

REFERENCIA: Reseña de *El análisis crítico del discurso y la pedagogía crítica. Explorando sus relaciones y sus aplicaciones didácticas*, María Martínez Lirola, Granada, Editorial Comares (2022). *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 37(1), 134-135. Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Alba Campoy Martínez
campoymartineza@gmail.com
Universidad de Alicante

Recibido: 08/03/2022

Aceptado: 27/04/2022

El análisis crítico del discurso y la pedagogía crítica. Explorando sus relaciones y sus aplicaciones didácticas, María Martínez Lirola, Granada, Editorial Comares, 2022, 180 páginas, ISBN: 978-84-1369-285-2.

Hace unos años se priorizaba la consecución de resultados académicos favorables; no obstante, hoy en día, el terreno de la enseñanza sigue indagando acerca de qué contenidos más allá de los teóricos se deberían llevar a cabo en las aulas educativas. Por esta razón, la elaboración del presente libro está claramente influenciada por la trayectoria tanto académica como profesional de María Martínez Lirola. Actualmente profesora en la Universidad de Alicante y autora de prolíficas producciones sobre este mismo campo de investigación, la doctora Martínez Lirola apuesta por la necesidad de trabajar a partir de tres pilares fundamentales llamados discurso, educación y sociedad, y, en consecuencia, propone adoptar competencias emocionales en las aulas, las cuales son fundamentales de cara a la formación y desarrollo del alumnado.

El trabajo en cuestión presenta diferentes aproximaciones muy novedosas referentes al terreno educativo del siglo XXI, al análisis crítico del discurso y a la pedagogía crítica de Paulo Freire, uno de los máximos representantes de dicha corriente, además de integrar aplicaciones didácticas desde distintos enfoques educativos capaces de promover el empoderamiento y la toma de conciencia individual, transformando de manera positiva al alumnado. Así, Martínez Lirola consigue desarrollar todo lo anterior a lo largo de su obra mediante la utilización de un lenguaje claro y sencillo y con una precisión impecable. Todo ello permite clasificar dicho volumen con una extensión totalmente adecuada, a pesar de que esta podría ampliarse todavía más si cabe gracias a todas las oportunas referencias bibliográficas que completan dicha información.

Asimismo, la estructura de este libro muestra varias secciones que reúnen una presentación del mismo; una introducción donde se recoge un acercamiento al modelo de enseñanza del siglo XXI; una primera parte denominada Introducción al análisis crítico del discurso y a la pedagogía crítica, compuesta por tres capítulos; una segunda parte titulada Aplicaciones didácticas del análisis crítico del discurso y de la pedagogía crítica, que integra una introducción y siete capítulos; las conclusiones al respecto y una apropiada bibliografía. De esta manera, el objetivo principal de dicho volumen está desarrollado en las dos partes anteriormente mencionadas, bien diferenciadas entre sí:

Por un lado, la primera parte posee un carácter más teórico. Su primer capítulo reúne las ideas fundamentales relacionadas con esta perspectiva analítica e interdisciplinar, además de facilitar algunos de sus conceptos clave tales como el poder, la ideología, la hegemonía y el texto. No obstante, Martínez Lirola hace especial mención a la multimodalidad, íntimamente ligada al análisis crítico del discurso por su componente de análisis no solo textual, sino también audiovisual. Seguidamente, en el capítulo segundo la autora recoge la esencia del pedagogo y filósofo brasileño Paulo Freire, resumida en el compromiso social y ético, capaz de llevar a cabo

un avance en justicia e igualdad. Finalmente, en el tercer capítulo Martínez Lirola lleva a cabo la aplicación de ambos aspectos, concluyendo con la convergencia de ambos para lograr la deseada toma de conciencia y justicia social.

Por otro lado, con respecto a la segunda parte, esta alberga las aplicaciones didácticas de dichos marcos teóricos mostradas desde “distintos enfoques educativos que tienen un claro compromiso social y que promueven la formación integral de la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 65). Así, las respuestas pedagógicas encontradas a lo largo de los siguientes capítulos abogan por los valores éticos encontrados en la educación para la ciudadanía global o educación para el desarrollo de quinta generación; por el entendimiento y respeto de diferentes razas y culturas a través de la educación intercultural; por la igualdad de oportunidades y derechos mediante la educación con perspectiva de género; por la consecución de los tan significativos derechos humanos, ya sean individuales o colectivos; por la toma de conciencia acerca de los objetivos de desarrollo sostenible, con especial mención a aquellos relacionados con el cambio climático y a la globalización; y finalmente, la importancia de contrarrestar la violencia mediante la introducción de la educación para la paz, muy urgente hoy en día.

Tal y como se puede intuir a lo largo de los anteriores capítulos, estas enseñanzas están íntimamente ligadas, pues resultaría contradictorio que existiera educación para la paz dejando de lado la educación con perspectiva de género o la educación intercultural, por destacar unas cuantas. Todo esto se demuestra gracias a la propuesta de actividades que Martínez Lirola introduce a lo largo de su décimo capítulo. Llevada a cabo dicha propuesta en contextos educativos reales, logra que el alumnado sea consciente de estas problemáticas gracias a la utilización de materiales multimodales que potencian el pensamiento crítico, y, en consecuencia, el alumnado alcanza un aprendizaje significativo basado en los valores previamente mencionados atendiendo en todo momento a sus necesidades y expectativas.

La obra cierra con las conclusiones que la autora ha podido obtener gracias a su provechosa investigación, resumiendo de esta manera los planteamientos tanto teóricos como metodológicos a fin de ayudar al lector a la hora de orientarse y centrarse a lo largo de este manual, además de mostrar la necesidad de trabajar lo anteriormente expuesto.

Tras haber examinado detenidamente cada una de sus partes, se puede afirmar que el valor sustancial de este manual reside en su naturaleza eminentemente práctica. Saber con qué propósito se escriben los textos que se pueden encontrar en la vida diaria es un criterio de gran importancia con el cual Martínez Lirola consigue sensibilizar y hacer reflexionar a todos/as y cada uno/a de los/as participantes de sus clases, además de aportar a otros/as docentes herramientas esenciales con las cuales cultivar pensamientos críticos y participativos. Nunca se debe olvidar que lo aprendido en el terreno educativo ha de trascender hacia la realidad cotidiana, y por esta razón la autora integra de buena mano diferentes competencias capaces de combinar conocimiento, habilidades comunicativas, actitudes y valores que ayuden a los/as estudiantes a convertirse en participantes activos/as.

El libro que se presenta a través de esta reseña se convierte pues en una de las contribuciones más fructíferas y prometedoras no solo en la actualidad, sino también en el porvenir, por enfocar una perspectiva de futuro claramente multidisciplinar. Nos encontramos ante una obra imprescindible cuyos planteamientos, objetivos y resultados resultan útiles en cualquier contexto académico, ya que las pautas aportadas a lo largo de la lectura logran, todavía más si cabe, un mayor entendimiento del mismo. Deseamos que cada vez más docentes apliquen los aspectos tan relevantes recabados gracias al tan copioso análisis de Martínez Lirola.