

Boletín de la Asociación Provincial de  
**Museos Locales de**  
**CÓRDOBA**



nº20 · año 2019

**BOLETÍN de la  
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de  
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Maquetación:** DOSATIC SL

**Foto Contraportada:** Tabla Bronce Alamillos. Museo Cañete de las Torres

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

# ÍNDICE

<b>Memoria de la Asociación correspondiente al año 2019 .....</b>	<b>11</b>
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas. Secretario de la Asociación</i>	
<b>MUSEOS</b> _____	
<b>Baena. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>21</b>
<i>José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
<b>Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero .....</b>	<b>67</b>
<i>Ana Belén Blasco Juárez</i>	
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal .....</b>	<b>83</b>
<i>Antonio Moreno Rosa. Director del Museo</i>	
<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>125</b>
<i>María José Luque Pompas. Directora-Conservadora del Museo</i>	
<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico .....</b>	<b>139</b>
<i>Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal</i>	
<b>Montilla. Museo Histórico Local .....</b>	<b>207</b>
<i>Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo</i>	
<b>Cuando las piedra hablan. "La lámpra" del Castillo .....</b>	<b>263</b>
<i>José Rey García. Cronista Oficial de Montilla</i>	
<b>Monturque. Museo Histórico Local .....</b>	<b>237</b>
<i>Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque</i>	
<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero .....</b>	<b>271</b>
<i>Miguel Calderón Moreno. Director del Museo</i>	

<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>283</b>
<i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>349</b>
<i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i>	
<b>Torrecampo. Museo PRASA .....</b>	<b>373</b>
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas. Director del Museo</i>	
<i>Teodoro Fernández Vélez. Técnico de la Fundación PRASA</i>	
<b>Villa del Río .....</b>	<b>401</b>
<i>M<sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope. Conservadora del Museo</i>	
<b>El "legado Francisco Nieva", del Museo Histórico Municipal Casa de las cadenas de Villa del Río .....</b>	<b>419</b>
<i>Miguel Clementson Lope. Catedrático de Historia del Arte</i>	
<b>Villaralto. Museo del Pastor .....</b>	<b>429</b>
<i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i>	

# MONTURQUE





# MONTURQUE

## Museo Histórico Local

### Memoria del año 2018

#### 1. Introducción

El Museo Histórico Local de Monturque abre por primera vez sus puertas en diciembre de 1997. Desde este momento sus objetivos han sido proteger, conservar y dar a conocer el rico Patrimonio Histórico hallado en el término municipal de Monturque. Además, esta institución cultural actúa de elemento dinamizador del resto de los yacimientos arqueológicos y medio educativo al servicio de la sociedad. Desde el mes de julio de 2004 forma parte de la RED DE MUSEOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, según Orden de la Consejería de Cultura de 19 de julio de 2004 (Boja n.º 184 de 20 de septiembre de 2004). Esto significa no sólo su legalización sino también su capacitación para poder recibir depósitos de materiales de carácter histórico o arqueológico procedentes de las excavaciones que se llevan a cabo en la localidad, o incluso para solicitar el depósito de piezas que se encuentren en otros Museos o colecciones privadas.

Su ubicación en el Paseo de San Mateo, punto más elevado del cerro sobre el que se asienta Monturque, ofrece las mejores vistas panorámicas del pueblo y está muy próxima a monumentos y lugares de interés como las Cisternas Romanas, el Cementerio de San Rafael, Mira-

dor de los Paseillos y Castillo Medieval.

El Museo Histórico Local de Monturque posee una única Sala de Exposiciones permanente, la cual reúne todas las condiciones de seguridad y conservación requerida. Está organizada para aprovechar el máximo espacio ya que actualmente resulta pequeña para seguir exponiendo fondos. Una ampliación sería necesaria para tener mayor espacio y aumentar la satisfacción de los visitantes.

Su ubicación en el Paseo de San Mateo, punto más elevado del cerro sobre el que se asienta Monturque, ofrece las mejores vistas panorámicas del pueblo y está muy próxima a monumentos y lugares de interés como las Cisternas Romanas, el Cementerio de San Rafael, Mirador de los Paseillos y Castillo Medieval.

El Museo Histórico Local de Monturque posee una única Sala de Exposiciones permanente, la cual reúne todas las condiciones de seguridad y conservación requerida. Está organizada para aprovechar el máximo espacio ya que actualmente resulta pequeña para seguir exponiendo fondos. Una ampliación sería necesaria para tener mayor espacio y aumentar la satisfacción de los visitantes.



## 2. Actuaciones

### 2.1 Horario de apertura

En los doce meses del año 2019 el Museo ha estado abierto de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h.

Los días 23 de enero, 4 de marzo, 7 de abril, 1 de mayo, 28 de junio, 14 de agosto, 23 de noviembre, 6 de diciembre y 7 diciembre permaneció abierto por la tarde para atender a grupos que reservaron previamente para visitar el Museo y resto de monumentos.

El lunes ha permanecido cerrado por descanso del personal.

Por último, la entrada al Museo es gratuita y se ofrece la visita guiada también de forma gratuita, que es la forma elegida por la mayoría de visitantes.

### 2.2 Fondos

Los fondos engloban una amplia visión cronológica y cultural, desde los tiempos geológicos hasta nuestros días, dando al Museo un destacado carácter didáctico y siendo un medio vivo para ilustrar la Historia. En total lo componen siete vitrinas y veintitrés paneles explicativos, con base en un recorrido cronológico lineal, que nos ilustran acerca de las etapas históricas más conocidas y mejor representadas de la localidad. Las siete vitrinas que hay en él acogen materiales más significativos de cada momento (desde el paleolítico hasta la edad moderna) mientras que los paneles completan la visita con información general sobre cada etapa histórica y los principales yacimientos localizados en las inmediaciones. Aparte de las piezas localizadas en las vitrinas, distribuidos por toda la sala, el visitante se encuentra con elementos de construcción romana, basas de columnas, una estela funeraria, una ex-

traordinaria réplica del herma bifronte y una magnífica maqueta en la que se muestran los posibles edificios que tenía la ciudad romana de Monturque. El museo se convierte así en un imprescindible punto de partida y centro de interpretación para todo aquél que quiera aproximarse a la evolución histórica, no sólo de la localidad, sino del Sur de la provincia de Córdoba.

Además de la Sala de Exposición, el Museo cuenta con los siguientes servicios y dependencias:

- Oficina
- Ventanilla de Recepción / Mostrador de Atención al Público
- Biblioteca
- Aseos con accesibilidad máxima
- Almacén / Sala de Restauración
- Buzón de sugerencias
- Libro de Visitas
- Botiquín de Emergencia
- Protección contra Incendio.
- Alarma.
- Sistema de Control Ambiental
- Luces de Emergencia

### 2.3 Inventario General

En el año 2019 los fondos materiales del Museo se han incrementado en 865 nuevas piezas, cuyas fichas de inventario están pendientes de realizar. Todas ellas fueron halladas por el arqueólogo Andrés Roldán Díaz en el interior de la cisterna privada intervenida en la calle Rafael de Lara durante la excavación de una zanja para la instalación de tuberías de saneamiento.

## Relación de Piezas

### LISTADO DE CAJAS Y BOLSAS

Caja	Bolsa	Contenido
1	1, 2, 3, 4 y 25	Cerámica, piedra y fauna
2	5, 6, 7, 8 y 9	Cerámica, vidrio y malacofauna
3	10, 11, 12, 13, 14 y 15	Cerámica, vidrio, estuco, piedra y material arquitectónico
4	16, 17 y 18	Cerámica
5	19, 20 y 21	Cerámica
6	22, 23 y 24	Cerámica y fauna

### INVENTARIO


Caja	Bolsa	UE	Contenido
1	1	50	12 fragmentos de cerámica a mano (cuenco calcolítico)
1	2	10	1 fragmento de molino barquiforme y dos pesas de telar
1	3	40	2 fragmentos de un ara de piedra
1	4	40	8 fragmentos de estuco
2	5	40	2 fragmentos de <i>dolium</i> , 7 fragmentos de ánfora 7 fragmentos de cerámica de cocina oxidante 9 fragmentos de cerámica de cocina reductora 8 fragmentos de cerámica tipo Peñafior 37 fragmentos de cerámica común romana 3 fragmentos de cerámica recortada en forma discoidal 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena 2 fragmentos de cerámica de paredes finas 1 fragmento de barniz rojo pompeyano 15 fragmentos de T.S.S. 1 pesa de telar
2	6	40	1 fragmento de vidrio
2	7	40	2 fragmentos de malacofauna
2	8	43	140 fragmentos de cerámica común romana 1 fragmento de ánfora 1 fragmento de cerámica de cocina oxidante 1 fragmento de cerámica de cocina reductora 1 fragmento de <i>dolium</i> 4 fragmentos de ánfora
2	9	43	2 fragmentos de cerámica de cocina oxidante 2 fragmentos de cerámica de cocina reductora 2 fragmentos de cerámica tipo Peñafior 50 fragmentos de cerámica común romana
3	10	43	1 fragmento de lebrillo 3 fragmentos de ánfora 33 fragmentos de cerámica común romana 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena
3	11	43	1 fragmento de <i>dolium</i> 3 fragmentos de ánfora 1 fragmento de cerámica de cocina oxidante

			2 fragmentos de cerámica tipo Peñafior 37 fragmentos de cerámica común romana 2 fragmentos de T.S.S.
3	12	43	3 fragmentos de vidrio
3	13	43	6 fragmentos de estuco
3	14	43	3 fragmentos de ara de piedra (2 individuos diferentes) 1 fragmento de placa de mármol
3	15	43	1 fragmento de <i>opus caementicium</i> con enlucido
4	16	43	1 fragmento de <i>dolium</i> 2 fragmentos de ánfora 2 fragmentos de cerámica de cocina reductora 78 fragmentos de cerámica común romana 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena 1 fragmento de T.S.S.
4	17	43	1 fragmento de <i>dolium</i> 6 fragmentos de ánfora 1 fragmento de cerámica de cocina oxidante 1 fragmento de cerámica tipo Peñafior 29 fragmentos de cerámica común romana 1 fragmento de cerámica pintada de tradición indígena 1 fragmento de T.S.S.
4	18	43	4 fragmentos de ánfora 1 fragmento de cerámica tipo Peñafior 49 fragmentos de cerámica común romana 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena 1 fragmento de T.S.S.
5	19	43	6 fragmentos de ánfora 2 fragmentos de cerámica de cocina reductora 71 fragmentos de cerámica común romana
5	20	43	5 fragmentos de ánfora 1 fragmento de cerámica de cocina reductora 59 fragmentos de cerámica común romana 1 fragmento de T.S.S.
5	21	43	2 fragmentos de ánfora 112 fragmentos de cerámica común romana
6	22	43	26 fragmentos de cerámica común romana (1 individuo; pegados provisionalmente para dibujo)
6	23	43	40 fragmentos de fauna
6	24	43	41 fragmentos de fauna
1	25	40	34 fragmentos de fauna



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

## INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b> 508	<b>N° Inventario</b> IG0508	<b>Serie</b> 	<b>Sign. An.</b> Mty RDL/1	<b>Fecha Reg</b> 16/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b> 1	<b>Bolsa</b> 25	<b>U.F.</b> 40	<b>Asociación</b> 
	<b>Ingresada por:</b> Fondos Ayuntamiento				
	<b>Procedencia</b> C/RAFAEL DE LARA				
<b>Estado de Conservación</b> VARIABLE			<b>Localización</b> ALMACÉN		
<b>Descripción</b> 34 PIEZAS FAUNA					
<b>Material</b> FAUNA	<b>Cronología</b> 		<b>Dimensiones</b> DISTINTAS DIMENSIONES		
<b>Observaciones</b> 					
<b>Bibliografía</b> 					
<b>Fotos</b> 	<b>Dibujos</b> 0	<b>Rellena por:</b> Lourdes Zamora		<b>Fecha 1</b> 	<b>Fecha 2</b> 



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	509	IG 0509		Mtq 941/17	20/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		1	1	50	
	<b>Ingresado por:</b> Fondos Acortamiento				
<b>Procedencia:</b> C/RAFAEL DE LARA					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			ALMACÉN		
<b>Descripción</b> 12 Fragmentos de cerámica a mano (cuenco calcolítico)					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
Cerámica					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Revisa por:</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


## INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	510	IG 0510		Mq.Rdt.17	20/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		1	2	10	
<b>Ingresada por:</b>					
Fondos Ayuntamiento					
<b>Procedencia</b>					
C. RAFAEL DE LARA					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			ALMACÉN		
<b>Descripción</b>					
1 FRAGMENTO DE MOLINO BARQUIFORME					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
PIEDRA					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Rellena por:</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lourdes Zaccari			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	Ficha IP	IP Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	511	900511			20/01/2010
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		1	3	Miq 7.0/17	
Ingresada por:					
Fondo Avanzamiento					
Procedencia:					
C. RAFAEL DE LARA					
Estado de Conservación			Localización		
			ALMACÉN		
Descripción					
2 FRAGMENTOS DE UN ARA DE PIEDRA					
Material		Cronología		Dimensiones	
PIEDRA				23 cm diámetro	
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Releva por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Luz de Juncos			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL


	<table border="1"> <tr> <th>Ficha N°</th> <th>N° Inventario</th> <th>Serie</th> <th>Sign. An.</th> <th>Fecha Reg</th> </tr> <tr> <td>512</td> <td>100512</td> <td></td> <td>Miq.R&amp;U/17</td> <td>20/01/2020</td> </tr> </table>	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg	512	100512		Miq.R&U/17	20/01/2020
	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg						
	512	100512		Miq.R&U/17	20/01/2020						
	<table border="1"> <tr> <th>Clasific.</th> <th>Caja</th> <th>Bolsa</th> <th>U.E.</th> <th>Asociación</th> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </table>	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación		1	2	10	
Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación							
	1	2	10								
<table border="1"> <tr> <td>Ingresada por:</td> </tr> <tr> <td>Fondos Avistamiento</td> </tr> </table>	Ingresada por:	Fondos Avistamiento									
Ingresada por:											
Fondos Avistamiento											
<table border="1"> <tr> <td>Procedencia</td> </tr> <tr> <td>© RAFAEL DE LARA</td> </tr> </table>	Procedencia	© RAFAEL DE LARA									
Procedencia											
© RAFAEL DE LARA											
<table border="1"> <tr> <th>Estado de Conservación</th> <th>Localización</th> </tr> <tr> <td></td> <td>ALMACEN</td> </tr> </table>	Estado de Conservación	Localización		ALMACEN							
Estado de Conservación	Localización										
	ALMACEN										
<table border="1"> <tr> <td colspan="2"> <b>Descripción</b>            2 PESAS DE TELAR         </td> </tr> </table>		<b>Descripción</b> 2 PESAS DE TELAR									
<b>Descripción</b> 2 PESAS DE TELAR											
<table border="1"> <tr> <th>Material</th> <th>Cronología</th> <th>Dimensiones</th> </tr> <tr> <td>PIEDRA</td> <td></td> <td>10,5cm x 12 cm</td> </tr> </table>	Material	Cronología	Dimensiones	PIEDRA		10,5cm x 12 cm					
Material	Cronología	Dimensiones									
PIEDRA		10,5cm x 12 cm									
<table border="1"> <tr> <td>Observaciones</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>		Observaciones									
Observaciones											
<table border="1"> <tr> <td>Bibliografía</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>		Bibliografía									
Bibliografía											
<table border="1"> <tr> <th>Fotos</th> <th>Dibujos</th> <th>Re llena por:</th> <th>Fecha 1</th> <th>Fecha 2</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>Lourdes Zamora</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Fotos	Dibujos	Re llena por:	Fecha 1	Fecha 2	1	0	Lourdes Zamora			
Fotos	Dibujos	Re llena por:	Fecha 1	Fecha 2							
1	0	Lourdes Zamora									





MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

## INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha Nº</b>	<b>Nº Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	513	IQ 0513		Mtg R14 T	30/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		1	4	40	
<b>Ingre cada por:</b>					
Fondos Ayuntamiento					
<b>Procedencia</b>					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			ALMACEN		
<b>Descripción</b>					
5 Fragmentos estuco					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
Estuco					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Re llena por</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

## INVENTARIO GENERAL

	<table border="1"> <tr> <th>Ficha N°</th> <th>N° Inventario</th> <th>Serie</th> <th>Sign. An.</th> <th>Fecha Reg.</th> </tr> <tr> <td>514</td> <td>IG0514</td> <td></td> <td>Nºq/Rdt/1</td> <td>20/01/2020</td> </tr> </table>	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.	514	IG0514		Nºq/Rdt/1	20/01/2020
	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.						
	514	IG0514		Nºq/Rdt/1	20/01/2020						
	<table border="1"> <tr> <th>Clasific.</th> <th>Caja</th> <th>Bolsa</th> <th>U.E.</th> <th>Asociación</th> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>8</td> <td>43</td> <td></td> </tr> </table>	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación		2	8	43	
Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación							
	2	8	43								
<table border="1"> <tr> <td>Ingresada por:</td> </tr> <tr> <td>Fondos Ayuntamiento</td> </tr> </table>	Ingresada por:	Fondos Ayuntamiento									
Ingresada por:											
Fondos Ayuntamiento											
<table border="1"> <tr> <td>Procedencia:</td> </tr> <tr> <td>C.Rafael de Lara</td> </tr> </table>	Procedencia:	C.Rafael de Lara									
Procedencia:											
C.Rafael de Lara											
<table border="1"> <tr> <th>Estado de Conservación</th> <th>Localización</th> </tr> <tr> <td></td> <td>ALMACÉN</td> </tr> </table>	Estado de Conservación	Localización		ALMACÉN							
Estado de Conservación	Localización										
	ALMACÉN										
<b>Descripción</b> 140 fragmentos de cerámica romana común/ 1 fragmento de ánfora/ 1 fragmento de cerámica de cocina oxidante/ 1 fragmento de cerámica de cocina redujora.											
<table border="1"> <tr> <th>Material</th> <th>Cronología</th> <th>Dimensiones</th> </tr> <tr> <td>CERAMICA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Material	Cronología	Dimensiones	CERAMICA							
Material	Cronología	Dimensiones									
CERAMICA											
<b>Observaciones</b>  											
<b>Bibliografía</b>  											
<table border="1"> <tr> <th>Fotos</th> <th>Dibujos</th> <th>Rejenera por:</th> <th>Fecha 1</th> <th>Fecha 2</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>Lorena Zamora</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Fotos	Dibujos	Rejenera por:	Fecha 1	Fecha 2	1	0	Lorena Zamora			
Fotos	Dibujos	Rejenera por:	Fecha 1	Fecha 2							
1	0	Lorena Zamora									



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	515	IG-0515		Mtg.Rd/11	20/01/2020
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		2	5	40	
Ingresada por:					
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia:					
C.Rafael de Las					
Estado de Conservación			Localización		
			Almacén		
Descripción					
1 fragmento de vidrio					
Material		Cronología		Dimensiones	
Vidrio				4 cm	
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Rellena por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lorena Zators			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	116	IG0316		Miq.Ral.17	20/01/2008
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		2	7	40	
	Ingresada por:				
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia					
C. RAFAEL DE LARA					
Estado de Conservación			Localización		
BUENO			Almacén		
Descripción					
2 Fragmentos malacofósil					
Material		Cronología		Dimensiones	
Malacofósil				10 cm	
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Reitera por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Loredo Zúñiga			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	Ficha IP	IP Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	517	IG 0517		Miq Rd 17	20/01/2020
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		2	9	43	
Ingresada por: Fondos Ayuntamiento					
Procedencia: C/RAFAEL DE LA LARA					
Estado de Conservación			Localización		
			Atacón		
<b>Descripción</b>					
1 Fragmento de dolóm / 4 fragmentos de árfors / 2 fragmentos de cerámica de cocina oxidante / 2 fragmentos de cerámica de cocina reductora / 2 fragmentos de cerámica tipo Peñaflor / 50 fragmentos de cerámica común romana					
Material		Cronología		Dimensiones	
Cerámica					
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Rellena por		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	<table border="1"> <tr> <th>Ficha N°</th> <th>N° Inventario</th> <th>Serie</th> <th>Sign. An.</th> <th>Fecha Reg.</th> </tr> <tr> <td>518</td> <td>100518</td> <td></td> <td>Alg Rot 17</td> <td>20/01/2020</td> </tr> </table>	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.	518	100518		Alg Rot 17	20/01/2020
	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.						
	518	100518		Alg Rot 17	20/01/2020						
	<table border="1"> <tr> <th>Clasific.</th> <th>Caja</th> <th>Bolsa</th> <th>U.E.</th> <th>Asociación</th> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>5</td> <td>40</td> <td></td> </tr> </table>	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación		2	5	40	
Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación							
	2	5	40								
<table border="1"> <tr> <td>Ingresada por:</td> </tr> <tr> <td>Fondos Ayuntamiento</td> </tr> </table>	Ingresada por:	Fondos Ayuntamiento									
Ingresada por:											
Fondos Ayuntamiento											
<table border="1"> <tr> <td>Procedencia:</td> </tr> <tr> <td>C/RAFAEL DE LA LARA</td> </tr> </table>	Procedencia:	C/RAFAEL DE LA LARA									
Procedencia:											
C/RAFAEL DE LA LARA											
<table border="1"> <tr> <th>Estado de Conservación</th> <th>Localización</th> </tr> <tr> <td></td> <td>ALMACEN</td> </tr> </table>	Estado de Conservación	Localización		ALMACEN							
Estado de Conservación	Localización										
	ALMACEN										
<table border="1"> <tr> <td> <b>Descripción</b>            2 frags de dolitas / 7 frags de anfora / 7 frags de cerámica de cocinas ositanas / 9 frags de cerámica de cocinas reducidas / 8 frags de cerámica tipo Peñafón / 37 frags de cerámica con un rosón / 3 frags recortada en fosa tradición indígena / 15 frags de T.5.5         </td> </tr> </table>		<b>Descripción</b> 2 frags de dolitas / 7 frags de anfora / 7 frags de cerámica de cocinas ositanas / 9 frags de cerámica de cocinas reducidas / 8 frags de cerámica tipo Peñafón / 37 frags de cerámica con un rosón / 3 frags recortada en fosa tradición indígena / 15 frags de T.5.5									
<b>Descripción</b> 2 frags de dolitas / 7 frags de anfora / 7 frags de cerámica de cocinas ositanas / 9 frags de cerámica de cocinas reducidas / 8 frags de cerámica tipo Peñafón / 37 frags de cerámica con un rosón / 3 frags recortada en fosa tradición indígena / 15 frags de T.5.5											
<table border="1"> <tr> <th>Material</th> <th>Cronología</th> <th>Dimensiones</th> </tr> <tr> <td>Cerámica</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Material	Cronología	Dimensiones	Cerámica							
Material	Cronología	Dimensiones									
Cerámica											
<table border="1"> <tr> <td>Observaciones</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>		Observaciones									
Observaciones											
<table border="1"> <tr> <td>Bibliografía</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table>		Bibliografía									
Bibliografía											
<table border="1"> <tr> <th>Fotos</th> <th>Dibujos</th> <th>Relevada por:</th> <th>Fecha 1</th> <th>Fecha 2</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>Lourdes Zamora</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Fotos	Dibujos	Relevada por:	Fecha 1	Fecha 2	1	0	Lourdes Zamora			
Fotos	Dibujos	Relevada por:	Fecha 1	Fecha 2							
1	0	Lourdes Zamora									



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	Ficha Nº	Nº Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	519	100519		Rd17	23/01/2020
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		3	11	42	
Ingresada por:					
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia:					
C/ Rafael de Lara					
Estado de Conservación			Localización		
			ALMACEN		
Descripción					
1 fragmento dolita / 3 fragmentos de ánfora / 1 fragmento de cerámica de cocina occidente / 2 fragmentos de cerámica de tipo Peñafles / 37 fragmentos de cerámica común romana / 2 fragmentos de T.S.S.					
Material		Cronología		Dimensiones	
Cerámica					
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Rellena por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL


	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	500	100520		Rd 17	23 01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		3	10		
	<b>Ingre sada por:</b>				
Fondo Ayuntamiento					
<b>Procedencia</b>					
C/RAFAEL DE LARA					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			Almacén		
<b>Descripción</b>					
1 fragmento de lebrillo/ 3 fragmentos de inforn/ 33 fragmentos de cerámica común rojiza/ 3 fragmentos de cerámica pivada de tradición indígena.					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
Cerámica					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Refills por:</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lore del Zamora			





MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


## INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	521	100521		Rd/17	23/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		3	12	43	
<b>Ingresada por:</b>					
Fondos Ayuntamiento					
<b>Procedencia</b>					
C/ Rafael de Lara					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			Almacén		
<b>Descripción</b>					
3 fragmentos de vidrio					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
vidrio					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Rellena por:</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	522	IG0522		FdL/17	23/01/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		3	13	43	
	<b>Ingresada por:</b> Fondos Ayuntamiento				
<b>Procedencia</b> C Rafael de Lara					
<b>Estado de Conservación</b>		<b>Localización</b>			
		ALMACEN			
<b>Descripción</b> 5 fragmentos de estuco					
<b>Material</b>	<b>Cronología</b>	<b>Dimensiones</b>			
ESTUCCO					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos.</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Rellena por:</b>	<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>	
3	0	Lara de Zazora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	528	100523		Rel. 17	29/09/2020
	<b>Clasifio.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		3	14	43	
<b>Ingresada por</b>					
Fondos Avanceiento					
<b>Procedencia</b>					
C/RAFAEL DE LARA					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			ALMACEN		
<b>Descripción</b>					
2 FRAGMENTOS DE ARA DE PIEDRA (2 INDIVIDUOS)					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
PIEDRA					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Refera por</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)


INVENTARIO GENERAL

	Fecha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	324	0324		R.E./17	23/01/2020
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		1	14	43	
Ingresada por:					
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia:					
C Rafael de Lara					
Estado de Conservación			Localización		
			ALMACÉN		
Descripción					
[ Fragmento de placa de mármol ]					
Material		Cronología		Dimensiones	
MÁRMOL					
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Revisó por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lourdes Zúñiga			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	<b>Ficha N°</b>	<b>N° Inventario</b>	<b>Serie</b>	<b>Sign. An.</b>	<b>Fecha Reg.</b>
	325	18825		Ed. 17	29/08/2020
	<b>Clasific.</b>	<b>Caja</b>	<b>Bolsa</b>	<b>U.E.</b>	<b>Asociación</b>
		3	15	43	
<b>Ingresada por:</b>					
Fondo Ayuntamiento					
<b>Procedencia</b>					
C.Rafael de Lara					
<b>Estado de Conservación</b>			<b>Localización</b>		
			Almacén		
<b>Descripción</b>					
1 Fragmento de obra cerámica con entado					
<b>Material</b>		<b>Cronología</b>		<b>Dimensiones</b>	
OPUS CAEMENTICUM					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
<b>Fotos</b>	<b>Dibujos</b>	<b>Re llena por</b>		<b>Fecha 1</b>	<b>Fecha 2</b>
1	0	Lourdes Zamora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

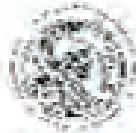
	Fecha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	525	100525		Rd. 17	23/01/2010
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		4	18	43	
Ingresada por:					
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia:					
C.Rafael de Lara					
Estado de Conservación			Localización		
			Almacén		
<b>Descripción</b>					
4 fragmentos alifora/ 1 fragmento de cerámica tipo Peñasol/ 49 fragmentos de cerámica común romana/ 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena/ 1 fragmento de T.S. 5					
Material		Cronología		Dimensiones	
Cerámica					
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
Fotos	Dibujos	Re llena por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lourdes Zambora			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	527	IG0527		RdL/17	
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		4	17	43	
	Ingresada por:				
Fondos Ayuntamiento					
Procedencia					
C/ Rafael de Lara					
Estado de Conservación			Localización		
			Almacén		
<b>Descripción</b>					
1 fragmento de dolina / 6 fragmentos de alforja / 1 fragmento de cerámica de cocina oxidante / 1 fragmento de cerámica tipo Peñafiel / 29 fragmentos de cerámica con un rotón / 1 fragmento de cerámica pintada de tradición indígena / 1 fragmento de T.S.S					
Material		Cronología		Dimensiones	
cerámica					
Observaciones					
Bibliografía					
Fotos	Dibujos	Revisa por:		Fecha 1	Fecha 2
1	0	Lourdes Zators			



MUSEO HISTÓRICO LOCAL  
Monturque (Córdoba)

INVENTARIO GENERAL

	Ficha N°	N° Inventario	Serie	Sign. An.	Fecha Reg.
	528	160028		RdL 17	25.01.2020
	Clasific.	Caja	Bolsa	U.E.	Asociación
		4	16	43	
	Ingresada por:				
Fondos Avanzamiento					
Procedencia					
C/ RAFAEL DE LARA					
Estado de Conservación		Localización			
<b>Descripción</b>					
1 Fragmento de olla / 2 fragmento de ánfora / 2 fragmentos de cerámica de cocina redonda / 78 fragmentos de cerámica cocina romana / 2 fragmentos de cerámica pintada de tradición indígena / 1 fragmento de T.55					
Material	Cronología	Dimensiones			
<b>Observaciones</b>					
<b>Bibliografía</b>					
Fotos	Dibujos	Refera por:	Fecha 1	Fecha 2	
1	0	Luz del Zambora			



## 2.4 Personal

De la dirección del Museo se encarga D. Antonio Tomás Cortés Tarifa, Licenciado en Historia. De la apertura del Museo y de las visitas guiadas se encarga la Técnica de Turismo y acompañantes de grupo turístico, realizando visitas guiadas también a los monumentos y otros lugares de interés próximos al museo.

## 2.5 Actividades

Intentando no descuidar nunca un aspecto tan fundamental como es la divulgación de los materiales que se custodian en nuestro Museo, y tratando de hacer llegar a la población la importancia de la conservación del rico Patrimonio que posee, durante el año 2019 se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- **DÍA DE ANDALUCÍA**

El 28 de febrero de 2019, coincidiendo con el Día de Andalucía, se realizaron unas jornadas de puertas abiertas en el Museo y resto de monumentos.

- **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS**

El 18 de abril de 2019 se celebró el Día Internacional de los Monumentos y Sitios que coincidió con el Jueves Santo, como puede verse en el cartel que se publicó, se hicieron visitas guiadas tanto al Museo como al resto de lugares de interés.



**museo**  
histórico local  
monturque

957 530 814 | 667 507 930  
Plaza de San Mateo, 4/5  
01000 Monturque (Huelva)  
monturque@monturque.es



## HORARIO SEMANA SANTA 2019

### JUEVES SANTO

18 de Abril, Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Visitas guiadas:  
Museo Histórico  
Cisternas Romanas  
Mirador de los Paseillos  
Castillo  
Sala de Exposiciones

11:00 h, 13:00 h y 17:00 h (previa reserva)

\* El resto de días de Semana Santa los monumentos permanecerán cerrados



- **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

En el Día Internacional de los Museos, 18 de mayo, se realizaron varias actividades entre ellas, talleres de mosaicos, talleres de juegos romanos en el Museo y visitas guiadas al resto de monumentos.

- **DÍA MUNDIAL DEL TURISMO**

El 27 de septiembre, se celebra el Día Mundial del Turismo, por ello el siguiente domingo día 29 se hicieron visitas guiadas al museo y resto de monumentos.



- **I TORNEO DE AJEDREZ “GRAN BATALLA MUNDA”**

El 12 de octubre tuvo lugar en el Paseo de lo Alto, Cisternas Romanas y el Museo un torneo de Ajedrez con un total de 88 participantes, siendo el Museo Histórico Local el lugar elegido para la entrega de premios.

- **XVI JORNADAS MEDIEVALES Y XI JORNADAS MUNDAMORTIS**

Debido a la falta de personal, el Museo ha permanecido cerrado durante las Jornadas Medievales, fin de semana del 26 al 27 de julio, y en las Jornadas Mundamortis, del 31 de octubre al 3 de noviembre. En el caso de éstas últimas jornadas, las visitas se centraron en el Cementerio San Rafael y Cisternas Romanas; y en el caso de las medievales, en el Castillo.



*FOTOS: MONTURQUE INFO*



### 3. Análisis de los visitantes

En el año 2019 visitaron el Museo un total de 2.555 personas, incluyéndose en este número las visitas individuales, grupos organizados, colegios, asociaciones, etc. Algo más de la mitad de las personas que nos visitaron el pasado año procedían de la provincia de Córdoba comprendiendo un 55% del total de visitantes. El número de visitantes procedentes de otros países asciende a 54 personas, aumentando en 13 con respecto el año anterior.

#### 3.1 Estadística de visitantes al Museo Histórico Local 2018

Para elaborar este informe se han utilizado como fuente principal los accesos registrados en el Museo Histórico Local, punto de encuentro con los visitantes y punto de partida para visitar el resto de monumentos históricos de la localidad.

En las siguientes tablas y gráficos puede verse el número de visitantes durante los distintos meses del año y la procedencia de los mismos.

### ESTADÍSTICA DE VISITANTES AL MUSEO HISTÓRICO LOCAL, AÑO 2018

#### Estadísticas de Visitas por Meses:

En el siguiente gráfico se representa el número de visitantes por mes, como se puede apreciar los meses con mayor número de visitantes fueron marzo, junio y diciembre. Sin embargo, los meses de julio y agosto son los que menos visitantes recibieron, probablemente por las altas temperaturas.

Enero	93
Febrero	211
Marzo	311
Abril	302
Mayo	187
Junio	310
Julio	60
Agosto	149
Septiembre	110
Octubre	163
Noviembre	274
Diciembre	385
Total	2.555



### Procedencia de las Visitas:

En el siguiente gráfico puede observarse que la procedencia de algo más de la mitad de los visitantes que vienen a Monturque es de la provincia de Córdoba. Un 29% corresponde con el porcentaje de visitantes procedentes de otras provincias andaluzas, un 12% es el porcentaje de visitantes de otras comunidades de España, entre ellas destacan Madrid y Barcelona, y por último, las visitas de turistas de fuera de España ascienden a un 2%, procediendo de diversos países, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Corea del Sur, Francia, Italia y Estados Unidos.

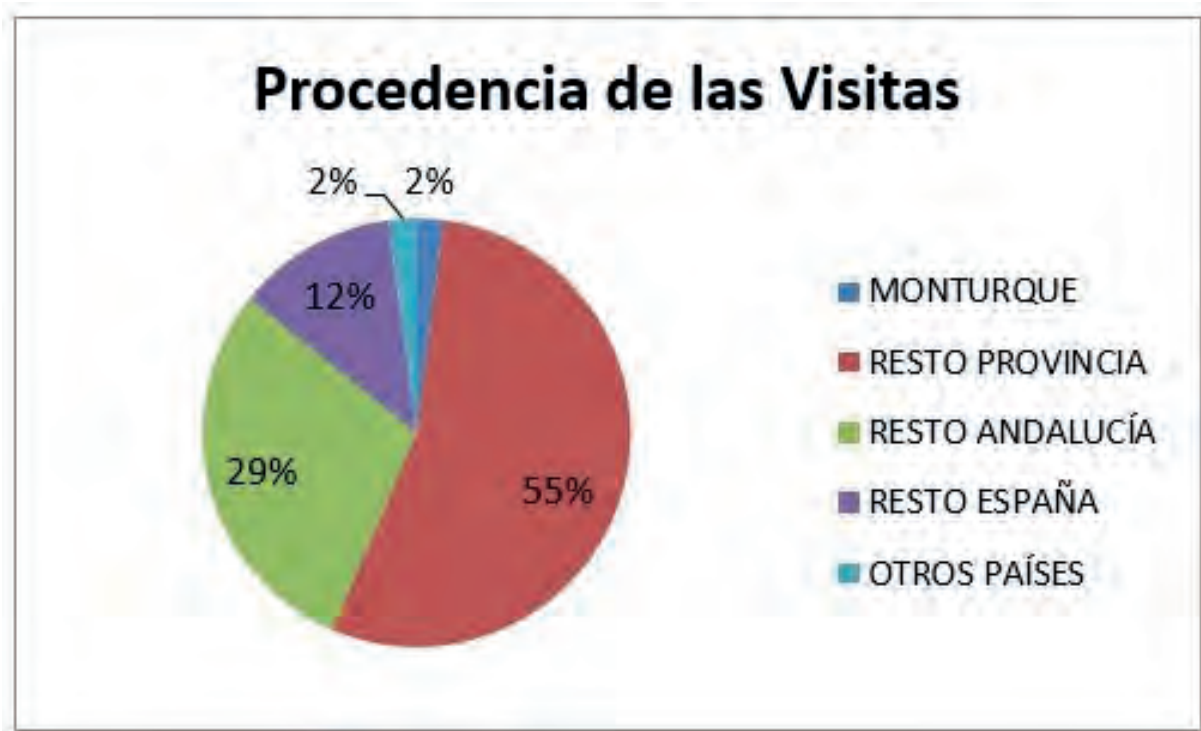
Procedencia	Nº Visitantes
Monturque	52
Resto de la Provincia	1.390
Resto de Andalucía	750
Resto de España	309
Otros Países	54

### 3.2 Momento de las visitas

Aunque durante el año 2019 el Museo Histórico Local ha permanecido abierto de martes a domingo, la mayoría de visitas se han centrado en los fines de semana, sábados, domingos, y festivos. También algunas tardes ha estado abierto para recibir a los grupos que reservaron previamente.

### 3.3 Tipo de visitantes

En lo que se refiere a la tipología de los visitantes, de las 2.555 visitas que se han recibido, 563 es el número de visitantes que las realizaron a través de un grupo organizado, ya sea colegios, asociaciones u otros colectivos. El resto corresponde con visitas realizadas de forma individual, familia, amigos, etc.



## **4. Presupuesto del año 2019**

El Museo no tiene ingresos, la entrada es gratuita. Los gastos originados se sufragan mediante la partida 333 212 00, cuyo crédito asciende a 1000€ que se destina a mantenimiento. La siguiente partida es 333 216 00, con un crédito de 100€ para equipo informático.

El presupuesto para el año 2020 se encuentra aún pendiente de aprobación.

Lourdes Zamora Aguilera  
Técnico de Turismo

Ayuntamiento de Monturque

Monturque, 31 de enero de 2020

