

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2906>

Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato

Dysorthography in the teaching-learning process in high school students

Andrea Yadira Macas Macas

amacasm5@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-0006-6120>

Universidad Estatal de Milagro

Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

Rosa Amada Riofrio Flores

rriofriof@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-1868-7023>

Universidad Estatal de Milagro

Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

Valeria Isabel Cuenca Bermeo

vcuencab@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-2542-1978>

Universidad Estatal de Milagro

Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

Genesis Moncerrat Solorzano Cobeña

gsolorzanoc4@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-8356-2810>

Universidad Estatal de Milagro

Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

Marco Patricio Palomeque Ayala

ppalomequea@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-1664-2592>

Unidad Educativa Matilde Hidalgo de Procel

Santo Domingo de los Tsáchilas – Ecuador

Artículo recibido: 19 de octubre de 2024. Aceptado para publicación: 01 de noviembre de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La disortografía es una dificultad específica de aprendizaje que afecta la capacidad de escribir correctamente. En el contexto educativo, especialmente en estudiantes de 3ro de bachillerato, esta dificultad puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico y en su autoestima. La disortografía se manifiesta en errores frecuentes de ortografía, como la omisión de letras, sustitución de unas por otras, inversión de letras o palabras y errores en la segmentación de palabras. La metodología utilizada se basó en la investigación cualitativa enfocado en el paradigma interpretativo, el cual pretende describir, analizar e interpretar la realidad. Frente a ello, ha sido necesario aplicar la investigación documental o bibliográfica y de campo, acompañada del método inductivo, mismo que parte de lo particular a lo general. Finalmente se aplicó la técnica de la entrevista con el respectivo instrumento, los cuales permitieron recolectar información relevante para el análisis y formulación de resultados de la investigación. Se determinó que la disortografía afecta la correcta grafía de las palabras y aplicación de las reglas ortográficas.

Palabras clave: disortografía, rendimiento académico, ortografía, investigación cualitativa

Abstract

Dysorthographia is a specific learning difficulty that affects the ability to write correctly. In the educational context, particularly among third-year high school students, this difficulty can have a significant impact on academic performance and self-esteem. Dysorthographia manifests as frequent spelling errors, such as the omission of letters, substitution of one letter for another, inversion of letters or words, and errors in word segmentation. The methodology employed was based on qualitative research focused on the interpretative paradigm, which aims to describe, analyze, and interpret reality. Consequently, it was necessary to implement both documentary or bibliographic research and field research, accompanied by the inductive method, which progresses from the specific to the general. Ultimately, the interview technique was applied using the appropriate instrument, which enabled the collection of relevant information for the analysis and formulation of research results. It was determined that dysorthographia adversely affects the accurate spelling of words and the application of spelling rules.

Keywords: dysorthography, academic performance, spelling, qualitative research

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Macas Macas, A. Y., Riofrio Flores, R. A., Cuenca Bermeo, V. I., Solorzano Cobeña, G. M., & Palomeque Ayala, M. P. (2024). Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 4013 – 4037. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2906>

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial en el campo educativo la disortografía es una de las causas fundamentales para el bajo rendimiento escolar porque constituye una deficiencia concerniente a la escritura, la misma que puede causar alteraciones en la lectura. Infiriendo en el rendimiento académico de carácter intelectuales, perceptivos, lingüísticos, pedagógicas, obstruyendo notablemente una educación de calidad.

Según la Federación Mundial de Neurología el trastorno de la disortografía es visible cuando el estudiante está aprendiendo a leer y escribir a pesar de tener la misma instrucción que todos los alumnos, ser un estudiante inteligente y tener las mismas oportunidades, ocasionando no obtener los mismos resultados ya sea por percepción, motricidad, atención, psicomotricidad, capacidad de análisis y síntesis, todos estos factores inciden en el rendimiento escolar, sin permitir que el estudiante desarrolle sus capacidades cognitivas porque la materia de lengua y literatura ya que todas las disciplinas académicas se articulan a través del lenguaje y se enriquecen sus nuevos conocimientos. (Estefanía, 2016)

El trastorno de la disortografía se manifiesta en dificultades para leer y escribir a pesar de recibir la misma instrucción y oportunidades que sus compañeros. Este trastorno afecta la percepción, motricidad, atención, psicomotricidad y capacidades de análisis y síntesis, impactando negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje. Dado que todas las disciplinas académicas se articulan a través del lenguaje, la disortografía impide que el estudiante desarrolle plenamente sus capacidades cognitivas y adquiera nuevos conocimientos.

En el Ecuador, el nivel educativo atraviesa múltiples problemas de aprendizaje destacando para esta investigación la disortografía que abarca diversas dificultades que se manifiesta en la escritura con omisión de letras y sílabas; confusión de letras de forma y sonido semejante, la inversión de letras, entre otros, debido a estos problemas se ocasionan diversas causas como el déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas, problemas en la lectura y dificultades en el lenguaje hablado, produciéndose bajo rendimiento académico.

La situación de nuestro País indica que la disortografía no solo es un problema de escritura, sino que también impacta otros aspectos del aprendizaje y rendimiento escolar, subrayando la necesidad de intervenciones educativas específicas para abordar estos desafíos y mejorar la calidad educativa en el país. Este artículo de investigación es importante porque ayudará a comprender los problemas de escritura que presentan los estudiantes de 3ro bachillerato en el área de Lengua y Literatura en su etapa de aprendizaje, a la vez poder detectar a tiempo el trastorno de la disortografía.

Los estudiantes con disortografía tienen problemas en la escritura y ortografía, lo que ocasiona que el texto escrito tenga falencias o confusión de palabras y dificulta la comprensión de las ideas o pensamientos. Ante lo cual, Mite (2013) mencionó que en el Ecuador “los niños con este trastorno tienen dificultad para deletrear palabras u otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separa las sílabas de la misma, el estudiante tiene una pronunciación deficiente, impidiendo el desarrollo de su aprendizaje” (pág. 15). Por ende, este trastorno afecta de manera significativa a los estudiantes, pues al realizar una narración escrita tienen errores consecutivos y al pronunciar las palabras suelen separar o confundir las sílabas

Para identificar la problemática como afecta la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 3ro bachillerato en el área de Lengua y Literatura, se utilizó la técnica del árbol de problemas, de tal forma que las causas son: Dificultades de origen primario de problemas de aprendizaje en los estudiantes de 3ro bachillerato, suelen derivarse de factores cognitivos,

neurológicos y genéticos que afectan la capacidad de procesamiento de la información como déficits en la memoria visual y auditiva y dificultades en la atención y concentración.

Estos problemas tiene como efecto un rendimiento académico inferior al esperado, a pesar de una inteligencia y esfuerzo adecuados, y requieren intervenciones educativas especializadas para ser abordados como el retraso de habilidad de lectura y escritura por motivo de una monotonía en las aulas de clases por lo cual es un desafío que puede afectar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para poder evitar este efecto se debe alternar entre clases magistrales, trabajo en grupos, debates, proyectos colaborativos y actividades prácticas.

También otra causa a esta problemática son los factores educativos, es el método de enseñanza inadecuados como el uso de métodos tradicionales centrados en la memorización de reglas ortográficas y la repetición de ejercicios no promueve el aprendizaje significativo de la ortografía como efecto tiene un impacto emocional negativo los estudiantes por sus errores ortográficos, afecta la comprensión, la producción textual y la comunicación efectiva de los estudiantes, obstaculizando su desarrollo académico y personal.

El docente debe contribuir con el aprendizaje de los estudiantes con disortografía mediante diferentes métodos que faciliten la fijación y la retención de conocimientos para lograr escribir palabras de manera correcta, por lo que, el maestro tiene que adaptarse a las necesidades de cada alumno y así asegurar que la metodología sea adecuada y concreta al momento de impartir la asignatura dentro del aula.

El proceso pedagógico no puede basarse solo en lo relacionado a la enseñanza, por el contrario, debe ser todo aquello vinculado a aprender. Como mencionó Couñago, (2022):

El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que se produce de un modo intencionado, tanto por parte del profesor como del alumno. Es decir, el docente tiene que querer enseñar y el estudiante tiene que querer aprender, de forma que ambas funciones están directamente relacionadas y son indispensables para que se dé correctamente. (pág.8)

En relación con las causas y efectos, la formulación del problema planteado se establece en la siguiente interrogante: ¿Cómo incide la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 3ro Bachillerato en el área de Lengua y Literatura?

El objetivo general de este artículo es identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 3ro bachillerato en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el distrito 23D01, parroquia Río Verde, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la escritura y el uso de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura.

Este estudio busca comprender cómo las dificultades en la escritura, específicamente los errores ortográficos, afectan el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Al identificar estos problemas, se pretende desarrollar estrategias efectivas que permitan mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje de la escritura y el uso adecuado de las reglas ortográficas. La disortografía, al ser un obstáculo significativo en la comunicación escrita, puede influir negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes y su capacidad para expresarse correctamente. Por ello, este análisis no sólo pretende destacar la prevalencia de esta dificultad, sino también proponer soluciones pedagógicas que faciliten una mejor comprensión y aplicación de las normas ortográficas, contribuyendo así a una formación más integral y efectiva en el área de Lengua y Literatura.

Esta investigación tiene 3 objetivos específicos de estudio, el primero es indagar en fuentes bibliográficas sobre métodos y técnicas e instrumentos para enfrentar la disortografía, mediante el uso de recursos tecnológicos y manuales. Existen aplicaciones diseñadas específicamente para mejorar la ortografía y la gramática. Algunas ofrecen ejercicios interactivos, dictados, y seguimiento del progreso del estudiante. Ejemplos populares incluyen “Grammarly” y “Hemingway”.

El segundo objetivo específico es identificar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de instrumentos. La disortografía afecta de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que las causas influyen en la capacidad de comprensión y expresión del lenguaje, a nivel escrito. De acuerdo con, Mite,(2013):

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones. (pág. 36)

El autor da a conocer que la disortografía abarca un espectro de gravedad que va desde errores ortográficos superficiales (grado leve) hasta dificultades profundas en la correspondencia entre sonidos y letras (grado grave). En el nivel leve, los errores pueden deberse a desconocimiento o descuido en las reglas gramaticales, mientras que, en el nivel grave, se presentan omisiones, confusiones, cambios y sustituciones de letras y sílabas. La intervención pedagógica debe adaptarse según el nivel de gravedad para apoyar a los estudiantes en su desarrollo de habilidades ortográficas

El tercer Objetivo Específico es proponer una guía didáctica en donde se apliquen estrategias para ayudar a diferentes clases de trastornos de disortografía. Es fundamental desarrollar un enfoque meticuloso y estructurado que contemple las diversas necesidades de los estudiantes de tercero de bachillerato. La guía contará con secciones detalladas que aborden aspectos clave de la escritura, tales como la planificación, la organización de ideas, el desarrollo del contenido y la revisión del texto. Además, la integración de recursos visuales y actividades interactivas puede potenciar el aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes de 3ro Bachillerato, garantizando una experiencia educativa enriquecedora y efectiva.

Para la elaboración de este artículo, se tomó en cuenta la investigación cuantitativa, la cual tiene como objetivo cuantificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de 3ro bachillerato en el área de lengua y literatura. Para ello, se hará énfasis en la investigación de campo, método deductivo, método de observación, enfoque interpretativo y se establece las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos, como población se aplicará a los estudiantes de 3ro bachillerato con una muestra de la provincia de Santo Domingo en el distrito 23D01 en la parroquia Río Verde. Se procederá a la elaboración de una guía según la propuesta de la misma con estrategias para combatir la disortografía en los estudiantes de 3ro Bachillerato que tendrá el aval de tres expertos en el tema.

DESARROLLO

Para (Bravo, Cuadro, Mejía y Eslava, 2019) mencionan que dentro de los Trastornos de Aprendizaje y las diferencias socio culturales uno de los principales problemas psicopedagógicos en Sudamérica es el efecto de la pobreza y carencia de educación en los sectores más pobres de la población y de las familias, lo cual afecta el desarrollo cognitivo y verbal de los alumnos que ingresan a las escuelas

públicas. Este déficit impide que muchos niños aprendan a leer, escribir o calcular dentro de los plazos programados, y se configure un grupo muy numeroso de "escolares lentos" que con frecuencia son confundidos con retrasados mentales leves.

Este problema dificulta que numerosos estudiantes de la provincia de Santo Domingo en el Distrito 23D001 adquieran habilidades de lectura, escritura o cálculo dentro del tiempo estipulado, formando un grupo considerable de "alumnos lentos" que a menudo son erróneamente clasificados como casos de retraso mental leve.

Un trastorno de aprendizaje es la disortografía es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la capacidad de escribir correctamente, involucrando errores en la ortografía que no se explican por la falta de conocimiento de las normas ortográficas ni por problemas sensoriales o de inteligencia. Este trastorno puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en el nivel de bachillerato, donde se espera una mayor precisión y complejidad en la escritura. (Sarmiento, Maria, 2022)

Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura tienen una repercusión amplia en la vida del estudiante. En primer lugar, provocan un rendimiento bajo durante muchos años en las tareas de lectura y escritura. Esto influye negativamente en el rendimiento escolar y produce un retraso en la adquisición de conocimientos en la mayoría de las áreas del currículo. También es frecuente que la imagen social del muchacho se deteriore y repercuta de forma importante en la propia autoestima.

La disortografía es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la capacidad de escribir de forma correcta. Se caracteriza por la presencia de errores ortográficos frecuentes y persistentes, que no se deben a un bajo nivel de educación o a problemas de visión o motricidad fina.

Características de la disortografía

Los autores de la Universidad de Chimborazo Guerra P & Martínez, (2019) Partiendo de la idea de que es un trastorno específico de aprendizaje que incluye la dificultad para dominar las reglas ortográficas, además de presentar dificultades en expresión escrita, los estudios realizados sobre estos niños concluyen que la mayoría de ellos presentan unas dificultades en la escritura que les caracteriza, como son:

- Omitir fonemas: coto, en lugar de corto, mata en lugar de manta
- Inversiones: catno, en lugar de canto
- Sustituciones: tiente, en lugar de dient
- Adiciones: teren, en lugar de tren
- Inversión de sílabas: las, en lugar de sal
- Incorrecta separación de las palabras en sílabas: el niño es tan, en lugar de los niños están

La disortografía se caracteriza por una persistente dificultad para escribir palabras correctamente, a menudo reflejada en errores ortográficos frecuentes y variados. Las personas afectadas pueden tener problemas con la ortografía fonética, como confundir letras que suenan similar, y con la ortografía visual, olvidando las reglas y patrones ortográficos. Estos errores no se deben a una falta de inteligencia o de instrucción, sino a dificultades subyacentes en el procesamiento del lenguaje. Además, pueden mostrar una pobre comprensión y aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas. La disortografía requiere intervenciones específicas para mejorar las habilidades de escritura y ortografía.

La disortografía es una dificultad que se presenta de manera frecuente en los alumnos al momento de escribir. Entre las causas más comunes (Yugcha Evelin & Yaquilema S, 2024) mencionó las siguientes:

De tipo perceptivo: se refiere a las deficiencias en la percepción, memoria visual y auditiva. Estas pueden ocasionar problemas a la hora de diferenciar los fonemas (discriminación auditiva), de retener el fonema escuchado (memoria auditiva) o dificultar el recuerdo de algunas peculiaridades de la ortografía (memoria visual).

De tipo intelectual: tener un bajo nivel de inteligencia puede determinar el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesitan realizar operaciones de carácter lógico-intelectual.

De tipo lingüístico o sociocultural: dificultades en la articulación. Por ejemplo, si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro. Esto se debe a la falta de lectura y a un conocimiento y uso del vocabulario deficiente. Además, en el entorno social el uso de los medios tecnológicos ha afectado la forma de escribir un texto, lo cual influye de manera significativa en la ortografía de los niños/as.

De tipo afectivo-emocional: bajo nivel de motivación. Si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto de escribir es muy probable que cometa errores. (pág.23)

La disortografía es un trastorno de la escritura que puede originarse por una combinación de factores neurológicos, cognitivos, educativos y psicológicos. Entre las causas más destacadas se encuentran la dislexia, que afecta la capacidad de procesar fonemas y palabras, y los déficits en la memoria de trabajo, dificultando la retención de reglas ortográficas. Además, métodos de enseñanza inadecuados y la falta de práctica en la escritura pueden agravar la situación. Factores como la ansiedad, el estrés y problemas de visión o audición también contribuyen a esta dificultad. Una evaluación integral es esencial para identificar las causas específicas y proporcionar intervenciones efectivas.

Según (Luria & Tsvetkova, 2018), existen 7 tipos de disortografía:

Disortografía temporal: relacionada con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción, así como la separación y unión de sus elementos.

Disortografía perceptivo-cenestésica: relacionada con dificultades en la articulación de los fonemas y la discriminación auditiva de estos. Son frecuentes los errores de sustitución de las letras "r" por "l".

Disortografía disortocinética: dificultad para ordenar y secuenciar las grafías. Errores de unión y fragmentación de palabras.

Disortografía viso espacial: relacionada con la percepción visual de ciertas letras, produciéndose errores de rotación de letras (b por d, p por q), sustituciones de grafemas con formas similares (a por o, o m por n).

Disortografía dinámica: dificultad en la expresión escrita es aspectos como la gramática, el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.

Disortografía semántica: el alumno altera el análisis conceptual de las palabras.

Disortografía cultural: dificultad en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

La disortografía afecta principalmente a la escritura, sin necesidad de que estos errores influyan en la lectura, es decir si un estudiante tiene esta dificultad no lee mal un texto, debido que los efectos se enfatizan en las faltas ortográficas u omisión de palabras al momento de realizar un escrito, por ello, en ocasiones sus textos resultan confusos o incomprensibles (Cervera-Mérida, A. Ygual-Fernández, 2022) indicó que: Los efectos de la disortografía son significativos en la escritura, que se manifiesta en una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y según las normas ortográficas, presentan dificultades tanto para asociar los sonidos y las grafías, como para su integración. (pág.8).

La disortografía conlleva a un sin número de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía, los errores cometidos por los niños según (Bernabeu, 2012, pág. 174) se pueden clasificar en las siguientes categorías:

- Errores viso auditivos.
- Dificultad para asociar fonemas con grafemas.
- Faltas con correlación al adjunto.

Problema para alejar series esquemáticas mediante los sitios en claro. Ejemplo: partir grupos que acomodan un mensaje (sa-la), o agrupación de sílabas apropiables a dos léxicos (tatapa) (Ibay T & Peñafiel P, 2019)

Errores ortográficos.

M precedentemente de p y b.

Reglas ortográficas (tildes). (Cervera-Mérid, 2022)

No respetar las letras mayúsculas posteriormente de punto o a la iniciación de la comunicación.

Trastorno de la expresión escrita.

A fin de entender los trastornos del aprendizaje unidos al desarrollo, es importante considerar como punto de partida que el nivel de desarrollo de las habilidades cognoscitivas (lenguaje, memoria, habilidades espaciales, etc.) no es homogéneo al interior de una misma persona y puede, por tanto, presentar una dispersión importante. (ORTIZ, 2017)

Hasta hace poco se creía que las deficiencias de la escritura no estaban presentes en la ausencia de un trastorno de la lectura, el diagnóstico diferencial se conoce ahora y se dio cuenta. La dificultad de la expresión está descrita por competencias escritas hasta el nivel mucho más bajo de acuerdo con el nivel esperado de educación y la capacidad de la persona intelectual, especificada en la aplicación de escritura normal apropiada.

Proceso de enseñanza aprendizaje

El autor Becerra (2013) La enseñanza es la labor mediante la cual, se procura que un conjunto de personas logre acceder al conocimiento de un tema específico; de cierta manera la enseñanza es un proceso continuo que se produce de generación a generación desde que el hombre aparece en la faz de la tierra mediante este concepto podremos ayudar al proceso de enseñanza dentro de las aulas el docente puede partir del conocimiento adquirido en su diario vivir y corregir los problemas que acogen los estudiantes durante su aprendizaje para poder mejorar y progresar, ser hombres y mujeres útiles para la sociedad y la patria.

El proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno complejo y dinámico que implica la interacción continua entre el docente y el estudiante, donde ambos participan activamente en la construcción del conocimiento. Según Ausubel (1968), el aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, promoviendo una comprensión profunda y duradera. Este proceso requiere métodos y estrategias pedagógicas que fomenten la participación, la reflexión crítica y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos, adaptándose a las necesidades y contextos de los estudiantes.

Según el modelo que aporta la Teoría General de Sistemas Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración).

Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas. (Bonilla, 2020)

Existen múltiples corrientes psicológicas que conceptualizan el aprendizaje de maneras muy distintas. Aunque todas estas perspectivas tienen valor y pueden ser útiles desde un punto de vista didáctico, en este texto he adoptado la que considero más pertinente para la actualidad y que se alinea mejor con la Teoría General de Sistemas.

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que:

El proceso de Enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de Aprender es el proceso complementario de enseñar.

Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información.

Aprendizaje: El aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje, definido como el proceso de adquisición o modificación de habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores, es fundamental en la formación de individuos y sistemas. Este proceso, influido por factores como el estudio, la experiencia y la observación, puede ser comprendido desde diversas perspectivas teóricas, cada una ofreciendo explicaciones y enfoques distintos sobre cómo ocurre el aprendizaje. Es una función mental crucial no solo en humanos y animales, sino

también en sistemas artificiales, subrayando su importancia universal y su relevancia en múltiples campos de estudio y aplicación. Las diferentes teorías del aprendizaje reflejan la complejidad y multifaceticidad de este proceso.

Normalmente los profesores dan gran importancia al cumplimiento de los contenidos o también llamados contenidos del área, pero no son consecuentes con la utilización de métodos adecuados de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, se observa dentro de las aulas el aburrimiento de los alumnos con las exposiciones rutinarias del docente. Es decir, el alumno aborrece determinados contenidos no sólo por su falta de motivación sino por el método que utiliza y la apatía del profesor al dar la clase. Es así, que el presente escrito busca realizar un breve análisis de los métodos de enseñanza- aprendizaje de los docentes de bachillerato desde mi experiencia en las prácticas pre profesionales.

La enseñanza

Es una de las aristas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que refiere a la actuación por parte del personal docente, bajo la perspectiva de que los estudiantes aprendan, exploren y elaboren su propio conocimiento. Márquez (2021) indica que la enseñanza es: "La actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa" (p.35).

Desde esta perspectiva la enseñanza, ya no es considerada como un proceso de trasmisión de conocimientos, sino como un conjunto de decisiones que incluyen contenidos y actividades a través de las cuales el maestro busca generar en la mente de sus estudiantes la construcción de un nuevo conocimiento. El papel del profesor en facilitar el aprendizaje de los estudiantes es fundamentalmente comunicativo. Los docentes actúan como mediadores que no solo transmiten conocimientos, sino que también crean un ambiente propicio para el intercambio de ideas, la reflexión y el diálogo. Esta interacción constante entre profesores y estudiantes es crucial para fomentar un aprendizaje efectivo y significativo.

Métodos para el proceso enseñanza aprendizaje

La metodología también abarca la planificación cuidadosa de la secuencia de enseñanza, la evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes y la retroalimentación constante para mejorar la comprensión y el rendimiento. Una metodología efectiva tiene en cuenta las características individuales de los estudiantes, fomenta la participación activa y promueve el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En resumen, la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para crear experiencias de aprendizaje significativas y lograr los objetivos educativos de manera efectiva. Se encuentran algunos métodos para aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje.

Método Expositivo: "El método expositivo es eficaz para transmitir información precisa y compleja en un corto período de tiempo" (Meece & chunk , 2019)

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): "El ABP promueve la autonomía y la resolución de problemas al enfrentar a los estudiantes a situaciones del mundo real"

Aprendizaje Cooperativo: "El aprendizaje cooperativo mejora la comprensión y retención del material al fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes"

Método de Casos: "El método de casos desarrolla habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas al requerir que los estudiantes apliquen conceptos teóricos a situaciones concretas"

Aprendizaje Activo: "El aprendizaje activo aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes al involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje"

Importancia del uso de métodos de aprendizaje para la disortografía

El uso de métodos de aprendizaje específicos para la disortografía es crucial, ya que este trastorno del lenguaje escrito puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes. Implementar estrategias adaptadas a las necesidades de estos estudiantes puede ayudar a mejorar su habilidad para escribir correctamente y, por ende, su rendimiento académico general.

Métodos como el aprendizaje multisensorial, que integra la vista, el oído y el tacto, pueden hacer que el aprendizaje de las reglas ortográficas sea más efectivo y memorable. Actividades lúdicas y dinámicas, como juegos de palabras y aplicaciones interactivas, pueden hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y menos frustrante. Además, fomentar el uso regular de herramientas como diccionarios y aplicaciones de corrección ortográfica puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor autonomía en su aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje los estudiantes deben asimilar diversos conocimientos y habilidades que son fundamentales para su desarrollo académico, personal y profesional, entre esto la ortografía. Sin embargo, aprender a escribir es un proceso complejo para los niños lo cual en varios casos genera trastornos, como es la disortografía. Por lo que, los docentes deben emplear diferentes métodos de aprendizaje sobre la escritura, los cuales ayudan a minimizar este trastorno y estimular a que los niños quieran aprender. En este sentido, Barraquel, M & Palate, E., (2018) mencionan que:

La intervención pedagógica que se puede brindar a los estudiantes a fin de que puedan superar el trastorno de la disortografía, para ello es importante que se busquen estrategias metodológicas alternativas, interesantes, lúdicas, dinámicas, que incentiven al estudiante a revisar permanentemente instrumentos como el diccionario para verificar la composición de las palabras. (pág.18)

La intervención pedagógica para superar la disortografía debe centrarse en estrategias metodológicas atractivas y dinámicas que motiven a los estudiantes a mejorar sus habilidades ortográficas. Utilizar enfoques lúdicos y participativos, como juegos de palabras, actividades interactivas en línea y ejercicios de escritura creativa, puede hacer que el aprendizaje sea más interesante y menos frustrante para los estudiantes. Además, fomentar el uso regular de herramientas como el diccionario ayuda a los estudiantes a familiarizarse con la correcta composición de las palabras. La retroalimentación constante y el refuerzo positivo también son cruciales para construir su confianza y motivación. Esta combinación de métodos no solo aborda las dificultades específicas de la disortografía, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje positivo y alentador.

El uso de distintas metodologías en el proceso de aprendizaje sobre la escritura ayuda a captar la atención de los estudiantes y motivación por aprender, lo cual contribuye a un mejor desarrollo de la ortografía. Sin embargo, algunos docentes aplican métodos tradicionales para el aprendizaje de la escritura, a lo que Rosero (2021) añadió que:

La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica presentan algunos errores ortográficos y en una evaluación se obtuvo como resultado un bajo

rendimiento académico, debido a que los docentes no emplean nuevas estrategias de enseñanza en los fonemas y reglas ortográficas. (pág.21)

La disortografía afecta significativamente el aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica, evidenciado por errores ortográficos recurrentes y bajo rendimiento académico en evaluaciones. Este problema se agrava cuando los docentes no incorporan estrategias de enseñanza innovadoras y efectivas para la instrucción de fonemas y reglas ortográficas. Para mejorar esta situación, es crucial que los educadores adopten métodos interactivos, como juegos fonéticos, actividades lúdicas y herramientas tecnológicas, que no solo hagan el aprendizaje más atractivo, sino que también refuercen las habilidades ortográficas de manera práctica y contextualizada. Sin estas intervenciones, los estudiantes seguirán enfrentando barreras que dificultan su progreso académico y su capacidad para lograr un aprendizaje significativo.

Estrategias para el tratamiento de la disortografía

La disortografía afecta la comprensión del contenido y el desconocimiento de las reglas ortográficas, por ello es importante implementar estrategias que contribuyan a mejorar la ortografía en los estudiantes, además de ejecutar de forma correcta la metodología y los procesos de aprendizaje dentro del aula de clases para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo. Es así que, Garzón (2018) destacó las siguientes estrategias para el tratamiento de los niños con disortografía:

Aprendizaje Multisensorial: Utilizar métodos que involucren varios sentidos, como el tacto, la vista y el oído, para reforzar el aprendizaje de las reglas ortográficas y fonéticas. Por ejemplo, los estudiantes pueden trazar letras en arena mientras dicen los sonidos correspondientes.

Juegos y Actividades Lúdicas: Incorporar juegos de palabras, crucigramas, sopas de letras y aplicaciones interactivas que hagan el aprendizaje divertido y atractivo. Estos juegos pueden motivar a los estudiantes a practicar la ortografía de manera regular.

Uso Regular de Diccionarios: Fomentar el hábito de consultar diccionarios, tanto físicos como digitales, para verificar la correcta composición de las palabras. Esto ayuda a los estudiantes a familiarizarse con las reglas ortográficas y a mejorar su autonomía.

Descomposición de Palabras: Enseñar a los estudiantes a dividir las palabras en sílabas y a identificar las raíces, prefijos y sufijos, lo que puede ayudar a entender mejor la estructura y ortografía de las palabras.

Técnicas de Memorización: Utilizar técnicas mnemotécnicas para recordar las reglas ortográficas y las excepciones. Asociaciones visuales, rimas y acrónimos pueden ser útiles.

Práctica de Escritura Guiada: Realizar ejercicios de escritura en los que los estudiantes reciben apoyo y retroalimentación inmediata. Los dictados y las correcciones conjuntas ayudan a identificar y corregir errores ortográficos.

Lectura Regular: Promover la lectura frecuente de libros adecuados a la edad y nivel de los estudiantes. La exposición constante a textos bien escritos mejora la ortografía y la comprensión de las reglas gramaticales.

Tecnología de Asistencia: Utilizar herramientas tecnológicas como correctores ortográficos y aplicaciones educativas diseñadas para mejorar la ortografía.

Estrategias para aplicar en el aula de clases Garzón y Oviedo (2018) establecieron las siguientes estrategias para afrontar las dificultades ortográficas en el aula de clases, ver Tabla 4.

Tabla 1

Estrategias para aplicar en el aula de clases

Reconocimiento y repetición de onomatopeyas.
Toma de conciencia de la sílaba (escuchar y reproducir sílabas, enumerar las sílabas de una palabra, distinguir entre sílabas directas, inversas y mixtas.).
Deletrear
Formar familias de palabras.
Reconocer y repetir palabras con dificultad, longitud y abstracción crecientes.
Léxico y vocabulario
Confeccionar un vocabulario básico teniendo en cuenta la edad.

Nota: en la tabla se detalla las estrategias para aplicar en el aula de clases sobre la disortografía.
Fuente: Artículo científico. Elaborado por: Jennifer Caizalitin – Gladys Maigua

Frente a ello, es primordial contar con estrategias para el tratamiento de la disortografía e involucrar a los estudiantes en el proceso denominado “aprender a aprender”, además, las estrategias bien implementadas cautivan la atención del alumnado y despierta el interés, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso ameno y divertido.

Es fundamental contar con estrategias efectivas para el tratamiento de la disortografía, involucrando a los estudiantes en el proceso de "aprender a aprender". Implementar estas estrategias de manera adecuada no solo ayuda a los estudiantes a superar sus dificultades ortográficas, sino que también captura su atención y despierta su interés, transformando el proceso de enseñanza-aprendizaje en una experiencia agradable y divertida. Cuando los estudiantes están comprometidos y encuentran el aprendizaje atractivo, son más propensos a participar activamente y a internalizar mejor los conocimientos, lo que resulta en un desarrollo académico más sólido y en una mayor confianza en sus habilidades.

METODOLOGÍA

El proyecto parte de una investigación cualitativa, ya que permite conocer y entender la realidad del contexto educativo; se tiene en cuenta que la información procesada proviene del docente tutor de los estudiantes de tercero Bachillerato General Unificado de la provincia de Santo Domingo del Distrito 23D01 en la zona urbana. Es importante destacar que los conocimientos y datos recolectados no pueden ser medidos numéricamente. Por ello, dicha investigación se centra principalmente en escribir, percibir y descifrar los fenómenos a través de las ideas y significados compartidos por los sujetos de estudio.

Tabla 2

Identificación de variables operacionales

Disortografía	<u>Fonología</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dificultad para mover la mandíbula, la lengua y los labios. ✓ Dificultad para emitir determinados sonidos del habla. ✓ No hablar tan bien como otros niños de su edad. ✓ No hablar con suficiente claridad para que los demás lo entiendan. 	Escala de Frecuencia
	<u>Sintáctica</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ observación directa del niño, ✓ entrevistas y cuestionarios para padres o maestros, ✓ evaluaciones de la capacidad de aprendizaje del niño, ✓ pruebas estandarizadas sobre el desempeño actual del lenguaje 	Escala de Frecuencia
	<u>Semántica</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar con oraciones cortas o incompletas. ✓ Decir oraciones sin sentido. ✓ Sustituir una palabra o un sonido por otro. ✓ Decir palabras irreconocibles. ✓ Dificultad para encontrar las palabras. ✓ No comprender conversaciones de otras personas. ✓ No entender lo que leen. ✓ Escribir oraciones sin sentido. 	Escala de Frecuencia
Proceso enseñanza aprendizaje	<u>Diseño</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación con el DUA ✓ Gestión de recursos ✓ Organización de procesos 	Escala de Likert
	<u>Metodología</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Métodos fonéticos ✓ Métodos visuales ✓ Métodos kinestésicos 	Escala de intervalos
	<u>Estrategias</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El tratamiento de la disortografía ✓ Aplicar en el aula de clases ✓ Recepción visual y auditiva 	Escala de intervalos

La presente investigación se basó en el enfoque interpretativo, el cual se fundamenta desde el análisis y la interpretación de la realidad observada. En este contexto, Ayala (2022) mencionó que “el paradigma interpretativo en investigación es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista” (pág.1). Este enfoque permitió que los investigadores comprendieran la problemática a partir de hechos y situaciones reales evidenciadas de manera directa durante el proceso investigativo.

El método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos. A partir de estos patrones o tendencias, se llega a una conclusión general o una teoría que se considera válida para todos los casos similares. En el contexto de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato se centra en la observación de errores ortográficos específicos, cometidos por los estudiantes

Este método parte de la identificación de patrones de disortografía en los alumnos, como la confusión de letras, omisiones o inversiones, y, mediante la observación sistemática, permite a los docentes formular hipótesis sobre las causas de estos errores. A partir de estas observaciones, los educadores pueden diseñar estrategias de intervención adaptadas a las necesidades individuales o grupales, promoviendo un proceso de enseñanza que se ajuste mejor a las dificultades particulares que los estudiantes presentan en su escritura.

Este enfoque fomenta el aprendizaje progresivo, ya que permite a los estudiantes deducir reglas ortográficas a partir de ejemplos concretos, facilitando una comprensión más profunda y significativa.

Las técnicas aplicadas fueron la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (Pachuca, 2012)

La encuesta como técnica de investigación se caracteriza por utilizar una serie de procedimientos estandarizados, a partir de cuya aplicación se recogen, procesan y analizan un conjunto de datos de una muestra estimada como representativa de una población o universo mayor, al cual se extrapolan los resultados. (UDE, 2022), las cuales permitieron determinar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, la observación fue aplicada a un grupo de estudiantes, y la encuesta a los docentes que imparten clases en los 3ro BGU, padres de familia y estudiantes.

Las técnicas de investigación documental o bibliográfica nos ahorran tiempo y esfuerzo cuando se realizan de forma adecuada. Puede ser tan superficial o profunda como se decida. Lo más importante es asegurar que lo que leemos tenga un buen sustento para no repetir o dar por hecho asuntos que no están respaldados y mucho menos basar nuestras decisiones en documentos que no estén bien sustentados o no apliquen a nuestro caso particular. (Alejandra Zorrilla, 2021).

El autor Díaz-Bravo,(2013) dice que la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

La técnica de la entrevista fue empleada para obtener información directa y detallada de los participantes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje afectado por la disortografía. Esta técnica permitió a los investigadores establecer un diálogo profundo y personalizado con los docentes, estudiantes y padres de familia, lo que facilitó la obtención de datos sobre sus experiencias, percepciones y opiniones en relación con la problemática.

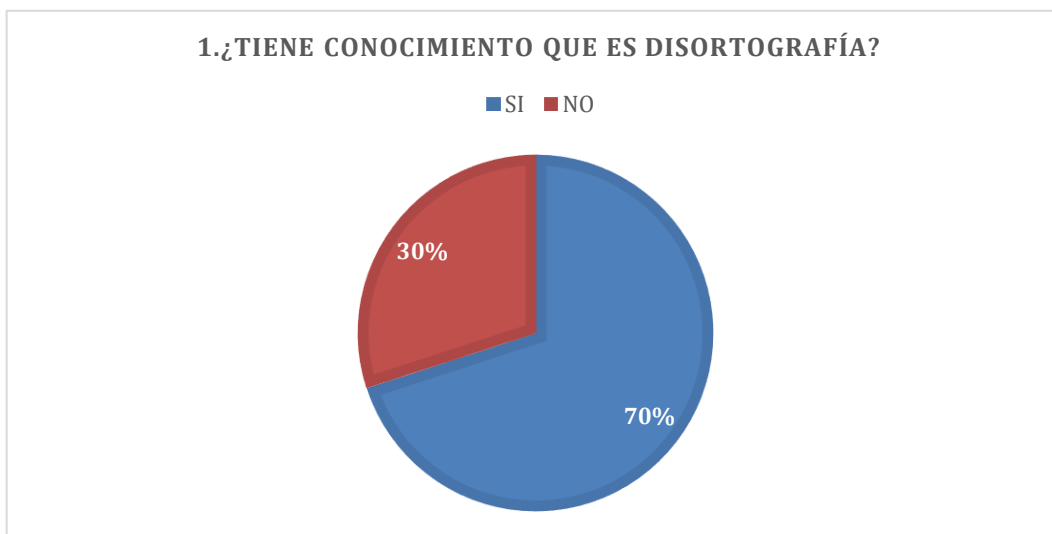
La muestra corresponde a una parte de una población que es tomada en cuenta para una investigación. En este caso, el presente proyecto de investigación, tuvo como muestra al universo los estudiantes de 3ro bachillerato del paralelo "A" y "B" de la sección matutina en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa 9 octubre. Esta selección permitió enfocar el análisis en un grupo representativo para obtener datos relevantes relacionados con la problemática estudiada.

RESULTADOS

El presente análisis de resultados de la encuesta dirigida a 10 docentes de la Unidad Educativa 9 de octubre para identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 3ro bachillerato en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el distrito 23D01, con el compromiso de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la escritura y el uso de las reglas ortográficas en el área de Lengua y Literatura.

Gráfico 1

¿Tiene conocimiento de la disortografía?



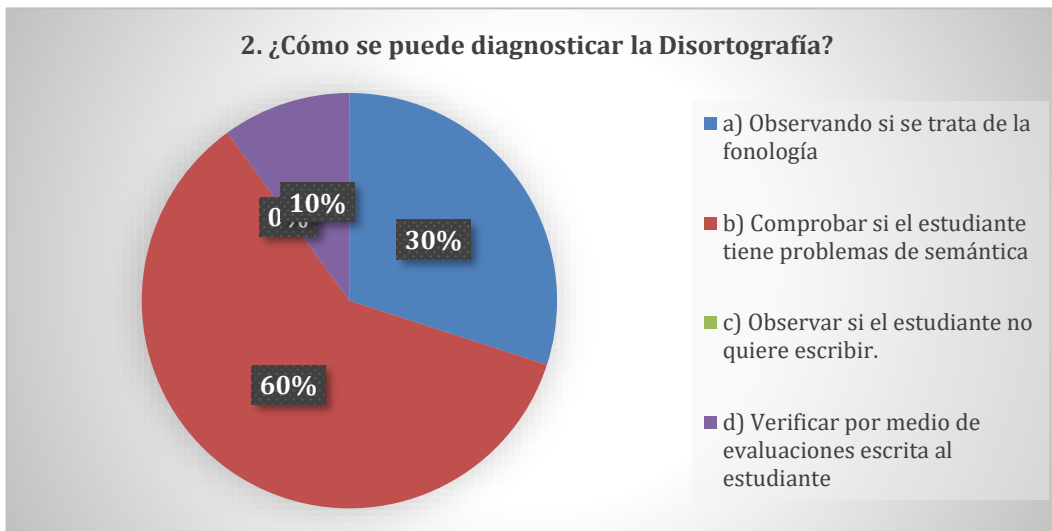
Fuente: elaboración propia.

La primera pregunta, *¿Tiene conocimiento de la disortografía?* se obtiene los siguientes resultados: el 70% de los docentes encuestados manifiestan que SI tiene conocimiento sobre qué es disortografía y un 30% no tienen conocimiento sobre este tema. Lo cual indica la necesidad de reforzar la capacitación en este ámbito, dado que la disortografía puede afectar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes y requiere una intervención adecuada por parte de los educadores. Esto resalta la importancia de implementar programas de formación continua en temas de dificultades de aprendizaje.

Esto resalta la necesidad urgente de programas de capacitación específicos que aumenten la conciencia y comprensión de las dificultades de aprendizaje, permitiendo así una intervención más efectiva (Miller et al., 202).

Gráfico 2

¿Cómo se puede diagnosticar la Disortografía?

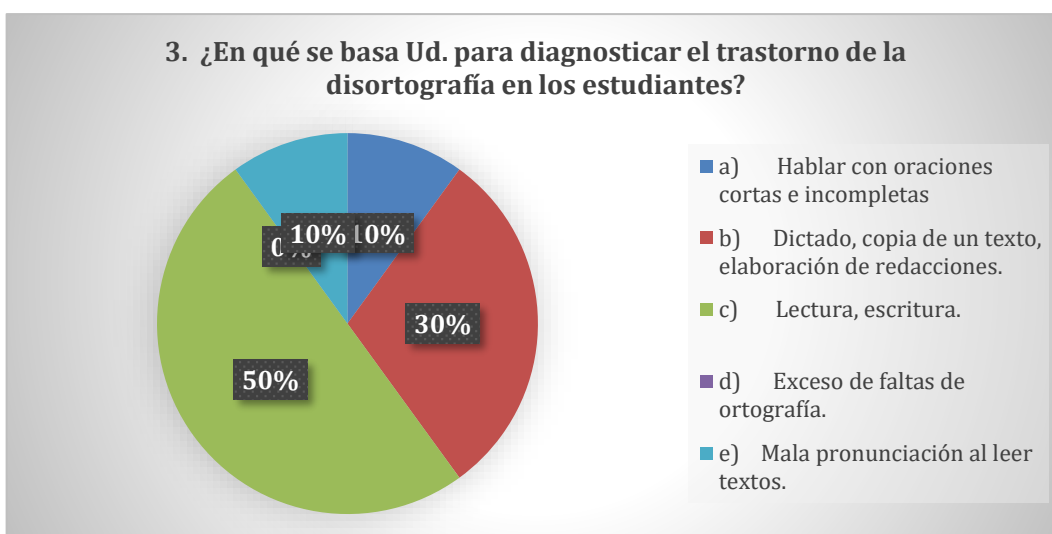


Fuente: elaboración propia.

La segunda pregunta. ¿Cómo se puede diagnosticar la Disortografía? De los 10 docentes encuestados responde 30 % al observar al estudiante sus errores de fonología, un 60% comprobando si el estudiante tiene errores de semántica y un 10% verificando por medio de pruebas escritas con dictado. Como método de diagnóstico, lo que sugiere que algunos docentes prefieren herramientas más formales para identificar esta dificultad. Esto refleja una variedad de enfoques entre los docentes en cuanto a cómo identifican la disortografía.

Gráfico 3

¿En qué se basa Ud. ¿Para diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

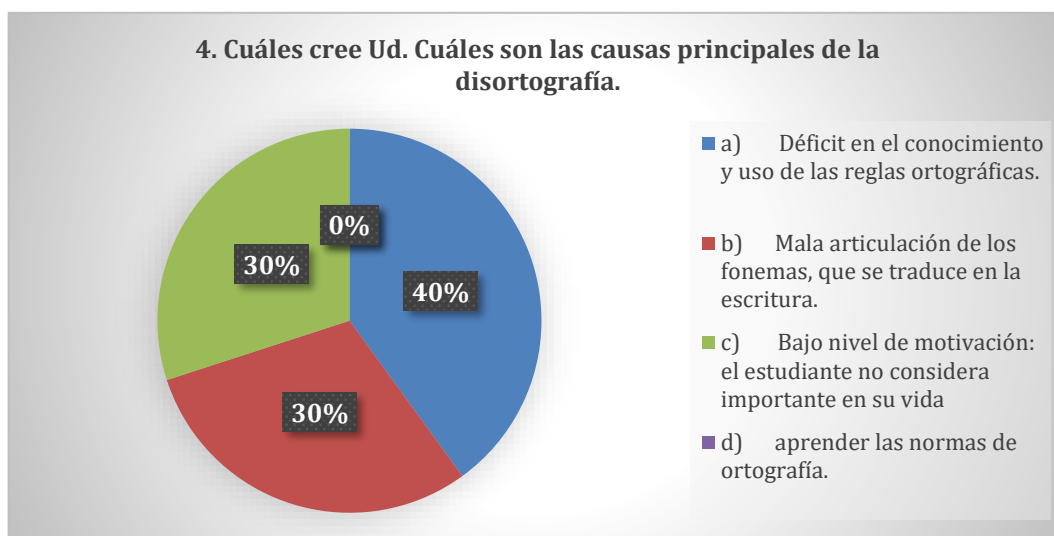


Fuente: elaboración propia.

La tercera pregunta. ¿En qué se basa Ud. para diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes? Los docentes encuestados manifiestan que el 10 % es en el hablar con oraciones cortas e incompletas, un 30% en el dictado, copia de un texto, elaboración de redacciones, el 50% en la lectura, escritura y un 10% en la mala pronunciación al leer textos. Revela que algunos docentes también asocian dificultades de lenguaje oral con la disortografía. Estos resultados reflejan una diversidad de enfoques que destacan la complejidad del diagnóstico y la necesidad de emplear múltiples herramientas para una detección adecuada.

Gráfico 4

¿Cuáles, cree Ud., son las causas principales de la disortografía?

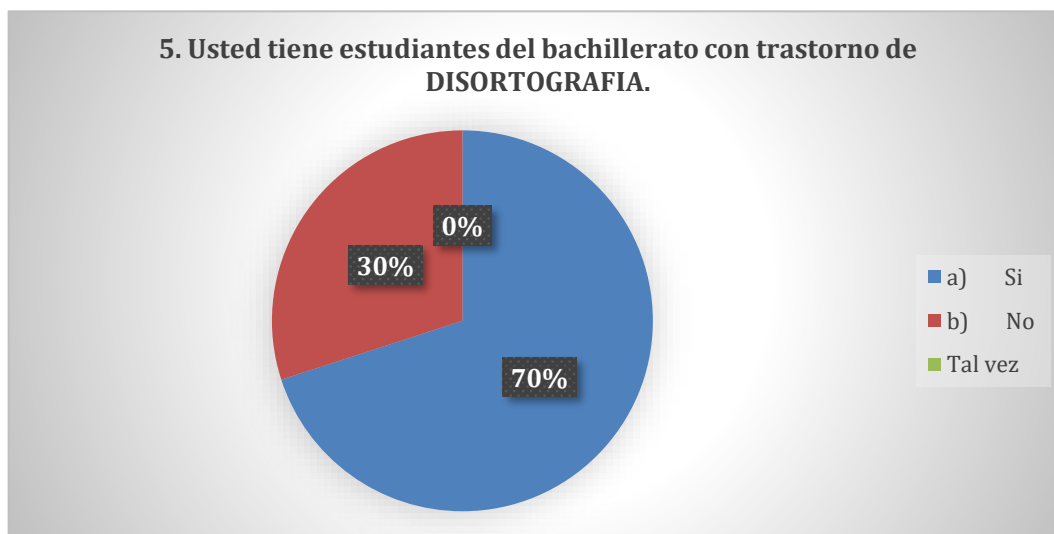


Fuente: elaboración propia.

La cuarta pregunta. Cuáles cree Ud. Que son las causas principales de la disortografía. El 40% está de acuerdo que es por el Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas. Un 30% por una mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura y un 30% por el bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida. Esto indica que, además de factores lingüísticos, la actitud y el interés del estudiante también influyen significativamente en la aparición de la disortografía.

Gráfico 5

Usted tiene estudiantes del bachillerato con trastorno de disortografía

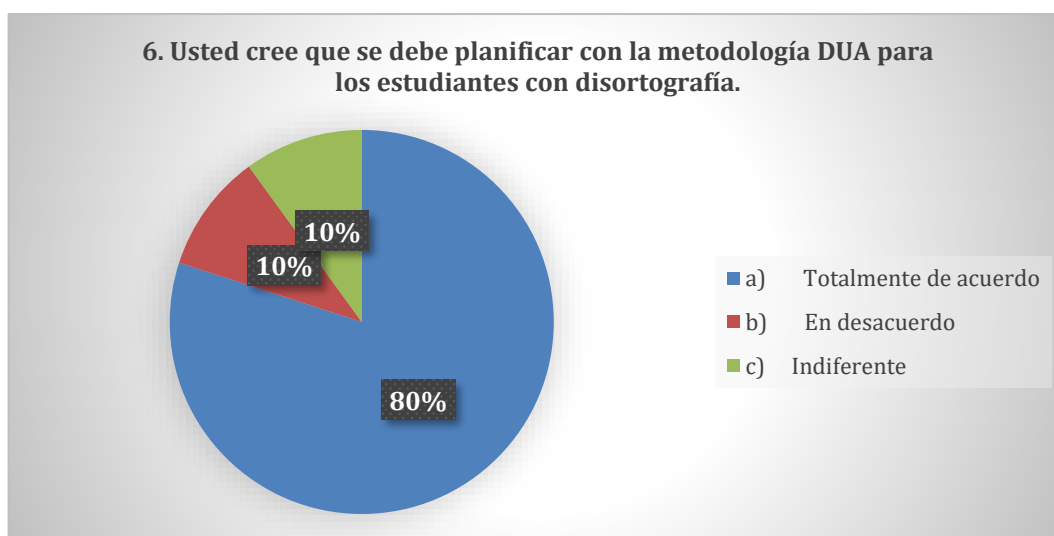


Fuente: elaboración propia.

La quinta pregunta. Usted tiene estudiantes del bachillerato con trastorno de DISORTOGRAFÍA. Los docentes encuestados manifiestan que un 70% no tienen conocimiento acerca de este tema y el 30% de docente del área de lengua y literatura tienen conocimiento que si hay estudiantes con trastornos de disortografía. Lo que sugiere que los docentes especializados en el lenguaje están más familiarizados con el tema. Esto evidencia una brecha en la formación docente sobre dificultades de aprendizaje en el bachillerato y resalta la necesidad de una mayor sensibilización y capacitación para que todos los educadores puedan identificar y atender este trastorno de manera adecuada.

Gráfico 6

Usted cree que se debe planificar con la metodología DUA para los estudiantes con Disortografía

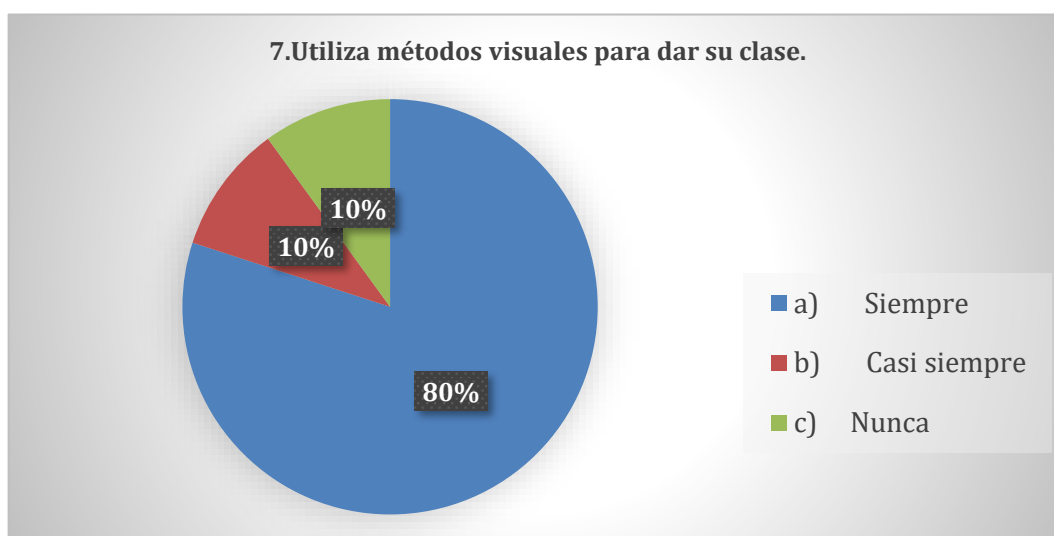


Fuente: elaboración propia.

La sexta pregunta. Usted cree que se debe planificar con la metodología DUA para los estudiantes con disortografía. Un 85% están Totalmente de acuerdo, un 10% En desacuerdo y un 5% son Indiferentes no saben del tema. Esto quiere decir que aún hay docentes que necesitan mayor capacitación y formación en el uso de enfoques como el DUA. Esto subraya la necesidad de ampliar la difusión y formación en metodología para garantizar su aplicación efectiva en las aulas.

Gráfico 7

Utiliza métodos visuales para dar su clase

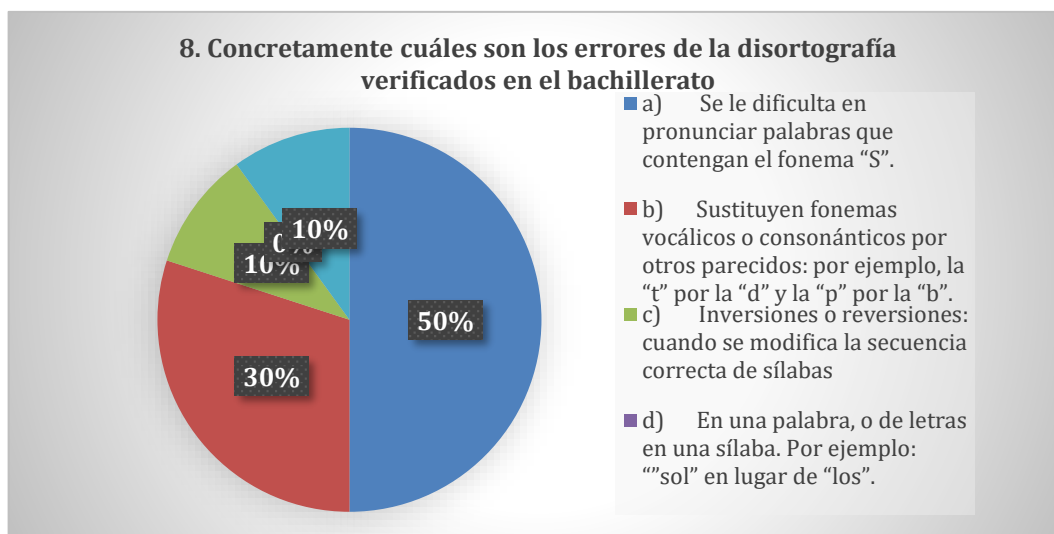


Fuente: elaboración propia.

La séptima pregunta. Refleja que la mayoría de los docentes encuestados reconocen la importancia de utilizar métodos visuales en sus clases. Un 80% afirma que siempre los emplea, lo que sugiere un enfoque pedagógico centrado en la diversidad de estilos de aprendizaje, donde los recursos visuales facilitan la comprensión de los contenidos. Un 15% indica que casi siempre utiliza estos métodos, lo que también muestra una tendencia positiva hacia el uso de estrategias visuales, aunque con menos consistencia. Sin embargo, un 5% de los docentes manifiesta que nunca emplea métodos visuales, lo que puede limitar el acceso de los estudiantes que dependen de este tipo de apoyo para procesar mejor la información. Estos resultados resaltan la importancia de promover el uso de herramientas visuales como parte de una enseñanza inclusiva y efectiva para todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades como la disortografía.

Gráfico 8

Concretamente ¿cuáles son los errores de la disortografía verificados en el bachillerato?



Fuente: elaboración propia.

La octava pregunta. Concretamente cuáles son los errores de la disortografía verificados en el bachillerato. El análisis de estos resultados muestra una amplia variedad de errores disortográficos verificados en estudiantes de bachillerato. El 50% de los docentes señala que la confusión entre las letras "C", "S" y "Z" es el error más común, lo que indica una dificultad significativa en el uso correcto de estos fonemas y su representación gráfica. Un 30% menciona la sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos por otros similares, como la confusión entre "t" y "d" o "p" y "b", lo cual refleja problemas en la discriminación auditiva y fonológica. Un 15% observa el uso incorrecto de palabras o letras en una sílaba, como "sol" en lugar de "los", lo que sugiere dificultades en la estructura de las palabras y su correcta secuenciación. Finalmente, un 5% indica que algunos estudiantes tienen problemas para pronunciar palabras que contienen ciertos fonemas, lo que señala la existencia de dificultades fonéticas que también se traducen en errores de escritura. Estos resultados subrayan la complejidad de la disortografía y la necesidad de enfoques específicos para abordar cada tipo de error.

DISCUSIÓN

La disortografía es un trastorno específico del aprendizaje que afecta la escritura, manifestándose en la dificultad para aplicar correctamente las reglas ortográficas. En el contexto del bachillerato, donde la exigencia académica y el desarrollo de habilidades escritas adquieren una mayor relevancia, este trastorno puede representar un obstáculo significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Impacto de la disortografía en el rendimiento académico

Los estudiantes de bachillerato que presentan disortografía experimentan dificultades para cumplir con los estándares de producción escrita. Esto repercute directamente en su rendimiento académico, especialmente en asignaturas que requieren una correcta expresión escrita, como Lengua y Literatura, Historia y Filosofía. Las faltas ortográficas constantes suelen ser interpretadas por los docentes como

falta de esfuerzo o conocimiento, lo que puede derivar en evaluaciones negativas y, en algunos casos, en una reducción de la autoestima académica del estudiante (Burgos, 2022).

Además, la disortografía puede generar una frustración constante, afectando el interés del estudiante por las actividades relacionadas con la escritura. Al sentirse incapaces de mejorar sus habilidades, estos alumnos tienden a desarrollar una actitud negativa hacia las tareas escritas, lo que puede llevar a un desinterés generalizado por el aprendizaje (Barraquel, 2018).

Estrategias pedagógicas para mitigar el impacto

A pesar de los retos que presenta la disortografía, los avances en estrategias pedagógicas han demostrado ser efectivos para ayudar a los estudiantes a superar estas barreras. La intervención temprana y personalizada es crucial. Según investigaciones recientes, el uso de tecnologías de asistencia, como correctores ortográficos automatizados y programas de dictado, ha demostrado mejorar la confianza de los estudiantes y reducir la frecuencia de errores ortográficos en sus textos (Mite, D. Y. (2013).

Asimismo, se ha resaltado la importancia de enfoques pedagógicos que no se centran exclusivamente en la corrección de errores, sino en el desarrollo integral de las habilidades de escritura. Programas que refuercen el pensamiento crítico y creativo, mientras proporcionan retroalimentación constructiva, permiten que los estudiantes se sientan apoyados en su aprendizaje sin que las faltas ortográficas dominen la evaluación de sus producciones escritas.

El rol del docente y la inclusión educativa

El papel del docente es fundamental para detectar y abordar la disortografía en el aula. Sin embargo, varios estudios han demostrado que muchos educadores no cuentan con las herramientas o el conocimiento necesario para identificar adecuadamente este trastorno y aplicar las intervenciones correctas (Coello Rivas, J. M. 2022). Esto subraya la necesidad de una capacitación continua y especializada para los docentes, de manera que puedan reconocer los signos tempranos de la disortografía y actuar de manera oportuna.

De igual manera, la inclusión de metodologías de enseñanza diferenciadas dentro del aula es vital. Los estudiantes con disortografía pueden beneficiarse de actividades de refuerzo enfocadas en la memoria visual, ejercicios de asociación fonológica y la incorporación de ayudas visuales y gráficas. A largo plazo, estas metodologías pueden no solo mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes, sino también fomentar un entorno de aprendizaje más inclusivo y equitativo.

Consideraciones futuras

A pesar de los avances en la comprensión y tratamiento de la disortografía, es evidente que aún existe una brecha significativa entre las necesidades de los estudiantes y la realidad del sistema educativo. Es crucial seguir investigando sobre estrategias pedagógicas y tecnológicas que permitan la plena inclusión de los estudiantes con disortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es necesario promover políticas educativas que ofrezcan apoyo específico a estos estudiantes, tanto en el aula como en la evaluación de su desempeño académico.

CONCLUSIONES

La disortografía es un problema que afecta a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, que genera una deficiente comprensión y aplicación de las reglas ortográficas, es decir que el alumno no puede escribir correctamente, pues al recibir un dictado tiende a confundir las letras.

Los estudiantes presentan problemas de disortografía, principalmente de tipo cultural que es la no discriminación del fonema en la escritura especialmente de las letras s, c, z, b, v, d, p, q, el uso de tildes y la aplicación correcta de los espaciados.

Se pudo evidenciar que los estudiantes de tercer año de bachillerato de la UE. 9 de Octubre, se tiene indicios o dificultades de disgrafía en la mayoría de ellos, presentan problemas en su escritura como mala letra, omiten palabras en algunos grafemas, mezclan las mayúsculas con las minúsculas, no respetan los espacios, les dificulta tener una buena presentación, presentan uniones y fragmentaciones incorrectas en las oraciones, no tienen una correcta alineación en la escritura; todos estos factores inciden directamente en el desarrollo de su escritura y por ende en su lectura.

Los docentes tienen un bajo nivel de conocimiento acerca de los indicadores para identificar la existencia de disortografía, y de las estrategias de tratamiento para ayudar a los estudiantes que presentan esta problemática y de esta manera ayudar a contrarrestar esta dificultad acorde a las necesidades específicas de cada estudiante.

Los estudiantes con disortografía tienen una actitud pasiva al momento de realizar tareas escritas, ya sea grupal o individual. Por lo que, la valoración de trabajos por parte del docente en la revisión de las actividades es importante, debido que esto le permite determinar si existe una complicación en el proceso de aprendizaje. En tal sentido, es deber del maestro identificar los indicios de la disortografía y proponer soluciones ante las mismas.

REFERENCIAS

Alejandra Zorrilla. (2021). ¿Cómo se realiza una investigación documental o bibliográfica? Campus Digital.

Barraquel, M & Palate, E. (2018). La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje. Obtenido de Universidad Técnica de Cotopaxi.: <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>

BECERRA, J. (2013). Automatización, control y supervisión de los procesos.

Bonilla, E. L. (2020). ULA DISORTOGRAFIA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12470/1/FCHE_LEB_1370.pdf

Bravo, Cuadro, Mejía y Eslava. (2019). TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545420009.pdf>

Cervera-Mérid. (2022). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos. Obtenido de Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos

Cervera-Mérida, A. Ygual-Fernández. (2022). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos . Obtenido de INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES : https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cervera-6/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000/A-proposal-for-intervention-in-dysorthographic-di

Díaz-Bravo, L. (13 de mayo de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20d

Estefanía, G. S. (2016). LA DISORTOGRAFÍA EN EL BAJO RENDIMIENTO DEL ÁREA DE: LENGUA Y L. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO: [file:///C:/Users/Andrea/Downloads/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000003%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Andrea/Downloads/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000003%20(1).pdf)

Fernandez M,. (2020). REVISTA GALEGO-PORTUGUESA DE ECUADOR. RELEVANCIA DE LOS FACTORES PERCEPTIVO-LINGÜÍSTICOS.

Garcia. (2029). Disortografía . Ecuador: ISB .

Ibay T & Peñafiel P. (2019). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de LA DISORTOGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1675/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000012.pdf>

Luria & Tsvetkova. (2018). DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA: DIAGNÓSTICO. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>

Márquez, C. (2021). Universidad de Malaga. Obtenido de <https://www.uma.es/ficha.php?id=62379>

Meece & chunk . (2019). Metodo Expositivo. UNITA, 87.

Mite, D. Y. (2013). Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de La disortografía y la lecto escritura de los estudiantes: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6055/1/FCHE-SEB-1016.pdf>

ORTIZ, D. A. (2017). LA DISORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5197/P-UTB-FCJSE-EBAS-000236.pdf?sequence=1&isAllowed=y>


Pachuca, U. L. (2012). "LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. XIHMAI , 45 -60.

Rosero. (2021). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9916/1/PP-000214.pdf>

Sarmiento, Maria. (2022). Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22597/4/UPS-CT009774.pdf>

UDE. (2022). La Encuesta como Técnica de Investigación, Validez y Confiabilidad. Obtenido de Confiabilidad de una encuesta: <https://ude.edu.uy/la-encuesta-como-tecnica-de-investigacion-validez-y-confiabilidad/>

Yugcha Evelin & Yaquilema S. (2024). UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Obtenido de LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA: <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/12204/1/PP-000442.pdf>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .