

Boletín de la Asociación Provincial de  
**Museos Locales de**  
**CÓRDOBA**



nº20 · año 2019

**BOLETÍN de la  
ASOCIACIÓN PROVINCIAL de  
MUSEOS LOCALES de CÓRDOBA**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Juan Manuel Palma Franquelo

Juan Bautista Carpio Dueñas

Francisco Esojo Aguilar

Juan Manuel Palma Lucena

Francisco Godoy Delgado

Fernando Leiva Briones

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/. Antonio Palma, 27

14546 Santaella (Córdoba)

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Maquetación:** DOSATIC SL

**Foto Contraportada:** Tabla Bronce Alamillos. Museo Cañete de las Torres

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

# ÍNDICE

<b>Memoria de la Asociación correspondiente al año 2019 .....</b>	<b>11</b>
---	-----------

*Juan Bautista Carpio Dueñas. Secretario de la Asociación*

## MUSEOS

---

<b>Baena. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>21</b>
---	-----------

*José Antonio Morena López. Director del Museo. Arqueólogo Municipal*

<b>Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero .....</b>	<b>67</b>
--	-----------

*Ana Belén Blasco Juárez*

<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal .....</b>	<b>83</b>
--	-----------

*Antonio Moreno Rosa. Director del Museo*

<b>Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>125</b>
--	------------

*María José Luque Pompas. Directora-Conservadora del Museo*

<b>Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico .....</b>	<b>139</b>
--	------------

*Daniel Botella Ortega. Director del Museo y Arqueológico Municipal*

<b>Montilla. Museo Histórico Local .....</b>	<b>207</b>
--	------------

*Francisco J. Jiménez Espejo. Director del Museo*

<b>Cuando las piedra hablan. "La lámpra" del Castillo .....</b>	<b>263</b>
---	------------

*José Rey García. Cronista Oficial de Montilla*

<b>Monturque. Museo Histórico Local .....</b>	<b>237</b>
---	------------

*Lourdes Zamora Aguilera. Técnico de Turismo Ayto. de Monturque*

<b>Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero .....</b>	<b>271</b>
--	------------

*Miguel Calderón Moreno. Director del Museo*

<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>283</b>
<i>Rafael Carmona Ávila. Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal .....</b>	<b>349</b>
<i>Juan Manuel Palma. Director del Museo</i>	
<b>Torrecampo. Museo PRASA .....</b>	<b>373</b>
<i>Juan Bautista Carpio Dueñas. Director del Museo</i>	
<i>Teodoro Fernández Vélez. Técnico de la Fundación PRASA</i>	
<b>Villa del Río .....</b>	<b>401</b>
<i>M<sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope. Conservadora del Museo</i>	
<b>El "legado Francisco Nieva", del Museo Histórico Municipal Casa de las cadenas de Villa del Río .....</b>	<b>419</b>
<i>Miguel Clementson Lope. Catedrático de Historia del Arte</i>	
<b>Villaralto. Museo del Pastor .....</b>	<b>429</b>
<i>Francisco Godoy Delgado. Director del Museo</i>	

# PEÑARROYA-PUEBLONUEVO





# PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

## Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno

*Director del Museo*

### Memoria del año 2019

## I. INTRODUCCIÓN

Inicio la redacción de esta Memoria recordando, hoy 20 de julio de 2020, dos datos estremecedores aportados por la Universidad Johns Hopkins con relación a la pandemia de Covid-19 provocada por el coronavirus SARS-CoV-2. Se llevan contabilizadas más de 606.000 víctimas mortales en el mundo y 14,5 millones de contagiados. Desde hace meses nos encontramos en una situación grave de salud pública que ha provocado el cierre de los Museos. En nuestro caso, teniendo en cuenta que el virus sigue circulando, seguiremos estrictamente las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

## II. HORARIO Y VISITAS

### A.- Horario vigente y contacto.

#### Museo Geológico Minero de Peñarroya-Pueblonuevo

#### Dirección postal:

Ctra. de la Estación, s/n (Polígono Industrial La Papelera)

14200 Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

#### Horarios:

- De martes a viernes: de 10 a 14 horas.
- Los sábados: de 10 a 13:30 horas.
- Domingos, lunes y festivos: cerrado

#### Teléfono:

957570986

#### Email:

[museogeologicomineropya@hotmail.com](mailto:museogeologicomineropya@hotmail.com)

**Web:** [www.penarroyapueblonuevo.es](http://www.penarroyapueblonuevo.es)

En casos excepcionales, previa solicitud, el Museo se ha abierto fuera de su horario habitual. Para evitar daños en el interior del Museo y además conseguir un mejor aprovechamiento de la visita guiada, hemos intentado que los grupos no fuesen numerosos (máximo 25 personas). Cuando se da esta circunstancia, desdoblamos el grupo; uno de ellos permanece en el Museo y al otro se le ofrece una visita guiada en otros lugares de interés de la localidad, así por ejemplo el Almacén Central diseñado por el ingeniero francés Gustave Eiffel; después se permutan.

Sin embargo, en esta situación excepcional que estamos viviendo, es necesario establecer una serie de medidas preventivas e higiene,

con el fin de minimizar el riesgo tanto a visitantes como a los trabajadores del Museo. Si no se consiguen, el Museo debería permanecer cerrado y realizaríamos la difusión y las actividades culturales de forma online.

## **B) Visitantes.**

El número de visitantes desciende ligeramente respecto al año anterior. Hemos pasado de 1332 a 1280. Por procedencia, los visitantes de Peñarroya-Pueblonuevo ocupan el primer lugar. Y el colectivo que ha aportado más visitantes corresponde a los centros educativos. El mayor registro correspondió al mes de abril, con 298 visitantes.



*Fotografía 1: asistentes a la conferencia "Cambio climático, una realidad peligrosa".*



*Fotografía 2: alumnado de 4º E.S.O del I.E.S Florencio Pintado de Peñarroya-Pueblonuevo.*

### **III. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN GENERAL DEL CENTRO**

#### **A) Personal:**

1.- Director: Miguel Calderón, cargo desempeñado de forma altruista

2.- Personal técnico. A lo largo del año han trabajado como auxiliares de Museos, en diferentes periodos: Silvia Carrasco, Alejandro Conejo, Minerva Solana, Marta Tejedor, Silvia Moreno y Anabel Murillo.

#### **B) Colaboraciones.**

Siempre mostramos nuestra predisposición a colaborar con los diferentes colectivos (medios de comunicación, centros educativos, instituciones culturales...) para poder dar a conocer nuestro Museo, aumentar la cultura

científica a través de conferencias y desarrollar actitudes de cuidado y respeto al medio natural. En 2019 destaco las siguientes:

- Relaciones muy estrechas con los centros educativos, tanto de la zona como de otras localidades. Mención especial al I.E.S. Florencio Pintado de la localidad

- Entrevista al director en diversos programas de radio.

- Estrecha colaboración con “El Periódico de Peñarroya-Pueblonuevo”, de periodicidad mensual.

- Colaboración con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba y con la Consejería de Cultura de Andalucía.

- Asistencia a determinadas reuniones de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

- Relaciones muy cordiales con las asociaciones culturales.

- Colaboración con la Diputación Provincial.

### **C) Instalaciones.**

Se han realizado obras que han mejorado las instalaciones del Museo. Así la construcción de una rampa de acceso al Museo y la construcción de nuevos aseos adaptados en la sala de ampliación.

## **IV. GESTIÓN DE FONDOS**

### **A) Conservación-restauración.**

Otro año más he de comentar que las intensas lluvias caídas, sin haberse restaurado y/o limpiado la cubierta, han provocado que entre agua en algunas vitrinas de minerales. En consecuencia, hemos tenido que abordar la limpieza y secado de los minerales afectados.

## **V. INVESTIGACIÓN**

El trabajo de campo es fundamental para el óptimo desarrollo de muchas de las conferencias científicas desarrolladas, así como para la realización de los talleres didácticos. En consecuencia, personalmente, he realizado bastantes salidas geológicas tanto por la comarca del Valle del Guadiato como por el resto de la provincia de Córdoba. Es evidente, también, la necesidad de recoger muestras de minerales y rocas para que puedan ser manipulados por los estudiantes durante los talleres prácticos.

## **VI. DIFUSIÓN**

### **A) Conferencias monográficas.**

He impartido 9 conferencias de gran interés, dos de ellas el Día Internacional de los Museos.

- **“Tsunami”.** Conferencia impartida el 30 de enero de 2019 al alumnado del I.E.S. Florencio Pintado, de los cursos de 4º de E.S.O (Biología y Geología), 1º de Bachillerato (Ciencias), 2º de Bachillerato (Geología) y 3º de E.S.O. (PMAR). Se celebró en la sala CIE del mercado de abastos Sebastián Sánchez de la localidad. Tsunami es una palabra japonesa que significa ola de puerto. Son olas gigantescas que se forman por perturbaciones del fondo marino originadas por terremotos (es la causa más frecuente), erupciones volcánicas, deslizamientos... A medida que se acercan las olas a la costa disminuyen su velocidad y aumentan su altura; pueden alcanzar alturas de 40 metros que inundan y arrasan todo lo que encuentran a su paso. Los grandes tsunamis pueden durar varias horas. Las regiones costeras están muy pobladas y por ello son muy vulnerables, presentando riesgo alto. “Mujeres Científicas”, con motivo del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”. Conferencia impartida el día 8 de febrero de 2018 al del I.E.S. Florencio Pintado, de los cursos de 4º de E.S.O, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato. Durante la presentación expuse las aportaciones que numerosas investigadoras, algunas de ellas andaluzas, han realizado dentro de diferentes disciplinas científicas. En algunos casos fueron ignoradas por su condición de género y sus descubrimientos usurpados por hombres. Estas mujeres brillantes proporcionan al alumnado modelos a seguir y fomentan vocaciones científicas.



*Fotografía 3: caliza con crinoides del Valle del Guadiato.*

- **“Mujeres Científicas”**, con motivo del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia”. Conferencia impartida por segundo año consecutivo, en el Museo, el día 8 de febrero de 2019 al alumnado del I.E.S. Florencio Pintado, de los cursos de 4º de E.S.O, 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato. Durante la presentación expuse las aportaciones que numerosas investigadoras, algunas de ellas andaluzas, han realizado dentro de diferentes disciplinas científicas. En algunos casos fueron ignoradas por su condición de género y sus descubrimientos usurpados por hombres. Estas mujeres brillantes proporcionan al alumnado modelos a seguir y fomentan vocaciones científicas.

- **“Patrimonio paleontológico de Andalucía”**. Impartida el 06 de marzo de 2019 al alumnado que cursa Biología y Geología de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado. Andalucía posee numerosos yacimientos paleontológicos de gran relevancia. Durante la presentación se analizaron 40 imágenes de fósiles andaluces de las diferentes eras geológicas. Los fósiles son restos de seres vivos del pasado (animales o vegetales) y de su actividad biológica que se han conservado en las rocas.

- **“El Cambio Climático, una realidad peligrosa”**. Se impartió el 30 de abril de 2019

en la Casa de la Cultura de Peñarroya-Pueblonuevo, a diferentes cursos del I.E.S. Florencio Pintado, para conmemorar el Día Internacional de la Madre Tierra. El número de asistentes, ente alumnado y profesorado, alcanzó la cifra de 230. Son muchos los efectos negativos sobre la salud que provocará el calentamiento global de nuestro planeta. Así, por ejemplo, el desplazamiento de los organismos transmisores de las enfermedades endémicas tropicales hacia zonas hasta ahora de clima templado; entre estas enfermedades se encuentran la malaria y el dengue. La hambruna en determinados países como consecuencia de la desertización provocará masivos flujos migratorios; su salud estará muy amenazada como consecuencia de la desnutrición y de las enfermedades infecciosas. Hay una estrecha relación entre las inundaciones provocadas por las precipitaciones intensas y las epidemias de enfermedades diarreicas transmitidas por el agua.

- **“Estructuras tectónicas del Valle del Guadiato”**. Impartida, en el Museo, el 2 de octubre de 2019 al alumnado de 4º de E.S.O. (Ciencias) del I.E.S. Florencio Pintado. Los pliegues (ondulaciones o curvaturas que presentan las masas de rocas) son estructuras tectónicas generadas por deformación plástica. Las diaclasas (fracturas de las rocas sin desplazamiento de las partes rotas) y las fallas (fracturas de las rocas con desplazamiento de las partes rotas) constituyen estructuras tectónicas originadas por deformación frágil.

- **“Los Minerales”**. Impartida, en el Museo, los días 21 y 25 de noviembre de 2019 al alumnado de 1º E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado. El estudio de los minerales es una de las unidades didácticas que se imparten en el primer curso de E.S.O. El objetivo de la conferencia fue complementar y ampliar el aprendizaje adquirido en el aula, lo cual repercute favorablemente en su aprendizaje y en la mejora de los resultados escolares.

*Fotografía 3: estratos plegados en Peñarroya-Pueblonuevo.*





*Fotografía 4: cascada en Santa María de Trassierra (Córdoba)*

- **“Investigación geológica de la Luna”.** Impartida, en el Museo, el día 18 de diciembre de 2019 al alumnado de 4º E.S.O (Ciencias) y 1º Bachillerato (Ciencias) del I.E.S. Florencio Pintado. Uno de los objetivos de la ponencia fue conmemorar el 50 aniversario de la llegada del ser humano a la Luna. Son muchas las razones para seguir explorando nuestro satélite natural. Así destaco: estudiar los orígenes del sistema solar, utilizarla de plataforma para futuras misiones a Marte, realizar estudios científicos para la humanidad, buscar hielo o extraer recursos naturales.

## **B) Día Internacional de los Museos**

Con motivo del Día Internacional del Museo impartí las siguientes conferencias científicas:

- **Conferencia “Las formas del relieve de la provincia de Córdoba”,** impartida en el Museo. Dirigida al alumnado de 3º de E.S.O. y de 4º de E.S.O. del I.E.S. Florencio Pintado Se celebró el 15/05/2019. Dado el número tan elevado de estudiantes, se impartió en dos sesiones. El relieve es el conjunto de accidentes geográficos que podemos observar en la superficie terrestre, así, por ejemplo, los valles, los desfiladeros, las cascadas o las montañas. Su estudio forma parte del currículo de la materia de Biología y Geología de 3º de E.S.O. En muchos textos representa el último tema, por ello es frecuente que el profesorado no lo imparta a pesar de su importancia.



*Fotografía 3: público en la conferencia “Patrimonio natural de la isla de El Hierro”*

- **Conferencia “Patrimonio natural de la isla de El Hierro”** impartida en la sala CIE del mercado de abastos Sebastián Sánchez de la localidad., el 23/05/2019, dirigida al público en general. El Hierro es la isla volcánica más joven, la más occidental y la de menor tamaño del archipiélago canario. Posee la mayor densidad de volcanes de las Canarias. Es un lugar ideal para estudiar los paisajes volcánicos: campos de lavas, conos, calderas, roques o tubos volcánicos

#### **D) Publicaciones.**

Con periodicidad mensual se han publicado diversos artículos en el “El Periódico de Peñarroya”, escritos por el redactor de esta Memoria, que describen las diferentes actividades desarrolladas: conferencias, visitas guiadas, talleres didácticos...Logramos así acercar la cultura científica a todos los lectores. Además, redacté la Memoria de Gestión del año 2018

para su publicación en el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

#### **E) Talleres didácticos.**

Se impartieron talleres de minerales a los dos grupos de 1º de E.S.O del I.E.S. Florencio Pintado, en días diferentes, con el objetivo de conocer las propiedades físicas de los minerales, y talleres de paleontología para el alumnado de 4º de E.S.O. que cursa Biología y Geología del mismo instituto con la finalidad de identificar y clasificar fósiles de invertebrados.

## VII. CONSIDERACIONES FINALES

A pesar de las dificultades hemos conseguido realizar múltiples actividades didácticas, de gran interés científico. En total han sido 9 conferencias y 3 talleres geológicos. Por consiguiente, hay que estar muy satisfecho del trabajo realizado.

Mucho me temo que, con esta situación grave de salud pública, causada por la Covid-19, será muy difícil recuperar la actividad cultural y educativa normal de los Museos. Para intentar superar estos obstáculos habrá que buscar nuevas estrategias.

