

Boletín de la Asociación Provincial de  
**Museos Locales de**  
**CÓRDOBA**



nº20 · año 2019

**BOLETÍN de la  
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de  
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Maquetación:** DOSATIC SL

**Foto Contraportada:** Tabla Bronce Alamillos. Museo Cañete de las Torres

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

# ÍNDICE

<b>Memoria de la Asociación correspondiente al año 2019 .....</b>	<b>11</b>
---	-----------

*Juan Bautista Carpio Dueñas. Secretario de la Asociación*

## MUSEOS

---

<b>Baena. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>21</b>
---	-----------

*José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal*

<b>Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero .....</b>	<b>67</b>
--	-----------

*Ana Belén Blasco Juárez*

<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal .....</b>	<b>83</b>
--	-----------

*Antonio Moreno Rosa. Director del Museo*

<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>125</b>
--	------------

*María José Luque Pompas. Directora-Conservadora del Museo*

<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico .....</b>	<b>139</b>
--	------------

*Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal*

<b>Montilla. Museo Histórico Local .....</b>	<b>207</b>
--	------------

*Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo*

<b>Cuando las piedra hablan. "La lámpra" del Castillo .....</b>	<b>263</b>
---	------------

*José Rey García. Cronista Oficial de Montilla*

<b>Monturque. Museo Histórico Local .....</b>	<b>237</b>
---	------------

*Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque*

<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero .....</b>	<b>271</b>
--	------------

*Miguel Calderón Moreno. Director del Museo*

<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>283</b>
<i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>349</b>
<i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i>	
<b>Torrecampo. Museo PRASA .....</b>	<b>373</b>
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas. Director del Museo</i>	
<i>Teodoro Fernández Vélez. Técnico de la Fundación PRASA</i>	
<b>Villa del Río .....</b>	<b>401</b>
<i>M<sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope. Conservadora del Museo</i>	
<b>El "legado Francisco Nieva", del Museo Histórico Municipal Casa de las cadenas de Villa del Río .....</b>	<b>419</b>
<i>Miguel Clementson Lope. Catedrático de Historia del Arte</i>	
<b>Villaralto. Museo del Pastor .....</b>	<b>429</b>
<i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i>	

# MONTILLA







# MONTILLA

## Museo Histórico Local

### Memoria de Gestión 2019

**Francisco J. Jiménez Espejo**

*Director del Museo Histórico Local de Montilla*

#### **Equipo de Gestión del Museo**

*Luis Gómez Sánchez*

*Inmaculada C. Muñoz Matute*

*Sergio Moyano Ruz*

*José Luis Urbano Barranco*

*Federico Caracuel Armada*

*Víctor M. Ramírez Urbano*

*Luis Arcas López*

## **1. Introducción.**

Durante este año 2019 se ha continuado con la labor de gestión del Museo y de conservación y exposición de sus materiales. Asimismo, se han puesto en marcha distintas actividades destinadas a la divulgación del patrimonio histórico y cultural de Montilla.

- Dirección voluntaria: 1 persona.
- Personal técnico voluntario: 6 personas.
- Personal de mantenimiento y limpieza: 1 persona.
- Personal de apertura: 2 personas.

## **2. Dotación de personal.**

El número total de personas que actualmente están trabajando en la nueva sede del Museo Histórico Local son diez, realizando las siguientes funciones:

De esta relación de personal, hay que especificar que solamente hay contratada de forma permanente una persona para el mantenimiento y limpieza de las instalaciones que corresponden al Museo, además de otras dependencias del Ayuntamiento. A su vez, a través de la empresa Bit Turismo hubo contratadas dos personas encargadas de la apertura del Museo en los horarios estipulados desde su inauguración hasta el mes de junio de 2019.

Posteriormente, la apertura corrió a cargo de dos personas contratadas a partir de un programa de empleo para mayores de 45 años de la Junta de Andalucía.

Las restantes personas prestan sus trabajos sin remuneración, siendo miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis, que se encarga de la gestión interna del Museo a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento en 1994, año en el que se inaugura.

En todo este año también se ha contado con los servicios del personal de distintas áreas del Excmo. Ayuntamiento para trabajar en la adaptación del edificio a su nuevo uso.

### **3. Gestión presupuestaria.**

Se continúa con las pautas de años anteriores. El Museo no cobra la entrada para visitar sus instalaciones, por lo que no genera ingresos por este concepto. La procedencia de las partidas de gastos del Museo, consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación, es del Sector Público el 100%, correspondiendo en el año 2019 el 100 % a la administración local.

Además, con motivo de dotar de accesibilidad a la sala alta del edificio Museo Histórico Local, se solicitó una subvención del Fondo Europeo de Desarrollo Regional a través de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía y fue resuelta favorablemente.

### **4. Instalaciones.**

Respecto a las instalaciones del Museo, cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Planta baja: su acceso se encuentra adapta-

do a personas con movilidad reducida a través de una rampa. Además, se compone de las siguientes partes:

- o Zona de recepción de visitas.
- o Exposición permanente.
- o Taller-laboratorio de conservación-restauración y parte de la zona de almacenamiento de materiales.
- o Aseos públicos de fácil accesibilidad.

- Planta alta: en ella se encuentran las dependencias correspondientes a oficina y sala de gestión. En este espacio también se encuentra la biblioteca y archivo del Museo. Así mismo, sirve de lugar de reunión de la Asociación Agrópolis, encargada de gestionar el Museo. Igualmente, cuenta con un espacio diáfano, que será dedicado a sala de exposición cuando se instale el ascensor subvencionado.

- Sótano: dedicado a almacén de fondos museísticos.

Además, el Museo cuenta con un sistema de seguridad con alarma antirrobo, protección contra incendios, cámara de vigilancia y luces de emergencia.

### **5. Gestión de fondos.**

Este año no se han producido ingresos, por lo cual no se ha aumentado la colección.

### **6. Catalogación.**

Durante el año 2019 se ha continuado con la labor de catalogación de las piezas de la colección del Museo. Se ha actualizado el inventario de los fondos, lo más completo posible, teniendo en cuenta los datos de interés prioritario. De esta manera, el inventario recoge en sus diferentes registros los siguientes campos:

- Fecha/Cronología.
- Objeto/Nombre.
- Dimensiones.
- Forma de ingreso.
- Fecha de Ingreso.
- Titularidad.
- Número de Inventario.

Se prosigue elaborando la documentación fotográfica de cada pieza para seguir completando visualmente el inventario, ya que dado el gran número de piezas y los medios de que se disponía en los comienzos, no se pudo realizar con la calidad que requiere un documento gráfico de estas características.

## 7. Investigación.

A continuación, citamos los trabajos de investigación que se han realizado a partir de los materiales e información que dispone el Museo:

- Eduardo Kavanagh y su equipo solicitaron información sobre un glante de cerámica de época romana, con motivo de los recientes hallazgos de la guerra entre César y los hijos de Pompeyo en la zona.
- José Rey García, interesado sobre el quemaperfumes del Castillo, nos pidió datos sobre dicha pieza para la realización de un estudio sobre su origen y funcionalidad.
- Desde la Asociación Agrópolis hemos realizado un trabajo de campo en el que se han detectado unas posibles pinturas, aunque están pendientes de verificación por parte de especialistas.

## 8. Requerimientos

En el año 2018 se requirió el Cuestionario de Estadística de Museos y Colecciones Museo-gráficas 2018 y, una vez elaborado, fue remitido al director general de Bienes Culturales y Museos (C/Levines nº 27, Sevilla) en marzo de 2019.

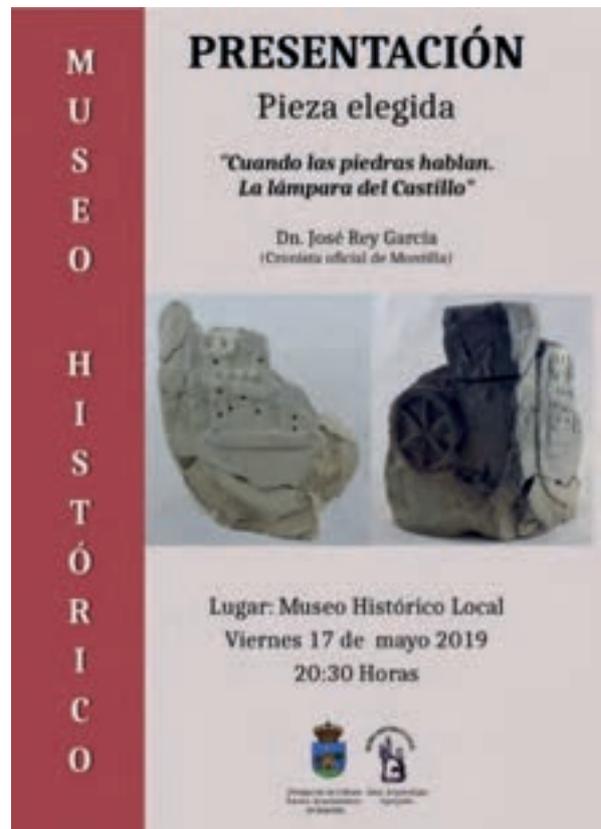
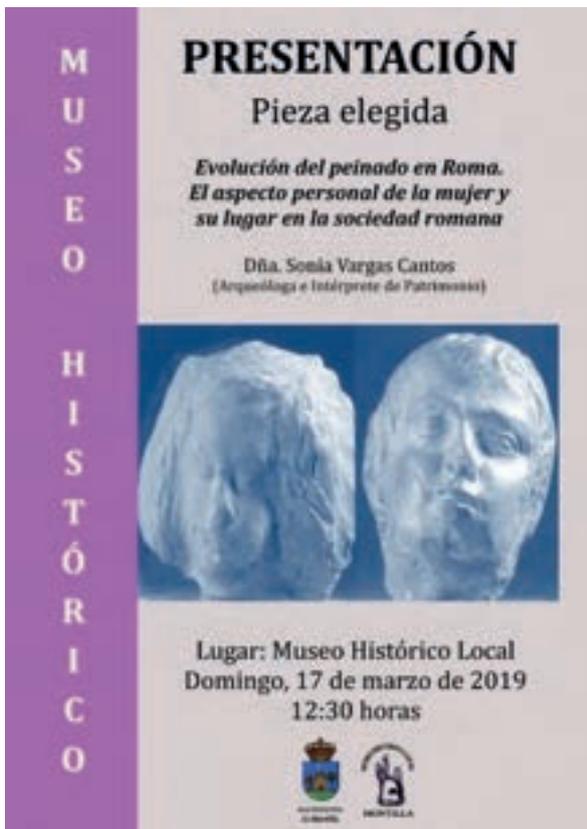
## 9. Difusión.

En el año 2019 se ha continuado con colaboraciones entre el Excmo. Ayuntamiento y la Asociación Agrópolis a través de actividades para la ciudadanía, así como actividades gestionadas por la propia asociación. Presentamos por fecha de realización los eventos de difusión realizados:

1. En el mes de mayo, para la celebración del Día Internacional de los Museos, se realiza desde hace unos años la ruta de senderismo “Conoce la Historia caminando”, para conocer en nuestro entorno enclaves arqueológicos y patrimoniales. En esta edición se realizó la ruta en Carmona, en la provincia de Sevilla, visitando la necrópolis romana y su centro de interpretación, El Parador con su mirador y su patio y, finalmente, un recorrido por su casco histórico hasta las Puertas de Córdoba y de Sevilla.
2. También este año se retomaron actividades que, debido al traslado de la sede del Museo, no podían llevarse a cabo. Así pues, una de ellas fue la serie de conferencias sobre una pieza elegida, en marzo y mayo, a cargo de la arqueóloga e intérprete del patrimonio Sonia Vargas y del cronista oficial de Montilla José Rey García, respectivamente.



Cartel y participantes de “Conoce la historia caminado”, en Carmona.



Carteles de la presentación de la pieza elegida.



Carteles de las exposiciones temporales “El noticiero y su máquina de escribir” e “Historias de la infancia. Aquellos años del tebeo y el cómic de aventuras”.

3. Así mismo, gracias a la desinteresada colaboración de amigos del patrimonio local, se pusieron en marcha tres exposiciones temporales: “Siguiendo el rastro de la ballena de Montilla”, que expone el hallazgo del primer cetáceo fósil de España; “El noticiero y su máquina de escribir”, en el que se hace un recorrido por la prensa a través de la historia; e “Historias de la infancia. Aquellos años del tebeo

y el cómic de aventuras”, donde se mostraron singulares comics desde los años 60 hasta finales de los 90.

4. El Museo también ha vuelto a elaborar fichas explicativas de piezas y materiales singulares, las cuales se encuentran disponibles al público tanto en formato físico como en digital.

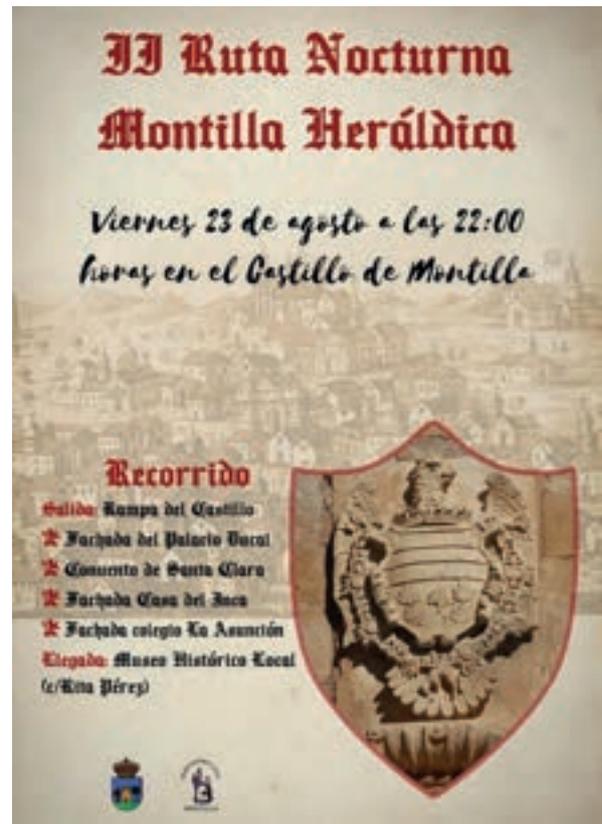


Fichas explicativas nº 8 y 9 sobre dientes de hoz neolíticos y Ceres.





Cartel del Día Internacional de los Museos y participantes de la visita guiada.



5. Con motivo del Día Internacional de los Museos se ofrecen visitas guiadas a nuestro Museo para el público general.

Cartel y participantes de “Montilla Heráldica”.

6. Otra actividad que se ha realizado fue la II Ruta Nocturna “Montilla Heráldica”, el 23 de agosto. Esta ruta, a cargo de la historiadora Carmen Rey García, tiene como objetivo narrar la historia de Montilla a partir de sus grandes linajes nobiliarios y los escudos heráldicos que aún se pueden ver en sus calles.





*Asamblea de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, en Baena.*

7. Además, la Asociación Agrópolis colabora una edición más con el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, número 19 año 2018, con la memoria anual y un artículo sobre el quemaperfumes del Castillo a cargo de José Rey García. A su vez, mantenemos la presencia activa en las reuniones ordinarias, así como en los Encuentros de Museos Locales de la provincia de Córdoba.

8. El 5 de octubre de 2019, la Asociación Agrópolis participó en el IV Encuentro de Asociaciones en Defensa del Patrimonio, celebrado en Écija (Sevilla).

9. Con motivo de la Semana de la Infancia, se organizó la actividad “Descubriendo el Museo”, dirigida a niños de entre 9 y 12 años.

10. El Museo colabora un año más en el Concurso de Fotografía Turística de Montilla (en su XX edición, en noviembre), cediéndole los derechos de imagen de la pieza del unicornio.

11. Finalmente, para tener más difusión en las redes sociales y dar a conocer tanto las actividades como el material del Museo, actualizamos periódicamente el blog del mismo (<http://museohistorialocaldemontilla.blogspot.com/>), así como las cuentas en Facebook (<https://www.facebook.com/museodemontilla/>) y Twitter (<https://twitter.com/museodemontilla>).

10. Horario y visitas.

Los horarios de apertura son los siguientes:

- De martes a sábado: 10:00 a 14:00.
- Domingos: 11:00 a 14:00.
- Jueves, viernes y sábado tardes: 17:30 a 20:30

El número de visitas que se han realizado durante este período fue de 2.741 personas.



## **IV ENCUENTRO DE ASOCIACIONES EN DEFENSA DEL PATRIMONIO**

**5 DE OCTUBRE 2019**

**Palacio de Benamejí.  
Museo Histórico Municipal**

- 09:30 Recepción
- 10:00 Presentación de la Jornada
- 10:30 Primera sesión de comunicaciones
- 11:30 Descanso
- 12:00 Segunda sesión de comunicaciones
- 13:30 Constitución de la Asociación Federal Española en Defensa del Patrimonio
- 14:00 Almuerzo
- 16:00 Visita a los principales monumentos de la ciudad

### Participan:

ACUPAMAR (Marchena, Sevilla); Asociación Amigos de Écija (Écija, Sevilla); Agrópolis (Montilla, Córdoba); Puerta del Agua (Aguilar de la Frontera, Córdoba); Amigos de Ateguia (Santa Cruz, Córdoba); Amigos de los Museos (Osuna, Sevilla); Asociación de Defensa del Patrimonio «Luis Reyes Calabazo» (Carmona, Sevilla); Asociación de Profesionales del Patrimonio Aguilarenses (Aguilar de la Frontera, Córdoba); Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Documental (Priego de Córdoba, Córdoba); Piedra y Cal (Pozoblanco, Córdoba); Asociación de Patrimonio «3 de noviembre de 1730. Fuerte de Santa Bárbara» (La Línea de la Concepción, Cádiz); Asociación Cultural «Spartius» en Defensa y Promoción del Patrimonio y la Cultura en Espartinas y Aljarafe (Sevilla); Asociación Cultural «Padre Flores» (Alcalá de Guadaíra, Sevilla); Asociación Los Dólmenes (Valencina de la Concepción); Asociación Cultural «Torre del Moral» (Lucena, Córdoba); ASCIL: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales.

Contando además con la presencia de representantes de asociaciones de Cazalla de la Sierra, Arahal, Morón de la Frontera, Utrera y Plataforma Proparque cultural de los Alcores.

Inscripciones: Asociación Amigos de Écija  
amigosdeecija@gmail.com  
Tel. 618 29 03 74



*Cartel del IV Encuentro de Asociaciones en Defensa del Patrimonio.*

## LA MAGIA DE LOS LIBROS

Mago Flain que te flain

Día 22 | 18:00h

Teatro Gamelo

**ENTRADAS GRATUITAS**

(Disponibles 1 hora antes en taquilla)

## PLENOS INFANTILES

19 - 20 - 21

12:00h

Participan distintos colegios

## VISUALIZANDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Día 23 | 10:00h - 13:00h

Centro Cultural "Alcalde Antonio Carpio"  
Salón de Actos

**Edad:** de 7 a 12 años

**Inscripciones:**

Centro Cultural  
"Alcalde Antonio Carpio"



## GYMKANA INFANTIL

Día 23 | 17:00h - 20:00h

Plaza de la Merced

**Edad:** de 8 a 14 años

**Inscripciones:**

Centro Cultural  
"Alcalde Antonio Carpio"

## DESCUBRIENDO EL MUSEO

Día 24

**Turno 1:** 11:30h | **Turno 2:** 12:30h

Museo Histórico

**Edad:** de 9 a 12 años

**Inscripciones:**

[culturaypatrimonio@montilla.es](mailto:culturaypatrimonio@montilla.es)



Cartel de la Semana de la Infancia.



*Cartel del XX Concurso de Fotografía Turística de Montilla Unicornio.*

DIRECCIÓN:

Museo Histórico Local de Montilla.  
Calle Rita Pérez nº 1.

Teléfono:  
957 655 981.

Correo electrónico:  
museohistorico@montilla.es

Entidad Jurídica Titular:  
Excmo. Ayuntamiento de Montilla.

Director:  
Francisco José Jiménez Espejo.

Ámbito Cultural:  
Arqueología y Etnografía.

Visitas concertadas con antelación, por correo electrónico o mediante llamada telefónica al Museo. También pueden ponerse en contacto con:

- BIT TURISMO: 957 652 939 bitturismo@bitturismo.com

- Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Montilla: 957664559 culturaypatrimonio@montilla.es

- Oficina de Turismo: 957 652 354 turismo@montilla.es

Las visitas se pueden realizar con o sin guía, habiendo concertado una cita previa.

ENTRADA GRATUITA.

Montilla, 6 de Marzo de 2019.

FIRMA

Fdo. Francisco J. Jiménez Espejo.

Director del Museo Histórico  
Local de Montilla.



*La denominada “lámpara del castillo”*

