i>	Nick Hamm	Ben Court, Caroline Ip	<i>The Hole</i>	Guy Burt
2001	<i>Enigma</i>	Michael Apted	Tom Stoppard	<i>Enigma</i>	Robert Harris
2001	<i>Iris</i>	Richard Eyre	Richard Eyre, Charles Wood	<i>Iris: A Memoir of Iris Murdoch y Elegy for Iris: A Memoir</i>	John Bayley
2001	<i>Buffalo Soldiers</i>	Gregor Jordan	Gregor Jordan, Eric Axel Weiss, Nora Maccoby	<i>Buffalo Soldiers</i>	Robert O'Connor
2001	<i>The Luzhin Defence (La defensa Luzhin)</i>	Marleen Gorris	Peter Berry	<i>Zasxita Lújina</i>	Vladimir Nabokov

¹ Siempre que se haya estrenado en España, se introduce entre paréntesis el título en castellano.

2001	<i>The Lost World (El mundo perdido) (TV)</i>	Stuart Orme	Adrian Hodges, Tony Mulholland	<i>The lost world</i>	Arthur Conan Doyle
2001	<i>The Golden Bowl (La Copa dorada)</i>	James Ivory	Ruth Praver Jhabvala	<i>The Golden Bowl</i>	Henry James
2001	<i>Last Orders</i>	Fred Schepisi	Fred Schepisi	<i>Last Orders</i>	Graham Swift
2001	<i>The Point Men (En el punto de mira)</i>	John Glen	Ripley Highsmith	<i>The Heat of Ramadan</i>	Steven Hartov
2001	<i>The Emperor's New Clothes (Mi Napoleón)</i>	Alan Taylor	Kevin Molony	<i>The Death of Napoleon</i>	Simon Leys
2001	<i>Christmas Carol: The Movie (Cuento de Navidad de Charles Dickens)</i>	Jimmy T. Murakami	Robert Llewellyn, Piet Kroon	<i>A Christmas Carol</i>	Charles Dickens
2001	<i>My Kingdom (Mi Reino)</i>	Don Boyd	Don Boyd, Nick Davies	<i>The Tragedy of King Lear</i>	William Shakespeare
2001	<i>The Triumph of Love (El triunfo del amor)</i>	Clare Peploe	Clare Peploe, Bernardo Bertolucci, Marilyn Goldin	<i>Le Triomphe de l'amour</i>	Pierre de Marivaux
2001	<i>Agatha Christie's Poirot - Evil Under the Sun (Agatha Christie: Poirot - Maldad bajo el sol) (TV)</i>	Brian Farnham	Anthony Horowitz	<i>Evil Under the Sun</i>	Agatha Christie
2001	<i>Sword of Honour (Soldado de Honor) (TV)</i>	Bill Anderson	William Boyd	<i>Trología Sword of Honour</i>	Evelyn Waugh
2001	<i>Othello (Otelo) (TV)</i>	Geoffrey Sax	Andrew Davies	<i>Othello</i>	William Shakespeare

2001	<i>The Life and Adventures of Nicholas Nickleby (TV)</i>	Stephen Whittaker	Martyn Hesford	<i>The Life and Adventures of Nicholas Nickleby</i>	Charles Dickens
2001	<i>Makibefo (Macbeth)</i>	Alexander Abela	Alexander Abela	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare
2001	<i>Mr In-Between</i>	Paul Sarossy	Peter Waddington	<i>The Killing Kind</i>	Neil Cross
2001	<i>Is Harry on the Boat? (TV)</i>	Menhaj Huda	Eitan Arrusi, Colin Butts	<i>Is Harry on the Boat?</i>	Colin Butts
2001	<i>This Filthy Earth</i>	Andrew Kotting	Andrew Kotting, Sean Lock	<i>La Terre</i>	Émile Zola
2001	<i>The Mystic Masseur</i>	Ismail Merchant	Caryl Phillips	<i>The Mystic Masseur</i>	V.S. Naipaul
2001	<i>Back to the Secret Garden (El jardín secreto)</i>	Michael Tuchner	Joe Wiesenfeld	<i>The Secret Garden</i>	Frances Hodgson Burnett
2002	<i>The Pianist (Le Pianiste)</i>	Roman Polanski	Ronald Harwood	<i>Śmierć miasta (The Death of a City)</i>	Wladyslaw Szpilman
2002	<i>Harry Potter and the Chamber of Secrets (Harry Potter y la Cámara de los secretos)</i>	Chris Columbus	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Chamber of Secrets</i>	J.K. Rowling
2002	<i>Die Another Day (Muere otro día)</i>	Lee Tamahori	Neal Purvis, Robert Wade	<i>Personaje James Bond</i>	Ian Fleming
2002	<i>About a Boy (Un niño grande)</i>	Paul Weitz, Chris Weitz	Peter Hedges, Chris Weitz, Paul Weitz	<i>About a Boy</i>	Nick Hornby
2002	<i>The Four Feathers (Las cuatro plumas)</i>	Shekhar Kapur	Michael Schiffer, Hossein Amini	<i>The Four Feathers</i>	A.E.W. Mason

2002	<i>The Importance of Being Earnest (La importancia de llamarse Ernesto)</i>	Oliver Parker	Oliver Parker	<i>The Importance of Being Earnest, A Trivial Comedy for Serious People</i>	Oscar Wilde
2002	<i>The Reckoning (El misterio de Wells)</i>	Paul McGuigan	Mark Mills	<i>Morality Play</i>	Barry Unsworth
2002	<i>Morvern Callar (El viaje de Morvern)</i>	Lynne Ramsay	Lynne Ramsay, Liana Dognini	<i>Morvern Callar</i>	Alan Warner
2002	<i>Agatha Christie's Poirot - Murder in Mesopotamia (Agatha Christie: Poirot. Asesinato en Mesopotamia) (TV)</i>	Tom Clegg	Clive Exton	<i>Murder in Mesopotamia – A new Poirot story</i>	Agatha Christie
2002	<i>An Angel For May (Un ángel para May)</i>	Harley Cokeliss	Peter Milligan	<i>An Angel for May</i>	Melvin Burgess
2002	<i>The Hound of the Baskervilles (El Perro de los Baskerville) (TV)</i>	David Attwood	Allan Cubitt	<i>The Hound of the Baskervilles</i>	Arthur Conan Doyle
2002	<i>Two Men Went To War</i>	John Henderson	Richard Everett, Christopher Villiers	<i>Amateur Commandos</i>	Raymond Foxall
2002	<i>The Heart of Me (Mi corazón)</i>	Thaddeus O'Sullivan	Lucinda Coxon	<i>Echoing Grove</i>	Rosamond Lehmann
2002	<i>Copenhagen (TV)</i>	Howard Davies	Howard Davies	<i>Copenhagen</i>	Michael Frayn
2002	<i>Sparkhouse (TV)</i>	Robin Sheppard	Sally Wainwright	<i>Wuthering Heights</i>	Emily Brontë
2002	<i>Alone (Alone, las pesadillas de un asesino)</i>	Phil Claydon	Paul Hart-Wilden	<i>Poema Alone</i>	Edgar Allan Poe
2002	<i>Anita and Me (Anita & Me)</i>	Metin Hüseyin	Meera Syal	<i>Anita and Me</i>	Meera Syal

2002	<i>War Game</i>	Dave Unwin	Simon Nicholson	<i>War Game</i>	Michael Foreman
2002	<i>The Fall of the Louse of Usher: A Gothic Tale for the 21st Century</i>	Ken Russell	Ken Russell	<i>The Fall of the Louse of Usher</i>	Edgar Allan Poe
2002	<i>Bollywood Queen</i>	Jeremy Wooding	Neil Spencer, Jeremy Wooding	<i>Romeo and Juliet</i>	William Shakespeare
2002	<i>The Inspector Lynley Mysteries: Well Schooled in Murder (TV)</i>	Robert Young	Simon Block	<i>Well-Schooled in Murder</i>	Elizabeth George
2002	<i>Goodbye, Mr. Chips (TV)</i>	Stuart Orme	Frank Delaney, Brian Finch.	<i>Goodbye, Mr. Chips</i>	James Hilton
2002	<i>Mrs Caldicot's Cabbage War</i>	Ian Sharp	Malcolm Stone	<i>Mrs Caldicot's Cabbage War</i>	Vernon Coleman
2002	<i>The Tragedy of Hamlet</i>	Peter Brook	Peter Brook, Marie Hélène Estienne	<i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i>	William Shakespeare
2002	<i>Eldra</i>	Timothy Lyn	Manon Eames	<i>Memorias de Eldra Jarman</i>	Eldra Jarman
2003	<i>Touching The Void (Tocando el vacío)</i>	Kevin Macdonald	Joe Simpson	<i>Touching the Void</i>	Joe Simpson
2003	<i>Young Adam</i>	David Mackenzie	David Mackenzie	<i>Young Adam</i>	Alexander Trocchi
2003	<i>Hope Springs (La encontré en Hope Springs)</i>	Mark Herman	Mark Herman	<i>New Cardiff</i>	Charles Webb
2003	<i>I Capture the Castle (El castillo soñado)</i>	Tim Fywell	Heidi Thomas	<i>I Capture the Castle</i>	Dodie Smith

2003	<i>Agatha Christie's Poirot - Five Little Pigs (Agatha Christie: Poirot. Cinco cerditos) (TV)</i>	Paul Unwin	Kevin Elyot	<i>Five Little Pigs</i>	Agatha Christie
2003	<i>Agatha Christie's Poirot - Sad Cypress (Agatha Christie: Poirot. Un triste ciprés) (TV)</i>	David Moore	David Pirie	<i>Sad Cypress</i>	Agatha Christie
2003	<i>Bright Young Things (Escándalo con clase)</i>	Stephen Fry	Stephen Fry	<i>Vile Bodies</i>	Evelyn Waugh
2003	<i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde) (TV)</i>	Maurice Phillips	Martyn Hesford	<i>Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	Robert Louis Stevenson
2003	<i>Sparkling Cyanide (Cianuro espumoso) (TV)</i>	Tristram Powell	Laura Lamson	<i>Sparkling Cyanide</i>	Agatha Christie
2003	<i>The Other Boleyn Girl (Las hermanas Bolena) (TV)</i>	Philippa Lowthorpe	Philippa Lowthorpe	<i>The Other Boleyn Girl</i>	Philippa Gregory
2003	<i>Dorian</i>	Allan A. Goldstein	Peter Jobin, Ron Raley	<i>The Picture of Dorian Gray</i>	Oscar Wilde
2003	<i>The Mayor of Casterbridge (TV)</i>	David Thacker	Ted Whitehead	<i>The Mayor of Casterbridge</i>	Thomas Hardy
2003	<i>Death in Holy Orders (Muerte en el seminario) (TV)</i>	Jonny Campbell	Robert Jones	<i>Death in Holy Orders</i>	P.D James
2003	<i>Hans Christian Andersen: My Life as a Fairy Tale (Hans Christian Andersen: Mi vida como un cuento de hadas) (TV)</i>	Philip Saville	Kit Hesketh-Harvey	<i>Cuentos</i>	Hans Christian Andersen
2003	<i>Pollyanna (TV)</i>	Sarah Harding	Simon Nye	<i>Pollyanna</i>	Eleanor H. Porter

2003	<i>Winter Solstice (Solsticio de invierno) (TV)</i>	Martyn Friend	William Corlett	<i>Winter Solstice</i>	Rosamunde Pilcher
2003	<i>Eloise at Christmastime (TV)</i>	Kevin Lima	Elizabeth Chandler	<i>Eloise at Christmastime</i>	Kay Thompson
2003	<i>The Young Visitors (TV)</i>	David Yates	Patrick Barlow	<i>The Young Visitors</i>	Daisy Ashford
2003	<i>Eloise at the Plaza (Eloise en Nueva York) (TV)</i>	Kevin Lima	Hilary Knight, Janet Brownell	<i>Eloise</i>	Kay Thompson
2003	<i>Home (TV)</i>	Richard Curson Smith	Richard Curson Smith	<i>Historia corta</i>	J.G. Ballard
2003	<i>Lucky Jim (TV)</i>	Robin Sheppard	Jack Rosenthal	<i>Lucky Jim</i>	Kingsley Amis
2004	<i>Harry Potter and the Prisoner of Azkaban (Harry Potter y el Prisionero de Azkaban)</i>	Alfonso Cuarón	Steve Kloves.	<i>Harry Potter and the Prisoner of Azkaban</i>	J.K. Rowling
2004	<i>Bridget Jones: The Edge of Reason (Bridget Jones: Sobreviviré)</i>	Beeban Kidron	Andrew Davies, Richard Curtis, Adam Brooks, Helen Fielding	<i>Bridget Jones: The Edge of Reason</i>	Helen Fielding
2004	<i>The Merchant of Venice (El mercader de Venecia)</i>	Michael Radford	Michael Radford	<i>The Merchant of Venice</i>	William Shakespeare
2004	<i>Nine Songs (Nueve canciones)</i>	Michael Winterbottom	Michael Winterbottom	<i>Plateforme</i>	Michel Houellebecq
2004	<i>A Good Woman</i>	Mike Barker	Howard Himelstein	<i>Lady Windermere's Fan</i>	Oscar Wilde
2004	<i>The Football Factory (Diario de un Hooligan)</i>	Nick Love	Nick Love	<i>The Football Factory</i>	John King

2004	<i>Bride & Prejudice (Bodas y prejuicios)</i>	Gurinder Chadha	Gurinder Chadha, Paul Mayeda Berges	<i>Pride and Prejudice</i>	Jane Austen
2004	<i>The Bridge of San Luis Rey (El puente de San Luis Rey)</i>	Mary McGuckian	Mary McGuckian	<i>The Bridge of San Luis Rey</i>	Thornton Wilder
2004	<i>Ladies in Lavender (La última primavera)</i>	Charles Dance	Charles Dance	<i>Ladies in Lavender</i>	William J. Locke
2004	<i>Enduring Love (El intruso)</i>	Roger Michell	Joe Penhall	<i>Enduring Love</i>	Ian McEwan
2004	<i>My Summer of Love (Mi verano de amor)</i>	Pawel Pawlikowski	Pawel Pawlikowski, Michael Wynne	<i>My Summer of Love</i>	Helen Cross
2004	<i>In My Country (Un país en África)</i>	John Boorman	Ann Peacock	<i>Country of My Skull</i>	Antjie Krog
2004	<i>Sherlock Holmes and the Case of the Silk Stocking (Sherlock Holmes y el caso de la media de seda) (TV)</i>	Simon Cellan Jones	Allan Cubitt	<i>Personaje Sherlock Holmes</i>	Arthur Conan Doyle
2004	<i>Red Dust (Tierra de Sangre)</i>	Tom Hooper	Troy Kennedy-Martin	<i>Red Dust</i>	Gillian Slovo
2004	<i>Agatha Christie's Poirot - Death on the Nile (Agath Christie: Poirot. Muerte en el Nilo) (TV)</i>	Andy Wilson	Kevin Elyot	<i>Death on the Nile</i>	Agatha Christie
2004	<i>Five Children and It (5 chicos y Esto)</i>	John Stephenson	David Solomons	<i>Five Children and It</i>	Edith Nesbit
2004	<i>Doctor Sleep – Hypnotic</i>	Nick Willing	Nick Willing, William Brookfield	<i>Doctor Sleep</i>	Madison Smartt Bell

2004	<i>Agatha Christie's Poirot - The Hollow (Agath Christie: Poirot. Sangre en la piscina) (TV)</i>	Simon Langton	Nick Dear	<i>The Hollow</i>	Agatha Christie
2004	<i>Mickybo and Me (Mi socio Mickybo y yo)</i>	Terry Loane	Terry Loane	<i>Mojo Mickybo</i>	Owen McCafferty
2004	<i>Miss Marple: The Murder at the Vicarage (Miss Marple: Muerte en la Vicaría) (TV)</i>	Charles Palmer	Stephen Churchett	<i>The Murder at the Vicarage</i>	Agatha Christie
2004	<i>Miss Marple: 4:50 from Paddington (Miss Marple: El tren de las 4:50 de Paddington) (TV)</i>	Andy Wilson	Stephen Churchett	<i>4:50 from Paddington</i>	Agatha Christie
2004	<i>Miss Marple: A Murder Is Announced (Miss Marple: Se anuncia un asesinato) (TV)</i>	John Strickland	Stewart Harcourt	<i>A Murder Is Announced</i>	Agatha Christie
2004	<i>Miss Marple: The Body in the Library ((Miss Marple: Un cadáver en la biblioteca) (TV)</i>	Andy Wilson	Kevin Elyot	<i>The Body in the Library</i>	Agatha Christie
2004	<i>Perfect Strangers (Perfectos extraños) (TV)</i>	Robin Sheppard	Simon Booker	<i>Perfect Strangers</i>	Robyn Sisman
2004	<i>Piccadilly Jim</i>	John McKay	Julian Fellowes	<i>Piccadilly Jim</i>	P.G. Wodehouse
2004	<i>The Murder Room (P.D. James: La sala del crimen) (TV)</i>	Diarmuid Lawrence	Robert Jones	<i>The Murder Room</i>	P.D. James
2004	<i>The Open Doors</i>	James Rogan	James Rogan	<i>The Open Window</i>	Hector Hugh Munro
2004	<i>Belonging (TV)</i>	Christopher Menaul	Alan Plater	<i>The Web of Belonging</i>	Stevie Davies

2005	<i>Harry Potter and the Goblet of Fire (Harry Potter y el Cáliz de Fuego)</i>	Mike Newell	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Goblet of Fire</i>	J.K. Rowling
2005	<i>Pride & Prejudice (Orgullo y Prejuicio)</i>	Joe Wright	Deborah Moggach	<i>Pride and Prejudice</i>	Jane Austen
2005	<i>The Constant Gardener (El jardinero fiel)</i>	Fernando Meirelles	Jeffrey Caine	<i>The Constant Gardener</i>	John Le Carré
2005	<i>Oliver Twist</i>	Roman Polanski	Ronald Harwood	<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens
2005	<i>Tideland</i>	Terry Gilliam	Tony Grisoni	<i>Tideland</i>	Mitch Cullin
2005	<i>A Sound of Thunder (El sonido del trueno)</i>	Peter Hyams	Thomas Dean Donnelly, Joshua Oppenheimer, Gregory Poirier	<i>A Sound of Thunder</i>	Ray Bradbury
2005	<i>Mistress of Spices (La joven de las especias)</i>	Paul Mayeda Berges	Paul Mayeda Berges, Gurinder Chadha	<i>Mistress of Spices Chitra</i>	Banerjee Divakaruni
2005	<i>The Dark</i>	John Fawcett	Stephen Massicotte, Paul Tamasy	<i>Sheep</i>	Simon Maginn
2005	<i>Tristram Shandy: A Cock and Bull Story</i>	Michael Winterbottom	Frank Cottrell Boyce	<i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i>	Laurence Sterne
2005	<i>Mrs. Henderson Presents (Mrs. Henderson presenta)</i>	Stephen Frears	Martin Sherman	<i>Mrs. Henderson Presents</i>	Sheila van Damm
2005	<i>Archangel (El secreto de Arcángel) (TV)</i>	Jon Jones	Dick Clement, Ian La Frenais	<i>Archangel</i>	Robert Harris

2005	<i>Heidi</i>	Paul Marcus	Brian Finch	<i>Heidis Lehr- und Wanderjahre y Heidi kann brauchen, was es gelernt hat</i>	Johanna Spyri
2005	<i>Asylum (Obsesión)</i>	David Mackenzie	Patrick Marber, Chrysanthy Balis	<i>Asylum</i>	Patrick McGrath
2005	<i>Lassie:</i>	Charles Sturridge	Charles Sturridge	<i>Lassie Come Home</i>	Eric Knight
2005	<i>Agatha Christie's Poirot - The Mystery of the Blue Train (Agatha Christie: Poirot – El misterio del tren azul) (TV)</i>	Hettie Macdonald	Guy Andrews	<i>The Mystery of the Blue Train</i>	Agatha Christie
2005	<i>Agatha Christie's Poirot - After the Funeral (Agatha Christie: Poirot – Después del funeral) (TV)</i>	Maurice Phillips	Philomena McDonagh	<i>After the Funeral</i>	Agatha Christie
2005	<i>Secret Smile (Un extraño en nuestras vidas) (TV)</i>	Christopher Menaul	Kate Brooke	<i>Secret Smile</i>	Nicci French
2005	<i>My Family and Other Animals (Mi familia y otros animales) (TV)</i>	Sheree Folkson	Simon Nye	<i>My Family and Other Animals</i>	Gerald Durrell
2005	<i>The Fine Art of Love-Mine Haha (El despertar del amor)</i>	JoGerald Durrellhn Irvin	James Carrington, Sadie Jones	<i>Mine-Haha oder Über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen</i>	Frank Wedeking
2005	<i>Brothers of the Head</i>	Keith Fulton, Louis Pepe	Tony Grisoni	<i>Brothers of the Head</i>	Brian Aldiss
2005	<i>The Snow Queen (La reina de las nieves) (TV)</i>	Julian Gibbs	James Andrew Hall	<i>Snedronningen</i>	Hans Christian Andersen

2005	<i>Macbeth (ShakespeaRe-Told) (TV)</i>	Mark Brozel	Peter Moffat	<i>The Tragedy of Macbeth</i>	William Shakespeare
2005	<i>Beneath the Skin (A flor de piel) (TV)</i>	Sarah Harding	Gwyneth Hughes	<i>Beneath the Skin</i>	Nicci French
2005	<i>Ripley Under Ground</i>	Roger Spottiswoode	Donald E. Westlake, W. Blake Herron	<i>Ripley Under Ground</i>	Patricia Highsmith
2005	<i>Under the Greenwood Tree (Bajo el árbol del bosque) (TV)</i>	Nicholas Laughland	Ashley Pharoah	<i>Under the Greenwood Tree</i>	Thomas Hardy
2005	<i>Much Ado About Nothing (ShakespeaRe-Told) (Mucho ruido y pocas nueces (ShakespeaRe-Told)) (TV)</i>	Brian Percival	David Nicholls	<i>Much Ado About Nothing</i>	William Shakespeare
2005	<i>A Midsummer Night's Dream (ShakespeaRe-Told) (Sueño de una noche de verano (ShakespeaRe-Told)) (TV)</i>	Ed Fraiman	Peter Bowker	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	William Shakespeare
2005	<i>The Taming of the Shrew (ShakespeaRe-Told) (La fierecilla domada (ShakespeaRe-Told)) (TV)</i>	David Richards	Sally Wainwright	<i>The Taming of the Shrew</i>	William Shakespeare
2005	<i>Ghost Story For Christmas: A View From a Hill (TV)</i>	Luke Watson	Peter Harness	<i>A View From a Hill</i>	M.R. James
2005	<i>These Foolish Things (Esas tonterías)</i>	Julia Taylor-Stanley	Julia Taylor-Stanley	<i>There's a Porpoise Close Behind Us</i>	Noël Langley
2005	<i>Mrs. Palfrey at the Claremont</i>	Dan Ireland	Martin Donovan, Dan Ireland, Ruth Sacks	<i>Mrs. Palfrey at the Claremont</i>	Elizabeth Taylor

2005	<i>Kidnapped (Las aventuras de David Balfour) (TV)</i>	Brendan Maher	Bev Doyle, Richard Kurti	<i>Kidnapped</i>	Robert Louis Stevenson
2006	<i>Casino Royale</i>	Martin Campbell	Neal Purvis, Robert Wade, Paul Haggis	<i>Personaje James Bond</i>	Ian Fleming
2006	<i>Children of Men (Hijos de los hombres)</i>	Alfonso Cuarón	David Arata, Alfonso Cuarón, Timothy J. Sexton, Hawk Ostby, Mark Fergus	<i>The Children of Men</i>	P.D. James
2006	<i>The Last King of Scotland (El último rey de Escocia)</i>	Kevin Macdonald	Peter Morgan, Jeremy Brock	<i>The Last King of Scotland</i>	Giles Foden
2006	<i>Notes on a Scandal (Diario de un escándalo)</i>	Richard Eyre	Patrick Marber	<i>Notes on a Scandal</i>	Zoë Heller
2006	<i>Nanny McPhee (La niñera mágica)</i>	Kirk Jones	Emma Thompson	<i>Trilogía Nurse Matilda</i>	Christianna Brand
2006	<i>An American Haunting (Maleficio)</i>	Courtney Solomon	Courtney Solomon	<i>The Bell Witch: An American Haunting</i>	Brent Monahan
2006	<i>Starter for Ten (Un chico listo)</i>	Tom Vaughan	David Nicholls	<i>Starter for Ten ç</i>	David Nicholls
2006	<i>The Magic Flute (La flauta mágica)</i>	Kenneth Branagh	Kenneth Branagh, Stephen Fry	<i>Die Zauberflöte</i>	Emanuel Schikaneder
2006	<i>In a Dark Place (En un lugar oscuro)</i>	Donato Rotunno	Peter Waddington	<i>The Turn of the Screw</i>	Henry James
2006	<i>Fade to Black (Fundido a negro)</i>	Oliver Parker	Oliver Parker	<i>Fade to Black</i>	Davide Ferrario

2006	<i>Agatha Christie's Poirot - Cards on the Table</i> (<i>Agatha Christie: Poirot - Cartas sobre la mesa</i>) (TV)	Sarah Harding	Nick Dear	<i>Cards on the Table</i>	Agatha Christie
2006	<i>Agatha Christie's Poirot - Taken at the Flood</i> (<i>Agatha Christie: Poirot – Pleamares de la vida</i>) (TV)	Andy Wilson	Guy Andrews	<i>Taken at the Flood</i>	Agatha Christie
2006	<i>Miss Marple: By the Pricking of My Thumbs</i> (<i>Miss Marple: El cuadro</i>) (TV)	Peter Medak	Stewart Harcourt	<i>By the Pricking of My Thumbs</i>	Agatha Christie
2006	<i>Miss Marple: Sleeping Murder</i> (<i>Miss Marple: El crimen dormido</i>) (TV)	Edward Hall	Stephen Churchett	<i>Sleeping Murder</i>	Agatha Christie
2006	<i>The Haunted Airman</i> (<i>El aviador embrujado</i>) (TV)	Chris Durlacher	Chris Durlacher	<i>The Haunting of Toby Jugg</i>	Dennis Wheatley
2006	<i>Miss Marple: The Moving Finger</i> (<i>Miss Marple: El caso de los anónimos</i>) (TV)	Tom Shankland	Kevin Elyot	<i>The Moving Finger</i>	Agatha Christie
2006	<i>Miss Marple: The Sittaford Mystery</i> (<i>Miss Marple: El misterio de Sittaford</i>) (TV)	Paul Unwin	Stephen Churchett	<i>The Sittaford Mystery</i>	Agatha Christie
2006	<i>Masterpiece Theatre: The Ruby in the Smoke</i> (<i>La maldición del rubí</i>) (TV)	Brian Percival	Adrian Hodges	<i>The Ruby in the Smoke</i>	Philip Pullman
2006	<i>Bram Stoker's Dracula</i> (<i>Drácula</i>) (TV)	Bill Eagles	Stewart Harcourt	<i>Dracula</i>	Bram Stoker
2006	<i>Il mercante di pietre</i> (<i>The Stone Merchant</i>) (<i>La guerra silenciosa</i> (<i>El mercader de piedras</i>))	Renzo Martinelli	Corrado Calabrò, Fabio Campus	<i>I mercante di pietre</i>	Corrado Calabrò

2006	<i>Wide Sargasso Sea (TV)</i>	Brendan Maher	Stephen Greenhorn	<i>Wide Sargasso Sea</i>	Jean Rhys
2006	<i>The Secret Life of Mrs. Beeton (TV)</i>	Jon Jones	Sarah Williams	<i>The Short Life and Long Times of Mrs Beeton</i>	Kathryn Hughes
2006	<i>Kenneth Williams: Fantabulosa! (TV)</i>	Andy De Emmony	Martyn Hesford	<i>The Kenneth Williams Diaries y The Kenneth Williams Letters</i>	Kenneth Williams
2006	<i>Ghostboat (Nave fantasma) (TV)</i>	Stuart Orme	Guy Burt	<i>Ghostboat</i>	Neal R. Burger, George Simpson
2006	<i>Sharpe's Challenge (El desafío de Sharpe) (TV)</i>	Tom Clegg	Russell Lewis	<i>Serie Sharpe y personaje Richard Sharpes</i>	Bernard Cornwell
2006	<i>The Only Boy for Me (TV)</i>	Dewi Humphreys	Mark Wallington	<i>The Only Boy for Me</i>	Gil McNeil
2006	<i>La bohème</i>	Robin Lough	Giuseppe Giacosa, Luigi Illica	<i>Scènes de la vie de bohème</i>	Henri Murger
2006	<i>Measure for Measure</i>	Bob Komar	Wendy Attwell, Lucy Richardson, Gian Carlo Rossi	<i>Measure for Measure</i>	William Shakespeare
2007	<i>Harry Potter and the Order of the Phoenix (Harry Potter y la Orden del Fénix)</i>	David Yates	Michael Goldenberg	<i>Harry Potter and the Order of the Phoenix</i>	J.K. Rowling
2007	<i>Stardust</i>	Matthew Vaughn	Jane Goldman, Matthew Vaughn	<i>Stardust</i>	Neil Gaiman
2007	<i>Atonement</i>	Joe Wright	Christopher Hampton	<i>Atonement</i>	Ian McEwan

2007	<i>Control</i>	Anton Corbijn	Matt Greenhalgh	<i>Touching from a Distance</i>	Deborah Curtis
2007	<i>The Last Legion (La última legión)</i>	Doug Lefler	Jez Butterworth, Tom Butterworth, Peter Rader, Valerio Manfredi, Carlo Carlei	<i>L'ultima legione</i>	Valerio Manfredi
2007	<i>The Water Horse: Legend of the Deep (Mi monstruo y yo)</i>	Jay Russell	Robert Nelson Jacobs	<i>The Water Horse</i>	Dick King-Smith
2007	<i>Blood and Chocolate (La marca del lobo)</i>	Katja von Garnier	Ehren Kruger, Christopher Landon	<i>Blood and Chocolate</i>	Annette Curtis Klause
2007	<i>Boy A</i>	John Crowley	Mark O'Rowe	<i>Boy A</i>	Jonathan Trigell
2007	<i>Persuasion (Persuasión) (TV)</i>	Adrian Shergold	Simon Burke	<i>Persuasion</i>	Jane Austen
2007	<i>Northanger Abbey (La Abadía de Northanger) (TV)</i>	Jon Jones	Andrew Davies	<i>Northanger Abbey</i>	Jane Austen
2007	<i>Mansfield Park (TV)</i>	Iain B. MacDonald	Maggie Wadey	<i>Mansfield Park</i>	Jane Austen
2007	<i>Ballet Shoes (TV)</i>	Sandra Goldbacher	Heidi Thomas	<i>Ballet Shoes</i>	Noel Streatfeild
2007	<i>Hallam Foe</i>	David Mackenzie	David Mackenzie, Ed Whitmore	<i>Hallam Foe</i>	Peter Jinks
2007	<i>The Beckoning Silence (La llamada del silencio) (TV)</i>	Louise Osmond	Joe Simpson, Rupert Walters	<i>The Beckoning Silence</i>	Joe Simpson

2007	<i>And When Did You Last See Your Father?</i>	Anand Tucker	David Nicholls	<i>And When Did You Last See Your Father?</i>	Blake Morrison
2007	<i>Miss Marple: Nemesis (Miss Marple: Némesis) (TV)</i>	Nicolas Winding Refn	Stephen Churchett, Nicolas Winding Refn	<i>Nemesis</i>	Agatha Christie
2007	<i>Towards Zero (Miss Marple: Hacia cero) (TV)</i>	David Grindley, Nicolas Winding Refn	Kevin Elyot	<i>Towards Zero</i>	Agatha Christie
2007	<i>At Bertram's Hotel (Miss Marple: En el hotel Bertram) (TV)</i>	Dan Zeff	Tom MacRae	<i>At Bertram's Hotel</i>	Agatha Christie
2007	<i>Far North</i>	Asif Kapadia	Asif Kapadia, Tim Miller	<i>Far North & Other Dark Tales</i>	Sara Maitland
2007	<i>Ordeal by Innocence (Miss Marple: Inocencia trágica) (TV)</i>	Moira Armstrong	Stewart Harcourt	<i>Ordeal by Innocence</i>	Agatha Christie
2007	<i>The Shadow in the North (La sombra del norte) (TV)</i>	John Alexander	Adrian Hodges	<i>The Shadow in the Plate</i>	Philip Pullman
2007	<i>Puffball</i>	Nicolas Roeg	Dan Weldon	<i>Puffball</i>	Fay Weldon
2007	<i>Frankenstein (TV)</i>	Jed Mercurio	Jed Mercurio	<i>Frankenstein; or, The Modern Prometheus</i>	Mary Shelley
2007	<i>The Tonto Woman</i>	Daniel Barber	Joe Shrapnel	<i>The Tonto Woman and Other Western Stories</i>	Elmore Leonard
2007	<i>Dangerous Parking</i>	Peter Howitt	Peter Howitt	<i>Dangerous Parking</i>	Stuart Browne

2007	<i>Lusitania: Murder on the Atlantic (TV)</i>	Christopher Spencer	Sarah Williams	<i>Wilful Murder, The Sinking of the Lusitania</i>	Diana Preston
2007	<i>The Christmas Miracle of Jonathan Toomey</i>	Bill Clark	Bill Clark	<i>The Christmas Miracle of Jonathan Toomey</i>	Susan Wojciechowski
2007	<i>Starting Over (Comenzar de nuevo) (TV)</i>	Giles Foster	Matthew Thomas	<i>Starting Over</i>	Robin Pilcher
2007	<i>The Bad Mother's Handbook (TV)</i>	Robin Sheppard	Kate Long, Kate O'Riordan	<i>The Bad Mother's Handbook</i>	Kate Long
2007	<i>Sherlock Holmes and the Baker Street Irregulars (TV)</i>	Julian Kemp	Richard Kurti, Bev Doyle	<i>Personaje Sherlock Holmes</i>	Arthur Conan Doyle
2008	<i>Slumdog Millionaire (Slumdog Millionaire ¿Quién quiere ser millonario?)</i>	Danny Boyle, Loveleen Tandan	Simon Beaufoy	<i>Q&A</i>	Vikas Swarup
2008	<i>The Boy in the Striped Pyjamas (El niño con el pijama de rayas)</i>	Mark Herman	Mark Herman	<i>The Boy in the Striped Pyjamas</i>	John Boyne
2008	<i>Quantum of Solace</i>	Marc Forster	Robert Wade, Paul Haggis, Neal Purvis	<i>Personaje James Bond</i>	Ian Fleming
2008	<i>The Other Boleyn Girl (Las hermanas Bolena)</i>	Justin Chadwick	Peter Morgan	<i>The Other Boleyn Girl</i>	Philippa Gregory
2008	<i>The Duchess (La Duquesa)</i>	Saul Dibb	Jeffrey Hatcher, Anders Thomas Jensen	<i>Georgiana: Duchess of Devonshire</i>	Amanda Foreman
2008	<i>Inkheart (Corazón de tinta)</i>	Iain Softley	David Lindsay-Abaire	<i>Tintenherz</i>	Cornelia Funke

2008	<i>How to Lose Friends & Alienate People (Nueva York para principiantes)</i>	Robert B. Weide	Peter Straughan	<i>How to Lose Friends and Alienate People</i>	Toby Young
2008	<i>The Other Man (Crónica de un engaño)</i>	Richard Eyre	Richard Eyre, Charles Wood	<i>Der Andere</i>	Bernhard Schlink
2008	<i>Good</i>	Vicente Amorim	John Wrathall	<i>Good</i>	C.P. Taylor
2008	<i>Easy Virtue (Una familia con clase)</i>	Stephan Elliott	Stephan Elliott, Sheridan Jobbins	<i>Easy Virtue</i>	Noël Coward
2008	<i>Fifty Dead Men Walking (50 hombres muertos)</i>	Kari Skogland	Kari Skogland	<i>Fifty Dead Men Walking: The Terrifying True Story of a Secret Agent Inside the IRA</i> <i>Nicholas Davies</i>	Martin McGartland
2008	<i>Brideshead Revisited (Retorno a Brideshead)</i>	Julian Jarrold	Jeremy Brock, Andrew Davies	<i>Brideshead Revisited</i>	Evelyn Waugh
2008	<i>Miss Pettigrew Lives for a Day (Un gran día para ellas)</i>	Bharat Nalluri	David Magee, Simon Beaufoy	<i>Miss Pettigrew Lives for a Day</i>	Winifred Watson
2008	<i>Terry Pratchett's The Colour of Magic (The Color of Magic) (El color de la magia) (TV)</i>	Vadim Jean	Vadim Jean	<i>The Colour of Magic</i>	Terry Pratchett
2008	<i>The Secret of Moonacre (El secreto de la última Luna)</i>	Gábor Csupó	Graham Alborough, Lucy Shuttleworth	<i>The Little White Horse</i>	Elizabeth Goudge
2008	<i>Angus, Thongs and Perfect Snogging (Mi gato Angus, el primer morreo y el plasta de mi padre)</i>	Gurinder Chadha	Gurinder Chadha, Paul Mayeda Berges, Will McRobb, Chris Viscardi	<i>Angus, Thongs and Full-Frontal Snogging</i>	Louise Rennison

2008	<i>Me and Orson Welles</i>	Richard Linklater	Holly Gent Palmo, Vincent Palmo Jr.	<i>Me and Orson Welles</i>	Robert Kaplow
2008	<i>I Can't Think Straight</i>	Shamim Sarif	Shamim Sarif, Kelly Moss	<i>I Can't Think Straight</i>	Shamim Sarif
2008	<i>Incendiary</i>	Sharon Maguire	Sharon Maguire	<i>Incendiary</i>	Chris Cleave
2008	<i>Book of Blood</i>	John Harrison	John Harrison, Darin Silverman	<i>Books of Blood</i>	Clive Barker
2008	<i>Affinity</i>	Tim Fywell	Andrew Davies	<i>Affinity</i>	Sarah Waters
2008	<i>Agatha Christie's Poirot - Appointment with Death (Agatha Christie: Poirot – Cita con la muerte) (TV)</i>	Ashley Pearce	Guy Andrews	<i>Appointment with Death</i>	Agatha Christie
2008	<i>Agatha Christie's Poirot - Third Girl (Agatha Christie: Poirot – La tercera muchacha) (TV)</i>	Dan Reed	Peter Flannery	<i>Third Girl</i>	Agatha Christie
2008	<i>Agatha Christie's Poirot - Mrs McGinty's Dead (Agatha Christie: Poirot – La señorita McGinty ha muerto) (TV)</i>	Ashley Pearce	Nick Dear	<i>Mrs McGinty's Dead</i>	Agatha Christie
2008	<i>Agatha Christie's Poirot - Cat Among the Pigeons (Agatha Christie: Poirot – Un gato en el palomar) (TV)</i>	James Kent	Mark Gatiss	<i>Cat Among the Pigeons</i>	Agatha Christie
2008	<i>The Crew (Instinto asesino)</i>	Adrian Vitoria	Adrian Vitoria, Ian Brady	<i>Outlaws</i>	Kevin Sampson
2008	<i>Cass</i>	Jon S. Baird	Jon S. Baird	<i>Cass</i>	Cass Pennant

2008	<i>Miss Marple: A Pocket Full of Rye (Miss Marple: Un puñado de centeno) (TV)</i>	Charles Palmer	Kevin Elyot	<i>A Pocket Full of Rye</i>	Agatha Christie
2008	<i>Senseless</i>	Simon Hynd	Simon Hynd	<i>Senseless</i>	Stona Fitch
2008	<i>The Garden of Eden (El jardín del Edén)</i>	John Irvin	James Scott Linville	<i>The Garden of Eden</i>	Ernest Hemingway
2008	<i>King Lear (El rey Lear) (TV)</i>	Trevor Nunn		<i>King Lear</i>	William Shakespeare
2008	<i>The 39 Steps (TV)</i>	James Hawes	Lizzie Mickery	<i>The Thirty-Nine Steps</i>	John Buchan
2008	<i>Jack Says</i>	Bob Phillips	Paula Baker, Eva Hamilton, Piers Pereira, Alan Ronald, Paul Tanter, Craig Woods	<i>Jack said</i>	Paul Tanter
2008	<i>Sharpe's Peril (Sharpe en peligro) (TV)</i>	Tom Clegg	Russell Lewis	<i>Sharpe serie y personaje Richard Sharpe</i>	Bernard Cornwell
2008	<i>Poppy Shakespeare (TV)</i>	Benjamin Ross	Sarah Williams	<i>Poppy Shakespeare</i>	Clare Allan
2008	<i>Hancock & Joan (TV)</i>	Richard Laxton	Richard Cottan	<i>Lady Don't Fall Backwards. A Memoir</i>	Joan Le Mesurier
2008	<i>Kill Kill Faster Faster</i>	Gareth Maxwell Roberts	Gareth Maxwell Roberts	<i>Kill Kill Faster Faster</i>	Joel Rose
2009	<i>Harry Potter and the Half-Blood Prince (Harry Potter y el misterio del príncipe)</i>	David Yates	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Half-Blood Prince</i>	J.K. Rowling

2009	<i>An Education</i>	Lone Scherfig	Nick Hornby	<i>An Education</i>	Lynn Barber
2009	<i>Dorian Gray (El retrato de Dorian Gray)</i>	Oliver Parker	Toby Finlay	<i>The Picture of Dorian Gray</i>	Oscar Wilde
2009	<i>Solomon Kane</i>	M.J. Bassett	M.J. Bassett	<i>Basado en el personaje creado</i>	Robert E. Howard
2009	<i>The Damned United</i>	Tom Hooper	Peter Morgan	<i>The Damned Utd</i>	David Peace
2009	<i>The Soloist (El solista)</i>	Joe Wright	Susannah Grant	<i>The Soloist: A Lost Dream, an Unlikely Friendship, and the Redemptive Power of Music</i>	Steve Lopez
2009	<i>Nowhere Boy</i>	Sam Taylor-Johnson	Matt Greenhalgh	<i>Imagine This – Growing up with my brother John Lennon</i>	Julia Baird
2009	<i>Desert Flower (Flor del desierto)</i>	Sherry Hormann	Sherry Hormann, Smita Bhide	<i>Desert Flower: The Extraordinary Journey of a Desert Nomad</i>	Waris Dirie y Cathleen Miller
2009	<i>Red Riding: 1974 (The Red Riding Trilogy, Part 1) (TV)</i>	Julian Jarrold	Tony Grisoni	<i>Red-Riding Quartet: Nineteen Seventy-Four</i>	David Peace
2009	<i>Red Riding: 1974 (The Red Riding Trilogy, Part 2) (TV)</i>	James Marsh	Tony Grisoni	<i>Red-Riding Quartet: Nineteen Seventy-Seven</i>	David Peace
2009	<i>Red Riding: 1974 (The Red Riding Trilogy, Part 3) (TV)</i>	Anand Tucker	Tony Grisoni	<i>Red-Riding Quartet: Nineteen Eighty-Three</i>	David Peace

2009	<i>Creation (La duda de Darwin)</i>	Jon Amiel	John Collee	<i>Annie's Box. Darwin, His Daughter, and Human Evolution</i>	Randal Keynes
2009	<i>Chéri</i>	Stephen Frears	Christopher Hampton	<i>Chéri</i>	Colette
2009	<i>The Hunt for Gollum (The Lord of the Rings: The Hunt for Gollum)</i>	Chris Bouchard	Chris Bouchard, Stuart Price, Lewis Albrow	<i>The Lord of the Rings</i>	J.R.R. Tolkien
2009	<i>My Last Five Girlfriends (Mis últimas cinco novias)</i>	Julian Kemp	Julian Kemp	<i>Essays in Love</i>	Alain de Botton
2009	<i>Dread</i>	Anthony DiBlasi	Anthony DiBlasi	<i>Books of Blood</i>	Clive Barker
2009	<i>Born of Hope</i>	Kate Madison	Alex K. Aldridge, Christopher Dane, Kate Madison, Matt Wood	<i>The Lord of the Rings</i>	J.R.R. Tolkien
2009	<i>Wuthering Heights (Cumbres borrascosas) (TV)</i>	Coky Giedroyc	Peter Bowker	<i>Wuthering Heights</i>	Emily Brontë
2009	<i>The City of Your Final Destination (La ciudad de tu destino final)</i>	James Ivory	Prawer Jhabvala	<i>The City of Your Final Destination</i>	Peter Cameron
2009	<i>From Time to Time (De una época a otra)</i>	Julian Fellowes	Julian Fellowes	<i>The Chimneys of Green Knowe</i>	Lucy M. Boston
2009	<i>The Cry of the Owl</i>	Jamie Thraves	Jamie Thraves	<i>The Cry of the Owl</i>	Patricia Highsmith
2009	<i>Miss Marple: Murder Is Easy (Miss Marple: Matar es fácil) (TV)</i>	Hettie Macdonald	Stephen Churchett	<i>Easy to Kill</i>	Agatha Christie

2009	<i>Miss Marple: Why Didn't They Ask Evans? (Miss Marple: Trayectoria de boomerang) (TV)</i>	Nicholas Renton	Patrick Barlow	<i>Why Didn't They Ask Evans?</i>	Agatha Christie
2009	<i>Endgame (TV)</i>	Pete Travis	Paula Milne	<i>The Fall of Apartheid</i>	Robert Harvey
2009	<i>Hamlet (TV)</i>	Gregory Doran		<i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i>	William Shakespeare
2009	<i>Skellig (TV)</i>	Annabel Jankel	Irena Brignull	<i>Skellig</i>	David Almond
2009	<i>The Turn of the Screw (Cazadores de almas) (TV)</i>	Tim Fywell	Sandy Welch	<i>The Turn of the Screw</i>	Henry James
2009	<i>Margot (TV)</i>	Otto Bathurst	Amanda Coe		Meredith Daneman
2009	<i>The Nutcracker</i>	Ross MacGibbon		<i>The Nutcracker</i>	E.T.A. Hoffman
2009	<i>Sleep with Me (TV)</i>	Marc Jobst	Andrew Davies	<i>Sleep with Me</i>	Joanna Briscoe
2010	<i>Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I (Harry Potter y las Reliquias de la muerte: Part I)</i>	David Yates	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Deathly Hallows</i>	J.K. Rowling
2010	<i>Kick-Ass (Kick-Ass: listo para machacar)</i>	Matthew Vaughn	Jane Goldman, Matthew Vaughn	<i>Kick-Ass</i>	Mark Millar
2010	<i>Never Let Me Go (Nunca me abandones)</i>	Mark Romanek	Alex Garland	<i>Never Let Me Go</i>	Kazuo Ishiguro
2010	<i>Submarine</i>	Richard Ayoade	Richard Ayoade	<i>Submarine</i>	Joe Dunthorne

2010	<i>London Boulevard</i>	William Monahan	William Monahan	<i>London Boulevard</i>	Ken Bruen
2010	<i>Nanny McPhee and the Big Bang (La niñera mágica y el Big Ben)</i>	Susanna White	Emma Thompson	<i>Trilogía Nurse Matilda</i>	Christianna Brand
2010	<i>Tamara Drewe</i>	Stephen Frears	Moira Buffini	<i>Tamara Drewe</i>	Posy Simmonds
2010	<i>Agatha Christie's Poirot - Murder on the Orient Express (Agatha Christie: Poirot – Asesinato en el Orient Express) (TV)</i>	Philip Martin	Stewart Harcourt	<i>Murder on the Orient Express</i>	Agatha Christie
2010	<i>Toast</i>	S.J. Clarkson	Lee Hall	<i>Toast: The Story of a Boy's Hunger</i>	Nigel Slater
2010	<i>Christopher and His Kind (TV)</i>	Geoffrey Sax	Kevin Elyot	<i>Christopher and His Kind</i>	Christopher Isherwood
2010	<i>Agatha Christie's Poirot - Hallowe'en Party (Agatha Christie: Poirot – Las manzanas) (TV)</i>	Charles Palmer	Mark Gatiss	<i>Hallowe'en Party</i>	Agatha Christie
2010	<i>Agatha Christie's Poirot - Three Act Tragedy (Agatha Christie: Poirot – Tragedia en tres actos) (TV)</i>	Ashley Pearce	Nick Dear	<i>Three-Act Tragedy</i>	Agatha Christie
2010	<i>Brighton Rock</i>	Rowan Joffe	Rowan Joffe	<i>Brighton Rock</i>	Graham Greene
2010	<i>The Song of Lunch (TV)</i>	Niall MacCormick	Niall MacCormick	<i>The Song of Lunch</i>	Christopher Reid
2010	<i>Miss Marple: The Pale Horse (Miss Marple: El misterio de Pale Horse) (TV)</i>	Andy Hay	Russell Lewis	<i>The Pale Horse</i>	Agatha Christie

2010	<i>Miss Marple: The Secret of Chimneys (Miss Marple: El secreto de los Chimneys) (TV)</i>	John Strickland	Paul Rutman	<i>The Secret of Chimneys</i>	Agatha Christie
2010	<i>Miss Marple: The Blue Geranium (Miss Marple: El geranio azul) (TV)</i>	David Moore	Stewart Harcourt	<i>The Blue Geranium</i>	Agatha Christie
2010	<i>Dirk Gently (TV)</i>	Damon Thomas	Howard Overman	<i>Dirk Gently's Holistic Detective Agency</i>	Douglas Adams
2010	<i>Macbeth (TV)</i>	Rupert Goold		<i>Macbeth</i>	William Shakespeare
2010	<i>The First Men in the Moon (TV)</i>	Damon Thomas	Mark Gatiss	<i>The First Men in the Moon</i>	H.G. Wells
2010	<i>Whistle and I'll come to You (TV)</i>	Andy De Emmony	Neil Cross	<i>Ghost Stories of an Antiquary</i>	M.R. James
2010	<i>First Light (TV)</i>	Matthew Whiteman	Matthew Whiteman, Caleb Ranson	<i>First Light</i>	Geoffrey Wellum
2010	<i>Thorne: Scaredycat</i>	Benjamin Ross	Dudi Appleton, Jim Keeble, Barry Langford	<i>Scaredy Cat</i>	Mark Billingham
2010	<i>Powder</i>	Mark Elliott	Kevin Sampson	<i>Powder</i>	Kevin Sampson
2010	<i>Paris Connections</i>	Harley Cokeliss	Michael Tupy	<i>Serie L.A. Connections</i>	Jackie Collins
2010	<i>National Theatre Live: Nation</i>	Melly Still	Mark Ravenhill	<i>Nation</i>	Terry Pratchett

2010	<i>Les Misérables in Concert: The 25th Anniversary</i> (<i>Los Miserables en Concierto: 25ª aniversario</i>)	Nick Morris	Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Jean-Marc Natel, James Fenton	<i>Les Misérables</i>	Victor Hugo
2011	<i>Unknown (Sin identidad)</i>	Jaume Collet-Serra	Oliver Butcher, Stephen Cornwell	<i>Hors de moi</i>	Didier Van Cauwelaert
2011	<i>Superman: Requiem</i>	Gene Fallaize	Gene Fallaize	<i>Basado en el personaje de Superman</i>	Jerry Siegel
2011	<i>The Gruffalo's Child</i>	Johannes Weiland, Uwe Heidschoetter		<i>The Gruffalo's Child</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler
2011	<i>Harry Potter and the Deathly Hallows: Part II</i> (<i>Harry Potter y las reliquias de la muerte</i>)	David Yates	Steve Kloves	<i>Harry Potter and the Deathly Hallows</i>	J.K. Rowling
2011	<i>Horrid Henry: The Movie (Pablo Diablo: La película)</i>	Nick Moore	Lucinda Whiteley	<i>Horrid Henry</i>	Francesca Simon
2011	<i>Salmon Fishing in the Yemen (La pesca de salmón en Yemen)</i>	Lasse Hallström	Simon Beaufoy	<i>Salmon Fishing in the Yemen</i>	Paul Torday
2011	<i>The Best Exotic Marigold Hotel (El exótico Hotel Marigold)</i>	John Madden	Ol Parker	<i>These Foolish Things</i>	Deborah Moggach
2011	<i>Killing Bono</i>	Nick Hamm	Dick Clement, Ian La Frenais	<i>Killing Bono</i>	Neil McCormick
2011	<i>The Borrowers (Los inquilinos) (TV)</i>	Tom Harper	Ben Vanstone	<i>The Borrowers</i>	Mary Norton

2011	<i>The Great Ghost Rescue</i>	Yann Samuëll	David Solomons, Yann Samuëll	<i>The Great Ghost Rescue</i>	Eva Ibbotson
2011	<i>Much Ado About Nothing</i>	Robert Delamere		<i>Much Ado About Nothing</i>	William Shakespeare
2011	<i>National Theatre Live: One Man, Two Guvvners</i>	Nicholas Hytner, Robin Lough	Richard Bean	<i>One Man, Two Guvvners</i>	Carlo Goldoni
2011	<i>A Dangerous Method (Un método peligroso)</i>	David Cronenberg	Christopher Hampton	<i>A Dangerous Method: The Story of Jung, Freud and Sabina Spielrein</i>	John Kerr
2011	<i>Jane Eyre</i>	Cary Joji Fukunaga	Moira Buffini	<i>Jane Eyre</i>	Charlotte Brontë
2011	<i>We Need to Talk About Kevin (Tenemos que hablar de Kevin)</i>	Lynne Ramsay	Lynne Ramsay	<i>We Need to Talk About Kevin</i>	Lionel Shriver
2011	<i>The Iron Lady (La dama de hierro)</i>	Phyllida Lloyd	Abi Morgan	<i>The Iron Lady: Margaret Thatcher, from Grocer's Daughter to Prime Minister</i>	John Campbell
2011	<i>My Week with Marilyn (mi semana con Marilyn)</i>	Simon Curtis	Adrian Hodges	<i>The Prince, the Showgirl and Me y My Week with Marilyn</i>	Colin Clark
2011	<i>Albert Nobbs</i>	Rodrigo García	Glenn Close, John Banville, Gabriella Prekop	<i>Albert Nobbs</i>	George Moore
2011	<i>The Deep Blue Sea</i>	Terence Davies	Terence Davies	<i>The Deep Blue Sea</i>	Terence Rattigan
2011	<i>360 (360. Juego de destinos)</i>	Fernando Meirelles	Peter Morgan	<i>Reigen</i>	Arthur Schnitzler

2011	<i>Wuthering Heights (Cumbres borrascosas)</i>	Andrea Arnold	Olivia Hetreed	<i>Wuthering Heights</i>	Emily Brontë
2011	<i>Agatha Christie's Poirot - The Clocks (Agatha Christie: Poirot – Los relojes) (TV)</i>	Charles Palmer	Stewart Harcourt	<i>The Clocks</i>	Agatha Christie
2011	<i>Trishna</i>	Michael Winterbottom	Michael Winterbottom	<i>Tess of the d'Urvilles</i>	Thomas Hardy
2011	<i>National Theatre Live: Frankenstein</i>	Danny Boyle	Nick Dear	<i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i>	Mary Shelley
2011	<i>Resistance (Resistencia)</i>	Amit Gupta	Amit Gupta	<i>Resistance</i>	Owen Sheers
2011	<i>The Suspicions of Mr Whicher: The Murder at Road Hill House (TV)</i>	James Hawes	Neil McKay	<i>The Suspicions of Mr Whicher or The Murder at Road Hill House</i>	Kate Summerscale
2011	<i>The Night Watch (Ronda nocturna) (TV)</i>	Richard Laxton	Paula Milne	<i>The Night Watch</i>	Sarah Waters
2011	<i>Miss Marple: The Mirror Crack'd from Side to Side (Miss Marple: El espejo se rajó de lado a lado) (TV)</i>	Tom Shankland	Kevin Elyot	<i>The Mirror Crack'd from Side to Side</i>	Agatha Christie
2011	<i>Screwed</i>	Reg Traviss	Colin Butts y David Beton	<i>Screwed: The Truth About life as a Prison Officer</i>	David Beton
2011	<i>Just Henry (TV)</i>	David Moore	Michael Chaplin	<i>Just Henry</i>	Michelle Magorian
2011	<i>Alice's Adventures in Wonderland (TV)</i>	Jonathan Haswell, Dominic Best	Nicholas Wright	<i>Alice's Adventures in Wonderland</i>	Lewis Carroll

2011	<i>Random (TV)</i>	Debbie Tucker Green	Debbie Tucker Green	<i>Random</i>	Debbie Tucker Green
2011	<i>The Great Ghost Rescue</i>	Yann Samuëll	David Solomons, Yann Samuëll	<i>The Great Ghost Rescue</i>	Eva Ibbotson
2011	<i>Tinker Tailor Soldier Spy (El topo)</i>	Tomas Alfredson	Bridget O'Connor, Peter Straughan	<i>Tinker Tailor Soldier Spy</i>	John Le Carré
2011	<i>Blitz</i>	Elliott Lester	Nathan Parker	<i>Blitz</i>	Ken Bruen
2011	<i>Coriolanus</i>	Ralph Fiennes	John Logan	<i>Coriolanus</i>	William Shakespeare
2012	<i>Skyfall</i>	Sam Mendes	Neal Purvis, Robert Wade, John Logan	<i>Personaje James Bond</i>	Ian Fleming
2012	<i>Dredd</i>	Pete Travis	Alex Garland	<i>2000 Ad</i>	John Wagner, Carlos Ezquerro
2012	<i>The Pirates! Band of Misfits (Piratas)</i>	Peter Lord, Jeff Newitt	Gideon Defoe	<i>The Pirates! In an Adventure with Scientists</i>	Gideon Defoe
2012	<i>A Liar's Autobiography - The Untrue Story of Monty Python's Graham Chapman (Autobiografía de un mentiroso)</i>	Bill Jones, Ben Timlett, Jeff Simpson	David Sherlock	<i>A Liar's Autobiography: Volumen VI</i>	Graham Chapman y David Sherlock
2012	<i>The Snowman and the Snowdog (El muñeco de nieve y el perro de nieve)</i>	Hilary Audus	Hilary Audus, Joanna Harrison	<i>Personajes The Snowman</i>	Raymond Briggs
2012	<i>8 Minutes Idle</i>	Mark Simon Hewis	Nicholas Blincoe, Matt Thorne	<i>Eight Minutes Idle</i>	Matt Thorne

2012	<i>All in Good Time</i>	Nigel Cole	Ayub Khan-Din	<i>All in Good Time</i>	Bill Naughton
2012	<i>Outside Bet</i>	Sacha Bennett	Sacha Bennett, Nigel Smith	<i>The Mumper Mark Baxter</i>	Paolo Hewitt
2012	<i>Quartet (El Cuarteto)</i>	Dustin Hoffman	Ronald Harwood	<i>Quartet</i>	Ronald Harwood
2012	<i>Les Misérables (Los Miserables)</i>	Tom Hooper	William Nicholson, Claude-Michel Schönberg, Alain Boublil, Herbert Kretzmer	<i>Les Misérables</i>	Victor Hugo
2012	<i>The Woman in Black (La mujer de negro)</i>	James Watkins	Jane Goldman	<i>The Woman in Black</i>	Susan Hill
2012	<i>Anna Karenina</i>	Joe Wright	Tom Stoppard	<i>Анна Каренина (Anna Karenina)</i>	Leo Tolstoy
2012	<i>Great Expectations (Grandes esperanzas)</i>	Mike Newell	David Nicholls	<i>Great Expectations</i>	Charles Dickens
2012	<i>Now Is Good (Ahora y siempre)</i>	Ol Parker	Ol Parker	<i>Before I Die</i>	Jenny Downham
2012	<i>Bel Ami (Bel Ami, historia de un seductor)</i>	Nick Ormerod, Declan Donnellan	Rachel Bennette	<i>Bel Ami</i>	Guy de Maupassant
2012	<i>The Girl (TV)</i>	Julian Jarrold	Gwyneth Hughes	<i>Spellbound by Beauty</i>	Donald Spoto
2012	<i>Broken</i>	Rufus Norris	Mark O'Rowe	<i>Broken</i>	Daniel Clay
2012	<i>Private Peaceful (Soldado Peaceful)</i>	Pat O'Connor	Simon Reade	<i>Private Peaceful</i>	Michael Morpurgo

2012	<i>The Scapegoat</i>	Charles Sturridge	Charles Sturridge	<i>The Scapegoat</i>	Daphne Du Maurier
2012	<i>Boxing Day</i>	Bernard Rose	Bernard Rose	<i>Хозяин и работник</i> (<i>Master and man</i>)	Leo Tolstoy
2012	<i>I, Anna</i>	Barnaby Southcombe	Barnaby Southcombe	<i>I, Anna</i>	Elsa Lewin
2012	<i>Metamorphosis</i>	Chris Swanton	Chris Swanton	<i>Die Verwandlung</i>	Franz Kafka
2012	<i>The Making of a Lady (TV)</i>	Richard Curson Smith	Kate Brooke	<i>The Making of a Marchioness</i>	Frances Hodgson Burnett
2012	<i>Jump</i>	Kieron J. Walsh	Kieron J. Walsh, Steve Brookes	<i>Jump</i>	Lisa McGee
2012	<i>Doors Open (TV)</i>	Marc Evans	James Mavor, Mike Walden, Sandi Toksvig	<i>Doors Open</i>	Ian Rankin
2012	<i>Room on the Broom</i> (<i>¡Cómo mola tu escoba!</i>)	Max Lang, Jan Lachauer	Julia Donaldson, Max Lang	<i>Room on the Broom</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler
2012	<i>Shiver</i>	Julian Richards	Robert D. Weinbach	<i>Shiver</i>	Brian Harper
2012	<i>Shadow Dancer (Agente doble)</i>	James Marsh	Tom Bradby	<i>Shadow Dancer</i>	Tom Bradby
2012	<i>Case Sensitive: The Other Half Lives (Caso Reservado: la mitad de dos vidas) (TV)</i>	John Strickland	Sarah Williams	<i>Case Sensitive: The Other Half Lives</i>	Sophie Hannah
2013	<i>Kick-Ass 2 (Kick-Ass 2: Con un par)</i>	Jeff Wadlow	Jeff Wadlow	<i>Kick-Ass</i>	Mark Millar, John Romita Jr

2013	<i>The Adventurer: The Curse of the Midas Box (El secreto del cofre de Midas)</i>	Jonathan Newman	Christian Taylor, Matthew Huffman	<i>Mariah Mundi – The Midas Box</i>	G.P. Taylor
2013	<i>Under the Skin</i>	Jonathan Glazer	Walter Campbell, Jonathan Glazer	<i>Under the Skin</i>	Michel Faber
2013	<i>The Last Days on Mars (Los últimos días en Marte)</i>	Ruairi Robinson	Clive Dawson	<i>The animators</i>	Sydney J. Bounds
2013	<i>Island</i>	Rehan Malik	Leon Hady	<i>Lord of Flies</i>	William Golding
2013	<i>Filth (Filth, el sucio)</i>	Jon S. Baird	Jon S. Baird	<i>Filth</i>	Irvine Welsh
2013	<i>Philomena</i>	Stephen Frears	Steve Coogan, Jeff Pope	<i>The Lost Child of Philomena Lee</i>	Martin Sixsmith
2013	<i>How I Live Now (Mi vida ahora)</i>	Kevin Macdonald	Jeremy Brock, Tony Grisoni, Penelope Skinner, Jack Thorne	<i>How I Live Now</i>	Meg Rosoff
2013	<i>The Double (El doble)</i>	Richard Ayoade	Richard Ayoade, Avi Korine	<i>Двойникъ (The Double: A Petersburg Poem)</i>	Fyodor Dostoyevsky
2013	<i>The Invisible Woman (The Invisible Woman (La mujer invisible))</i>	Ralph Fiennes	Abi Morgan	<i>The Invisible Woman: The Story of Nelly Ternan and Charles Dickens</i>	Claire Tomalin
2013	<i>The Selfish Giant</i>	Clio Barnard	Clio Barnard	<i>The Selfish Giant</i>	Oscar Wilde
2013	<i>The Thirteenth Tale (El cuento número trece) (TV)</i>	James Kent	Christopher Hampton	<i>The Thirteenth Tale</i>	Diane Setterfield

2013	<i>Death Comes to Pemberley (La muerte llega a Pemberley) (TV)</i>	Daniel Percival	Juliette Towhidi	<i>Death Comes to Pemberley</i>	P.D. James
2013	<i>Lucan (The Mystery of Lord Lucan) (El misterio de Lord Lucan) (TV)</i>	Adrian Shergold	Jeff Pope	<i>The Gamblers: John Aspinall James Goldsmith and the Murder of Lord Lucan</i>	John Pearson
2013	<i>Trap For Cinderella</i>	Iain Softley	Iain Softley	<i>Piège pour Cendrillon</i>	Sébastien Japrisot
2013	<i>The Christmas Candle</i>	John Stephenson	Candace Lee, Eric Newman	<i>The Christmas Candle</i>	Max Lucado
2013	<i>Agatha Christie's Poirot - Curtain: Poirot's Last Case (Agatha Christie: Poirot - Telón: El último caso de Hércules Poirot) (TV)</i>	Hettie Macdonald	Kevin Elyot	<i>Curtain</i>	Agatha Christie
2013	<i>Agatha Christie's Poirot - Elephants Can Remember (Agatha Christie: Poirot - Los elefantes pueden recordar) (TV)</i>	John Strickland	Nick Dear	<i>Elephants Can Remember</i>	Agatha Christie
2013	<i>Agatha Christie's Poirot - The Labours of Hercules (Agatha Christie: Poirot - Los trabajos de Hércules) (TV)</i>	Andy Wilson	Guy Andrews	<i>The Labours of Hercules</i>	Agatha Christie
2013	<i>Agatha Christie's Poirot - Dead Man's Folly (Agatha Christie: Poirot - El templo de Nasse-House) (TV)</i>	Tom Vaughan	Nick Dear	<i>Dead Man's Folly</i>	Agatha Christie
2013	<i>National Theatre Live: Macbeth</i>	Rob Ashford, Kenneth Branagh		<i>The Tragedie of Macbeth</i>	William Shakespeare

2013	<i>Half of a Yellow Sun (Medio sol amarillo)</i>	Biyi Bandele	Biyi Bandele	<i>Half of a Yellow Sun</i>	Chimamanda Ngozi Adichie
2013	<i>Agatha Christie's Poirot - The Big Four (Agatha Christie: Poirot – Los cuatro grandes) (TV)</i>	Peter Lydon	Mark Gatiss, Ian Hallard	<i>The Big Four</i>	Agatha Christie
2013	<i>Miss Marple: A Caribbean Mystery (Miss Marple: Misterio en el Caribe) (TV)</i>	Charles Palmer	Charlie Higson	<i>A Caribbean Mystery</i>	Agatha Christie
2013	<i>Miss Marple: Greenshaw's Folly (Miss Marple: La locura de Greenshaw) (TV)</i>	Sarah Harding	Tim Whitnall	<i>Greenshaw's Folly</i>	Agatha Christie
2013	<i>Miss Marple: Endless Night (Miss Marple: Noche eterna) (TV)</i>	David Moore	Kevin Elyot	<i>Endless Night</i>	Agatha Christie
2013	<i>National Theatre Live: The Audience</i>	Stephen Daldry, Robin Lough		<i>The Audience</i>	Peter Morgan
2013	<i>Nabucco</i>	Rhodri Huw		<i>Nabucco</i>	Temistocle Solera
2013	<i>Ghost Story for Christmas: The Tractate Middoth (TV)</i>	Mark Gatiss	Mark Gatiss	<i>The Tractate Middoth</i>	M.R. James
2013	<i>Before Dawn</i>	Dominic Brunt	Mark Illis, Joanne Mitchell	<i>Death Watch</i>	Edgar Wallace
2014	<i>Kingsman: The Secret Service (Kingsman: Servicio secreto)</i>	Matthew Vaughn	Matthew Vaughn, Jane Goldman	<i>Kingsman. The Secret Service</i>	Mark Millar, Dave Gibbons
2014	<i>Kahlil Gibran's The Prophet (The Prophet)</i>	Roger Allers, Gaëtan Brizzi, Paul Brizzi, Joan C. Gratz, Mohammed Saeed	Roger Allers	<i>The Prophet</i>	Kahlil Gibran

		Harib, Tomm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar, Michal Socha			
2014	<i>Seventh Son (El séptimo hijo)</i>	Sergey Bodrov	Charles Leavitt, Steven Knight	<i>The Spook's Apprentic</i>	Joseph Delaney
2014	<i>Paddington</i>	Paul King	Paul King, Hamish McColl	<i>Serie Paddington</i>	Michael Bond
2014	<i>Trash (Trash, ladrones de esperanza)</i>	Stephen Daldry, Christian Duurvoort	Richard Curtis, Felipe Braga	<i>Trash</i>	Andy Mulligan
2014	<i>Testament of Youth (Testamento de juventud)</i>	James Kent	Juliette Towhidi	<i>Testament of Youth</i>	Vera Brittain
2014	<i>Love, Rosie (Los imprevistos del amor)</i>	Christian Ditter	Juliette Towhidi	<i>Where Rainbows End</i>	Cecelia Ahern
2014	<i>A Long Way Down (Mejor otro día)</i>	Pascal Chaumeil	Jack Thorne	<i>A Long Way Dow</i>	Nick Hornby
2014	<i>Hector and the Search for Happiness (Héctor y el secreto de la felicidad)</i>	Peter Chelsom	Peter Chelsom, Tinker Lindsay, Maria von Heland	<i>Le Voyage d'Hector ou la Recherche du bonheur</i>	François Lelord
2014	<i>Agatha Raisin: The Quiche of Death (Agatha Raisini y la quiche morifera) (TV)</i>	Geoffrey Sax	Stewart Harcourt	<i>Agatha Raisin and the Quiche of Death</i>	M.C. Beaton
2014	<i>Royal Shakespeare Company: The Two Gentlemen of Verona</i>	Simon Godwin, Robin Lough		<i>The Two Gentlemen of Verona</i>	William Shakespeare
2014	<i>The Theory of Everything (La teoría del Todo)</i>	James Marsh	Anthony McCarten	<i>Travelling to Infinity: My Life with Stephen</i>	Jane Hawking

2014	<i>The Imitation Game (The Imitation Game: Descifrando Enigma)</i>	Morten Tyldum	Graham Moore	<i>Alan Turing: The Enigma</i>	Andrew Hodges
2014	<i>Suite française (Suite francesa)</i>	Saul Dibb	Matt Charman, Saul Dibb	<i>Suite française</i>	Irène Némirowsky
2014	<i>Madame Bovary</i>	Sophie Barthes	Sophie Barthes, Felipe Marino	<i>Madame Bovary. Mœurs de province</i>	Gustave Flaubert
2014	<i>Miss Julie (Fröken Julie) (La señorita Julia)</i>	Liv Ullmann	Liv Ullmann	<i>Fröken Julie : Ett naturalistiskt sorgespel : Med förord</i>	August Strindberg
2014	<i>The Face of an Angel (El rostro de un ángel)</i>	Michael Winterbottom	Paul Viragh	<i>Angel Face</i>	Barbie Latza Nadeau
2014	<i>The Riot Club (Posh)</i>	Lone Scherfig	Laura Wade	<i>Posh</i>	Laura Wade
2014	<i>National Theatre Live: Coriolanus</i>	Josie Rourke, Tim Van Someren		<i>Coriolanus</i>	William Shakespeare
2014	<i>National Theatre Live: Medea</i>	Carrie Cracknell	Ben Power	<i>Mēdeia (Medea)</i>	Eurípides
2014	<i>Secret Sharer</i>	Peter Fudakowski	Peter Fudakowski	<i>The Secret Sharer</i>	Joseph Conrad
2014	<i>The Two Faces of January (Las dos caras de enero)</i>	Hossein Amini	Hossein Amini	<i>The Two Faces of January</i>	Patricia Highsmith
2014	<i>Before I Go to Sleep (No confies en nadie)</i>	Rowan Joffe	Rowan Joffe	<i>Before I Go to Sleep</i>	S.J. Watson
2014	<i>Unknown Heart (Con el corazón de una extraña) (TV)</i>	Giles Foster	Matthew Thomas	<i>Unknown Heart</i>	Rosamunde Pilcher

2014	<i>A Most Wanted Man (El hombre más buscado)</i>	Anton Corbijn	Andrew Bovell	<i>A Most Wanted Man</i>	John Le Carré
2015	<i>Spectre</i>	Sam Mendes	John Logan, Neal Purvis, Robert Wade, Jez Butterworth	<i>Personaje de James Bond</i>	Ian Fleming
2015	<i>The Gunman (Caza al asesino)</i>	Pierre Morel	Don MacPherson, Pete Travis, Sean Penn	<i>La Position du tireur couché</i>	Jean-Patrick Manchette
2015	<i>Stick Man (La Navidad del hombre rama y la escoba voladora)</i>	Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon	Max Lang, Jeroen Jaspaert	<i>Stick Man</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler
2015	<i>The Hunting of the Snark</i>	Saranne Bensusan	Saranne Bensusan	<i>The Hunting of the Snark</i>	Lewis Carroll
2015	<i>Molly Moon and the Incredible Book of Hypnotism (Molly Moon y el increíble libro del hipnotismo)</i>	Christopher N. Rowley	Tom Butterworth, Chris Hurford	<i>Molly Moon's Incredible Book of Hypnotism</i>	Georgia Byng
2015	<i>Peter & Wendy: Based on the Novel Peter Pan by J. M. Barrie (Peter & Wendy) (TV)</i>	Diarmuid Lawrence	Adrian Hodges	<i>Peter Pan</i>	J M. Barrie
2015	<i>High-Rise</i>	Ben Wheatley	Amy Jump	<i>High-Rise</i>	J.G. Ballard
2015	<i>The Lady in the Van</i>	Nicholas Hytner	Alan Bennett	<i>The Lady in the Van</i>	Alan Bennett
2015	<i>Kill Your Friends (Mata a tus amigos)</i>	Owen Harris	John Niven	<i>Kill Your Friends</i>	John Niven
2015	<i>Roald Dahl's Esio Trot (Agu Trot de Roald Dahl) (TV)</i>	Dearbhla Walsh	Richard Curtis, Paul Mayhew-Archer	<i>Esio Trot</i>	Roald Dahl

2015	<i>Royal Shakespeare Company: Much Ado About Nothing (RSC Live: Much Ado About Nothing)</i>	Christopher Luscombe		<i>Much Ado About Nothing</i>	William Shakespeare
2015	<i>Creditors</i>	Ben Cura	Ben Cura	<i>Fördringsägare</i>	August Strindberg
2015	<i>National Theatre Live: Man and Superman</i>	Simon Godwin		<i>Man and Superman</i>	George Bernard Shaw
2015	<i>The Importance of Being Earnest</i>	Charis Orchard	Alice Yessouroun	<i>The Importance of Being Earnest</i>	Oscar Wilde
2015	<i>The Danish Girl (La chica danesa)</i>	Tom Hooper	Lucinda Coxon	<i>The Danish Girl</i>	David Ebershoff
2015	<i>Carol</i>	Todd Haynes	Phyllis Nagy	<i>The Price of Salt</i>	Patricia Highsmith
2015	<i>Legend</i>	Brian Helgeland	Brian Helgeland	<i>The Profession of Violence: The Rise and Fall of the Kray Twins</i>	John Pearson
2015	<i>Mr. Holmes</i>	Bill Condon	Jeffrey Hatcher	<i>A Slight Trick of the Mind</i>	Mitch Cullin
2015	<i>Macbeth</i>	Justin Kurzel	Todd Louiso, Jacob Koskoff, Michael Lesslie	<i>The Tragedie of Macbeth</i>	William Shakespeare
2015	<i>Far from the Madding Crowd (Lejos del mundanal ruido)</i>	Thomas Vinterberg	David Nicholls	<i>Far from the Madding Crowd</i>	Thomas Hardy
2015	<i>45 Years (45 años)</i>	Andrew Haigh	Andrew Haigh	<i>In Another Country</i>	David Constantine
2015	<i>The Man Who Knew Infinity (El hombre que conocía el infinito)</i>	Matt Brown	Matt Brown, Robert Kanigel	<i>The Man Who Knew Infinity: A Life of the Genius Ramanujan</i>	Robert Kanigel

2015	<i>Dark Places (Lugares oscuros)</i>	Gilles Paquet-Brenner	Gilles Paquet-Brenner	<i>Dark Places</i>	Gillian Flynn
2015	<i>Sunset Song</i>	Terence Davies	Terence Davies	<i>Sunset Song</i>	Lewis Grassic Gibbon
2015	<i>An Inspector Calls (Ha llegado un inspector) (TV)</i>	Aisling Walsh	Helen Edmundson	<i>An Inspector Calls</i>	J.B. Priestley
2015	<i>Lady Chatterley's Lover (El amante de Lady Chatterley) (TV)</i>	Jed Mercurio	Jed Mercurio	<i>Lady Chatterley's Lover</i>	D.H. Lawrence
2015	<i>The Go-Between (TV)</i>	Pete Travis	Adrian Hodges	<i>The Go-Between</i>	L.P. Hartley
2015	<i>National Theatre Live: Hamlet</i>	Robin Lough		<i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i>	William Shakespeare
2015	<i>Chicken</i>	Joe Stephenson	Chris New	<i>Chicken</i>	Freddie Machin
2015	<i>The C-Word (TV)</i>	Tim Kirkby	Nicole Taylor	<i>The C-Word</i>	Lisa Lynch
2015	<i>Branagh Theatre Live: The Winter's Tale</i>	Rob Ashford, Kenneth Branagh		<i>The Winter's Tale</i>	William Shakespeare
2015	<i>National Theatre Live: Jane Eyre</i>	Bridget Caldwell, Sally Cookson		<i>Jane Eyre</i>	Charlotte Brontë
2015	<i>Cider with Rosie (TV)</i>	Philippa Lowthorpe	Ben Vanstone	<i>Cider with Rosie</i>	Laurie Lee
2015	<i>National Theatre Live: A View from the Bridge</i>	Ivo van Hove		<i>A View from the Bridge</i>	Arthur Miller

2015	Royal Shakespeare Company: <i>Othello</i> (RSC Live: <i>Othello</i>)	Iqbal Khan		<i>The Tragedy of Othello, the Moor of Venice</i>	William Shakespeare
2015	Shakespeare's Globe: <i>Titus Andronicus</i>	Lucy Bailey		<i>The Lamentable Tragedy of Titus Andronicus</i>	William Shakespeare
2015	<i>Under Milk Wood</i>	Kevin Allen	Kevin Allen, Michael Breen, Murray Lachlan Young	<i>Under Milk Wood: A Play for Voices</i>	Dylan Thomas
2015	Royal Shakespeare Company: <i>The Merchant of Venice</i> (RSC Live: <i>The Merchant of Venice</i>)	Polly Findlay		<i>The Merchant of Venice</i>	William Shakespeare
2015	<i>The Man in the Box</i>	Arsen A. Ostojic	Dan Wicksman, Nuria Wicksman	<i>The Man in the Box</i>	Thomas Moran
2015	<i>The Sound of Music Live</i> (TV)	Coky Giedroyc, Richard Valentine	Russel Crouse, Howard Lindsay	<i>The Sound of Music</i>	Oscar Hammerstein II y Richard Rodgers
2015	<i>The Woman in Black 2: Angel Of Death</i> (<i>La mujer de negro: El ángel de la muerte</i>)	Tom Harper	Jon Croker	<i>The Woman in Black</i>	Susan Hill
2015	<i>Bone In The Throat</i>	Graham Henman	Mark Townend, Graham Henman	<i>Bone In The Throat</i>	Anthony Bourdain
2016	<i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i> (<i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i>)	David Yates	J.K. Rowling	<i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i>	J.K. Rowling
2016	<i>The Last Dragonslayer</i> (<i>La última cazadora de dragones</i>) (TV)	Jamie Magnus Stone	Tom Edge	<i>The Last Dragonslayer</i>	Jasper Fforde

2016	<i>The Girl with All the Gifts (Melanie: The Girl with All the Gifts)</i>	Colm McCarthy	Mike Carey	<i>The Girl with All the Gifts</i>	Mike Carey
2016	<i>The White King</i>	Alex Helfrecht, Jörg Tittel	Alex Helfrecht, Jörg Tittel	<i>A fehér király</i>	György Dragomán
2016	<i>Bridget Jones's Baby</i>	Sharon Maguire	Emma Thompson, Helen Fielding, Dan Mazer	<i>Bridget Jones's Baby: The Diaries</i>	Helen Fielding
2016	<i>Eddie the Eagle (Eddie el Águila)</i>	Dexter Fletcher	Simon Kelton, Sean Macaulay	<i>Eddie the Eagle: My Story</i>	Eddie Edwards
2016	<i>Their Finest (Su mejor historia)</i>	Lone Scherfig	Gaby Chiappe	<i>Their Finest Hour and a Half</i>	Lissa Evans
2016	<i>A Midsummer Night's Dream (TV)</i>	David Kerr	Russell T. Davies	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	William Shakespeare
2016	<i>Peter Pan Goes Wrong (TV)</i>	Dewi Humphreys	Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields	<i>Peter Pan</i>	J M. Barrie
2016	<i>Lady Macbeth</i>	William Oldroyd	Alice Birch	<i>Ledi Makbet Mtsenskogo uyezda</i>	Nikolai Leskov
2016	<i>Denial (Negación)</i>	Mick Jackson	David Hare	<i>History on Trial: My Day in Court with a Holocaust Denier</i>	Deborah Lipstadt
2016	<i>Genius (El editor de libros)</i>	Michael Grandage	John Logan	<i>Max Perkins: Editor of Genius</i>	A.Scott Berg
2016	<i>A Street Cat Named Bob (Un gato callejero llamado Bob)</i>	Roger Spottiswoode	Maria Nation, Tim John	<i>A Street Cat Named Bob</i>	James Bowen
2016	<i>The Exception (El último beso del Káiser)</i>	David Leveaux	Simon Burke	<i>The Kaiser's Last Kiss</i>	Alan Judd

2016	<i>Alone in Berlin (Cartas de Berlín)</i>	Vincent Pérez	Vincent Pérez, Achim von Borries, Bettine von Borries	<i>Jeder stirbt für sich allein</i>	Hans Fallada
2016	<i>Maigret Sets a Trap (Maigret tiende una trampa) (TV)</i>	Ashley Pearce	Stewart Harcourt	<i>Maigret tend un piège</i>	Georges Simenon
2016	<i>Maigret's Dead Man (La muerte de Maigret) (TV)</i>	Jon East	Stewart Harcourt	<i>Maigret et son mort</i>	Georges Simenon
2016	<i>Mum's List (Cuando yo no esté)</i>	Niall Johnson	Niall Johnson	<i>Mum's List</i>	St John Greene
2016	<i>Churchill's Secret (TV)</i>	Charles Sturridge	Stewart Harcourt	<i>The Churchill Secret KBO</i>	Jonathan Smith
2016	<i>Branagh Theatre Live: Romeo and Juliet</i>	Benjamin Caron, Rob Ashford, Kenneth Branagh	Arthur Brooke, William Painter	<i>Romeo and Juliet</i>	William Shakespeare
2016	<i>National Theatre Live: Les Liaisons Dangereuses</i>	Josie Rourke	Christopher Hampton	<i>Les Liaisons Dangereuses</i>	Pierre Choderlos de Laclos
2016	<i>Branagh Theatre Live: The Entertainer</i>	Benjamin Caron		<i>The Entertainer</i>	John James Osborne
2016	<i>Jet Trash</i>	Charles-Henri Belleville	Dan M Brown, Simon Lewis	<i>Jet Trash</i>	Simon Lewis
2016	<i>National Theatre Live: Hedda Gabler</i>	Ivo van Hove, Nick Wickham	Patrick Marber	<i>Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen
2016	<i>National Theatre Live: The Deep Blue Sea</i>	Carrie Cracknell		<i>The Deep Blue Sea</i>	Terence Rattigan
2016	<i>NW (TV)</i>	Saul Dibb	Rachel Bennette	<i>NW</i>	Zadie Smith

2016	<i>Neither Wolf Nor Dog</i>	Steven Lewis Simpson	Kent Nerburn, Steven Lewis Simpson	<i>Neither Wolf Nor Dog</i>	Kent Nerburn
2016	<i>Royal Shakespeare Company: Hamlet (RSC Live: Hamlet)</i>	Simon Godwin		<i>The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark</i>	William Shakespeare
2016	<i>Revolting Rhymes Part One (Cuentos en verso para niños perversos. Parte I) (TV)</i>	Jan Lachauer, Jakob Schuh, Bin-Han To	Jan Lachauer, Jakob Schuh	<i>Revolting Rhymes</i>	Roald Dahl, Quentin Blake
2016	<i>Sherlock: The Abominable Bride (Sherlock: La novia abominable) (TV)</i>	Douglas Mackinnon	Steven Moffat, Mark Gatiss	<i>Sherlock Holmes stories</i>	Arthur Conan Doyle
2016	<i>Our Kind of Traitor (Un traidor como los nuestros)</i>	Susanna White	Hossein Amini	<i>Our Kind of Traitor</i>	John Le Carré
2016	<i>The Limehouse Golem (Los misteriosos asesinatos de Limehouse)</i>	Juan Carlos Medina	Jane Goldman	<i>Dan Leno and the Limehouse Golem</i>	Peter Ackroyd
2017	<i>Kingsman: The Golden Circle (Kingsman: el círculo de oro)</i>	Matthew Vaughn	Matthew Vaughn, Jane Goldman	<i>Kingsman. The Secret Service</i>	Dave Gibbons, Mark Millar
2017	<i>The Foreigner (El extranjero)</i>	Martin Campbell	David Marconi	<i>The Chinaman</i>	Stephen Leathe
2017	<i>iBoy</i>	Adam Randall	Joe Barton, Mark Denton, Jonny Stockwood	<i>iBoy</i>	Kevin Brooks
2017	<i>Ethel & Ernest (Ethel y Ernest)</i>	Roger Mainwood	Roger Mainwood	<i>Ethel & Ernest. A True Story</i>	Raymond Briggs
2017	<i>The Highway Rat (La rata pirata)</i>	Jeroen Jaspaert	Jeroen Jaspaert	<i>The Highway Rat</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler

2017	<i>Darkest Hour (El instante más oscuro)</i>	Joe Wright	Anthony McCarten	<i>Darkest hour: how churchill brought england back from the brink</i>	Anthony McCarten
2017	<i>Journey's End (Senderos de honor)</i>	Saul Dibb	R.C. Sherriff	<i>Journey's End</i>	R.C. Sherriff, Vernon Bartlett
2017	<i>King Charles III (El Rey Charles: El sucesor) (TV)</i>	Rupert Goold	Mike Bartlett	<i>King Charles III</i>	Mike Bartlett
2017	<i>Paddington 2</i>	Paul King	Michael Bond, Simon Farnaby, Paul King, Jon Croker	<i>Paddington</i>	Michael Bond
2017	<i>How to Talk to Girls at Parties (Cómo enamorar a una chica punk)</i>	John Cameron Mitchell	Philippa Goslett, John Cameron Mitchell	<i>How to Talk to Girls at Parties</i>	Neil Gaiman
2017	<i>Royal Shakespeare Company: The Tempest (RSC Live: The Tempest)</i>	Gregory Doran		<i>The Tempest</i>	William Shakespeare
2017	<i>National Theatre Live: Peter Pan</i>	Sally Cookson		<i>Peter Pan</i>	J M. Barrie
2017	<i>The Snowman (El muñeco de nieve)</i>	Tomas Alfredson	Hossein Amini, Peter Straughan, Søren Sveistrup	<i>Snomannen</i>	Jo Nesbø
2017	<i>Crooked House (La casa torcida)</i>	Gilles Paquet-Brenner	Julian Fellowes	<i>Crooked House</i>	Agatha Christie
2017	<i>Maigret: Night at the Crossroads (TV)</i>	Sarah Harding	Stewart Harcourt	<i>La Nuit du Carrefour</i>	Georges Simenon

2017	<i>National Theatre Live: Follies</i>	Dominic Cooke, Tim Van Someren		<i>Follies</i>	James Goldman
2017	<i>Disobedience</i>	Sebastián Lelio	Sebastián Lelio, Rebecca Lenkiewicz	<i>Disobedience</i>	Naomi Alderman
2017	<i>On Chesil Beach (En la playa de Chesil)</i>	Dominic Cooke	Ian McEwan	<i>On Chesil Beach</i>	Ian McEwan
2017	<i>Film Stars Don't Die in Liverpool (Las estrellas no mueren en Liverpool)</i>	Paul McGuigan	Matt Greenhalgh	<i>Film Stars Don't Die in Liverpool</i>	Peter Turner
2017	<i>My Cousin Rachel (Mi prima Rachel)</i>	Roger Michell	Roger Michell	<i>My Cousin Rachel</i>	Daphne Du Maurier
2017	<i>Tulip Fever</i>	Justin Chadwick	Tom Stoppard	<i>Tulip Fever</i>	Deborah Moggach
2017	<i>The Death of Stalin (La muerte de Stalin)</i>	Armando Iannucci	Armando Iannucci, David Schneider, Ian Martin, Peter Fellows	<i>La Mort de Staline</i>	Fabien Nury y Thierry Robin
2017	<i>Victoria and Abdul (La Reina Victoria y Abdul)</i>	Stephen Frears	Lee Hall	<i>Victoria & Abdul: The True Story of the Queen's Closest Confidant</i>	Shrabani Basu
2017	<i>The Hippopotamus (El hipopótamo)</i>	John Jencks	Tom Hodgson, Blanche McIntyre	<i>The Hippopotamus</i>	Stephen Fry
2017	<i>T2: Trainspotting</i>	Danny Boyle	John Hodge	<i>Trainspotting</i>	Irvine Welsh
2017	<i>You Were Never Really Here (En realidad, nunca estuviste aquí)</i>	Lynne Ramsay	Lynne Ramsay	<i>You Were Never Really Here</i>	Jonathan Ames

2017	<i>The Wife (La buena esposa)</i>	Björn Runge	Jane Anderson.	<i>The Wife</i>	Meg Wolitzer
2017	<i>The Children Act (El veredicto (La ley del menor))</i>	Richard Eyre	Ian McEwan	<i>The Children Act</i>	Ian McEwan
2017	<i>Goodbye Christopher Robin (Adiós, Christopher Robin)</i>	Simon Curtis	Frank Cottrell Boyce, Simon Vaughan	<i>Serie de Winnie-the-Pooh</i>	A.A. Milne
2017	<i>The Sense of an Ending (El sentido de un final)</i>	Ritesh Batra	Nick Payne	<i>The Sense of an Ending</i>	Julian Barnes
2017	<i>The Man Who Invented Christmas (El hombre que inventó la Navidad)</i>	Bharat Nalluri	Susan Coyne	<i>The Man Who Invented Christmas: How Charles Dickens's A Christmas Carol Rescued His Career and Revived Our Holiday Spirits</i>	Les Standiford
2017	<i>The Child in Time (Niños en el tiempo) (TV)</i>	Julian Farino	Stephen Butchard	<i>The Child in Time</i>	Ian McEwan
2017	<i>Maigret in Montmartre (TV)</i>	Thaddeus O'Sullivan	Guy Andrews	<i>Maigret au "Picratt's"</i>	Georges Simenon
2017	<i>Against the Law (TV)</i>	Fergus O'Brien	Brian Fillis	<i>Against the Law (TV)</i>	Peter Wildeblood
2017	<i>National Theatre Live: Angels in America Part One - Millennium Approaches</i>	Marianne Elliott		<i>Angels in America</i>	Tony Kushner
2017	<i>National Theatre Live: Angels in America Part Two – Perestroika</i>	Marianne Elliott		<i>Angels in America</i>	Tony Kushner
2017	<i>National Theatre Live: Amadeus</i>	Michael Longhurst, Tim Van Someren		<i>Amadeus</i>	Peter Shaffer

2017	<i>National Theatre Live: Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?</i>	James MacDonald, Tim Van Someren	Edward Albee	<i>Who's Afraid of Virginia Woolf?</i>	Edward Albee
2017	<i>National Theatre Live: Obsession</i>	Ivo van Hove, Nick Wickham	Jan Peter Gerrits, Simon Stephens, Ivo van Hove	<i>The Postman Always Rings Twice</i>	James M. Cain
2017	<i>National Theatre Live: Rosencrantz & Guildenstern Are Dead</i>	Tim Van Someren		<i>Rosencrantz & Guildenstern Are Dead</i>	Tom Stoppard
2017	<i>National Theatre Live: No Man's Land</i>	Sean Mathias		<i>No Man's Land</i>	Harold Pinter
2017	<i>Lek and the Dogs (Ivan and the Dogs)</i>	Andrew Kottling		<i>Ivan and the Dogs</i>	Hattie Naylor
2017	<i>National Theatre Live: Young Marx</i>	Nicholas Hytner, Robin Lough		<i>Young Marx</i>	Richard Bean, Clive Coleman
2017	<i>The Ritual (El ritual)</i>	David Bruckner	Joe Barton	<i>The Ritual</i>	Adam Nevill
2017	<i>Habit</i>	Simeon Halligan	Simeon Halligan	<i>Habit</i>	Stephen McGeagh
2017	<i>Arkham Sanitarium</i>	Andrew Morgan	Andrew Morgan	<i>The Thing on the Doorstep</i>	H.P. Lovecraft
2018	<i>The Wind in the Willows: The Musical</i>	Rachel Kavanaugh, Tim Van Someren	Julian Fellowes	<i>The Wind in the Willows</i>	Kenneth Grahame
2018	<i>An American in Paris: The Musical</i>	Christopher Wheeldon, Ross MacGibbon	Craig Lucas	<i>An American in Paris</i>	Alan Jay Lerner

2018	<i>The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society</i> (<i>La sociedad literaria y el pastel de piel de patata</i>)	Mike Newell	Thomas Bezucha, Don Roos	<i>The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society</i>	Annie Barrows, Mary Ann Shaffer
2018	<i>The Kissing Booth</i> (<i>Mi primer beso</i>)	Vince Marcello	Vince Marcello	<i>The Kissing Booth</i>	Beth Reekles
2018	<i>Tell It to the Bees</i> (<i>El secreto de las abejas</i>)	Annabel Jankel	Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth	<i>Tell It to the Bees</i>	Fiona Shaw
2018	<i>Vita & Virginia</i> (<i>Vita y Virginia</i>)	Chanya Button	Eileen Atkins	<i>Vita & Virginia</i>	Eileen Atkins
2018	<i>National Theatre Live: Antony and Cleopatra</i>	Simon Godwin		<i>Antony and Cleopatra</i>	William Shakespeare
2018	<i>Annihilation</i> (<i>Aniquilación</i>)	Alex Garland	Alex Garland	<i>Annihilation</i>	Jeff VanderMeer
2018	<i>Accident Man</i>	Jesse V. Johnson	Scott Adkins, Stu Small	<i>Accident Man</i>	Pat Mills, Tony Skinner
2018	<i>Zog</i> (<i>Zog, dragones y heroínas</i>) (<i>El dragón Zog</i>)	Max Lang, Daniel Snaddon	Max Lang, Suzanne Lang	<i>The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler
2018	<i>Klump</i> (<i>Pechi y la mar salada</i>)	Johannes Weiland		<i>Rasmus Klump</i>	Carla Hansen, Vilhelm Hansen
2018	<i>Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald</i> (<i>Animales Fantásticos: Los crímenes de Grindelwald</i>)	David Yates	J.K. Rowling	<i>Fantastic Beasts and Where to Find Them</i>	J.K. Rowling
2018	<i>The Man Who Killed Don Quixote</i> (<i>El hombre que mató a Don Quijote</i>)	Terry Gilliam	Terry Gilliam, Tony Grisoni	<i>Don Quijote</i>	Miguel de Cervantes

2018	<i>The Importance of Being Earnest</i>	Michael Fentiman		<i>The Importance of Being Earnest</i>	Oscar Wilde
2018	<i>Mary Queen of Scots (María, Reina de Escocia)</i>	Josie Rourke	Beau Willimon	<i>Queen of Scots: The True Life of Mary Stuart</i>	John Guy
2018	<i>The White Crow (El bailarín)</i>	Ralph Fiennes	David Hare	<i>Rudolf Nureyev: The Life</i>	Julie Kavanagh
2018	<i>City of Lies (Ciudad de mentiras)</i>	Brad Furman	Christian Contreras	<i>Labyrinth: A Detective Investigates the Murders of Tupac Shakur and Notorious B.I.G., the Implication of Death Row Records' Suge Knight, and the Origins of the Los Angeles Police Scandal</i>	Randall Sullivan
2018	<i>King Lear (El Rey Lear) (TV)</i>	Richard Eyre	Richard Eyre	<i>King Lear</i>	William Shakespeare
2018	<i>The Aspern Papers (Los papeles de Aspern)</i>	Julien Landais	Jean Pavans, Julien Landais, Hannah Bhuiya	<i>The Aspern Papers</i>	Henry James
2018	<i>Yardie</i>	Idris Elba	Brock Norman Brock, Martin Stellman	<i>Yardie</i>	Victor Headley
2018	<i>Macbeth</i>	Kit Monkman	Judith Buchanan, Thomas Mattinson, Kit Monkman, Tom Wexler	<i>The Tragedie of Macbeth</i>	William Shakespeare
2018	<i>Scarborough</i>	Barnaby Southcombe	Barnaby Southcombe	<i>Scarborough</i>	Fiona Evans
2018	<i>National Theatre Live: King Lear</i>	Jonathan Munby		<i>The King Lear</i>	William Shakespeare

2018	<i>National Theatre Live: Cat on a Hot Tin Roof</i>	Benedict Andrews		<i>Cat on a Hot Tin Roof</i>	Tennessee Williams
2018	<i>National Theatre Live: Julie</i>	Carrie Cracknell	Polly Stenham	<i>Fröken Julie : Ett naturalistiskt sorgespel : Med förord</i>	August Strindberg
2018	<i>National Theatre Live: Julius Caesar</i>	Nicholas Hytner, Tony Grech-Smith		<i>The Tragedy of Julius Caesar</i>	William Shakespeare
2018	<i>Royal Shakespeare Company: Macbeth (RSC Live: Macbeth)</i>	Polly Findlay		<i>The Tragedie of Macbeth</i>	William Shakespeare
2018	<i>Adrift in Soho</i>	Pablo Behrens	Pablo Behrens	<i>Adrift in Soho</i>	Colin Wilson
2018	<i>National Theatre Live: Macbeth</i>	Rufus Norris, Tim Van Someren		<i>The Tragedie of Macbeth</i>	William Shakespeare
2018	<i>Red</i>	Michael Grandage	John Logan	<i>Red</i>	John Logan
2018	<i>Malevolent</i>	Olaf de Fleur Johannesson	Ben Ketai, Eva Konstantopoulos	<i>Hush</i>	Eva Konstantopoulos
2018	<i>Tango One</i>	Sacha Bennett	Sacha Bennett, William Campbell	<i>Tango One</i>	Stephen Leather
2019	<i>The Aeronauts</i>	Tom Harper	Jack Thorne	<i>Falling Upwards: How We Took to the Air</i>	Richard Holmes
2019	<i>The Snail and the Whale (El caracol y la ballena)</i>	Max Lang, Daniel Snaddon	Max Lang, Suzanne Lang	<i>The Snail and the Whale</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler

2019	<i>Yesterday</i>	Danny Boyle	Richard Curtis	<i>Yesterday</i>	Jack Barth
2019	<i>The Burnt Orange Heresy (Una obra maestra)</i>	Giuseppe Capotondi	Scott B. Smith	<i>The Burnt Orange Heresy</i>	Charles Willerford
2019	<i>Elizabeth Is Missing (TV)</i>	Aisling Walsh	Andrea Gibb	<i>Elizabeth Is Missing</i>	Emma Healey
2019	<i>Cats</i>	Tom Hooper	Lee Hall, Tom Hooper	<i>Old Possum's Book of Practical Cats</i>	T.S. Elliot
2019	<i>Kinky Boots: The Musical</i>	Jerry Mitchell, Brett Sullivan	Harvey Fierstein	<i>Kinky Boots</i>	Geoff Deane, Tim Firth
2019	<i>Matthew Bourne's Swan Lake</i>	Matthew Bourne		<i>Лебединое озеро (Swan Lake)</i>	Pyotr Ilyich Tchaikovsky
2019	<i>Dirt Music (Un amor salvaje)</i>	Gregor Jordan	Jack Thorne	<i>Dirt Music</i>	Tim Winton
2019	<i>National Theatre Live: A Midsummer Night's Dream (National Theatre Live: Sueño de una noche de verano)</i>	Nicholas Hytner, Ross		<i>A Midsummer Night's Dream</i>	William Shakespeare
2019	<i>Steven Berkoff's Tell Tale Heart</i>	Stephen Cookson	Steven Berkoff, Stephen Cookson	<i>The Tell-Tale Heart</i>	Edgar Allan Poe
2019	<i>National Theatre Live: Cyrano de Bergerac</i>	Jamie Lloyd	Martin Crimp	<i>Cyrano de Bergerac</i>	Edmond Rostand
2019	<i>How to Build a Girl (Cómo se hace una chica)</i>	Coky Giedroyc	Caitlin Moran, John Niven	<i>How to Build a Girl</i>	Caitlin Moran
2019	<i>Days of the Bagnold Summer (Días de un extraño verano)</i>	Simon Bird	Lisa Owens	<i>Days of the Bagnold Summer</i>	Joff Winterhart

2019	<i>Our Ladies (Nuestras damas)</i>	Michael Caton-Jones	Michael Caton-Jones	<i>The Sopranos</i>	Alan Warner
2019	<i>Official Secrets (Secretos de Estado)</i>	Gavin Hood	Gregory Bernstein, Sara Bernstein, Gavin Hood	<i>The Spy Who Tried to Stop a War</i>	Marcia Mitchell, Thomas Mitchell
2019	<i>The Informer</i>	Andrea Di Stefano	Matt Cook	<i>Tre sekunder</i>	Börge Hellström, Anders Roslund
2019	<i>Lie of You (TV)</i>	Richard Redwine	Rick Garman, Jennifer Handorf	<i>Lie of You</i>	Jane Lythell
2019	<i>National Theatre Live: I'm Not Running</i>	Neil Armfield, Robin Lough		<i>I'm Not Running</i>	David Hare
2019	<i>National Theatre Live: Small Island</i>	Rufus Norris, Tony Grech-Smith	Helen Edmundson	<i>Small Island</i>	Andrea Levy
2019	<i>The Last Faust</i>	Philipp Humm, Dominik Wieschermann	Ellen Elkin	<i>Faust</i>	Johann Wolfgang von Goethe
2019	<i>The Tragedy of King Richard the Second</i>	Joe Hill-Gibbins		<i>The Life and Death of King Richard the Second</i>	William Shakespeare
2019	<i>The Boy Who Harnessed the Wind (El niño que domó el viento)</i>	Chiwetel Ejiofor	Chiwetel Ejiofor	<i>The Boy Who Harnessed the Wind</i>	William Kamkwamba, Bryan Mealer
2019	<i>Judy</i>	Rupert Goold	Tom Edge	<i>End of the Rainbow</i>	Peter Quilter
2019	<i>Radioactive (Madame Curie)</i>	Marjane Satrapi	Jack Thorne	<i>Radioactive: Marie & Pierre Curie: A Tale of Love and Fallout</i>	Lauren Redniss

2019	<i>The Aftermath (El día que vendrá)</i>	James Kent	Joe Shrapnel, Anna Waterhouse	<i>The Aftermath</i>	Rhidian Brook
2019	<i>The Personal History of David Copperfield (La increíble historia de David Copperfield)</i>	Armando Iannucci	Armando Iannucci, Simon Blackwell	<i>The Personal History, Adventures, Experience and Observation of David Copperfield the Younger of Blunderstone Rookery</i>	Charles Dickens
2019	<i>Beats</i>	Brian Welsh	Kieran Hurley, Brian Welsh	<i>Beats</i>	Kieran Hurley
2019	<i>Sweetness in the Belly</i>	Zeresenay Mehari	Laura Phillips	<i>Sweetness in the Belly</i>	Camilla Gibb
2019	<i>National Theatre Live: All About Eve</i>	Ivo van Hove	Ivo van Hove	<i>The Wisdom of Eve</i>	Mary Orr
2019	<i>National Theatre Live: All My Sons</i>	Jeremy Herrin		<i>All My Sons</i>	Arthur Miller
2019	<i>Making Noise Quietly</i>	Dominic Dromgoole	Robert Holman, Nick Drake, Mark Rosenblatt	<i>Making Noise Quietly</i>	Robert Holman
2019	<i>National Theatre Live: The Lehman Trilogy</i>	Sam Mendes, Matthew Amos	Ben Power	<i>Lehman Trilogy</i>	Stefano Massini
2019	<i>Romeo and Juliet: Beyond Words</i>	Michael Nunn	Kenneth MacMillan, Michael Nunn, William Trevitt	<i>Romeo and Juliet</i>	William Shakespeare
2020	<i>Here We Are: Notes for Living on Planet Earth (Estamos aquí: Notas para vivir en el Planeta Tierra)</i>	Philip Hunt, Douglas Carrigan	Philip Hunt, Oliver Jeffers, Luke Matheny	<i>Here We Are: Notes for Living on Planet Earth</i>	Oliver Jeffers

2020	<i>Zog and the Flying Doctors (Zog y los doctores voladores)</i>	Sean Mullen	Max Lang, Suzanne Lang	<i>Zog and the Flying Doctors</i>	Julia Donaldson, Axel Scheffler
2020	<i>A Christmas Carol</i>	David Morris, Jacqui Morris	David Morris	<i>A Christmas Carol</i>	Charles Dickens
2020	<i>The Secret Garden (El jardín secreto)</i>	Marc Munden	Jack Thorne	<i>The Secret Garden</i>	Frances Hodgson Burnett
2020	<i>Four Kids and It (4 chicos y "Esto")</i>	Andy De Emmony	Simon Lewis	<i>Four Kids and It</i>	Jacqueline Wilson
2020	<i>Enola Holmes</i>	Harry Bradbeer	Jack Thorne	<i>The Enola Holmes Mysteries</i>	Nancy Springer
2020	<i>Rebecca (Rebeca)</i>	Ben Wheatley	Jane Goldman, Joe Shrapnel, Anna Waterhouse	<i>Rebecca</i>	Daphne Du Maurier
2020	<i>The Rhythm Section (El ritmo de la venganza)</i>	Reed Morano	Mark Burnell	<i>The Rhythm Section</i>	Mark Burnell
2020	<i>The Postcard Killings (El asesino de las postales)</i>	Danis Tanovic	Liza Marklund, Andrew Stern	<i>The Postcard Killings</i>	Liza Marklund y James Patterson
2020	<i>Emma.</i>	Autumn de Wilde	Eleanor Catton	<i>Emma</i>	Jane Austen
2020	<i>Wild Mountain Thyme (Una canción irlandesa)</i>	John Patrick Shanley	John Patrick Shanley	<i>Outside Mullingar</i>	John Patrick Shanley
2020	<i>The Kissing Booth 2 (Mi primer beso 2)</i>	Vince Marcello	Jay S Arnold, Vince Marcello	<i>The Kissing Booth</i>	Beth Reekles
2020	<i>The Owners (The Owners (Los propietarios))</i>	Julius Berg	Julius Berg, Matthieu Gompel, Geoff Cox	<i>Une nuit de pleine lune</i>	Hermann Huppen y Yves H

2020	<i>Sacrifice</i>	Andy Collier, Tor Mian	Andy Collier, Tor Mian	<i>Men of the Cloth</i>	Paul Kane
2020	<i>The Bay of Silence (La bahía del silencio)</i>	Paula van der Oest	Caroline Goodall	<i>The Bay of Silence</i>	Lisa St Aubin de Terán
2020	<i>Blithe Spirit (Un espíritu burlón)</i>	Edward Hall	Piers Ashworth, Meg Leonard, Nick Moorcroft	<i>Blithe Spirit</i>	Noël Coward
2020	<i>A Christmas Gift From Bob (Mi Navidad con Bob)</i>	Charles Martin Smith	Garry Jenkins	<i>A Gift from Bob and The Little Book of Bob</i>	James Bowen
2020	<i>The Father (El padre)</i>	Florian Zeller	Florian Zeller, Christopher Hampton	<i>Le Père</i>	Florian Zeller
2020	<i>Escape from Pretoria (Fuga de Pretoria)</i>	Francis Annan	Francis Annan, L.H. Adams, Karol Griffiths	<i>Inside Out: Escape from Pretoria Prison</i>	Tim Jenkin
2020	<i>Waiting for Anya</i>	Ben Cookson	Ben Cookson, Toby Torlesse	<i>Waiting for Anya</i>	Michael Morpurgo
2020	<i>Uncle Vanya</i>	Ross MacGibbon, Ian Rickson	Conor McPherson	<i>Dyádyá Ványa (Uncle Vanya)</i>	Antón Chéjov
2020	<i>The Black Emperor of Broadway</i>	Arthur Egeli	Ian Bowater	N	Adrienne Earle Pender
