

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
CÓRDOBA



nº20 · año 2019

**BOLETÍN de la
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Maquetación: DOSATIC SL

Foto Contraportada: Tabla Bronce Alamillos. Museo Cañete de las Torres

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Memoria de la Asociación correspondiente al año 2019 | 11 |
|---|-----------|

Juan Bautista Carpio Dueñas. Secretario de la Asociación

MUSEOS

| | |
|---|-----------|
| Baena. Museo Histórico Municipal | 21 |
|---|-----------|

José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal

| | |
|--|-----------|
| Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero | 67 |
|--|-----------|

Ana Belén Blasco Juárez

| | |
|--|-----------|
| Cabra. Museo Arqueológico Municipal | 83 |
|--|-----------|

Antonio Moreno Rosa. Director del Museo

| | |
|--|------------|
| Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal | 125 |
|--|------------|

María José Luque Pompas. Directora-Conservadora del Museo

| | |
|--|------------|
| Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico | 139 |
|--|------------|

Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal

| | |
|--|------------|
| Montilla. Museo Histórico Local | 207 |
|--|------------|

Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo

| | |
|---|------------|
| Cuando las piedra hablan. "La lámpra" del Castillo | 263 |
|---|------------|

José Rey García. Cronista Oficial de Montilla

| | |
|---|------------|
| Monturque. Museo Histórico Local | 237 |
|---|------------|

Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque

| | |
|--|------------|
| Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero | 271 |
|--|------------|

Miguel Calderón Moreno. Director del Museo

| | |
|--|------------|
| Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal | 283 |
| <i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> | |
| Santaella. Museo Histórico Municipal | 349 |
| <i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i> | |
| Torrecampo. Museo PRASA | 373 |
| <i>Juan Bautista Carpio Dueñas. Director del Museo</i> | |
| <i>Teodoro Fernández Vélez. Técnico de la Fundación PRASA</i> | |
| Villa del Río | 401 |
| <i>M^a de los Ángeles Clementson Lope. Conservadora del Museo</i> | |
| El "legado Francisco Nieva", del Museo Histórico Municipal Casa de las cadenas de Villa del Río | 419 |
| <i>Miguel Clementson Lope. Catedrático de Historia del Arte</i> | |
| Villaralto. Museo del Pastor | 429 |
| <i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i> | |

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2019

Juan Bautista Carpio Dueñas

Secretario de la Asociación

Durante el año 2019, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba ha realizado dos Asambleas Ordinarias (celebradas en el Parque Arqueológico de Torreparedones, Baena, y en la sede de la Asociación en el Museo de Santaella). A continuación damos cuenta de los principales asuntos debatidos en ambas reuniones.

A. Resumen del Acta de la LXV Asamblea General Ordinaria celebrada en el Parque Arqueológico de Torreparedones (Baena), el 23 de febrero de 2019.

En el Centro de Recepción de Visitantes del Parque Arqueológico de Torreparedones (Baena), siendo las once horas del día veintitrés de febrero de dos mil diecinueve, en segunda convocatoria, presidiendo la jornada don Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, se reúnen en la sesenta y cinco Asamblea General Ordinaria las personas relacionadas al final de este Acta para tratar los siguientes temas, de acuerdo con el Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior.
2. Informe de la Junta Directiva.

3. Propuestas y designación Insignia de Oro 2019.

4. Ruegos y preguntas.

5. Entrega de publicaciones y visita al yacimiento.

Abre la sesión José Antonio Morena, Director del Parque Arqueológico de Torreparedones, para dar la bienvenida a los asistentes y plantear a grandes rasgos la jornada. Le responde el Presidente agradeciendo las palabras de acogida, así como el desayuno ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Baena, y a los asistentes su presencia llamando la atención sobre la coincidencia en fecha, lugar y motivo central de la reunión con la celebrada once años atrás en esta misma localidad. Acto seguido, justifica a la Asamblea la ausencia del Secretario, Juan Bautista Carpio, por lo que pide a Fernando Leiva, exsecretario de la Asociación, que ocupe su lugar, a lo que éste accede sin ninguna dificultad.

Punto 1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior. A continuación, se da lectura del Acta de la Sesión anterior, remitida por el Secretario actual, que es aprobada por unanimidad. Tras lo cual, Palma Franquelo recuerda que se mantiene lo recogido en el Acta sobre el

cese de la Junta Directiva una vez presentado el Boletín Extraordinario del XXV aniversario.

Punto 2. Informe de la Junta Directiva. El Presidente comunica a la Asamblea que Paco Esojo, tesorero dimitido en la anterior sesión, está presente en la Asociación como miembro del Equipo Técnico del Museo de Santaella, circunstancia prevista desde mediados de agosto y materializada mediante reciente nombramiento del alcalde de Santaella. Por esta razón su dimisión no se hará efectiva hasta la fecha establecida para el cese de la Junta Directiva. Continuando en el uso de la palabra, Palma Franquelo da lectura al nombramiento del nuevo director del museo de Puente Genil, Sr. Delgado Torres, remitido por la secretaría de su Ayuntamiento y excusa la presencia de los museos detallados al final, así como sus delegaciones. Igualmente justifica la ausencia del vocal responsable del Boletín que ha informado, previamente, sobre la situación del Boletín Extraordinario, momento en que el presidente hace una reflexión sobre una serie de museos que sistemáticamente no acuden a las reuniones, no se justifican ni delegan y no participan en los proyectos comunes.

Anselmo Córdoba, del Museo del Anís, sugiere que si los directores no pudiesen asistir, podrían delegar en los técnicos; por otra parte pregunta si los museos que no asisten están al día en sus cuotas. Daniel Botella, del Museo de Lucena, sugiere que se apliquen los estatutos y tras un debate, se acuerda diferenciar a estos museos en dos grupos: los que están al día de sus cuotas y no participan y los que no están al día ni participan y, como primera medida, enviar comunicados a los alcaldes correspondientes poniéndolos al tanto de la situación.

El presidente comunica que el Ayuntamiento de Santaella le pidió que la Asociación asumiera la solicitud de subvención a La Caixa para la

adecuación del museo a distintos tipos de discapacitación ya que al gestionarla una asociación habría más posibilidades de obtenerla que si lo hacía el ayuntamiento. Dada la premura del tiempo lo consultó con la Junta Directiva y pareció interesante llevar a cabo la experiencia puesto que podría servir, en ocasiones venideras, a otros museos de la Asociación.

Sobre el Boletín Extraordinario indica que se encuentran entregados los originales de los museos de Baena Arqueológico, Cabra, Cañete de las Torres, Castil de Campos, Cerro Muriano, Lucena, Montemayor, Peñarroya, Priego Alcalá Zamora, Priego Arqueológico, Priego Lozano Sidro, Puente Genil, Santaella, Torrecampo, Villa del Río y Villaralto. Habiendo sido entregados fuera de plazo los correspondientes a Fuente-Tójar y Montilla. Respecto al primero, se trata de una corrección efectuada al entregado en noviembre de 2018. El Director del Museo de Montilla pide disculpas por la tardanza en la remisión del trabajo y se compromete a evitar las demoras en futuras ocasiones. Ante el considerable número de museos que quedarían fuera del boletín, la responsable de los museos de La Rambla, mediante escrito al presidente, sugiere otras alternativas para la celebración de XXV aniversario como la edición de un documental que recogiese a todos los Museos.

Rafael Carmona, del Museo Arqueológico de Priego, considera que habría que seguir adelante con el proyecto aunque no estuviesen todos para evitar que los Museos que no asisten ni participan sean los que marquen la actividad de la Asociación. Así es aprobado por los presentes. Se acuerda, a continuación, que los museos que no participan aparezcan al final con una breve ficha y bajo el epígrafe de "Otros Museos Asociados". Surge la propuesta de indicar en el epígrafe el motivo de aparecer en esta relación y, sometido a votación, el resultando es de 3 votos a favor de la explicación y 14 en contra.

Acto seguido, se presenta el presupuesto remitido por la imprenta sobre el Boletín Extraordinario que está en torno a los 3.000 € para un total de 350 ejemplares con fotografías en blanco y negro. Se acuerda pedir la actualización del presupuesto para una foto en color de cada Museo y la edición de 500 ejemplares. El tesorero indica que, con los fondos actuales y las previsiones, se podrían afrontar la edición de los boletines anual y extraordinario, aunque no cierra la posibilidad de cursar una mínima cuota extraordinaria llegado el caso, circunstancia que se aprueba con el respaldo de 14 de los 18 Museos presentes o representados. En esa misma línea, entrega un documento con el estado de cuentas de la Asociación, que afirma que se encuentra en mejor situación que en años anteriores por el ingreso de cuotas.

Punto 3. Propuestas y designación Insignia de Oro 2019. En nombre de los comisionados el pasado año por la asamblea para elaborar la propuesta de candidatos a la Insignia de Oro, Marcos Campos, de los museos de Priego, afirma no tener claro si la designación era solamente por un año, a lo que le responde el presidente que no existiendo decisión en contra de la Asamblea, se mantiene la designación. Comunica el cese de Inma Muñoz, del Museo de Montilla, y se ofrece para sustituirla Anselmo Córdoba, lo que es aprobado por la Asamblea.

No obstante, los antiguos comisionados proponen al Ayuntamiento de Málaga en la persona de su Alcalde por la labor desarrollada en el campo de la cultura y los Museos. Propuesta que es apoyada por algunos asistentes, que resaltan la labor de D. Francisco de la Torre, Alcalde de Málaga. Sin embargo, otros manifiestan no ver adecuada la propuesta, por coincidencia de fechas con las elecciones municipales.

José Antonio Morena propone al profesor de la UAM D. Fernando Quesada por su dedica-

ción a los museos del sur de la provincia de Córdoba. Palma Franquelo le recuerda que el pasado año se concedió a los profesores de la Universidad de Córdoba comprometidos con la museología local de la provincia de Córdoba representando a los del resto de universidades españolas y que la candidatura propuesta podría resultar una duplicidad.

A continuación se realiza una primera votación para dirimir el problema de la coincidencia de las elecciones con la propuesta de concesión al alcalde de Málaga, que es desechada con 10 votos en contra, 5 a favor y 3 abstenciones. En ese momento, Fernando Leiva, del Museo de Fuente-Tójar, propone como candidato a Francisco Esojo, quien recientemente ha dejado la dirección del Museo de Puente Genil llevado por unas circunstancias adversas que no han considerado su dedicación a la institución desde que fue creada por él mismo, a lo que le suma la excepcionalidad del XXV aniversario de la Asociación. Al ver la acogida de la candidatura, Francisco Esojo pide permiso a los asistentes para abandonar la sala en tanto se resuelve la situación, permiso que es concedido. Tras un pequeño debate, se procede a la votación en la que vence la opción de entregar la distinción a Francisco Esojo Aguilar con una amplia mayoría. La laudatio estará a cargo de Fernando Leiva. Antonio Moreno, del Museo de Cabra, propone que el Acto se celebre en Puente Genil, lo que es aprobado con 16 votos a favor. La fecha de la entrega estará en función del proceso de edición del Boletín Extraordinario.

Punto 4. Ruegos y preguntas. Antonio Moreno realiza una reflexión sobre la página web de la Asociación indicando que sería necesaria una actualización, a la que se suma José Antonio Morena. La Asamblea se hace eco de la reflexión y el Presidente le pide que le haga

llegar las observaciones pertinentes y tratará de la actualización con la empresa que la creó.

Punto 5. Entrega de publicaciones y visita al yacimiento. Se entregó a los asistentes el número 6-7 de SALSVM, Monografías del Museo Histórico Municipal de Baena.

Sin otro particular, se levanta la sesión siendo las 13:15 horas del día de la fecha, iniciándose la visita al yacimiento de Torreparedones.

ASISTENTES: Juan Manuel Palma Franquelo (Museo de Santaella, Presidente de la Asociación y representante del Museo PRASA Torrecampo). Francisco Esojo Aguilar (Tesorero. Museo de Santaella, asume la de los Museos de Cañete de las Torres, Alfonso Ariza y Cerámica de La Rambla). Fernando Leiva Briones (Secretario acctal.) Museo de Fuente-Tójar. José Antonio Morena López (Museo Histórico de Baena). Francisco Godoy Delgado (Museo del Pastor de Villaralto). Máximo Ruiz-Barruecos Sánchez (Casa-Museo de Castil de Campos). Rafael Carmona Ávila (Museo Histórico de Priego). Antonio Moreno Rosa (Museo Arqueológico de Cabra). Manuel Cubillo Pérez (Museo Cervantes de Baena). José Antonio Peña Villaverde (Museo Arqueológico de Montoro). Daniel Quesada Fernández (Museo del Cobre de Cerro Muriano). Francisco José Jiménez Espejo, Tamae Okada, Federico Caracuel Armada, José Luis Arcas López, Sergio Moyano Ruz, José Luis Urbano Barreanco (Museo Histórico Local de Montilla). José Aguilera Mengíbar (Asociación Amigos del Museo de Priego). Francisco A. Chicano Ortiz, Juan Luis Cabello Navarro, José Flores Tejero (Asociación Torre del Moral de Lucena). Daniel Botella Ortega (Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena). Anselmo Córdoba Aguilera, Rafael de la Calzada

Alfárez, María Victoria Écija Padella (Museo del Anís de Rute). Marcos Campos Sánchez (Museo Alcalá-Zamora y Museo Histórico de Priego). Francisco Durán Alcalá (Museo Niceto Alcalá-Zamora Prieto de Priego)

MUSEOS QUE JUSTIFICAN SU AUSENCIA: Museo PRASA Torrecampo que delega en el Presidente. Los museos de Cañete de las Torres, Alfonso Ariza y Cerámica de La Rambla que delegan en el Museo de Santaella. Los museos de Montemayor y Peñarroya, que no comunican delegación.

B. Resumen del Acta de la LXVI Asamblea General Ordinaria celebrada en Santaella, el 26 de octubre de 2019.

En la sede de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en el Museo Histórico Municipal de Santaella (Córdoba), siendo las once horas del día veinticinco de octubre de 2019, en segunda convocatoria, presidiendo la jornada don Juan Manuel Palma Franquelo (Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba), se reúnen en la sesenta y seis Asamblea General Ordinaria las personas relacionadas al final de este Acta para tratar los siguientes temas, de acuerdo con el Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
2. Modificación de página web.
3. Edición digital del Boletín de la Asociación.
4. Estado del Boletín Extraordinario XXV años.
5. Ruegos y preguntas.

6. Entrega del boletín correspondiente a 2017 y otras publicaciones si es el caso.

Abrió el acto el Presidente de la Asociación, Juan Manuel Palma Franquelo, para dar la bienvenida a los asistentes, en especial a quienes se incorporan por primera vez a nuestras reuniones, Manuel Moreno Alcáide, del Ayuntamiento de Doña Mencía, Rafael Serrano Ariza, de Carcabuey (museo que vuelve a estar representado en nuestras asambleas) y Jesús Gutiérrez Moreno como representante del Ayuntamiento de Lucena.

Punto 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior. El secretario da lectura al acta de la sesión anterior, celebrada en Torreparedones (Baena) el 23 de febrero de 2019, que es aprobada por unanimidad.

A continuación, el presidente pasa a aclarar algunos aspectos contenidos en el acta. En primer lugar, indica que se ha comprobado que museos tienen cuotas atrasadas con la Asociación, no encontrándose graves problemas de cobro. El tesorero, Francisco Esojo, precisa que únicamente quedan cuatro museos con una cuota atrasada, y en que en los cuatro casos han indicado a la Asociación que ya está iniciado el trámite de pago. El resto de los museos se encuentran al día en el pago de las cuotas.

En cuanto a la subvención que el Museo de Santaella pidió a La Caixa a través de la Asociación, Palma Franquelo indica que finalmente la solicitud fue rechazada por esta entidad. Por lo que respecta a los boletines, aunque en la reunión de Torreparedones se indicó que se estimaba que había presupuesto suficiente para editar tanto el ordinario como el extraordinario por los XXV años, a día de hoy se puede precisar que no hay pre-

supuesto suficiente. Por eso se ha incluido como punto 3 del orden del día la posibilidad de pasar a editar los boletines ordinarios únicamente en formato digital, lo que se tendrá que decidir cuando se debata ese punto.

Por último, en el acta se ha leído que el lugar para la entrega de la insignia de oro y presentación del boletín extraordinario sería Puente Genil. Sin embargo, a petición expresa de Francisco Esojo, quien recibirá dicha insignia, la entrega se realizará en el patio del antiguo museo de Santaella, lugar donde hace 25 años se aprobó la constitución de la Asociación.

Antes de continuar con el desarrollo de la sesión, el presidente indica los museos que han justificado su ausencia, que se relacionarán al final de este acta.

Punto 2. Modificación de página web. El presidente recuerda que en la citación de la presente asamblea, junto con el orden del día se incluyó una dirección provisional para evaluar el nuevo diseño de la página web que, conforme a lo decidido en la asamblea anterior, se ha comenzado a revisar. Palma Franquelo resume las ideas principales de diseño de los diferentes apartados, destacando que es un diseño más moderno y atractivo. En el desarrollo del debate posterior, varios representantes de museos reiterarán lo positivo del cambio de diseño.

Algunos de los asistentes desgranar pequeños errores que han podido detectar en esta web provisional. Paco Godoy avisa de un problema de maquetación del texto en el apartado “fin de la asociación”, de la aparición en el mapa de “27 museos”, cuando deben ser 27 pueblos, ya que el número de museos es mayor y, finalmente, de un error en la identificación en el mapa del término municipal de Villaralto. Juan Manuel Palma Lucena añade que sería necesario adaptar el diseño a web móvil, ya que actual-

mente no sale correctamente con el teléfono en vertical. Los representantes del museo de Montilla indican que sería conveniente que las imágenes de las asambleas pudieran abrirse en mayor tamaño al pinchar sobre ellas, cosa que ahora no ocurre, que igualmente convendría incluir un apartado de “contacto” donde estuviera la dirección postal de la sede de la Asociación y, finalmente, que sería interesante incluir, al igual que los boletines, la primera guía que se editó de museos locales, que consideramos como “número 0” de nuestro boletín.

Respecto a esta última idea, se entabla un pequeño debate sobre si podría ser conveniente, como indica en principio Rafael Carmona, evitar difundir una guía de contenido obsoleto. Tras varias intervenciones, todos los presentes muestran su acuerdo con incluir dicha publicación, que es un documento histórico importante para nuestra asociación. Se pasará a pdf y se incluirá el archivo.

Francisco Godoy pregunta por la fecha aproximada en la que la web podría estar activa, respondiendo el presidente que intentaremos que esté lista para presentarla junto al boletín extraordinario, aunque recuerda que hay que actualizar los datos individuales de los diferentes museos. Al respecto, Rafael Carmona indica que se debe insistir en que el sistema de actualizaciones de información sea ágil. Se indicará a los responsables de diseño que tengan en cuenta esto, y que el sistema permita que cada responsable de museo pueda actualizar con facilidad los datos de su institución. Tras un pequeño debate se recuerda que, de todas formas, la información que lleva en la web cada museo es muy básica, con lo que no será necesario actualizar constantemente. Daniel Botella y Rafael Carmona proponen que se suba ahora a la web provisional la información que había en la anterior de cada museo, y a partir de ella se podrían realizar las correcciones o actualizaciones necesarias. El presidente trasladará estas consideraciones a la empresa de diseño.

Punto 3. Edición digital del Boletín de la Asociación. Palma Franquelo indica que la Asociación recibió información sobre alguna revista científica de las que están integradas en nuestro sistema de intercambio que ha avisado de que pasará a editarse únicamente en formato digital, abandonando el papel. Esta información coincide con el estudio del presupuesto de edición de los boletines, que supone con gran diferencia el mayor de los gastos de nuestra asociación, lo que llevó a incluir en el orden del día el debate sobre si debemos nosotros también editar nuestro boletín en formato únicamente digital. Inmaculada Muñoz pregunta si sería posible hacer una tirada más reducida, a lo que varios asistentes contestan que no se reduciría significativamente el coste de la edición. El tesorero indica que a los gastos de imprenta, que ascienden a unos 4.000 euros por boletín, habría que sumar otros 1.000 euros aproximadamente de gastos de envío, lo que supone alrededor del 90% del presupuesto de la Asociación.

Se inicia a continuación un debate en el que diferentes intervinientes desgranar algunas de las ventajas de la edición digital (como la facilidad de distribución y difusión, la posibilidad de integrar imágenes en color y de mayor tamaño y calidad, etc.), y avisan sobre la necesidad de difundir correctamente esta publicación. Las diferentes intervenciones van consolidando la idea de que sería conveniente pasar a la edición digital. Rafael Carmona recuerda que el ahorro de impresión no elimina el gasto de maquetación, que de todas formas tendría que realizarse. Juan B. Carpio opina que, ya que parece que es conveniente la conversión del boletín en digital, el mejor momento para hacerlo es ahora, coincidiendo con el XXV aniversario y con la actualización de la web. Carmona añade que, además, podemos plantear un cambio en el formato, al ofrecernos más libertad el formato digital que la impresión en

papel, incluyendo quizá la mención “segunda época” para marcar más claramente el cambio.

Tras finalizar el debate, la propuesta de pasar a editar nuestro Boletín en formato únicamente digital es aprobada por unanimidad.

Punto 4. Estado del Boletín Extraordinario XXV años. Palma Lucena, como vocal encargado del Boletín, da cuenta de que la maquetación de la guía que editamos como boletín extraordinario está finalizada, únicamente a falta de incluir las páginas de introducción. Palma Franquelo informa a la Asamblea de que esta introducción estaba previsto que la realizaran Fernando Leiva, como anterior secretario, junto al secretario actual, Juan B. Carpio. El texto aún no ha sido entregado, pero se va a tener listo en los próximos días, para no retrasar la edición.

En relación con la presentación del boletín y la conmemoración del XXV aniversario, Francisco Esojo agradece a la asamblea la distinción con la insignia de oro, y explica que, como indicó el presidente al principio, los actos se celebrarán en el museo de Santaella a petición suya, ya que en estos momentos es con el museo de Santaella con el que se encuentra relacionado. Palma Franquelo añade que, además, resulta adecuado pues coincide con el lugar donde se firmó la creación de la Asociación. Aunque recuerda que, por encima de cualquier consideración, el hecho de que el acto se realice en Santaella responde al deseo expreso del homenajeado. Indica finalmente el presidente que se invitará al acto a antiguos responsables de museos y a quienes durante estos 25 años han colaborado con nuestra Asociación, pidiendo a los presentes que le vayan indicando las personas a las que se considera que deberíamos invitar. Respecto a la fecha, aunque se indica que pretendemos que el acto se celebre antes de terminar el año,

Francisco Esojo expone que no debemos obsesionarnos con este hecho, y que él opina que no sería mayor problema si, para dar al acto la relevancia que merece, se tuviera que celebrar a comienzos de 2020, idea con la que varios de los asistentes expresan encontrarse de acuerdo.

Punto 5. Ruegos y preguntas. Jesús Gutiérrez, concejal del Ayuntamiento de Lucena, pregunta sobre el importe y la periodicidad de la cuota que paga cada museo, sobre la periodicidad de las reuniones de la Asamblea y también sobre la entrega de la insignia de oro. El presidente le responde que la cuota anual de cada museo asociado es de 180 €, le explica que habitualmente se realizan dos reuniones ordinarias (en torno a febrero y noviembre) y una extraordinaria en mayo con motivo del Día Internacional de los Museos, y le informa sobre el carácter anual de la entrega de la insignia de oro.

Paco Godoy recuerda que el pasado 26 de abril falleció el que fuera representante del museo de Villanueva de Córdoba, Silverio Gutiérrez, triste noticia que transmitió en su momento el presidente de nuestra Asociación por correo electrónico.

Rafael Carmona informa de que al final de la Asamblea se repartirá el número 30 (2018) de la revista Antiquitas, del museo de Priego. Manuel Moreno, del Museo de Doña Mencía, anuncia que han concedido a este centro una importante subvención de turismo que les permitirá acometer una reforma completa del proyecto museológico. Finalmente, el presidente ruega que estemos pendientes del correo electrónico de cara a la convocatoria de la próxima reunión

Punto 6. Entrega del boletín correspondiente a 2017 y otras publicaciones si es el caso. Al finalizar la reunión, y como último punto del orden del día, se procedió al reparto del

Boletín número 18, correspondiente a 2017. Se han recibido 504 ejemplares, destinándose 129 a intercambios y quedando 25 ejemplares para cada museo que ha publicado memoria. Igualmente, Rafael Carmona hace entrega a los representantes de museos presentes del número 30 de la revista Antiquitas.

No habiendo más asuntos que tratar, el presidente levantó la sesión siendo las 12 horas y 20 minutos del día de la fecha.

ASISTENTES: Juan Manuel Palma Franquelo (presidente; Museo de Santaella), Francisco Esojo Aguilar (tesorero; Museo de Santaella), Juan Manuel Palma Lucena (Museo de Santaella), José Luis Arcas López, Federico Caracuel Armada, José Luis Urbano Barranco, Inmaculada Muñoz Matute (Museo Histórico de Montilla), Máximo Ruiz-Barruecos Sánchez (Museo de Castil de Campos), Antonio Moreno Rosa (Museo Arqueológico de Cabra), Manuel Moreno Alcaide (Museo de Doña Mencía), Rafael Serrano Ariza (Museo de Carcabuey), Rafael Carmona Ávila (Museo Histórico de Priego), Francisco Godoy Delgado (Museo del Pastor de Villaralto), María José Luque Pompas (Museo de Cañete de las Torres), Daniel Botella Ortega (Museo Arqueológico y Etnológico de Lucena), Jesús Gutiérrez Molero (Ayuntamiento de Lucena), Francisco A. Chicano Ortiz y J. Flores Tejero (Asociación Torre del Moral de Lucena) y Juan Bautista Carpio Dueñas (secretario; Museo PRASA Torrecampo).

Excusan su ausencia, sin delegar voto, los museos de Fuente Tójar, Cerro Muriano, Montemayor, Peñarroya, Rute, Villa del Río y Villanueva de Córdoba.



Asamblea celebrada en Torreparedones (Baena). Foto F. Caracuel.



Los asistentes, en el Foro de Torreparedones. Foto D. Botella.

