

EDITORIAL. Alternances i permutacions

 quaderndelesidees.press/editorial-alternances-i-permutacions/

7 de setembre de 2024

Vivim en una societat cada vegada més provisional i precària, en constant canvi, ansiosa de novetats. Per això cal, també, que la crítica literària s'adapti als temps i, si bé «Cesura» era una secció que ja apostava per les ressenyes de lectura ràpida, les volem fer encara més accessibles per al gran públic, utilitzant un llenguatge proper, connectant els autors i les obres amb el seu context històric i social i centrant-nos a fer de prescriptors i a provocar les ganes de llegir en els lectors, tot desenvolupant el seu gust per la lectura.

Per fer-ho, apostem per especialitzar-nos. La major part de la crítica literària que es fa en català és sobre narrativa, especialment novel·la, i sobre autors traduïts i noves edicions de clàssics, predominant-hi les obres d'autors mediàtics i principalment d'homes, a més que la majoria de ressenyes són signades també per homes. I ens trobem que la majoria d'obres sobre les quals es parla en realitat és molt esbiaixada.

Des d'«Alternances i permutacions» volem revertir això i especialitzar-nos precisament en els buits i silencis de la crítica, centrant-nos en gèneres minoritaris, com ara la poesia, el teatre, l'assaig —especialment aquell que reflexiona sobre la pròpia literatura, així com sobre feminisme i estudis de gènere— i la literatura de gènere —de temàtica fantàstica, distòpica, de terror... I a més, fer-ho tenint molt present l'obra de les dones autores, posant-les en relleu i situant la seva obra en el lloc que els correspon, així com la d'autors que considerem que necessiten encara reivindicar-se i ser posats en valor.

Així, doncs, us convidem a entrar a «Alternances i permutacions», la nova etapa de crítica literària de la revista *Quadern de les Idees, les Arts i les Lletres*, un espai per acollir els autors i les obres que tot sovint no estan representats per la crítica majoritària, que són publicats per editorials independents, que es situen en els marges, que aposten per la diversitat i la diferència, que s'endinsen en l'experimentació, que ens plantegen una reflexió crítica de la realitat i desviada de la norma. Obres, en resum, que ens resulten particularment interessants, sobre les quals creiem que val la pena parlar, i que volem compartir amb tots vosaltres.

Si t'ha agradat aquest article i vols rebre un butlletí amb els nous articles que publiquem envia'ns el teu correu electrònic i et subscriuràs a la Newsletter de Quadern.

Quadern de les ideesCapital Natural

He llegit i acceptat les condicions establertes en l'[avis legal](#) i [política de privacitat](#).



Maria Antònia Massanet

M. Antònia Massanet (Artà, Mallorca, 1980). És llicenciada en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania. Ha publicat cinc poemaris, els darrers batec (Curbet, 2014), Kiribati (AdiA, 2015, Vakxikon, 2020) i Aus de ramat (AdiA, 2019), i publicat les antologies Amb [...]

[Llegir més](#)