

INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

II 2024

INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA ISL ISSN 2340-8685

Leer y escribir en una sociedad multimodal/Leer y escribir en una sociedad multimodal/ Reading and Writing in a Multimodal Society, Saiz Pantoja et al.....	1
Leer desde la biblioteca escolar / Reading from the school library, Engracia María Rubio Perea.....	7
Lectura inferencial mediante IA/ Using AI tools to generate inferential reading, de M.Teresa Mateo-Girona y Teresa Gómez Sáenz de Miera.....	38
El libro ilustrado de no ficción / Nonfiction picturebook, de Eva Sánchez Arjona y Roberto Saiz Pantoja.....	62
Cuentos populares en segundas lenguas /Reading folktales in second language de Josep Ballester Roca y Jerónimo Méndez Cabrera.....	88
Las prácticas de lectoescritura de Raimunda Marques / Raimunda Marques reading and writing de Arlene Stephanie Menezes Pereira Pinto y Lia Machado Fiuza Fialho.....	112
¿Conocen los estudiantes el vocabulario legal básico? /Do students know basic legal vocabulary? Durga Ramírez Miranda et al.....	132

CONSEJO DE EDITORES/ EDITORIAL BOARD

Director/ Chief

- Pedro García Guirao, UMA, España

Editor jefe/ Editor in Chief

- Roberto Cuadros Muñoz, US, España

Editoras/ Editor

- Ester Trigo Ibáñez, UCA, España
- María Isabel de Vicente-Yagüe Jara, UM, España

Editores técnicos/ Technical editor

- Raúl Gutiérrez Fresneda, UA, España

Editora base/ Base editor

- Macarena Becerro Quero, UMA, España

Equipo editorial invitado/ Guest editorial team

- Antonio León Martín Ezepeleta, UV, España
- María Aurora García Ruiz, UMA, España

Editores versión en inglés/ Editor English version

- Pedro García Guirao, UMA, España

Secretaria/Secretary

- Inmaculada Santos Díaz, UMA, España

Comité Editorial/ Editorial committee

- Keishi Yasuda, U. Ryukoku, Japón
- Ruth Fine, The Hebrew University of Jerusalem, Israel
- Elizabeth Marcela Pettinaroli, Rhodes College, Estados Unidos
- Abdellatif Limami, U. de Rabat, Marruecos
- Salvador Almadana López del Moral, Instituto Cervantes, Praga, Chequia
- Yrene Natividad Calero Leo, Asociación Internacional de Promotores de Lectura, Perú
- Mercedes Garcés Pérez, U. Marta Abreu, Las Villas, Cuba
- Rubén Cristóbal Hornillos, Liceo XXII José Martí de Varsovia, Polonia
- Victoria Rodrigo Marhuenda, Georgia State University, Estados Unidos
- Antonio Gómez Yebra, UMA, España
- Pedro García, Guirao, UMA, España
- David Caldevilla Domínguez, U. Complutense de Madrid, España

Comité Científico (Miembros)/ Scientific Committee (Committee)











- Rocío Marivel Díaz Zavala, U. Nacional San Agustín de Arequipa, Perú.
- Osbaldo Turpo Gebera, U. Nacional San Agustín de Arequipa, Perú
- Almudena Barrientos Báez, U. Complutense de Madrid, España
- Efrén Viramontes, E. N. Ricardo Flores Magón, México
- Marek Baran, U. de Lodz, Polonia
- Cacylia Tatoj, U. de Silesia, Polonia
- Leyre Alejaldre Biel, U. de Columbia, Estados Unidos
- Eva Álvarez Ramos, UV, España
- Hugo Heredia Ponce, UCA, España
- Fernando Azevedo, U. do Minho, Portugal
- María Victoria Mateo García, UAL, España
- Marta Sanjuán Álvarez, U. de Zaragoza, España
- Xaquín Núñez Sabarís, U. do Minho, Portugal
- Sergio Arlandis López, UV, España.
- Emilia Smolak Lozano, UMA, España.
- Eugenio Maqueda Cuenca, UMA, España
- Ana Cea Álvarez, U. do Minho, Portugal
- Inmaculada Guisado Sánchez, UNEX, España
- María Auxiliadora Robles Bello, UJAEN, España

- Francisco Manuel Romero Oliva, UCA, España
- Magdalena López Pérez, UNEX, España
- Milagrosa Parrado Collantes, UCA, España
- Paula Rivera Jurado, UCA, España
- Begoña Gómez Devís, UV, España
- Carme Rodríguez, U. de Liverpool, Reino Unido
- Cristina Castillo Rodríguez, UMA, España
- Alba Ambrós Pallarés, UB, España
- Francisco García Marcos, UAL, España
- Pablo Moreno Verdulla, UCA, España
- Àngels Llanes Baró, U. Lérída, España
- Isabel García Parejo, UCLM, España
- Soraya Caballero Ramírez, ULPGC, España
- Carlos Acevedo, Fundación Apalabrar, Chile
- Paula Andrea Agudelo Palacio, I.E. Caracas de Medellín, Colombia
- Graciela Baca Zapata, UAM, México
- Edgar Enrique Balanta Castilla, U. de Cartagena, Colombia
- Raquel Benítez Burraco, US, España
- Hernán Bermúdez Ruiz, U. Nacional de Bogotá, Colombia
- Alejandro Bolaños García-Escribano, U.C. L., R.U.
- Pablo Francisco Mora Venegas, U. del Atlántico, Colombia
- Miryam Narváek Rivero, U. Peruana de Ciencias, Perú
- Erika Jossy Choke Vilca, U. Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú
- Carlos Brañez Mendoza, E. P. Don Bosco, Bolivia
- Manuel Cabello Pino, UHU, España
- Daniel Cardoso Jiménez, UAEM, México
- Williams Danilo Clemente Huanquis, IEP Claretiano, Perú
- Rubén Cristóbal Hornillos, Liceo José Martí de Varsovia, Polonia
- Julieta Fumagalli, U. de Buenos Aires, Argentina
- Enrique Gutiérrez Rubio, U. Palacký Olomouc, Chequia
- Brizeida Hernández Sánchez, U. de Salamanca, España
- Daniela Liberman, U. de Palermo, Italia
- Juan Cruz Ripoll Salceda, U. de Navarra, España
- Victoria Rodrigo Marhuenda, Georgia State University, Estados Unidos
- Yudith Rovira Álvarez, U. de Pinar del Río, Cuba
- Carmen Toscano Fuentes, U. de Huelva, España
- Pedro Dono López, U. do Minho, Portugal
- Sebastián Molina Puche, UMU, España
- Virginia Calvo, U. de Zaragoza, España
- Marjana Sifrar Kalan, U. de Liubliana, Eslovenia
- Zósimo López Pena, USC, España
- María Teresa Santamaría Fernández, U. Internacional de La Rioja, España
- Cristina Milagrosa Castillo Rodríguez, UMA, España
- Jorge Verdugo, U. de Nariño, Colombia
- Sergio Vera Valencia, U. Castilla La Mancha, España
- Antonio José de Vicente-Yagüe Jara, UMU, España
- María Remedios Fernández Ruiz, UMA, España
- Almudena Cantero Sandoval, UNIR, España
- Olivia López Martínez, UMU, España

Comité ético/ Ethics Committee

- Antonio Díez Mediavilla, U. de Alicante, España
- Natalia Martínez León, U. de Granada, España
- Juan de Dios Villanueva Roa, U. de Granada, España
- Antonia Bernabé Durán, Asociación Española de Comprensión Lectora, España
- María Auxiliadora Robles Bello, UJAEN, España
- Juana María Morcillo Martínez, UJAEN, España
- Francisco Palacios Chávez, AECL, España

INDEXACIÓN/ INDEXING

<p><u>ESCI</u> Clarivate</p> 
<p><u>Scopus</u> Elsevier</p> 
<p><u>Latindex</u></p> 
<p><u>Google Scholar</u></p> 
<p><u>Dialnet</u></p> 
<p><u>MIAR, DOAJ, Sherpa, CIRC, Dulcinea, ERIH...</u></p>      
<p><u>FECYT</u></p> 



EDITAN/ Published by

Asociación Española de Comprensión Lectora y Universidad de Málaga

Investigaciones Sobre Lectura (ISL) es una revista científica que se edita semestralmente

CONTACTO/ Contact



Apdo. 5050, 29003, Málaga

Edición: isl@comprensionlectora.es

Dirección: isl@uma.es

ISSN: 2340-8685

© 2014-2024





ISLL

Scopus®



INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

ENG/ESP

ISSN: 2340-8665

School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools

Engracia María Rubio Perea

<https://orcid.org/0000-0002-9816-7970>

Universidad de Málaga, Spain



<https://doi.org/10.24310/isl.19.2.2024.19178>



Reception: 01/03/2024

Acceptation: 13/11/2024

Contact: rubioperea@uma.es

Abstract:

This study analyses the articles published between 2016-2023 in the *Virtual Journal of School Libraries*, coordinated by the *Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional* de la Junta de Andalucía (Department of Educational Development and Vocational Training of the Junta de Andalucía). The aim is to study what reading practices are carried out from the school library in public centres of secondary education, in order to define and identify what criteria or common patterns allow them to be identified as exemplary and replicable among the youngest. The methodology, framed in the qualitative paradigm, approaches the method of thematic analysis for the treatment of the information, based on the familiarization with the data, the search of themes or patterns, the revision and the presentation of the results. In the content review, 5 common patterns were found: reading for pleasure and as a development of creativity, reading to inquire and learn to learn, reading as a space for meeting and plurality of thought, reading as a collaborative action, and reading and the networked society. The analysis of the results has served as a reference to propose, in the form of a decalogue, some lines of action for good reading practices among young people.

Keywords: Reading practices, school library, reading for pleasure, creativity, reading communities.

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools



INTRODUCTION

The concern for the development of reading habits among young people is a constant among teachers at all the different educational levels in which they work. Even though there have never been as many readers as there are today, nor as much reading as there is today, reading is still not fashionable among teenagers. This is reflected in the data of the *Barometer of Reading Habits and Book Purchases 2021*, prepared by the Spanish Federation of Publishers' Guilds (FGEE, 2022), which shows that from the age of 15, the proportion of frequent readers in their free time decreases significantly. The scientific literature also shows that at this age, minors do not usually include reading in their leisure habits (Varela et al., 2016; Serna et al., 2017; Varela et al., 2019; Trigo Ibáñez et al., 2020), and those who do practice it are usually critical of the work done in schools, which devotes more time to traditional methodologies and less to participatory proposals that promote learner autonomy (Fraguela-Vale et al., 2016). Therefore, there is a need for initiatives that connect with the expectations and perspectives of young people, contribute positively to their training, and ensure “the possibility of accompanying students and generating experiences that reveal the possibilities of reading” (Mekis & Anwandter, 2019, p. 37).

In Spain, we are currently witnessing a change in the legal framework with the implementation of *Organic Law 3/2020, of December 29, which amends Organic Law 2/2006, of May 3, on Education* (hereafter *LOMLOE*). If we pay attention to its methodological principles, we can see that one of its priorities is to “promote the habit and mastery of reading” (LOMLOE, 2020, p. 122888), by dedicating a daily time to its development in all educational centres as part of their educational project. This requirement does not represent a drastic change with respect to previous educational laws, where the importance of daily reading for the promotion of the reading habit was

somehow shown. However, on this occasion, in the description of the specific competences of the field of Spanish Language and Literature in the *Royal Decree 217/2022, of March 29, which establishes the organization and the minimum teaching of the Compulsory Secondary Education*, some key ideas for our study are made explicit:

To select and read, in an increasingly autonomous way, diverse works as a source of pleasure and knowledge, configuring a reading itinerary that evolves in terms of the diversity, complexity and quality of the works, and sharing reading experiences in order to build one's own reading identity and enjoy the social dimension of reading. [...] The configuration of an adequate corpus of texts, made up of quality works that allow both autonomous reading and the enrichment of the personal reading experience, and that includes contact with current printed and digital literary forms, as well as with emerging cultural practices, is essential. At the same time, it is advisable to work towards the configuration of a community of readers with shared references; to develop strategies that help each reader to select texts of interest to him/her, to appropriate them and to share his/her personal reading experience; and to create contexts in which motives for reading emerge that are based on the challenges of exploring the works and that propose ways of affectively connecting readers with the texts (RD 217/2022, p. 120).

Reading as a source of pleasure, exposure to current printed and digital literary forms, or the formation of reading communities are objectives that are reflected and presented as strategies for shaping reading autonomy and identity, which are developed throughout life. Strategies that are all advocated by voices such as Cerrillo and Senís (2005) and Ballester (2015), who insist on reading as pleasure; Hernández-Ortega et al. (2023), who highlight the benefits of working with multimodal texts in the development of reading habits; Lluch (2014) and Lluch et al. (2015), who

show how young people create spaces of collaboration and belonging through reading communities.

In this sense, the school library is presented as a space close to adolescents, integrated into the same school where they study, which has as one of its objectives the development of the reading habits of the youngest. It is a safe and welcoming place where reading can be enjoyed, where different forms of literature can be explored and where a sense of community around books and reading can be created.

But is the mere presence of a school library enough to improve pupils' reading habits? In fact, it is not. If only it were that simple. Once again, scientific literature tells us that the key is not the physical space, but the type of library that works with students. The libraries that show the best results in reading habits and reading appreciation are those that: a) work as a resource centre for teaching and learning (Santos Díaz, 2017; Albelda-Esteban, 2019); b) promote reading through different actions and interventions (Munita, 2016; Munita & Bustamante, 2019; Caicedo & Calle, 2019); c) use technological tools for the integral formation of students (Durban Roca et al., 2013); and d) are attractive and renovated places (Alcaraz Hinojosa, 2020).

School libraries in Andalusia have been in good health for years, even though today the Spanish state still lacks an articulated school library system (García Guerrero, 2015). Specifically, Andalusia has a network of libraries for each of its provinces, meetings, conferences and courses for the training of managers and support teams, reference documents (known as RDs), the Andalusian school library journal *Libro Abierto* and a call for awards to recognize good teaching practices in school libraries and in the promotion of reading. In addition, it has the most important asset, the people in charge of school libraries, professionals with great enthusiasm, strong disposition and remarkable performance. For all these reasons, we believe that high school and school libraries in Andalusia are relevant teaching and learning environments with the capacity to lead programs and interventions related to the promotion of the reading habit among young people.

This is what this study is about: to find out about common patterns of reading practices and the most common ones. To know common patterns of reading practices that have the school library as a backbone. This is done by librarians who have received special training, who see the school library as a resource centre for teaching and learning, who know and use different actions to promote reading and

learning to read, who coordinate with the centre's departments, plans and programs, and who, above all, love reading and are able to transmit this love of reading and books to the youngest children.

Objectives and hypotheses

Most reading and reading promotion practices are publicized in popular magazines by the agent who carries them out, telling their personal story and ignoring key aspects of previous actions carried out, methodology, results of the reading practice, continuity in previous or future years, or whether they can be easily replicated. In this sense, we agree with Lluch and Serrano-Mendizábal (2020) that "it is necessary to develop an evaluation that favours an analytical view of the object analysed (researcher outside the practice, objectified research protocols, etc.)". However, we do not want to disregard the work of the real authors, since these are experiences that have passed through several filters before being published: the evaluation of the educational community in which they were carried out, the dissemination and promotion through the professional network of their province and, finally, the evaluation of the editorial board of the journal.

Therefore, the main objectives of this study are as follows:

1. To know what reading practices are carried out from the school library in secondary schools in Andalusia.
2. To identify the common patterns of these reading practices.
3. To define and name the criteria observed so that they can be representative of model practices

In this sense, there are two hypotheses that we have considered from the beginning:

1. The first hypothesis is that these practices, whose main architects are those responsible for the school library, benefit from the joint action carried out by the school and its library.
2. The second hypothesis is that these practices to promote reading habits have common criteria that allow them to be easily identified and replicated as successful practices.

METHODOLOGY

Procedure

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

The study of reading experiences carried out from the school library is essential, since it contributes to analysing and understand what actions to promote reading are organized around this service available to all schools in Andalusia (see Instructions of July 24, 2013). For this reason, it was decided to analyse the portal *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares andaluzas*, since we are dealing with a means of dissemination aimed at providing information and support to Andalusian school libraries, whose editorial board is composed of teachers from educational centres linked to the Provincial Professional Networks of School Libraries and members of the Educational Plans and Programs Service of the Directorate General of Teacher Training and Educational Innovation. In addition, one of its objectives is to “disseminate the knowledge generated by teachers, awards, projects and experiences related to reading, writing, intellectual skills and students’ information and digital literacy” (MEFPD, 2020).

Among the different sections of the journal, it was decided to focus the search on the “How we do it” section, since it aims to disseminate innovative practices developed in Andalusian schools and institutes. A total of 45 articles articulates experiences carried out in primary schools (13), secondary and high schools (28), universities (2), language consultancies (1) and the professional network of Granada (1).

An initial selection was then made based on the following criteria:

- Works that deal directly with the promotion of reading in the school library, taking into account both reading for pleasure and reading to learn how to learn.
- These works are the result of practices carried out in secondary schools, since studies show that in this age group the abandonment of reading is higher and therefore it is more necessary to look for practices that promote the reading habit.

As a result of this initial review, a total of 28 articles were selected. After eliminating the duplication of experiences presented by the same centre, the corpus of analysis was integrated by 24 articles (Appendix), published between 2016 and 2023, in centres belonging to different provinces, whose statistical review will allow us to better understand the state of the question.

In order to identify common criteria or patterns in the selected texts, a first reading of the articles was carried out to review the main aspects of each text. This reading served to gather information on the objectives, methodologies and results of each of the articles and to identify common categories or patterns observed in these practices. Finally, 5 were selected, taking into account that at least 3 or more were repeated in each of the articles. The common patterns identified are reading for pleasure and as a development of creativity, reading for inquiry and learning to learn, reading as a space for encounter and plurality of thought, reading as a collaborative action, and reading and the networked society.

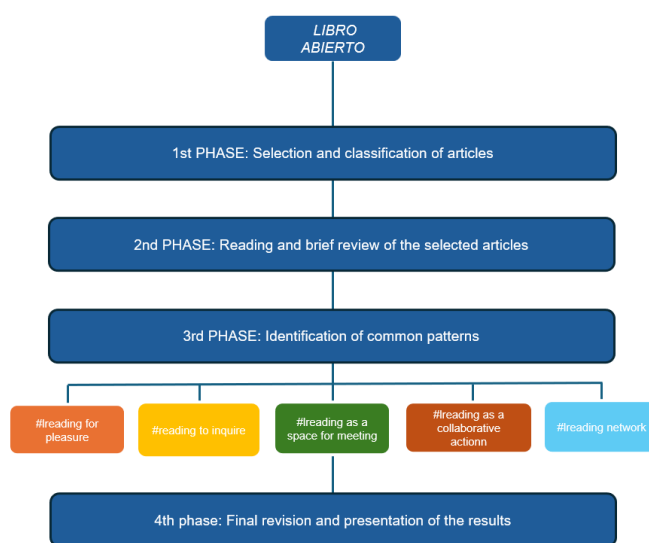
Design

This is qualitative research based on content analysis, where all published articles are reviewed to find common criteria and patterns that can be used as a guide to identify successful or exemplary reading practices that can be easily replicated.

Instruments

Each of the articles selected for data collection (Figure 1) was carefully read and then reviewed to present the results of the analysis.

Figure 1: Sequencing of analyses



Source: Own elaboration

This was the tool used for our analysis, based on precedent models (Lluch & Sánchez-García, 2017) and on the thematic analysis method for information processing (Mieles Barrera et al., 2012; Fereday & Muir-Cochrane, 2006).

Results

The initial findings of the review of reading practices have enabled us to identify specific trends in the production of articles with regard to the years of publication and the origin of the centres where the practices are conducted. Furthermore, common patterns have been discerned from the results of the content analysis, employing the method of thematic analysis.

Andalusian school libraries (Cremades García & Jiménez Fernández, 2011). The publication was subsequently resumed under the title *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*, which is the version currently available for consultation (Table 1).

Taking into account the most recent digital version, 2016 is set as the starting date for the review of these reading practices. 64.2% of the articles correspond to the first four years of publication, between 2016 and 2019. Subsequently, there is a decrease in publications in 2020 and 2021, coinciding with the COVID-19 pandemic. In these years, school libraries, according to the Recommendations of Measures for the Use of School

Table 1: Publication history

Historical	Data
First period	<i>Libro Abierto</i> . School libraries in the province of Malaga. Information and support bulletin. Paper version. Numbers 01 to 39 (2000-2020).
Second period	<i>Libro Abierto</i> . School libraries in the province of Málaga. Information and support bulletin. Digital version. Numbers 40 to 46 (2010-2012). URL: http://cpronda.org/libroabierto . This website is no longer maintained.
Third period	<i>Libro Abierto</i> . Publication of information and support for school libraries in Andalusia. Digital version. From n.º 47 (June 2012). As of September 2013: unnumbered. URL: http://www.juntadeandalucia.es/educación/webportal/web/portal-libro-abierto . This website is no longer maintained.
Fourth period	<i>Libro Abierto</i> . Journal of school libraries of Andalusia. Digital version. December 2016 onwards. URL: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto

Note: Own elaboration

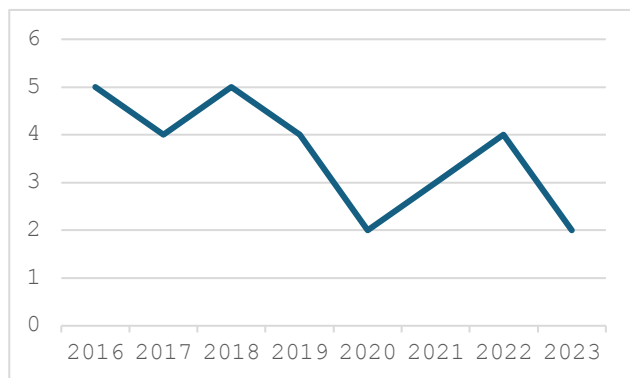
Statistical review of the publication

The journal *Libro Abierto*, published by the Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, has undergone various stages of development and has not always presented the same format. Initially, it was established as a periodical disseminating information and providing assistance to school libraries in the province of Málaga. It was distributed in a printed format from 2000 to 2010. Subsequently, it was replaced by the digital version, which nevertheless remained a newsletter of the province of Malaga (2010-2012). From June 2012, the publication was transformed into an autonomous entity and is now hosted on the servers of the Junta de Andalucía, encompassing all

Library Rooms and Conditions for the Use of Library Services published by the Junta de Andalucía, see their conditions of use diminish due to the impossibility, in many cases, of offering traditional services or due to the needs of the centre, which find in their rooms appropriate spaces for teaching. In this sense, there is a decrease in publications and, therefore, in the number of articles in the "How we do it" section, 14.4%. In the year 2022, the pulse of publications resumes and figures similar to those of previous years are reached with 14.3%. However, during 2023, only 7.2% were published, coinciding with the cessation of activity of this publication in June of the same year (Figure 2).

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

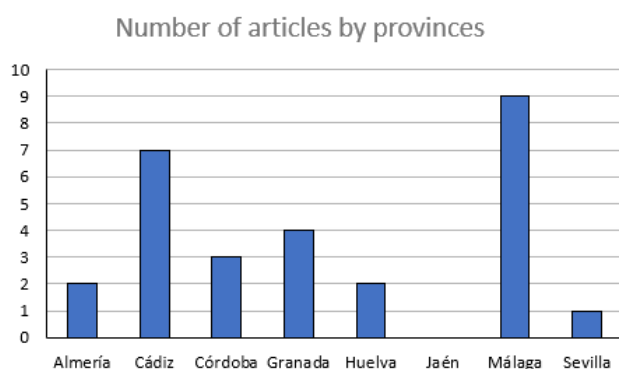
Figure 2: Year of publication of the articles in the analysis corpus



Note: Own elaboration

Regarding the origin of the articles (Figure 3), the province of the school where the authors signed the presented work was taken into account. The data show heterogeneous results, with Malaga (32% of the articles) and Cadiz (25%) being the provinces with the highest number of proposals.

Figure 3: Province of origin of the articles



Note: Own elaboration

They are followed by Granada (14%), Cordoba and Huelva (10% each) and Almeria (3%). For the province of Jaén, no articles are collected on reading practices in secondary schools, although it is present in practices carried out in primary schools and in other sections of the magazine. The evaluation of these data would show, in principle, the leadership of school libraries in the province of Málaga in terms of good practices. This fact would coincide with the relevant role that this province has played in the formation of the Professional Network of School Libraries in Andalusia, being a pioneer in its creation and formation (García Guerrero & Sáenz Francés, 2007).

Review of content

This phase presents the selected reading experiences, and the various common patterns observed. Although they were written by the authors themselves, it was possible to see that they all had a common objective: the desire to connect with the expectations and perspectives of young people. After an in-depth reading of the articles and a brief review, a search and identification of common criteria and a final review of the content, we present the results obtained.

Reading for pleasure and the development of creativity

The pleasure of reading is one of the patterns observed in published reading practices. To this end, different stimuli are used: The plurality of reading through reading routes (Ventura Carmona & Galván Carranza, 2017; Mirabet Medina, 2017), the approach to literary classics as literary constellations close to their reality (Machado Carrasco, 2020), the promotion of reading among peers through the recreation of the classic Fahrenheit 451 (Rubio Perea, 2019), the approach to the natural environment and the enjoyment of reading outdoors (Mesa Arroyo, 2022) or the reading of juvenile genres close to their interests (Morales Alcalde, 2016; Abraham López & Bailón Ruiz, 2023), and even the simulation of fandom culture (Garrido Jiménez, 2021). In all these experiences of promoting reading and encouraging reading, the library plays an important role through its collection, selection, lending, and even acquisition of volumes with which to transmit the reading hobby.

Another common criterion is to teach the pleasure of reading, alone, silently, aloud or with others, as well as the discipline and perseverance required. Garrido Jiménez (2021), in his article on the collective reading of Laura Gallego's *Memorias de Idhún*, points out: "The first chapter was read aloud in class, accompanied by the teacher. From then on, one hour a week was dedicated to reading [...] In addition, the students could read for a few minutes each day". Mesa Arroyo (2022) proposes different actions for individual and collective reading: "Lecturas a la sombra de un árbol" and "Leyendo la Sierra", the name of the library cooperation group, promote both individual reading and reading encounters in which students from different centres participate. Sometimes the pleasure of reading serves to encourage others to read, and Rubio Perea (2019), aware that "the circle of friends and peers becomes the environment of interaction par excellence," proposes a practice in which students who have become "book people" work with the school library to share their own book selections with their classmates.

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

The design of creative solutions for approaching work with reading is also a common premise. In this sense, it is recurrent that through the use of active methodologies such as project-based learning, different solutions are offered for literary work: The elaboration of comic strips (Morales Alcalde, 2016), the writing of reading postcards (Ventura Carmona & Galván Carranza, 2017), theatrical performances using the *kamishibai* technique (Rubio Millares, 2018), the creation of recycled or modified books (Valverde Ledo, 2019), writing-writing activities (Machado Carrasco, 2020), or the elaboration of literary reviews using the photographic technique of *knowling* (Murillo Infante, 2022). The aim is to encourage the elaboration of a varied product that allows reading to be associated with moments of pleasure and creativity. In the words of Corpas Martos (2017): “This leads us to students who read literary texts, who enjoy reading and sharing their experiences with their peers, and who understand the value of their ability [sic] to recreate reality and create imaginary worlds.”

Reading for inquiry and learning to learn

Reading for pleasure alternates with reading for inquiry and learning to learn. Articles such as those by Collado Cornillón (2016), Laguna (2016), Sánchez Cabezas et al. (2018), Romera López (2019), or Márquez Román (2023) focus their reading experiences on the realization of documentary projects and classroom-library work projects that seek in reading a means to investigate and obtain information. In these projects, the library becomes a space for searching and investigating the topics that interest them, allowing them to freely explore the collection.

In the development of integrated documentary projects, reading is put at the service of the concerns of young people who, in this way of working, “discover in themselves abilities that they did not know they had, which translates into a significant increase in their self-esteem and a significant improvement in their performance” (Collado Cornillón, 2016). Collective reading and research on the work offer results such as the publication of an anthology of short stories. *Cuentos cotidianos sobre mujeres singulares* is the final product of a selection of stories by Emilia Pardo Bazán, in which “two hundred people were involved in the preparation of a reading report, for which initially a double criterion was used: to select those stories in which women had a determining role and those others of mystery and terror” (Romera López, 2019). The final selection of 28 stories is completed with 3 translations and

the reworking of two of the stories, the result of a competition in which more than 85 students participated.

Sometimes reading and the internationalization of the school library work together in the development of multilingual competence and personal, social and learning to learn competence. Gascueña Gahete (2022) tells us in the project “On the Spot” how participating students become critical consumers of information in the media and social networks. Among the results obtained are a survey in which young people from three countries participated and the development of a guide and multilingual resources to make their educational communities aware of the manipulation of information in the media. As a final product, he presents a collaborative digital publication with articles written in international teams “with fake news with a positive twist on issues such as the environment, gender equality or racism”. In the author's words, “it brings us closer to the dream of having our libraries filled with the interdisciplinary projects, the multilingual approach, and the socialization around books that we so long for.”

Reading as a space of encounter and of the plurality of thought

The meetings, both face-to-face and virtual, around the visit of an author or the reading clubs are some of the proposals that, with the school library as the backbone, bet on reading as a meeting place where students listen, share and build very different opinions that allow them to be formed as readers. Ventura Carmona and Galván Carranza (2017), Rubio Millares (2018), Romera López (2019), López García (2022), Mesa Arroyo (2022) count among their activities the visit of famous writers (Elvira Lindo, Francisco Díaz Valladares, Alejandro Pedregosa, Manuel Alfonseca, Javier Ruiz, Fernando Iwasaki, Ana Rossetti, Sara Herrera Peralta, Benjamín Prado and Juana Castro) and other local writers (José Manuel Serrano, Steward Mundiny, María de Grandy). During these visits, all aspects are taken care of, not only is the library transformed, its layout changed and decorated, but also the meeting is prepared and “a dialogue is held with the writers, since previously, in addition to having read their texts, questions are prepared to facilitate discussion and shared reflection” (Rubio Millares, 2019).

Dialogical meetings or reading clubs also offer the possibility of meetings between students and teachers around a reading. In this sense, social networks play a relevant role in the development of these practices, given that many of the experiences take place during the COVID-19 pandemic. López García (2022) creates reading

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

laboratories with his students in which the reading experience is shared. The goal is to “generate a sense of collective work and the emotional immersion of the students in it.” The author states that strategies based on dialogic learning and cooperative learning are combined, since on the one hand they share the commentary on the proposed readings with the use of videoconferences, “in which all the students participated, were listened to and appreciated, which had important achievements in their emotional dimension”; and on the other hand they elaborate a product designed for digital media, “based on cooperation for success and a way of communicating with the rest of the community”.

Carrasco Martín (2021) transforms the traditional reading club into a virtual reading club through the use of the social network Instagram and the educational service Classroom. In addition to the readings proposed throughout the course, the possibilities offered by technology are added, allowing the monitoring of the works (through stories) and the launching of different reading challenges, which allow student participation. The results of these meetings: the complete reading of *The Hunger Games* saga, by Suzanne Collins, and *Where Seagulls Learn to Fly*, by Ana Alcolea. Once again, the situation caused by the pandemic and blended learning seeks in the virtual environment a way to solve the impossibility of meeting and the need for encounters that reading offers at an age when the socializing function is of great importance.

Reading as a collaborative action

Another common pattern of these reading practices is the collaborative relationship they maintain with plans and projects that take place in the centre: *Proyecto Lingüístico de Centro* (López Pérez, 2016; Rubio Millares, 2018), programs in linguistic communication (Barrera Valdayo, 2018; Carrasco Martín, 2021), centre plans (Calderón Rodríguez, 2018), or transversal programs and projects (Laguna, 2016; Gascueña Gahete, 2022).

The participation of linguistic and non-linguistic departments is another common practice in the selection of readings, the elaboration of interdisciplinary projects, the organization of joint activities, as well as their promotion and dissemination. Thus, in the different reading programs, there is no lack of recommendations from didactic departments such as Spanish Language and Literature, English, French, Latin and Greek, History, Philosophy, Biology (Mirabet Medina, 2017). Likewise, integrated documentary projects count on interdepartmental collaboration, working together on the basis of a theme, in

which the theme is proposed to the different teaching departments with a document that includes the activities they undertake to carry out and integrate them into the curriculum of each subject (Collado Cornillón, 2016). Reyes Santamaria (2016) highlights the participation of departments as diverse as FPB of the Assembly, EPYV, foreign languages, etc. in their projects, and does not rule out continuing to “try to involve more departments each year”.

Some of these proposals make the network of collaborations go beyond the walls of their centres. The reading experiences of Garrido Jiménez (2021), Mesa Arroyo (2022) or Gascueña Gahete (2022) propose inter centre conferences in which the readings or projects carried out are shared. Other practices collaborate with institutional bodies (municipal libraries, city councils, provincial councils), such as those of Collado Cornillón (2016), Laguna (2016), Sánchez et al. (2018) for joint activities.

Family collaboration is less common in secondary schools (Álvarez Álvarez & Piqueres-Bilbao, 2023). However, Parents' Associations (PA) often support school libraries in the purchase of materials, the implementation of activities, joint projects or their dissemination, which benefits many of these reading practices. Ventura Carmona and Galván Carranza (2017) highlight “the efforts of the Parents' Association [...] to recover a book fair aimed at the entire educational community of our centre,” and Collado Cornillón (2016) comments on the role of the PA in the creation of a workshop aimed at mothers and fathers, in which they prepare materials that enrich the exhibition they organize as a result of their integrated documentary project.

Reading on the web

The reading proposals analysed in this study see online reading as a means to promote it. Young readers who are familiar with social networks see them as a way to break down physical and temporal barriers, making reading a ubiquitous experience. This is evidenced by their prominent role as a socializing tool during the pandemic. The development of reading clubs or dialogical gatherings with the support of social networks and the possibility of user intervention is seen as an opportunity to enhance the value of traditional services.

We must not forget, of course, that all these reading practices have the school library as their backbone, so they are very aware of the importance of disseminating and promoting reading. Most of the proposals emphasize that

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

the reported experiences were promoted through the school library's website and its social networks (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube...). There is also no lack of proposals in which the reader becomes a prosumer who creates new content for the school library, such as augmented books (López Pérez, 2016), documentaries (Sánchez Cabezas et al. 2018), podcasts (Calderón Rodríguez, 2018), book trailers (Mesa Arroyo, 2022), magazines (Gascueña Gahete, 2022).

In short, what these reading practices show is the possibility of creating a community and fostering spaces for socialization through reading.

However, these are not the only reading experiences that benefit from the networked society. The use of social media for reading and writing is motivating and interesting for students, who find it more fun and closer to their interests. Machado Carrasco (2020) shows us how the reading and understanding of the classics *Don Quixote* and *Lazarillo* is made more attractive by “proposing a renewed reading from their most immediate environment: social networks and digital fiction” and suggests the creation of an “Instagram” profile for *Lazarillo* to tell how his life and the writing of the character Quixote became an influencer of the time. Garrido Jiménez (2021) takes advantage of fandom culture “for its versatility and its social potential in virtual environments, since these communities of admirers form strong bonds from spaces of affinity”. In their proposal, they alternate different tasks around collective reading in the virtual environment: participation in forums, creation of a wiki for vocabulary, fan fiction (fanfics), an audio story contest, or discussions with other centres.

We must not forget, of course, that all these reading practices have the school library as their backbone, so they are very aware of the importance of disseminating and promoting reading. Most of the proposals emphasize that the reported experiences were promoted through the school library's website and its social networks (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube...). There is also no lack of proposals in which the reader becomes a prosumer who creates new content for the school library, such as augmented books (López Pérez, 2016), documentaries (Sánchez Cabezas et al. 2018), podcasts (Calderón Rodríguez, 2018), book trailers (Mesa Arroyo, 2022), magazines (Gascueña Gahete, 2022).

In short, what these reading practices show is the possibility of creating a community and fostering spaces for socialization through reading.

CONCLUSIONS: DECALOGUE OF GOOD READING PRACTICES

After careful reading of the selection of articles, the search and identification of common patterns in the reading practices presented and the presentation of the results, we propose in these lines, as a decalogue, a series of ideas that can serve as a reference to try to create good reading practices that have the school library as a backbone and that know:

1. Promote reading for pleasure and as a means of enjoyment. This is achieved when reading is “active, creative and habitual” (Cerrillo et al., 2002, p. 36). In this sense, it is essential to accompany them in their reading practices; it is a slow process that requires discipline and perseverance, and in which the library, through its collections, plays a fundamental role.
2. Design creative solutions to work with reading. Creativity in the development of different products. Reading as a “laboratory” of ideas and solutions that find in the library the space to explore with “different ways of expressing themselves and thinking about the world” (Mekis & Anwandter, 2019, p. 38).
3. Search and Inquiry through Reading. Proposals aimed at finding in reading a source of free exploration, where students feel the search as part of their personal development and respond to their own concerns, showing them that they can also be the architects of their own learning. Therefore, integrated documentary projects, interdisciplinary projects or classroom-library projects invite students to develop reading in order to learn to learn (Piquín Cancio, 2009).
4. Encourage students to be amazed. It is precisely this disposition that allows them to “appreciate details in the use of language and understand that through them we can see and understand the world in new ways” (Mekis & Anwandter, 2019, p. 38). Reading practices that foster curiosity about past eras, different places and characters, and different traditions and cultures allow learners to develop curiosity and therefore be more open to learning about new ideas.
5. Openness and freedom of thought. It is of the utmost importance that the reading itineraries are not created as a rigid or closed corpus, but according to the level of education and the reference community with which we work. They

- should encourage dialogue, research, discussion of ideas and plurality of thought. The design of a series of literary constellations (Gómez Jover, 2007) could provide an answer to this requirement.
6. Establish links between reading practices and the collections of your library. In this way, we maintain collections that should be diverse, both in terms of types of materials (print, audiovisual, digital, etc.) and in terms of views that are linked to different reading practices in which different actors of the educational community are represented (Area Moreira & Marzal García-Qismodo, 2016).
 7. Engagement with the environment. When reading practices with the school library as a backbone propose actions that “transcend the school framework by linking the school reality with the social and cultural reality of the environment in which the school is located, it develops an important work of cultural projection and socio-educational compensation” (García Guerrero, 2012, p. 85). These areas of collaboration are in the centre itself (departments, plans and programs), other educational centres, the family, the public library and other organizations and institutions.
 8. Sharing and making the reading experience a common practice. The creation of situations and spaces, both face-to-face and virtual, that allow the stimulation of collaborative processes (author visits, inter centre meetings, dialogic gatherings, reading clubs, exhibitions...) and where the library, through reading, becomes the space for dialogue that allows “providing our students with practical skills and critical thinking to interpret texts beyond their explicit meaning” (Álvarez-Álvarez & Vejo-Sainz, 2017, p. 120).
 9. Making the most of the opportunities offered by the networked society. There are more and more virtual tools offered by the networked society to multiply actions related to the promotion of reading, as they “break the physical and temporal barriers between readers, blur the role of the mediator, and transform or replace traditional reading contexts” (Lluch & Sánchez-García, 2017, p. 10). Reading practices through the school library offer multiple opportunities, some of which have already been highlighted in the articles analysed: reading clubs and online dialogic gatherings, development of wikis, use of social networks (Facebook, Twitter, Instagram...), audio stories, book trailers, etc.
 10. Building community through reading. The recent study by the Germán Sánchez Ruipérez Foundation (2022) on young people and reading starts from the hypothesis that “the emotional stimulus of perception or the feeling of belonging is a balancing factor against this traditional obstacle to reading books” (p. 91) and proposes as working ideas to promote “interest in socializing by sharing tastes” (p. 91), “identification with a generation, genre or saga” (p. 91) or “being part of a club” (p. 91). In this sense, the school library is shown to be a favourable environment that takes into account the changes in reading practices and media and is capable of generating interesting reading practices that not only take advantage of the diversity of its collection, but also promote the creation of communities through reading.
- It is self-evident that the limitations of this study are apparent, as previously stated, given that the experiences documented by *Libro Abierto* and the focus of this investigation are still the personal accounts of the authors themselves. A future line of research would be to contrast these results with a field study that would allow for the voices of the different agents to be heard. This would provide a more comprehensive understanding of the common patterns analysed and the permanence of these practices over time, together with statistical data.
- Notwithstanding the aforementioned limitations, the present study meets its initial objectives and corroborates the initial hypotheses. The reading practices carried out in secondary schools benefit from the joint action of the school and the school library, and present common criteria that allow them to be replicated and become successful reading practices.

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



Investigaciones Sobre Lectura (ISL) | 2024

Authors' contribution Conceptualization, EMRP; methodology, EMRP; analysis statistic, EMRP; research, EMRP; preparation of the original manuscript, EMRP; revision y edition, EMRP.

Funding: Dk/Da

Note: Dk/Da



REFERENCES

- Albelda-Esteban, B. (2019). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016. *Revista de Educación*, (384), 11-39. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-384-408>
- Alcaraz Hinojosa, S. (2020). La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores. *Investigaciones Sobre Lectura*, (14), 131-148. <https://orcid.org/0000-0002-8894-7180>
- Álvarez Álvarez, C. & Piqueres-Bilbao, E. S. (2023). Asociaciones de familiares en centros públicos de Educación Secundaria. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (32), 325–346. <https://doi.org/10.18172/con.5226>
- Álvarez-Álvarez, C. & Vejo-Sainz, R. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios*, (68), 110-122. <http://dx.doi.org/10.5195/biblios.2017.351>
- Area Moreira, M. & Marzal García Quismondo, M.A. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* 20(1), 227-242. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576012.pdf>
- Ballester (2015). *La formación lectora y literaria*. Graó
- Caicedo, G. & Calle, R. (2019). Prácticas lectoras en la biblioteca escolar: una perspectiva de la formación de usuarios a partir de la pedagogía crítica. *Rehuso*, 4(1), 149-161. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2123>
- Cerrillo, P. C., Larrañaga, E. & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo, P. C & Senís, J. (2005). Nuevos tiempos, ¿nuevos lectores? *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (1), 19–33. https://doi.org/10.18239/ocnos_2005.01.02
- Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

- Cremades García, R. & Jiménez Fernández, C. M.^a (2011). Directrices, legislación y promoción de bibliotecas escolares en Andalucía. *Revista de Estudios Andaluces*, (28), 16-33.
- Durban Roca, G., García Guerrero, J., Pulido Villar, A., Lara Escoz, J. I. & Olmos Olmos, D. (2013). *Nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en la sociedad red. Resituar sus acciones y acompañar la transformación de la escuela*. Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/detalles/-/contenidos/detalle/nuevas-dinamicas-para-la-biblioteca-escolar-en-la-sociedad-red-1>
- Federación de Gremios de Editores de España (2022). *Principales resultados. Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España. 2021*. <https://www.federacioneditores.org/lectura-y-compra-de-libros-2021.pdf>
- Fereday, J. & Muir-Cochrane, E. (2006). Demonstrating rigor using thematic analysis: A hybrid approach of inductive and deductive coding and theme development. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(1), 80-92. <https://doi.org/10.1177/160940690600500107>
- Fraguela-Vale, R., Pose-Porto, H. & Varela-Garrote, L. (2016). Tiempos escolares y lectura. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 67-76. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1099
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2022). *Jóvenes y Lectura. Estudio cualitativo y propuestas*. Fundación GSR. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2022/01/Jovenes-y-lectura.pdf>
- García Guerrero, J. (2012). *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, Consejería de Educación, Junta de Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/documentos-de-referencia>
- García Guerrero, J. (2015). *Bibliotecas escolares con futuro*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/03/Bibliotecas-escolares-con-futuro.pdf>
- García Guerrero, J. & Sáenz Francés, J. M. (2007). La configuración de redes profesionales en el ámbito de las bibliotecas escolares. El valor del trabajo cooperativo. *Idea La Mancha: revista de educación de Castilla-La Mancha*, (5), 243-248.
- Gómez Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Octaedro.
- Hernández-Ortega, J., Rovira-Collado, J. & Bañares-Marivela, E. (2023). Tratamiento de los clásicos literarios y elementos narrativos a partir de los recursos multimodales presentes en La Casa de Papel. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(1), 81-110. <https://doi.org/10.24310/isl.v18i1.15724>
- Instrucciones de 24 de julio de 2013 [Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía]. Sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros docentes público que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria. <https://acortar.link/8q52Ss>
- Ley Orgánica 3/2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación [LOMLOE]. 29 de diciembre. BOE núm. 340. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264>
- Lluch, G. (2014). Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (11), 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.01
- Lluch, G. & Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4). <https://doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Lluch, G. & Serrano-Mendizábal (2020). *Resumen de la presentación de Gemma Lluch y Marian Serrano-Mendizábal en el V Simposio de Evaluación Educativa: Lectura y Contextos Multilingües 2020*. ERI-Lectura.
- Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

<https://www.uv.es/uvweb/estructura-investigacion-interdisciplinar-lectura/es/estructura-investigacion-interdisciplinar-lectura/evaluacion-lectura-1285894556962/GasetaRecerca.html?id=1286119580267>

- Lluch, G., Tabernero-Sala, R. & Calvo-Valios, V. (2015). Epitextos virtuales públicos como herramientas para la difusión del libro. *El profesional de la información*, 24(6), 797-804. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.11>
- Mekis, C. & Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Desarrollo de comunidades de lectura*. Narcea Ediciones.
- Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte (2020). *Libro Abierto, revista virtual de las bibliotecas escolares en Andalucía*. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa. <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgetie/comunicacion/blog/2020/noviembre2020/libro-abierto.html#>
- Mieles Barrera, M. D., Tonon, G. & Alvarado Salgado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanística*, (74), 195-225. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79125420009>
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 77-97. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1140
- Munita, F., & Bustamante, P. (2019). Somos un ejemplo de biblioteca: el caso de una biblioteca escolar exitosa. *El Profesional de la Información*, 28(6), 1-11. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.nov.12>
- Piquín Cancio, R. (2009). Las TIC son TAC en la Biblioteca Escolar. *Educación y Biblioteca: revista de documentación y recursos didácticos*, (172), 92- 97. <http://hdl.handle.net/10366/119657>
- Santos Díaz, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, (7), 36-54. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i7.196>.
- Serna, M., Rodríguez, A. & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 16(1), 18-49. https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205
- Real Decreto 217/2022 [Ministerio de Educación y Formación Profesional]. Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. 29 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>
- Trigo Ibáñez, E., Santos Díaz, I. C. & Sánchez Rodríguez, S. (2020). ¿Qué leen los adolescentes españoles? Un estudio de los consumos de lectura analógica. *Investigaciones Sobre Lectura*, (13), 54-71. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278>
- Varela, L., Gradañlle, R. & Teijeiro, Y. (2016). Ocio y usos del tiempo libre en adolescentes de 12 a 16 años en España. *Educação e Pesquisa*, 42(4), 987-1000. <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201612152404>
- Varela, L., Pose-Porto, H. & Fraguera-Vale, R. (2019). Comparativa entre las preferencias de ocio de jóvenes lectores y no lectores en España. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 55-64. https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.2.2028

ANNEX: REVIEWED ARTICLES

Abraham López, J. L. & Bailón Ruiz, R. (3 de mayo de 2023). ¿Invisibles? Un modelo de actuación replicable en cualquier contexto para combatir el acoso escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/>

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/invisibles-un-modelo-de-actuacion-replicable-en-cualquier-contexto-para-combatir-el-acoso-escolar

- Barrera Valdayo, V. (14 de marzo de 2018). Yo leo: el Proyecto lector del IES Diego Angulo. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/yo-leo-el-proyecto-lector-del-ies-diego-angulo>
- Calderón Rodríguez, R. M. (31 de agosto de 2018). Biblioteca y radio escolar vis a vis. Una experiencia del IES Laguna de Tollón de El Cuervo de Sevilla. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/biblioteca-y-radio-escolar-%C2%BFvis-a-vis%C2%BF-una-experiencia-del-ies-laguna-de-tollon-de-el-cuervo-de-sevilla>
- Carrasco Martín, J. L. (28 de septiembre de 2021) Un club de lectura virtual por Instagram. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/un-club-de-lectura-virtual-por-instagram>
- Collado Cornillón, M. J. (12 de diciembre de 2016). Los proyectos documentales como estrategias de aprendizaje. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/los-proyectos-documentales-como-estrategias-de-aprendizaje>
- Corpas Martos, A. (23 de febrero de 2017). Sentidos figurados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/sentidos-figurados>
- Garrido Jiménez, A. (17 de mayo de 2021). Lecturas de Idhún, el fandom como recurso didáctico. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/lecturas-de-idhun-el-fandom-como-recurso-didactico>
- Gasqueña Gahete, J. (20 de diciembre de 2022). Un giro internacional para las actuaciones en la biblioteca escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/un-giro-internacional-para-las-actuaciones-en-la-biblioteca-escolar>
- Laguna, M. (15 de diciembre de 2016). Investigar en la Biblioteca. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/investigar-en-la-biblioteca-1dlq214boukj0>
- López García, D. (12 de mayo de 2022). Diario de una clase en cuarentena: fomentar la lectura con teléfonos móviles en el contexto de la pandemia. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/diario-de-una-clase-en-cuarentena-fomentar-la-lectura-con-telefonos-moviles-en-el-contexto-de-la-pandemia>
- López Pérez, C. (15 de diciembre de 2016). La revolución tecnológica de la biblioteca del IES Zoco. O de cómo los libros salieron del armario hacia la nube digital. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/club-de-comic-en-el-ies-fuente-luna-1esf3i48tptdd>
- Machado Carrasco, A. (17 de diciembre de 2020). Lecturas del mundo: Clásicos enredados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/lecturas-del-mundo-clasicos-enredados>
- Márquez Román, M. M. (2 de marzo de 2023). Entre el olvido y la distancia. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/entre-el-olvido-y-la-distancia>
- Mesa Arroyo, P. (2022). Hacia lo salvaje. El medio natural en la Literatura. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/hacia-lo-salvaje-el-medio-natural-en-la-literatura-1skvdyzxf7q>

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

- Mirabet Medina, E. (2017). Leer y caminar: los itinerarios lectores desde la BECREA. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/leer-y-caminar-los-itinerarios-lectores-desde-la-becrea-actuaciones-en-el-ies-jose-luis-tejada-1m2yjelfhjtx>
- Morales Alcalde, S. (19 de diciembre de 2016). Club de cómic en el IES Fuente Luna. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/club-de-comic-en-el-i-e-s-fuente-luna>
- Murillo Infante, R. J. (27 de junio de 2022). Fomento de la lectura con Knolling. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/fomento-de-la-lectura-con-knolling>
- Romera López, J. J. (13 de diciembre 2019). 'Cuentos cotidianos sobre mujeres singulares' de Emilia Pardo Bazán: un proyecto de lectura colaborativa en el IES Valle del Azahar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/fomento-de-la-lectura-con-knolling>
- Reyes Santamaría, C. (15 de diciembre de 2016). El Libro del Año en la BBTk Saltés. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/el-libro-del-ano-en-la-bbtk-saltes-1t67d2me1ryvo>
- Rubio Millares, R. (16 de marzo de 2018). La potenciación del protagonismo de la biblioteca escolar a través de actividades orales en el marco de un PLC. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/la-potenciacion-del-protagonismo-de-la-biblioteca-escolar-a-traves-de-actividades-orales-en-el-marco-de-un-plc-10wnppq7vzurx>
- Rubio Perea, E. (2019). Las personas libro: una práctica de fomento de la lectura desde la biblioteca escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/las-personas-libro-una-practica-de-fomento-de-la-lectura-desde-la-biblioteca-escolar>
- Sánchez Cabezas, S., Ortega Ayala, R. & Carretero Cassinello, G. (16 de noviembre de 2018). La Biblioteca del IES Algazul: ALFIN, ABP y desarrollo comunitario en red. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/la-biblioteca-del-ies-algazul-alfin-abp-y-desarrollo-comunitario-en-red-14nrulr9wm2a5>
- Valverde Ledo, M. (22 de abril de 2019). Libros reciclados, libros alterados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/libros-reciclados-libros-alterados-15uye9se346p0>
- Ventura Carmona, C. & Galván Carranza, E. (21 de febrero de 2017). Itinerarios lectores en el I.E.S. La Granja. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/itinerarios-lectores-en-el-i-e-s-la-granja>

Rubio Perea, E.M. (2024). School library reading: a critical analysis of reading practices in Andalusian secondary schools. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.



ISLL

Scopus®



INVESTIGACIONES SOBRE LECTURA

ENG/ESP

ISSN: 2340-8665

Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía

Engracia María Rubio Perea

<https://orcid.org/0000-0002-9816-7970>

Universidad de Málaga, España



<https://doi.org/10.24310/isl.19.2.2024.19178>



Recepción: 01/03/2024

Aceptación: 13/11/2024

Contacto: rubioperea@uma.es

Resumen:

Este trabajo analiza los artículos publicados entre 2016-2023 en la revista virtual de las bibliotecas escolares que coordina la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía. El propósito es analizar qué prácticas lectoras se realizan desde la biblioteca escolar en los centros públicos de Educación Secundaria con el objeto de definir y denominar qué criterios o patrones comunes permiten identificarlas como modélicas y ser replicables entre los más jóvenes. La metodología, enmarcada en el paradigma cualitativo, aborda el método de análisis temático para el tratamiento de la información, basado en la familiarización con los datos, búsqueda de temas o patrones, revisión y presentación de los resultados. En la revisión del contenido se han encontrado 5 patrones comunes: la lectura por placer y como desarrollo de la creatividad, la lectura para indagar y aprender a aprender, la lectura como espacio de encuentro y pluralidad de pensamientos, la lectura como acción de colaboración, y la lectura y la sociedad en red. El análisis de los resultados ha servido como referencia para proponer, a modo de decálogo, unas líneas de actuación para buenas prácticas lectoras entre los más jóvenes.

Palabras clave: Prácticas lectoras, biblioteca escolar, lectura por placer, creatividad, comunidades lectoras

Rubio Perea, E.M. (2024). Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37



Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía

INTRODUCCIÓN

La preocupación por el desarrollo de los hábitos lectores entre los más jóvenes es una constante entre el profesorado de cualquiera de las diferentes etapas educativas en las que desarrolle su labor. A pesar de que nunca han existido tantos lectores como en la actualidad ni se ha leído tanto como hasta ahora, la lectura sigue sin estar de moda entre los adolescentes. Así lo recogen los datos del Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros de 2021, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE, 2022), donde se señala que a partir de los 15 años desciende notablemente la proporción de lectores frecuentes en tiempo libre. La literatura científica también muestra que a estas edades los menores no suelen incluir entre sus hábitos de ocio la lectura (Varela et al., 2016; Serna et al., 2017; Varela et al., 2019; Trigo Ibáñez et al., 2020) y aquellos que sí la practican suelen ser críticos con la labor que se realiza en los centros escolares, que dedica más tiempo a metodologías tradicionales y menos a propuestas participativas que fomenten la autonomía de los discentes (Fraguela-Vale et al., 2016). Se necesitan, por tanto, iniciativas que conecten con las expectativas y perspectivas de los jóvenes, contribuyendo positivamente a su formación y garantizando “la posibilidad de acompañamiento de los estudiantes y la generación de experiencias que revelen la potencialidad de la lectura” (Mekis y Anwandter, 2019, p. 37).

Actualmente asistimos en España a un cambio de marco legislativo con la implantación de la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (en adelante, LOMLOE). Si prestamos atención a sus principios metodológicos, observamos que entre sus prioridades se encuentra “fomentar el hábito y el dominio de la lectura” (LOMLOE, 2020, p. 122888) dedicando todos los centros educativos un tiempo diario a su desarrollo dentro de su proyecto educativo. Esta demanda no supone un cambio drástico con respecto a las anteriores leyes educativas donde de algún modo se ha mostrado la importancia de la

lectura diaria para el fomento del hábito lector. Sin embargo, en esta ocasión, al describir las competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura en el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, se explicitan varias ideas claves para nuestro estudio:

Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. [...] Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos (RD 217/2022, p. 120).

La lectura como fuente de placer, el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales o la formación de comunidades lectoras son objetivos que vienen reflejados y se presentan como estrategias para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida. Estrategias todas ellas reclamadas por voces como Cerrillo y Senís (2005) y Ballester (2015), que insisten en la lectura como disfrute; Hernández-Ortega et al. (2023), que destacan los beneficios del trabajo con los textos multimodales en el desarrollo del hábito lector; Lluch (2014) y Lluch et al. (2015), que muestran cómo los jóvenes generan espacios de colaboración y pertenencia a través de comunidades lectoras.

En este sentido, la biblioteca escolar se muestra como ese espacio cercano al adolescente, integrado en el mismo centro escolar donde realiza sus estudios, que tiene entre sus objetivos el desarrollo de los hábitos lectores de los más jóvenes. Un lugar seguro y acogedor que invita al disfrute de la lectura, abierto a trabajar con formas literarias diferentes y generadora de un sentido de comunidad en torno a los libros y a la lectura.

Pero ¿es suficiente la mera presencia de la biblioteca escolar en el centro para mejorar los hábitos lectores de los estudiantes? Efectivamente, no. Ojalá fuera así de sencillo. De nuevo, la literatura científica nos muestra que la clave no está en poseer el espacio físico, sino en el tipo de biblioteca que trabaja con los escolares. Las bibliotecas que mejores resultados en hábitos lectores y valoración de la lectura demuestran son aquellas que: a) trabajan como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (Santos Díaz, 2017; Albelda-Esteban, 2019); b) fomentan la lectura a través de diferentes acciones e intervenciones (Munita, 2016; Munita y Bustamante, 2019; Caicedo y Calle, 2019); c) utilizan las herramientas tecnológicas para la formación integral del alumnado (Durban Roca et al., 2013); y d) son lugares atractivos y renovados (Alcaraz Hinojosa, 2020).

Las bibliotecas de los centros escolares de Andalucía han gozado durante años de un buen estado de salud, a pesar de que hoy el Estado español sigue sin contar con un sistema de biblioteca escolar articulado (García Guerrero, 2015). Concretamente, Andalucía dispone de una red de bibliotecas para cada una de sus provincias; reuniones, jornadas y cursos para la formación de responsables y equipos de apoyo; documentos de referencia (conocidos como los DR); revista de bibliotecas escolares andaluzas Libro Abierto y convocatoria de Premios para el reconocimiento de buenas prácticas docentes en bibliotecas escolares y en el fomento de la lectura. Además, cuenta con el activo más importante, los responsables de las bibliotecas escolares, profesionales con mucha ilusión, fuerte disposición y notable desempeño. Por todo ello, consideramos que las bibliotecas de institutos y escuelas en Andalucía son entornos de enseñanza y aprendizaje relevantes y con capacidad para liderar programas e intervenciones relativos al fomento del hábito lector entre los más jóvenes.

De esto trata este estudio. De conocer patrones comunes de prácticas lectoras que tienen como eje vertebrador la biblioteca escolar. Estas son contadas por sus responsables que poseen una formación específica, reconocen la biblioteca escolar como centro de recursos para la

enseñanza y el aprendizaje, conocen y aplican acciones diferentes para el fomento de la lectura y para aprender a aprender, se coordinan con departamentos, planes y programas del centro y, sobre todo, disfrutan de la lectura y son capaces de transmitir ese amor por la lectura y los libros a los más jóvenes.

Objetivos e hipótesis

La mayoría de las prácticas lectoras y de animación a la lectura se publican en revistas de divulgación por el propio agente que las realiza, quien cuenta su relato personal y prescinde de aspectos claves sobre actuaciones previas realizadas, metodología, resultados de la práctica lectora, continuidad en años previos o venideros o si pueden ser o no fácilmente replicables. En este sentido, coincidimos con Lluçà y Serrano-Mendizábal (2020), en que “es necesario desarrollar una evaluación que propicie una mirada analítica sobre el objeto analizado (investigador ajeno a la práctica, protocolos de la investigación objetivados, etc.)”. No obstante, no queremos prescindir del trabajo realizado por sus verdaderos artífices, ya que son experiencias que han pasado unos filtros antes de llegar a ser publicadas: la valoración de la comunidad educativa en la que se ha llevado a cabo, la difusión y promoción a través de la red profesional de su provincia y, finalmente, la evaluación del comité de redacción de la revista.

Así, el presente estudio tiene como objetivos principales:

1. Conocer qué prácticas lectoras se realizan desde la biblioteca escolar en los centros de secundaria de Andalucía.
2. Identificar qué patrones comunes comparten estas prácticas lectoras.
3. Definir y denominar los criterios observados de manera que puedan ser representativos de prácticas modélicas.

En este sentido dos son las hipótesis que hemos barajado desde un principio:

1. La hipótesis de partida es que estas prácticas, cuyos principales artífices son los responsables de la biblioteca escolar, se benefician de la acción conjunta que se realiza desde la escuela y su biblioteca.
2. La segunda hipótesis es que estas prácticas de fomento del hábito lector presentan criterios comunes que permiten identificarlas y ser fácilmente replicables como prácticas de éxito.

METODOLOGÍA

Procedimiento

El estudio de las experiencias lectoras realizadas desde la biblioteca escolar es esencial puesto que contribuye a analizar y comprender qué acciones de fomento de la lectura se organizan en torno a este servicio del que disponen todos los centros escolares en Andalucía (véase Instrucciones 24 de julio de 2013). Por ello, se decide analizar el portal *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares andaluzas*, ya que estamos ante un medio de difusión destinado a proporcionar información y apoyo a las bibliotecas escolares andaluzas, cuyo consejo de redacción se compone por profesorado de centros educativos vinculados a las *Redes Profesionales Provinciales de Bibliotecas Escolares* y por integrantes del Servicio de Planes y Programas educativos de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa. Además, entre sus objetivos se encuentra “difundir el conocimiento generado por el profesorado, premios, proyectos y experiencias relacionadas con la lectura, la escritura, las habilidades intelectuales y las competencias informacionales y digitales del alumnado” (MEFPD, 2020).

De las diferentes secciones con las que cuenta la revista, se decidió centrar la búsqueda en la sección “Cómo lo hacemos”, ya que va dirigida a difundir prácticas innovadoras desarrolladas en colegios e institutos andaluces. Un total de 45 artículos que articulan experiencias realizadas en centros de primaria (13), centros de secundaria y bachillerato (28), universidad (2), asesorías lingüísticas (1) y red profesional de Granada (1).

A continuación, se ha realizado una primera selección a partir de los siguientes criterios:

- Trabajos que tratan directamente la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar, teniendo en cuenta tanto la lectura por placer como la lectura para aprender a aprender.
- Trabajos que son fruto de prácticas realizadas en centros de educación secundaria, dado que en esa franja de edad los estudios muestran que el abandono de la lectura es mayor y, por tanto, más necesario buscar prácticas que fomenten el hábito lector.

Como resultado de esta primera revisión, se seleccionaron un total de 28 artículos. Tras prescindir de la duplicación de experiencias presentadas por un mismo centro, el corpus

de análisis ha quedado integrado por 24 artículos (anexo), publicados entre 2016 y 2023, en centros pertenecientes a distintas provincias, cuya revisión estadística nos permitirá conocer mejor el estado de la cuestión.

Para la identificación de los criterios o patrones comunes en los textos seleccionados, se llevó a cabo una primera lectura de los artículos con el objeto de revisar los aspectos claves de cada texto. Esta lectura sirvió para recopilar información sobre objetivos planteados, metodologías establecidas y resultados en cada uno de los artículos y para establecer unas categorías o patrones comunes observables en estas prácticas. Finalmente, se seleccionaron 5, teniendo en cuenta que al menos 3 o más se repetían en cada uno de los artículos. Los patrones comunes identificados son la lectura por placer y como desarrollo de la creatividad, la lectura para indagar y aprender a aprender, la lectura como espacio de encuentro y pluralidad de pensamientos, la lectura como acción de colaboración y la lectura y la sociedad en red.

Diseño

Esta es una investigación cualitativa basada en el análisis de contenido, donde se revisan todos los artículos publicados para encontrar criterios y patrones comunes que puedan servir de guía para identificar prácticas lectoras de éxito o modélicas que sean fácilmente replicables.

Se ha realizado una lectura detenida de cada uno de los artículos seleccionados para recopilar los datos (figura 1), que han sido revisados posteriormente para presentar los resultados del análisis.

Instrumento

Se ha realizado una lectura detenida de cada uno de los artículos seleccionados para recopilar los datos (figura 1), que han sido revisados posteriormente para presentar los resultados del análisis.

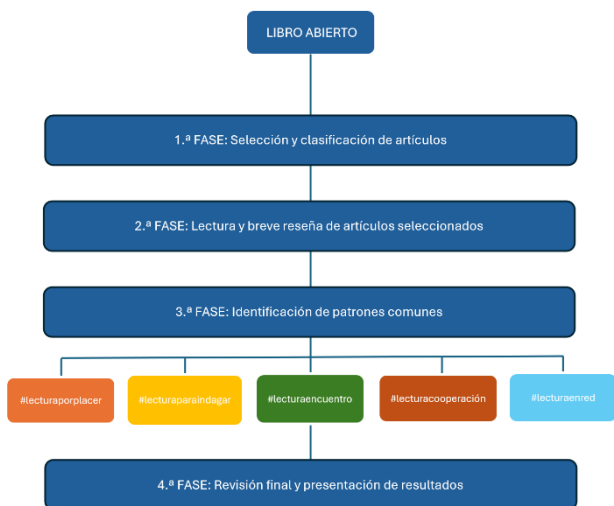
Este ha sido el instrumento utilizado para nuestro análisis partiendo de modelos precedentes (Lluch y Sánchez-García, 2017) y basado en el método de análisis temático para el tratamiento de la información (Mieles Barrera et al., 2012; Fereday y Muir-Cochrane, 2006).

Resultados

Los primeros resultados de la revisión de las prácticas lectoras nos han permitido establecer ciertas tendencias en la producción de los artículos vinculadas a los años de publicación y a la procedencia de los centros en los que se realizan las prácticas. Además, se han establecido unos

patrones comunes a partir del resultado del análisis de contenido, siguiendo el método de análisis temático.

Figura 1: *Secuenciación de análisis*



Nota: Elaboración propia

Revisión estadística de la publicación

La revista Libro Abierto editada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha pasado por diferentes etapas y no siempre ha presentado el mismo formato. En un primer momento, nace como boletín de información y apoyo de las bibliotecas escolares de la provincia de Málaga y se distribuye en formato papel (2000-2010).

Posteriormente, se sustituye por la versión digital, pero se mantiene como boletín informativo de la provincia de

Málaga (2010-2012). A partir de junio de 2012, ya transformada en una publicación de ámbito autonómico, pasa a alojarse en los servidores de la Junta de Andalucía e incluye a todas las bibliotecas escolares andaluzas (Cremades García y Jiménez Fernández, 2011). Finalmente, se retoma la publicación con el título Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía, siendo esta última versión la que puede consultarse en la actualidad (tabla 1).

Teniendo en cuenta la última versión digital, se establece el año 2016 como fecha de inicio para la revisión de estas prácticas lectoras. El 64,2 % de los artículos responde a los primeros cuatro años de publicación, entre 2016 y 2019. Posteriormente, hay un descenso de publicaciones, durante el 2020 y el 2021, coincidiendo con la pandemia de la COVID-19. En estos años las bibliotecas escolares, siguiendo las *Recomendaciones de medidas para el uso de las dependencias de la biblioteca escolar y condiciones para el uso de los servicios bibliotecarios* publicados por la Junta de Andalucía, ven mermadas sus condiciones de uso por la imposibilidad en muchos casos de ofrecer los servicios tradicionales o por las necesidades del centro, que encuentran en sus estancias espacios apropiados para impartir docencia. En este sentido, se observa el descenso de publicaciones y, por tanto, de los artículos de la sección “Cómo lo hacemos”, el 14,4 %. En el año 2022 se retoma el pulso de las publicaciones y se alcanzan cifras similares a años anteriores con un 14,3 %.

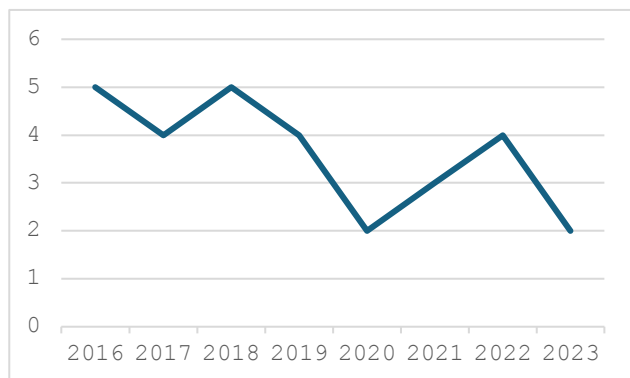
Sin embargo, durante el 2023, tan solo se publica el 7,2 %, coincidiendo con el cese de la actividad de dicha publicación en junio de ese mismo año (figura 2).

Table 1: *Histórico de la publicación*

Histórico	Datos
Primera época	<i>Libro Abierto</i> . Bibliotecas escolares de la provincia de Málaga. Boletín de información y apoyo. Versión papel. Números 01 a 39 (2000-2020).
Segunda época	<i>Libro Abierto</i> . Bibliotecas escolares de la provincia de Málaga. Boletín de información y apoyo. Versión digital. Números 40 a 46 (2010-2012). URL: http://cpronda.org/libroabierto . Esta web ha dejado de mantenerse.
Tercera época	<i>Libro Abierto</i> . Publicación de información y apoyo a las bibliotecas escolares de Andalucía. Versión digital. A partir del n.º 47 (junio 2012). A partir de septiembre de 2013: sin numeración. URL: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libroabierto . Esta web ha dejado de mantenerse.
Cuarta época	<i>Libro Abierto</i> . Revista de bibliotecas escolares de Andalucía. Versión digital. A partir de diciembre de 2016. URL: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libroabierto

Fuente: Elaboración propia

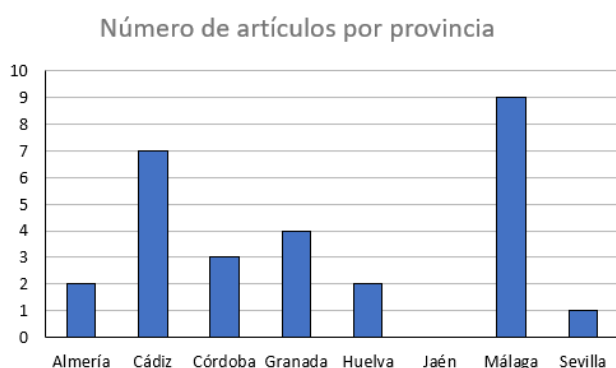
Figura 2: Año de publicación de los artículos del corpus de análisis



Nota: Elaboración propia

Atendiendo a la procedencia de los artículos (figura 3), se ha tenido en cuenta la provincia del centro escolar en la que los autores firman el trabajo presentado.

Figura 3: Provincia de procedencia de los artículos



Nota: Elaboración propia

Los datos muestran unos resultados heterogéneos, siendo Málaga (32% de los artículos) y Cádiz (25 %) las provincias con mayor número de propuestas. Le siguen Granada (14 %), Córdoba y Huelva (10 %, respectivamente) y Almería (3 %). No se recogen artículos de prácticas lectoras en secundaria para la provincia de Jaén, aunque sí tiene presencia en prácticas realizadas en centros de primaria y en otras secciones de la revista. La evaluación de estos datos mostraría en principio el liderazgo de las bibliotecas escolares de la provincia de Málaga con respecto a buenas prácticas. Este hecho coincidiría con el papel relevante que esta provincia ha

tenido en la formación de la Red Profesional de Bibliotecas Escolares en Andalucía, siendo pionera en su creación y formación (García Guerrero y Sáenz Francés, 2007).

Revisión de contenido

En esta fase se presentan las experiencias lectoras seleccionadas y los distintos patrones comunes observados. Aunque están redactadas por los propios autores que las han llevado a cabo, se ha podido contemplar que todas ellas presentan un objetivo común: el deseo de conectar con las expectativas y perspectivas de los más jóvenes. Tras una lectura pormenorizada de los artículos y breve reseña, una búsqueda e identificación de criterios comunes y una revisión final de los contenidos, presentamos los resultados obtenidos.

La lectura por placer y el desarrollo de la creatividad

El disfrute por la lectura es uno de los patrones observados en las prácticas lectoras publicadas. Para ello, se emplean diferentes estímulos: la pluralidad de lecturas a través de itinerarios lectores (Ventura Carmona y Galván Carranza, 2017; Mirabet Medina, 2017), el acercamiento a los clásicos literarios como constelaciones literarias próximas a su realidad (Machado Carrasco, 2020), la animación a la lectura entre iguales mediante la recreación del clásico Fahrenheit 451 (Rubio Perea, 2019), la aproximación al medio natural y el disfrute de la lectura al aire libre (Mesa Arroyo, 2022) o la lectura de géneros juveniles próximos a sus intereses (Morales Alcalde, 2016; Abraham López y Bailón Ruiz, 2023), simulando incluso la cultura fandom (Garrido Jiménez, 2021). En todas estas experiencias de fomento lector y de animación a la lectura, la biblioteca juega un papel importante a través de su colección, seleccionando, prestando e incluso adquiriendo volúmenes con los que transmitir la afición lectora.

Otro de los criterios comunes es inculcar el placer por la lectura individual, en silencio, en voz alta o compartida con otros, así como la disciplina y constancia que requiere. Garrido Jiménez (2021), en su artículo destinado a la lectura colectiva de la obra *Memorias de Idhún* de Laura Gallego, indica: “[e]l primer capítulo se ha leído en voz alta en clase con el acompañamiento del docente. A partir de ahí se ha dedicado una hora semanal a la lectura [...] Además, cada día, el alumnado puede leer durante unos minutos”. Mesa Arroyo (2022) propone distintas acciones para la lectura individual y compartida: las actividades “Lecturas a la sombra de un árbol” y “Leyendo la Sierra”, nombre del grupo de cooperación bibliotecaria, incentivan tanto la lectura individual como los encuentros lectores en

los que participa alumnado de distintos centros. En ocasiones, el disfrute de la lectura sirve para animar a otros a leer, Rubio Perea (2019) consciente de que “el círculo de amigos e iguales se convierte en el entorno de interacción por excelencia” propone una práctica en la que el alumnado, convertido en ‘persona libro’, colabora con la biblioteca escolar para trasladar a sus compañeros sus propias selecciones librerías.

El diseño de soluciones creativas para aproximar el trabajo con la lectura es también otra premisa común. En este sentido es recurrente que, mediante el empleo de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, se ofrezcan diferentes soluciones para el trabajo literario: elaboración de tiras cómicas (Morales Alcalde, 2016), redacción de postales lectoras (Ventura Carmona y Galván Carranza, 2017), representaciones teatrales mediante la técnica *kamishibai* (Rubio Millares, 2018), creación de libros reciclados o alterados (Valverde Ledo, 2019), actividades de escritura-reescritura (Machado Carrasco, 2020), o elaboración de reseñas literarias mediante la técnica fotográfica de *knowling* (Murillo Infante, 2022). Se busca incentivar la elaboración de un producto variado que permita asociar la lectura con momentos de disfrute y creatividad. En palabras de Corpas Martos (2017): “Esto nos lleva a que el estudiante lea textos literarios, disfrute de la lectura y comparta su experiencia con sus compañeros, además de entender el valor su capacidad [sic] de recreación de la realidad y de creación de mundos imaginarios.”

La lectura para indagar y aprender a aprender

La lectura por placer alterna con la lectura para indagar y aprender a aprender. Artículos como los de Collado Cornillón (2016), Laguna (2016), Sánchez Cabezas et al. (2018), Romera López (2019) o Márquez Román (2023) centran sus experiencias lectoras en la realización de proyectos documentales y proyectos de trabajo aula-biblioteca que buscan en la lectura un medio para investigar y obtener información. En ellos la biblioteca se transforma en un espacio de búsqueda e indagación sobre aquellos temas que les interesan y que les permiten libremente explorar la colección.

En la elaboración de proyectos documentales integrados, la lectura se pone al servicio de las inquietudes de los adolescentes que descubren en este modo de trabajar “habilidades en sí mismos que ignoraban tener y esto se traduce en un aumento considerable de su autoestima y en una mejora notable de su rendimiento” (Collado Cornillón, 2016). La lectura colectiva y la indagación sobre la obra

ofrecen resultados como la publicación de una antología de cuentos. Cuentos cotidianos sobre mujeres singulares es el producto final de una selección de cuentos de Emilia Pardo Bazán, en la que participan “doscientas personas encargadas de elaborar un informe de lectura, para lo que se partió originalmente de un doble criterio: seleccionar aquellos cuentos en los que las mujeres tuvieran un papel determinante y aquellos otros de misterio y terror” (Romera López, 2019). La elección definitiva de los 28 cuentos se completa con 3 traducciones y la reelaboración de dos de los cuentos, fruto de un concurso en el que participaron más de 85 estudiantes.

En ocasiones, la lectura y la internacionalización de la biblioteca escolar trabajan conjuntamente en el desarrollo de la competencia plurilingüe y la competencia personal, social y de aprender a aprender. Gascueña Gahete (2022) nos cuenta en el proyecto “On the Spot” como el alumnado participante se convierte en consumidor crítico de información en los medios de comunicación y redes sociales. Entre los resultados obtenidos se encuentra una encuesta en la que participaron adolescentes de tres países y la elaboración de una guía y recursos multilingües para hacer consciente a sus comunidades educativas sobre la manipulación de la información en los medios. Como producto final, presenta una publicación digital colaborativa, con artículos redactados en equipos internacionales “con noticias falsas con un giro positivo acerca de temas como el medio ambiente, la igualdad de género o el racismo”. En palabras del autor, “nos acerca al sueño de tener nuestras bibliotecas llenas de los proyectos interdisciplinares, el enfoque plurilingüe y la socialización en torno a los libros que tanto deseamos”.

La lectura como espacio de encuentro y pluralidad de pensamientos

Los encuentros, tanto presenciales como virtuales, en torno a la visita de un autor o los clubs de lectura son algunas de las propuestas que, teniendo como eje vertebrador la biblioteca escolar, apuestan por la lectura como espacio de encuentro, donde los estudiantes escuchan, comparten y construyen opiniones muy diversas, que les permiten formarse como lectores. Ventura Carmona y Galván Carranza (2017), Rubio Millares (2018), Romera López (2019), López García (2022), Mesa Arroyo (2022) cuentan entre sus actividades con la visita de escritores conocidos (Elvira Lindo, Francisco Díaz Valladares, Alejandro Pedregosa, Manuel Alfonseca, Javier Ruiz, Fernando Iwasaki, Ana Rossetti, Sara Herrera Peralta, Benjamín Prado y Juana Castro) junto a otros locales (José Manuel Serrano, Steward Mundry, María de Grandy). En estas

visitas se cuidan todos los aspectos, no solo la biblioteca se transforma, cambia su disposición y se engalana, sino que además se prepara el encuentro y “se mantiene un diálogo con los escritores, pues previamente además de haber leído sus textos también se elaboran preguntas que facilitan el coloquio y la reflexión compartida” (Rubio Millares, 2019).

Las tertulias dialógicas o los clubs de lectura también ofrecen la posibilidad de encuentros entre alumnado y profesorado en torno a una lectura. En este sentido, las redes sociales toman un papel relevante en el desarrollo de estas prácticas, dado que muchas de las experiencias se producen durante la pandemia de la COVID-19. López García (2022) crea con su alumnado laboratorios de lectura, en los que se comparte la experiencia lectora. El objetivo es “generar un sentido de la obra de manera colectiva y la inmersión emocional del alumnado en la misma”. El autor afirma que se combinan estrategias basadas en el aprendizaje dialógico y el aprendizaje cooperativo, ya que, por un lado, comparten el comentario de las lecturas propuestas con el uso de videoconferencias, “donde todo el alumnado participó, fue escuchado y valorado, lo que tuvo importantes logros en su dimensión emocional”; y, por otro lado, elaboran un producto diseñado para los medios digitales, “basado en la cooperación para el éxito y una vía de comunicación con el resto de la comunidad”.

Carrasco Martín (2021) transforma el club de lectura tradicional en un club de lectura virtual a través del uso de la red social Instagram y el servicio educativo Classroom. A las lecturas propuestas a lo largo del curso, se suman las posibilidades que la tecnología ofrece permitiendo un seguimiento de las obras (a través de las stories) y el lanzamiento de diferentes retos lectores, que permiten la participación del alumnado. Los resultados de estos encuentros: la lectura completa de la saga *Los juegos del hambre*, de Suzanne Collins, y *Donde aprenden a volar las gaviotas*, de Ana Alcolea. De nuevo la situación provocada por la pandemia y la enseñanza semipresencial busca en el entorno virtual un medio de solventar la imposibilidad de reunión y la necesidad de encuentro que la lectura ofrece en unas edades donde la función socializadora tiene una fuerte importancia.

La lectura como acción de colaboración

Otros de los patrones comunes de estas prácticas lectoras es la relación de colaboración que mantienen con planes y proyectos que se dan en el centro: Proyecto Lingüístico de Centro (López Pérez, 2016; Rubio Millares 2018),

programas en comunicación lingüística (Barrera Valdayo, 2018; Carrasco Martín, 2021), planes del centro (Calderón Rodríguez, 2018) o programas y proyectos transversales (Laguna, 2016; Gascueña Gahete, 2022).

La participación de departamentos lingüísticos y no lingüísticos es otro hábito común en la selección de lecturas, elaboración de proyectos interdisciplinares, organización de actividades conjuntas, así como en su promoción y difusión. De este modo, en los diferentes itinerarios lectores no faltan recomendaciones de departamentos didácticos como Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Francés, Latín y Griego, Historia, Filosofía, Biología (Mirabet Medina, 2017). Igualmente, los proyectos documentales integrados cuentan con la colaboración interdepartamental, trabajando de manera conjunta a partir de una temática, en la que se propone el tema a los distintos departamentos didácticos con un documento que recoge las actividades que se compromete a realizar e integrándolas en el currículum de cada asignatura (Collado Cornillón, 2016). Reyes Santamaria (2016) destaca la participación en sus proyectos de departamentos tan variados como FPB de Montaje, de EPYV, de lenguas extranjeras, etc., y no descarta seguir “intentando que cada año más departamentos se impliquen”.

Algunas de estas propuestas consiguen que la red de colaboración supere las paredes de sus centros. Las experiencias lectoras de Garrido Jiménez (2021), Mesa Arroyo (2022) o Gascueña Gahete (2022) proponen jornadas intercentros en las que se ponen en común las lecturas o proyectos realizados. Otras prácticas colaboran con organismos institucionales (bibliotecas municipales, ayuntamientos, diputación provincial) como las de Collado Cornillón (2016), Laguna (2016), Sánchez et al. (2018) para la realización de actividades conjuntas.

La colaboración de las familias en los centros de secundaria es menos frecuente (Álvarez Álvarez y Piqueres-Bilbao, 2023). No obstante, las asociaciones familiares (AMPAS) suelen prestar apoyo a las bibliotecas escolares en la compra de materiales, realización de actividades, proyectos conjuntos o en su difusión, lo que beneficia a muchas de estas prácticas lectoras. Ventura Carmona y Galván Carranza (2017) destacan “el esfuerzo que la Asociación de Padres y Madres de Alumnos [...] para recuperar una Feria del Libro destinada a toda la comunidad educativa de nuestro centro” y Collado Cornillón (2016) comenta el papel del AMPA en la creación de un taller, dirigido a madres y padres, en el que se elaboran materiales que

enriquecen la exposición que organizan como resultado de su proyecto documental integrado.

La lectura en la red

Las propuestas de lectura analizadas en este estudio ven en la lectura en red un medio propicio para su fomento. Los lectores jóvenes, familiarizados con las redes sociales, encuentran en ellas un medio para romper barreras físicas y temporales transformando la lectura en una experiencia ubicua. Prueba de ello es el papel destacado que cobran durante la pandemia como herramienta socializadora. El desarrollo de clubs de lectura o tertulias dialógicas con el apoyo de las redes sociales y la posibilidad de intervención de sus usuarios son vistas como una oportunidad que potencian el valor de los servicios tradicionales.

No obstante, no son las únicas experiencias lectoras que se benefician de la sociedad en red. El uso de los medios sociales para el trabajo de la lectura y la escritura resultan motivadores e interesantes para el alumnado que las ven más divertidas y próximas a sus intereses. Machado Carrasco (2020) nos muestra cómo la lectura y comprensión de los clásicos *Don Quijote* y *Lazarillo* resulta más atractiva “proponiendo una lectura renovada desde su entorno más inmediato: las redes sociales y la ficción digital” y plantea la creación de un perfil de “Instagram” para que *Lazarillo* narre cómo sería su vida y la escritura-reescritura del personaje del Quijote convertido en un influencer de la época. Garrido Jiménez (2021) aprovecha la cultura fandom “por su versatilidad y por su potencial social en entornos virtuales, ya que estas comunidades de admiradores llegan a establecer fuertes vínculos a partir de espacios de afinidad”. En su propuesta alternan diferentes tareas en torno a una lectura colectiva en el entorno virtual: participación en foros, elaboración de una wiki para el vocabulario, ficciones creadas por los admiradores (fanfics), concurso de audio relatos o tertulias con otros centros.

Obviamente, no podemos olvidar que todas estas prácticas lectoras tienen como eje vertebrador la biblioteca escolar, por lo que tienen muy presente la importancia de la difusión y la promoción de la lectura. La mayoría de las propuestas destacan que las experiencias relatadas han sido promocionadas a través de la web de la biblioteca escolar y sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube...). Tampoco faltan las propuestas en la que el lector se convierte en prosumidor que crea nuevos contenidos para la biblioteca escolar como los libros aumentados (López Pérez, 2016), los documentales (Sánchez Cabezas et al. 2018), los podcasts (Calderón

Rodríguez, 2018), los booktrailers (Mesa Arroyo, 2022), las revistas (Gascueña Gahete, 2022).

En definitiva, lo que muestran estas prácticas lectoras es la posibilidad de crear comunidad y propiciar espacios de socialización a través de la lectura.

CONCLUSIONES: DECÁLOGO PARA BUENAS PRÁCTICAS LECTORAS

Tras la lectura detenida de la selección de artículos, la búsqueda e identificación de patrones comunes en las prácticas lectoras expuestas y la presentación de los resultados proponemos en estas líneas, a modo de decálogo, una serie de ideas que pueden servir de referencia para intentar crear buenas prácticas lectoras, que tengan como eje vertebrador la biblioteca escolar, y que sepan:

1. Promover la lectura por placer y como medio de disfrute. Este hecho se consigue cuando la lectura es “activa, creativa y habitual” (Cerrillo et al., 2002, p. 36). En este sentido, el acompañamiento en sus prácticas lectoras es esencial, es un recorrido lento que necesita de disciplina y constancia, y en el que la biblioteca ejerce un papel fundamental a través de sus colecciones.
2. Diseñar soluciones creativas para el trabajo con la lectura. La creatividad a partir del desarrollo de diferentes productos. La lectura como “laboratorio” de ideas y soluciones que encuentran en la biblioteca ese espacio en el que explorar con “distintas formas de expresarse y pensar el mundo” (Mekis y Anwandter, 2019, p. 38).
3. Buscar e indagar a través de la lectura. Las propuestas dirigidas a encontrar en la lectura una fuente de exploración libre, donde el alumnado sienta la búsqueda como parte de su desarrollo personal y a dar respuesta a sus propias inquietudes, mostrándole que también puede ser artífice de su propio aprendizaje. Por todo ello, los proyectos documentales integrados, los proyectos interdisciplinares o los proyectos aula-biblioteca invitan al alumnado al desarrollo de la lectura para aprender a aprender (Piquín Cancio, 2009).
4. Disponer al alumnado al asombro. Es precisamente esa disposición, la que les va a

- permitir “apreciar detalles en el uso del lenguaje y entender que a través de ellos podemos ver y comprender el mundo de nuevas formas” (Mekis y Anwandter, 2019, p. 38). Las prácticas lectoras que promueven la curiosidad por conocer épocas pasadas, lugares y personajes distintos, tradiciones y culturas diversas permiten que el discente desarrolle la curiosidad y, por tanto, están más abiertos a conocer nuevas ideas.
5. Apostar por la apertura y la libertad de pensamiento. Los itinerarios lectores generados no como corpus rígidos o cerrados, atendiendo a la etapa educativa y a la comunidad de referencia con la que trabajamos es de suma importancia. Estos deben favorecer el diálogo, la investigación, la discusión de ideas y la pluralidad de pensamientos. El diseño de un conjunto de constelaciones literarias (Gómez Jover, 2007), podría dar respuesta a este requisito.
 6. Establecer vínculos entre las prácticas lectoras y las colecciones de su biblioteca. De este modo, mantenemos colecciones que deben ser diversas, tanto en los tipos de materiales (impresos, audiovisuales, digitales, etc.) como en las miradas, que estén ligadas a prácticas lectoras diferentes donde los distintos actores de la comunidad educativa se encuentren representados (Area Moreira y Marzal García-Qismodo, 2016).
 7. Participar con el entorno. Cuando las prácticas lectoras, que tienen como eje vertebrador la biblioteca escolar, proponen acciones que “trascienden el marco escolar conectando la realidad escolar con la realidad social y cultural del entorno en el que se ubica el centro educativo, entonces desarrolla una labor importante de proyección cultural y compensación socio-educativa” (García Guerrero, 2012, p. 85). Estos sectores de colaboración son en el mismo centro (departamentos, planes y programas), otros centros educativos, la familia, la biblioteca pública y otros organismos e instituciones.
 8. Compartir y hacer de la experiencia lectora prácticas comunes. La creación de situaciones y espacios, tanto presenciales como virtuales, que permitan dinamizar procesos colaborativos (visitas de autores, encuentros intercentros, tertulias dialógicas, clubs de lectura, exposiciones...) y donde la biblioteca a través de la lectura se convierte en ese espacio de diálogo que permite “dotar a nuestros estudiantes de habilidades prácticas y de pensamiento crítico para interpretar los textos más allá de su significado explícito” (Álvarez-Álvarez y Vejo-Sainz, 2017, p. 120).
 9. Aprovechar las oportunidades de la sociedad en red. Cada vez son más numerosas las herramientas virtuales que ofrece la sociedad en red para multiplicar las acciones relacionadas con el fomento de la lectura, ya que “rompen las barreras físicas y temporales entre lectores, desdibujan el papel del mediador y transforman o substituyen los contextos lectores tradicionales” (Lluch y Sánchez-García, 2017, p. 10). Las prácticas lectoras a través de la biblioteca escolar ofrecen múltiples oportunidades, algunas ya destacadas en los artículos analizados: clubs de lectura y tertulias dialógicas en línea, elaboración de wikis, empleo de las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram...), los audiorelatos, los booktrailers, etc.
 10. Crear comunidad a través de la lectura. El reciente estudio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2022) sobre Jóvenes y Lectura parte de la hipótesis de que “el estímulo emocional de la percepción o sensación de pertenencia es un factor de equilibrio frente a este obstáculo tradicional de la lectura de libros” (p. 91) y propone como ideas de trabajo el fomentar el “interés por socializar al compartir gustos” (p. 91), la “identificación con una generación, género o saga” (p. 91) o “formar parte de un club” (p. 91). En este sentido, la biblioteca escolar se muestra como ese entorno favorable, que tiene en cuenta los cambios de prácticas y soportes de lectura, y que es capaz de generar prácticas lectoras de interés que no solo aprovechan la diversidad de su colección, sino que además favorecen la creación de comunidades a través de la lectura.
- Huelga decir que las limitaciones de este estudio son evidentes, como señalamos en un principio, ya que las experiencias publicadas por Libro Abierto y que son objeto de estudio de este trabajo no dejan de ser el relato personal de sus propios autores. En este sentido, una futura línea de investigación sería contrastar estos resultados con un estudio de campo que permitiera conocer las voces de los distintos agentes y que, junto a datos estadísticos, propicie unos resultados cuantitativos de los patrones comunes

analizados y de la permanencia de estas prácticas en el tiempo.

A pesar de ello, el presente estudio cumple con los objetivos marcados en un principio y corrobora las hipótesis de partida: las prácticas lectoras realizadas en secundaria se benefician de la acción conjunta que se realiza desde la escuela y la biblioteca escolar y presentan unos criterios comunes lo que permite replicarlas y convertirlas en prácticas lectoras de éxito.



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Investigaciones Sobre Lectura (ISL) | 2024

Contribución de los autores: Conceptualización, EMRP; metodología, EMRP; análisis estadístico, EMRP; investigación, EMRP; preparación del manuscrito, EMRP; revisión y edición, EMRP.

Fondos: NS/NC

Nota: NS/NC

REFERENCIAS

- Albelda-Esteban, B. (2019). Contribución de las bibliotecas escolares a la adquisición de competencias en comprensión lectora en educación primaria en España: una aproximación a partir de los datos del estudio PIRLS 2016. *Revista de Educación*, (384), 11-39. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2019-384-408>
- Alcaraz Hinojosa, S. (2020). La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores. *Investigaciones Sobre Lectura*, (14), 131-148. <https://orcid.org/0000-0002-8894-7180>
- Álvarez Álvarez, C. y Piqueres-Bilbao, E. S. (2023). Asociaciones de familiares en centros públicos de Educación Secundaria. *Contextos Educativos. Revista De Educación*, (32), 325–346. <https://doi.org/10.18172/con.5226>
- Álvarez-Álvarez, C. y Vejo-Sainz, R. (2017). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios*, (68), 110-122. <http://dx.doi.org/10.5195/biblios.2017.351>

Rubio Perea, E.M. (2024). Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

- Area Moreira, M. y Marzal García Quismondo, M.A. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado* 20(1), 227-242. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576012.pdf>
- Ballester (2015). *La formación lectora y literaria*. Graó
- Caicedo, G. y Calle, R. (2019). Prácticas lectoras en la biblioteca escolar: una perspectiva de la formación de usuarios a partir de la pedagogía crítica. *Rehuso*, 4(1), 149-161. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2123>
- Cerrillo, P. C., Larrañaga, E. y Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo, P. C y Senís, J. (2005). Nuevos tiempos, ¿nuevos lectores? *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (1), 19–33. https://doi.org/10.18239/ocnos_2005.01.02
- Cremades García, R. y Jiménez Fernández, C. M.^a (2011). Directrices, legislación y promoción de bibliotecas escolares en Andalucía. *Revista de Estudios Andaluces*, (28), 16-33.
- Durban Roca, G., García Guerrero, J., Pulido Villar, A., Lara Escoz, J. I. y Olmos Olmos, D. (2013). *Nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en la sociedad red. Resituar sus acciones y acompañar la transformación de la escuela*. Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/detalles/-/contenidos/detalle/nuevas-dinamicas-para-la-biblioteca-escolar-en-la-sociedad-red-1>
- Federación de Gremios de Editores de España (2022). *Principales resultados. Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España. 2021*. <https://www.federacioneditores.org/lectura-y-compra-de-libros-2021.pdf>
- Fereday, J. y Muir-Cochrane, E. (2006). Demonstrating rigor using thematic analysis: A hybrid approach of inductive and deductive coding and theme development. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(1), 80-92. <https://doi.org/10.1177/160940690600500107>
- Fraguela-Vale, R., Pose-Porto, H. y Varela-Garrote, L. (2016). Tiempos escolares y lectura. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 67–76. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1099
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2022). *Jóvenes y Lectura. Estudio cualitativo y propuestas*. Fundación GSR. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2022/01/Jovenes-y-lectura.pdf>
- García Guerrero, J. (2012). *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, Consejería de Educación, Junta de Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/documentos-de-referencia>
- García Guerrero, J. (2015). *Bibliotecas escolares con futuro*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. <https://fundaciongsr.org/wp-content/uploads/2019/03/Bibliotecas-escolares-con-futuro.pdf>
- García Guerrero, J. y Sáenz Francés, J. M. (2007). La configuración de redes profesionales en el ámbito de las bibliotecas escolares. El valor del trabajo cooperativo. *Idea La Mancha: revista de educación de Castilla-La Mancha*, (5), 243-248.
- Gómez Jover, G. (2007). *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*. Octaedro.
- Hernández-Ortega, J., Rovira-Collado, J. y Bañares-Marivela, E. (2023). Tratamiento de los clásicos literarios y elementos narrativos a partir de los recursos multimodales presentes en La Casa de Papel. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(1), 81-110. <https://doi.org/10.24310/isl.v18i1.15724>
- Instrucciones de 24 de julio de 2013 [Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía]. Sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas

escolares de los centros docentes público que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria. <https://acortar.link/8q52Ss>

- Ley Orgánica 3/2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación [LOMLOE]. 29 de diciembre. BOE núm. 340. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264>
- Lluch, G. (2014). Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, (11), 7-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.01
- Lluch, G. y Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4). <https://doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Lluch, G. y Serrano-Mendizábal (2020). *Resumen de la presentación de Gemma Lluch y Marian Serrano-Mendizábal en el V Simposio de Evaluación Educativa: Lectura y Contextos Multilingües 2020*. ERI-Lectura. <https://www.uv.es/uvweb/estructura-investigacion-interdisciplinar-lectura/es/estructura-investigacion-interdisciplinar-lectura/evaluacion-lectura-1285894556962/GasetaRecerca.html?id=1286119580267>
- Lluch, G., Taberner-Sala, R. y Calvo-Valios, V. (2015). Epitextos virtuales públicos como herramientas para la difusión del libro. *El profesional de la información*, 24(6), 797-804. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.11>
- Mekis, C. y Anwandter, C. (2019). *Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Desarrollo de comunidades de lectura*. Narcea Ediciones.
- Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte (2020). *Libro Abierto, revista virtual de las bibliotecas escolares en Andalucía*. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa. <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/sgctie/comunicacion/blog/2020/noviembre2020/libro-abierto.html#>
- Mieles Barrera, M. D., Tonon, G. y Alvarado Salgado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Universitas Humanística*, (74), 195-225. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79125420009>
- Munita, F. (2016). Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 77-97. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1140
- Munita, F., y Bustamante, P. (2019). Somos un ejemplo de biblioteca: el caso de una biblioteca escolar exitosa. *El Profesional de la Información*, 28(6), 1-11. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.nov.12>
- Piquín Cancio, R. (2009). Las TIC son TAC en la Biblioteca Escolar. *Educación y Biblioteca: revista de documentación y recursos didácticos*, (172), 92- 97. <http://hdl.handle.net/10366/119657>
- Santos Díaz, I. C. (2017). Desarrollo curricular y recursos educativos en las bibliotecas escolares. *Investigaciones Sobre Lectura*, (7), 36-54. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i7.196>.
- Serna, M., Rodríguez, A. y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 16(1), 18-49. https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205
- Real Decreto 217/2022 [Ministerio de Educación y Formación Profesional]. Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. 29 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>
- Trigo Ibáñez, E., Santos Díaz, I. C. y Sánchez Rodríguez, S. (2020). ¿Qué leen los adolescentes españoles? Un estudio de los consumos de lectura analógica. *Investigaciones Sobre Lectura*, (13), 54-71. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i13.278>
- Varela, L., Gradañlle, R. y Teijeiro, Y. (2016). Ocio y usos del tiempo libre en adolescentes de 12 a 16 años en España. *Educação e Pesquisa*, 42(4), 987-1000. <https://doi.org/10.1590/S1517-9702201612152404>

Rubio Perea, E.M. (2024). Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

Varela, L., Pose-Porto, H. y Fraguera-Vale, R. (2019). Comparativa entre las preferencias de ocio de jóvenes lectores y no lectores en España. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 55–64. https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.2.2028

ANEXO: ARTÍCULOS REVISADOS

Abraham López, J. L. y Bailón Ruiz, R. (3 de mayo de 2023). ¿Invisibles? Un modelo de actuación replicable en cualquier contexto para combatir el acoso escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/invisibles-un-modelo-de-actuacion-replicable-en-cualquier-contexto-para-combatir-el-acoso-escolar>

Barrera Valdayo, V. (14 de marzo de 2018). Yo leo: el Proyecto lector del IES Diego Angulo. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/yo-leo-el-proyecto-lector-del-ies-diego-angulo>

Calderón Rodríguez, R. M. (31 de agosto de 2018). Biblioteca y radio escolar vis a vis. Una experiencia del IES Laguna de Tollón de El Cuervo de Sevilla. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/biblioteca-y-radio-escolar-%C2%BFvis-a-vis%C2%BF-una-experiencia-del-ies-laguna-de-tollon-de-el-cuervo-de-sevilla>

Carrasco Martín, J. L. (28 de septiembre de 2021) Un club de lectura virtual por Instagram. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/un-club-de-lectura-virtual-por-instagram>

Collado Cornillón, M. J. (12 de diciembre de 2016). Los proyectos documentales como estrategias de aprendizaje. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/los-proyectos-documentales-como-estrategias-de-aprendizaje>

Corpas Martos, A. (23 de febrero de 2017). Sentidos figurados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/sentidos-figurados>

Garrido Jiménez, A. (17 de mayo de 2021). Lecturas de Idhún, el fandom como recurso didáctico. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/lecturas-de-idhun-el-fandom-como-recurso-didactico>

Gascuña Gahete, J. (20 de diciembre de 2022). Un giro internacional para las actuaciones en la biblioteca escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/un-giro-internacional-para-las-actuaciones-en-la-biblioteca-escolar>

Laguna, M. (15 de diciembre de 2016). Investigar en la Biblioteca. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/investigar-en-la-biblioteca-1dlq214boukj0>

Rubio Perea, E.M. (2024). Leer desde la biblioteca escolar: un análisis crítico de prácticas lectoras en centros de secundaria en Andalucía. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19(2), 07-37.

- López García, D. (12 de mayo de 2022). Diario de una clase en cuarentena: fomentar la lectura con teléfonos móviles en el contexto de la pandemia. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/diario-de-una-clase-en-cuarentena-fomentar-la-lectura-con-telefonos-moviles-en-el-contexto-de-la-pandemia>
- López Pérez, C. (15 de diciembre de 2016). La revolución tecnológica de la biblioteca del IES Zoco. O de cómo los libros salieron del armario hacia la nube digital. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/club-de-comic-en-el-ies-fuente-luna-1esf3i48tptdd>
- Machado Carrasco, A. (17 de diciembre de 2020). Lecturas del mundo: Clásicos enredados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/lecturas-del-mundo-clasicos-enredados>
- Márquez Román, M. M. (2 de marzo de 2023). Entre el olvido y la distancia. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/entre-el-olvido-y-la-distancia>
- Mesa Arroyo, P. (2022). Hacia lo salvaje. El medio natural en la Literatura. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/hacia-lo-salvaje-el-medio-natural-en-la-literatura-1skvdyxzkfc7q>
- Mirabet Medina, E. (2017). Leer y caminar: los itinerarios lectores desde la BECREA. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/leer-y-caminar-los-itinerarios-lectores-desde-la-becrea-actuaciones-en-el-ies-jose-luis-tejada-1m2yjelfhjtx>
- Morales Alcalde, S. (19 de diciembre de 2016). Club de cómic en el IES Fuente Luna. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/club-de-comic-en-el-ies-fuente-luna>
- Murillo Infante, R. J. (27 de junio de 2022). Fomento de la lectura con Knolling. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/fomento-de-la-lectura-con-knolling>
- Romera López, J. J. (13 de diciembre 2019). 'Cuentos cotidianos sobre mujeres singulares' de Emilia Pardo Bazán: un proyecto de lectura colaborativa en el IES Valle del Azahar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/fomento-de-la-lectura-con-knolling>
- Reyes Santamaría, C. (15 de diciembre de 2016). El Libro del Año en la BBTK Saltés. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/el-libro-del-ano-en-la-bbtk-saltes-1t67d2me1ryvo>
- Rubio Millares, R. (16 de marzo de 2018). La potenciación del protagonismo de la biblioteca escolar a través de actividades orales en el marco de un PLC. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/la-potenciacion-del-protagonismo-de-la-biblioteca-escolar-a-traves-de-actividades-orales-en-el-marco-de-un-plc-10wnppq7vzurx>
- Rubio Perea, E. (2019). Las personas libro: una práctica de fomento de la lectura desde la biblioteca escolar. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/las-personas-libro-una-practica-de-fomento-de-la-lectura-desde-la-biblioteca-escolar>

- Sánchez Cabezas, S., Ortega Ayala, R. y Carretero Cassinello, G. (16 de noviembre de 2018). La Biblioteca del IES Algazul: ALFIN, ABP y desarrollo comunitario en red. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/la-biblioteca-del-ies-algazul-alfin-abp-y-desarrollo-comunitario-en-red-14nrulr9wm2a5>
- Valverde Ledo, M. (22 de abril de 2019). Libros reciclados, libros alterados. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/libros-reciclados-libros-alterados-15uye9se346p0>
- Ventura Carmona, C. y Galván Carranza, E. (21 de febrero de 2017). Itinerarios lectores en el I.E.S. La Granja. *Libro Abierto. Revista de las bibliotecas escolares de Andalucía*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/como-lo-hacemos/-/libre/detalle/AraiqmfbV8iY/itinerarios-lectores-en-el-i-e-s-la-granja>