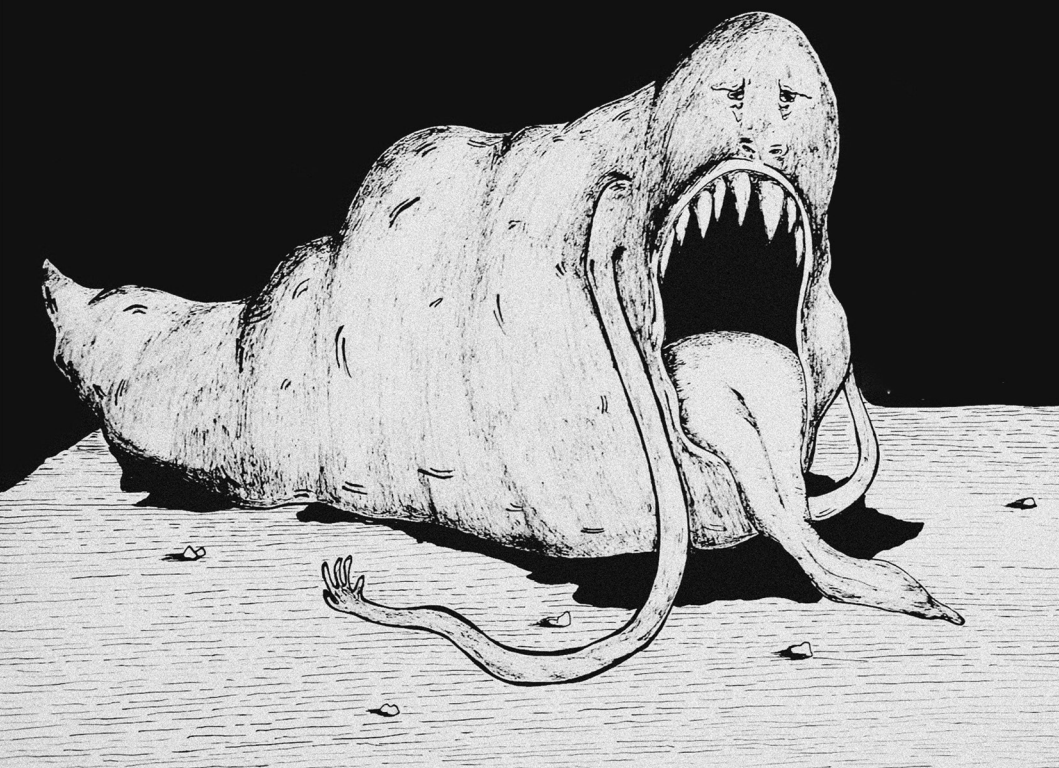


# *La Colmena* *Pliego de Poesía*

ESTRELLA GRACIA GONZÁLEZ

PREMONICIONES DE SILENCIOS



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

*Número 123* ● *Julio-Septiembre de 2024*

PORTADA: *EL MOSTRO DEL ASCO MONSTER-I* (1922), ESTILÓGRAFO Y TINTA CHINA:

ARANTXA CHÁVEZ.

MAQUETACIÓN: Francisca Miranda-Mendoza.

*Pliego de Poesía*, núm. 123, julio-septiembre de 2024, es una separata de **La Colmena**, que es una revista de publicación trimestral editada por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Instituto Literario núm. 100 ote., colonia Centro, Toluca, Estado de México, C.P. 50000; teléfono: (722) 277 3835; página de internet: <https://www.uaemex.mx>; correo electrónico: [lacolmena@uaemex.mx](mailto:lacolmena@uaemex.mx). Editor responsable: Jorge E. Robles Alvarez, Edificio UAEMITAS, 3er piso, Leona Vicario 201, Barrio de Santa Clara, C. P. 50090, Toluca, Estado de México, Tel.: (722) 481 1800, Ext. 19311. ISSN: 1405-6313; eISSN: 2448-6302, y Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2015-060512014300-203, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Edificio UAEMITAS, 3er piso, Leona Vicario 201, Barrio de Santa Clara, C. P. 50090, Toluca, Estado de México, Tel.: (722) 481 1800, Ext. 19311. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de los editores responsables de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido aquí publicado sin fines de lucro, siempre y cuando no se modifique, se cite la fuente completa y su dirección electrónica en términos de la licencia aplicable.



Esta obra está bajo licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Hecho en México, Universidad Autónoma del Estado de México

## En la hoja

Percibo el eco de la multitud;  
monólogo de murmullos resonando.

En soledad abro el grifo de la tinta,  
me hundo desnuda en las ideas hasta tocar la hoja.

Disfruto silente mi tiempo  
cobijada por el manto del rocío nocturno.

## De la oscuridad

Vamos hacia los eléctricos destellos lunares  
que nos observan siempre morbosos,  
deseosos de la mirada que palpita en mi pecho  
entre sábanas de silencio.

Vamos hacia ellos para probar el somnífero sabor de tu piel  
y hundirme en el mañana bajo tu cuerpo,  
bajo el beso que nos funde con la oscuridad.

## En tus aguas

¿Quién pudo haber llorado tanto hasta formar el mar?  
¿Quién pudo sentirse tan solo para crear el desierto?  
¿Sentir tanta ira y emerger volcanes?  
¿Quién ha sentido tanto dolor en el pecho  
y ha llorado inconsolable hasta escuchar la risa de su llanto?

Mar, toca mis pies y en el huir de tus olas llévame;  
mis lágrimas se confundirán con tu sabor;  
nadie llegará a ti reclamando mi cuerpo.

Soy desierto abrasado por el volcán que ahoga su lava en ti,  
soy quien soporta el dolor en el pecho. Soy tantas cosas, mi querido mar.

Desearía ser quien diera aliento al que padece.

Mar, llévame a tu profundidad  
y déjame ver todo aquello por lo que lloré.

Permíteme ver cuánta vida pereció en tus aguas;  
después déjame flotar;  
antes de llegar al cielo quiero sentir tu vaivén,  
e imaginar que es mi madre la que cuida mi sueño.

## Florecer

Anhelé ascender al cielo  
sobre desiertos espinosos y ríos de congoja.

Liviano es el sentimiento y acero son las palabras  
que se ahogan en pantanos de soledad.

Promesas plasmadas en lienzo  
como bocetos sin color.

Ha desaparecido el brillo de sus ojos  
dejando frío en la carne; un reloj en el infierno se derrite.

Mi luto lo acompañaron cuervos que sembraron mi corazón  
con lágrimas.

Hoy protejo el retoño en espera de que un día  
florezcan palomas blancas.

## Yacuruna

Las aguas revueltas de tu mundo  
arrastran la fresca intención del alba;  
emerge de tu fondo turbio el fulgor que me acompaña.

Oscuras son tus palabras;  
intentas sofocar mis sueños  
y después arrancar mis alas.

No pretendas gozar, Yacuruna  
si no perteneces a este deseo;  
aléjate de tus costumbres,  
rompamos el hechizo.

## Amor

Como hojarasca en otoño  
vuelan las palabras,  
al perderme en el laberinto  
de tu infinitud.

## Traslúcido

## Humedad

Acaricia la suave noche  
que reposa en mis hombros.

Humedece las palabras.

Muerde el fruto y destroza el tejido  
que confina la piel.

## Cuando la soledad

Me llevaron al frío y fue inevitable permanecer sola.

El amor lo formé libre y nunca fui egoísta;  
la puerta siempre estuvo abierta.

Hasta que un día extravió el camino  
de los abrazos.

Yo me alejé  
y en la casa vacía  
ni mi sombra me acompaña.

### II

Bajé las cortinas  
para que el sol no se entrometiera.

Comprendí que mis entrañas habían servido  
a la salina lluvia que impregnó mis manos  
avejentadas ya.

Joven acaricié el rostro falso del amor.  
y mis labios perdieron el color de las palabras.

Sin otra boca que gozar dejó sonar el despertador  
dejó que la pintura de las paredes palidezca,  
y en ese lívido color olvido.

### III

La mirada se pierde por el suelo  
como si cavara para traspasarlo.

Olvidada estoy en las horas  
hasta exhalar mi último aliento.

Los primeros que se acordaron  
de visitarme fueron alimañas.

Mi cuerpo es un abierto féretro  
donde nadie reconoció mi rostro.

Nadie vino a despedirse  
nadie quiso verme carcomida y mutilada por los estragos  
que en esta soledad deja el beso de la naturaleza.

## Maple

Entre cristales blancos  
estático permaneces;  
sombrio observas los años  
que huyen al viento.

## En nombre del Amor

Basado en la pintura *Amor*,  
de Alejandro Rosales Lugo

Concupiscencia impregna el lienzo.  
Lude el pincel por mi cuerpo  
deja correr néctar: ¡coloréame!

Impetuoso  
matízame texturízame

Poseído

---

por la lujuria de tus manos  
expándete sobre mi rostro

No solo plasmes  
purifica este rojizo óleo  
enmárcalo en nombre del amor.

## Oscuridad

Las sombras avanzan  
entre farolas  
huyen de la prisión de la luz.

Se detienen, se observan,  
el latir es incontenible,  
la complicidad humedece los labios.

La oscuridad libera,  
acaricia, invita,  
cierran los ojos, un beso las funde.

## Fijeza en el aparador

Suave piel durazno y ojos que descansan  
como bella durmiente.  
Contemplo tu rostro  
invaluable pieza resguardada en ese aparador.

El llanto no concibe esta viva carne desgarrada;  
y desvarío de impotencia por tiempos que no volverán.



Tu sonrisa enmarcaba la juventud  
entre perfumes y ropa que ahora en el armario se empolva.

Tu rostro será el cristal empapado de besos.

¡Despierta! ¡Mira cuántos vinieron a verte!  
No los dejes irse tristes, quieren charlar contigo,  
volver a hacer viajes o salir al cine.

¡Levántate y baila!,  
dime tus planes a futuro y cuántos nietos me darás.

Ven, comamos juntas de nuevo y pasemos las horas  
frente al televisor.

Soy seca hoja pudriéndose en la oscuridad;  
cuestionaré la soberbia de aquel hombre  
su estupidez de sentirse amo y dueño de cualquier mujer.

¡Homicidas! Se les olvidó  
cómo fueron paridos desde tiempos inmemorables.

Suave piel durazno, tus ojos descansan ya  
como bella durmiente.

## Reminiscencia

El rocío derriba la hoja,  
el viento la mece, la enjuga.

Mientras cae lúgubre se despide de la floresta  
que la sostuvo en tempestades.

Cadáveres putrefactos la reciben  
sepultándola en polvos de reminiscencia.

## El reino

Siete veces juró entregarme el reino si le permitía mi cuerpo;  
y convertirme en sal si juzgaba sus actos. Nada era cierto.

No quiso que mirara atrás;  
derrumbó el pináculo del amor para que no quedara huella  
del pasado.

Al valle de sombras me llevó,  
alejados de aquel dogma, intimados en la naturaleza  
renaciendo en aguas del Leteo.

Vertí la copa y bebí su sangre,  
unté su vida entre mis pechos  
no sin antes arrancarle la semilla.  
El reino es mío ahora.

No me alejes del tintero  
Déjame escribir.  
perderme en esos mundos  
que imagino, sueño y necesito.

La realidad asfixia mis días  
el dolor somete a los ojos inundándolos de pesar  
y por más que intento huir la tristeza me gana.

Quiero escribir,  
no me lo impidas  
porque cada renglón me eleva

resucita el deseo cruel de morir  
en la hoja liberando mi pesar.

Quiero salvarme,  
olvidar la realidad,  
vivir en las letras.

## Salinidad

Esto es azul,  
azul sofocante que me envuelve  
y me arroja.

Azul que humedece mi rostro  
y se desvanece al fluir.

Atada estoy a la salinidad.

A la soledad que quema la piel  
y a la gaviota que rasga el silencio  
para despertarme.

Hoy todo se ha tornado gris  
tan gris que me hundo  
como los bivalvos en la arena.

## Recuerdo

Olor marchito te deshojas con el viento  
para abrazar mi pena.

Eres aguda memoria que baña mi fúnebre rostro.

Roja no te quiero, te amo así,  
como un trozo de corazón  
reposando en el sepulcro.

Luz  
Dócil abrazo entre los frescos rizos  
de un latente vals.

Suave y húmeda sintonía  
entre miradas cubiertas de calor.

Luz de mi mente,  
dibujas mi alegría con tu voz, con tu respirar.

En tu mirada yace mi universo  
y el eco de tu risa es nórdica aurora.

Eres primavera de este solitario invierno.  
Luminiscencia de mi cosmos.

### **Luz del deseo**

Quiero morir en tu mirada  
en el susurro que eriza mi piel.

Caer en tus brazos  
sentir el fuego de tu existencia.

Bailemos en tinieblas  
apartados del frígido paraíso.

## Nada

Las nubes ya no te buscan,  
persisto bajo la sombra del fresno cuestionándome cada día  
si entre muros de carne te perdiste.

En mi diario la tinta ha tomado la forma de tu rostro.

Nada se compara a esto que ahoga mi pecho,  
cada palabra de amor la he vertido en tu nombre.

Ven, antes que la confusión extinga mi pensamiento  
y lo convierta en ceniza.

## Cedí ante tu mirada

Tejí con ilusión la idea de arropar tu ser.

Las horas son escarcha quebrando la noche  
y tu discurso brasa que incinera mi pecho.

Rompo como ola en el peñasco  
soy esquivarla naufragante en la inmensa vaciedad.

No importa el ahora. Olvida las sirenas de salada piel,  
de falsos y ensoñados cantos.

No hubo miel en sus senos  
solo arena para agrietar tus labios.

La luna espera nuestras sombras  
ancla la razón al profundo azul que te ahoga.  
Permíteme arropar tu ser.

## Claro de luna

Las agudas navajas del piano  
abren la garganta hasta el pecho.

La mentira brilla en tus ojos  
con danzantes notas entre negro y blanco;  
nace un vals pasivo entre tus dedos.

Graves tonos me vencen.

Nado entre oscuras nubes de organza;  
agonizan los sueños en la continua melodía de ese piano.

Detén la lluvia que tus manos provoca  
báñame con tu claro de luna  
contén la sonata.



*Detalle Estoy aquí Reflejo* (2021). Estilógrafo: Arantxa Chávez.  
Prohibida su reproducción en obras derivadas.

ESTRELLA GRACIA GONZÁLEZ. Escritora mexicana (Matamoros, Tamaulipas, 1979). Es licenciada en Ciencias de la Comunicación. Autora del libro de cuentos *Inventiva* (2023). Forma parte del Taller Alquimia de Palabras, del Ateneo Literario José Arrese y del Taller de Apreciación y Creación Literaria. Ha publicado en diversas revistas electrónicas dentro y fuera de su país.

*Recibido:* 24 de marzo de 2024  
*Aprobado:* 1 de agosto de 2024



**Universidad Autónoma del Estado de México**  
UAEM

---