

El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula

The use of educational podcasts to complement learning in the classroom

Dayana Michelle Viscarra-Muñoz¹
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
dviscarra@indoamerica.edu.ec

Yessenia Alejandra Ninacuri-Moya²
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
alejamoya92@gmail.com

Andrea Estefanía Ortiz-Barrionuevo³
Universidad Tecnológica Indoamérica - Ecuador
andreaestefania2305@gmail.com

Diego Iván Escobar-Bermúdez⁴
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos - Ecuador
diego.escobar@educacion.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953

V10-N1-2 (ene) 2024, pp 20-35 | Recibido: 19 de noviembre del 2024 - Aceptado: 25 de enero del 2025 (2 ronda rev.)
Edición Especial

1 Estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica. ORCID: <http://orcid.org/0009-0009-4568-7671>

2 Estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica. ORCID: <http://orcid.org/0009-0008-7166-752X>

3 Estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica. ORCID: <http://orcid.org/0009-0005-5282-2350>

4 Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación, Abogado de los Juzgados y Tribunales del Ecuador, Magíster en Investigación en Educación, docente principal de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. ORCID: <http://orcid.org/0009-0004-1755-6643>

Cómo citar este artículo en norma APA:

Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., & Escobar-Bermúdez, D., (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 20-35, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

Introducción: El uso de podcasts educativos como herramienta complementaria en el aula ha ganado popularidad debido a su flexibilidad y accesibilidad. **Objetivo:** El objetivo es analizar cómo el aprendizaje tradicional puede cambiar por medio de contenidos adicionales que pueden ser escuchado en cualquier momento y lugar, lo que favorece la autonomía del estudiante, permitiendo a los docentes diversificar sus métodos de enseñanza, incorporando voces y perspectivas externas que enriquecen las lecciones. **Metodología:** Se basó en el análisis de contenidos y revisión bibliográfica sobre el uso de podcasts educativos y herramientas tecnológicas complementarias. **Resultados:** Cómo principales resultados se obtuvieron que los podcasts permiten a los estudiantes aprender fuera del aula, proporcionando contenido educativo adicional Este recurso es particularmente útil para reforzar conceptos, explorar temas adicionales y ofrecer diferentes enfoques sobre un mismo contenido. A través de los podcasts, los docentes pueden expandir el alcance de sus lecciones al incorporar voces y perspectivas diversas, permitiendo a los estudiantes acceder a información en cualquier momento y lugar. Además, los estudiantes pueden revisar el material a su propio ritmo, lo que favorece a aquellos con diferentes estilos de aprendizaje. **Conclusión:** Los podcasts fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y la comprensión oral, aspectos clave en el proceso educativo. Su uso en el aula no solo complementa el aprendizaje, sino que también potencia la motivación y la autonomía de los estudiantes.

Palabras claves: herramientas tecnológicas, didáctica educativa, habilidades digitales, gamificación.

ABSTRACT

Introduction: The use of educational podcasts as a complementary tool in the classroom has gained popularity due to its flexibility and accessibility. **Objective:** The objective is to analyse how traditional learning can be transformed through additional content that can be listened to at any time and place, promoting student autonomy and allowing teachers to diversify their teaching methods by incorporating external voices and perspectives that enrich the lessons. **Methodology:** The study was based on content analysis and a literature review on the use of educational podcasts and complementary technological tools. **Results:** The main results show that podcasts allow students to learn outside the classroom, providing additional educational content. This resource is particularly useful for reinforcing concepts, exploring additional topics, and offering different approaches to the same content. Through podcasts, teachers can expand the scope of their lessons by incorporating diverse voices and perspectives, allowing students to access information anytime and anywhere. Additionally, students can review the material at their own pace, which benefits those with different learning styles.

Conclusion: Podcasts promote the development of listening skills and oral comprehension, which are key aspects of the educational process. Their use in the classroom not only complements learning but also enhances student motivation and autonomy.

Keywords: technological tools, educational didactics, digital skills, gamification.

INTRODUCCIÓN

Introducción a el uso de podcasts educativos

Los podcasts no solo sirven para transmitir información, sino que también pueden ser utilizados para fomentar la reflexión crítica y el debate. Los estudiantes pueden escuchar episodios sobre diferentes puntos de vista en temas controvertidos y luego participar en discusiones o actividades grupales que les permitan analizar y debatir sobre las ideas presentadas (Jones, 2011). Este enfoque fomenta la participación activa de los estudiantes, que pasan de ser receptores pasivos de la información a actores activos en el proceso de aprendizaje.

Los podcasts son una herramienta valiosa en el aula tradicional, los podcasts tienen un potencial significativo en el contexto del aprendizaje informal (Barreiro, 2020). Es decir, los estudiantes pueden utilizar los podcasts como una forma de continuar aprendiendo fuera del aula, explorando temas que les interesen o reforzando conceptos que no hayan quedado completamente claros, esta modalidad de aprendizaje autónomo permite que los estudiantes se conviertan en aprendices más independientes y proactivos, asumiendo un papel más activo en su educación y desarrollando habilidades de aprendizaje permanente.

En la era digital, las formas tradicionales de enseñanza y aprendizaje han evolucionado gracias al acceso a nuevas tecnologías y recursos multimedia (Collantes-Lucas & Aroca-Fárez, 2024), uno de los avances más interesantes en la educación moderna es el uso de los podcasts educativos, que se han consolidado como una herramienta poderosa y flexible para complementar la enseñanza en el aula y fuera de ella. Los podcasts, inicialmente conocidos por su popularidad en el ámbito del entretenimiento y la comunicación, han ganado terreno en el ámbito educativo debido a su accesibilidad, facilidad de uso y potencial para diversificar los métodos de enseñanza (Gutiérrez, 2023). Hoy en día, su utilización no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los docentes, quienes encuentran en estos recursos una forma innovadora de

enriquecer sus clases, motivar a los alumnos y ofrecer contenidos complementarios de manera más dinámica.

Los podcasts educativos se han vuelto una herramienta crucial en la educación moderna debido a su capacidad para facilitar el acceso al conocimiento de manera flexible atractiva (Gamarra et al., 2023). Además, permiten a los estudiantes aprender en cualquier momento y lugar, lo que favorece la educación continua y la revisión autónoma de conceptos. Los podcasts fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y de escucha activa, esenciales para la comprensión y el análisis crítico (Figuroa et al., 2023). También ofrecen a los docentes una alternativa creativa para diversificar sus métodos de enseñanza, introduciendo voces y perspectivas variadas que enriquecen el contenido. Gracias a su formato accesible, los podcasts son una excelente opción para apoyar la inclusión educativa, llegando a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Además, pueden complementar otros recursos pedagógicos, como lecturas o videos, promoviendo una experiencia de aprendizaje más completa. Esta herramienta es especialmente útil en un contexto de educación a distancia o híbrida, donde los estudiantes pueden acceder a contenidos fuera del aula (Andrade et al., 2024). En resumen, los podcasts educativos son una valiosa herramienta que no solo amplía las opciones de aprendizaje, sino que también hace más dinámico y accesible el proceso educativo.

El propósito de este estudio fue analizar cómo el aprendizaje tradicional puede cambiar por medio de contenidos adicionales que pueden ser escuchado en cualquier momento y lugar, lo que favorece la autonomía del estudiante, permitiendo a los docentes diversificar sus métodos de enseñanza, incorporando voces y perspectivas externas que enriquecen las lecciones. Además, estos recursos fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y de comprensión oral. Su formato facilita que los estudiantes revisen o profundicen en temas a su propio ritmo, ayudando a mejorar la retención y comprensión de la información. Los podcasts también ofrecen una opción inclusiva para

aquellos con diferentes estilos de aprendizaje, especialmente para quienes necesitan apoyo adicional o prefieren el aprendizaje auditivo. En resumen, el propósito de los podcasts es promover un aprendizaje más dinámico, accesible e interactivo, apoyando tanto la enseñanza como el aprendizaje de forma flexible y personalizada. Este trabajo se basó en la revisión de bibliografía y análisis de contenidos sobre el aprendizaje en el aula, uso de los podcasts educativos, gamificación del aprendizaje, aprendizaje colaborativo en línea, plataformas de aprendizaje.

DESARROLLO

Aprendizaje en el aula

El aprendizaje en el aula puede enriquecerse significativamente mediante el uso de podcasts, que ofrecen una forma innovadora y accesible de complementar la enseñanza tradicional. Los podcasts permiten a los docentes presentar contenido adicional o reforzar conceptos clave de manera atractiva, utilizando voces externas, entrevistas o ejemplos prácticos que enriquecen la experiencia educativa. Este formato ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades auditivas y de comprensión oral, favoreciendo la retención de la información (Ochoa, 2019). Además, los podcasts permiten una mayor personalización del aprendizaje, ajustándose a las necesidades y estilos de cada alumno. En el aula, los docentes pueden utilizar podcasts para generar discusiones, promover el pensamiento crítico y estimular el interés por el aprendizaje. En definitiva, los podcasts son una herramienta eficaz para complementar y diversificar el aprendizaje en el aula, promoviendo un entorno más dinámico y flexible para los estudiantes.

Para los docentes, los podcasts ofrecen una vía innovadora para diversificar las estrategias pedagógicas (Borja-Torresano et al., 2020). Al integrar estos recursos en sus lecciones, pueden fomentar un ambiente de aprendizaje más dinámico y personalizado. No obstante, es esencial que los profesores seleccionen contenido de calidad y aseguren que los podcasts sean pertinentes y adecuados para los objetivos

curriculares. Un aspecto destacado del podcast como herramienta educativa es su naturaleza auditiva, que se alinea con la diversidad de estilos de aprendizaje.

Articulación de la (ODS 4 Educación de calidad) lo relaciona con el uso de podcast educativos

La articulación de la ODS 4 educación de calidad con el uso de podcasts educativos ofrece una vía para lograr una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. Los podcasts facilitan el acceso al conocimiento de manera flexible, permitiendo que estudiantes de diversas condiciones socioeconómicas, geográficas y culturales puedan acceder a contenidos educativos en cualquier momento y lugar (Venegas Alvarez, 2024). Esta accesibilidad favorece la reducción de brechas educativas, promoviendo la igualdad de oportunidades. Además, los podcasts pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, lo que garantiza una educación más personalizada y efectiva. Al incorporar recursos adicionales y variados, los docentes pueden enriquecer sus lecciones y fortalecer la comprensión de los estudiantes, contribuyendo a la mejora continua de la calidad educativa. Los podcasts también permiten la actualización constante del contenido, asegurando que los estudiantes tengan acceso a información relevante y actualizada. De esta manera, los podcasts educativos apoyan la consecución del ODS 4, promoviendo una educación más flexible, accesible e inclusiva.

Los podcasts tienen como fin el proporcionar una plataforma flexible y accesible para la difusión del conocimiento de manera efectiva y atractiva. En el ámbito educativo, su principal objetivo es complementar el aprendizaje tradicional, ofreciendo contenido adicional que puede ser escuchado en cualquier momento y lugar, lo que favorece la autonomía del estudiante (McGarr, O, 2009). Los podcasts permiten a los docentes diversificar sus métodos de enseñanza, incorporando voces y perspectivas externas que enriquecen las lecciones. Además, estos recursos fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y de comprensión oral. Su formato facilita que los estudiantes revisen

o profundicen en temas a su propio ritmo, ayudando a mejorar la retención y comprensión de la información. Los podcasts también ofrecen una opción inclusiva para aquellos con diferentes estilos de aprendizaje, especialmente para quienes necesitan apoyo adicional o prefieren el aprendizaje auditivo. En resumen, el propósito de los podcasts es promover un aprendizaje más dinámico, accesible e interactivo, apoyando tanto la enseñanza como el aprendizaje de forma flexible y personalizada.

Qué es el podcast educativo

El podcast educativo, estudia el uso del podcast como herramienta pedagógica. Un podcast es un archivo digital de audio o video podcast distribuido por internet, facilitado por sistemas RSS que permiten actualizaciones periódicas (Duarte León et al., 2021). Aunque su uso educativo no está aún masificado, los proyectos recientes demuestran su potencial al ofrecer flexibilidad para acceder a información desde dispositivos móviles y fijos. Pedagógicamente, los podcasts han transformado la educación al fomentar la edición colaborativa e innovadora de contenidos. El artículo reflexiona sobre cómo los podcasts pueden ser utilizados tanto por docentes como estudiantes para crear redes de intercambio de información y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando actividades y condiciones clave para su implementación eficaz.

Los podcasts educativos se han consolidado como herramientas efectivas en el ámbito académico, facilitando la transmisión de conocimientos de manera flexible y accesible. Para su implementación, es esencial contar con recursos tecnológicos que abarcan desde la producción hasta la distribución del contenido. En la fase de producción, se requieren dispositivos de grabación de alta calidad, como micrófonos profesionales y software de edición de audio, entre los que destacan Audacity y Adobe Audition, por su capacidad para editar y mejorar la calidad del sonido (Gómez Marín et al., 2021).

Para la distribución, plataformas como Spotify, Apple Podcasts y Google Podcasts

permiten alojar y difundir los episodios a una audiencia amplia. Además, herramientas de gestión de contenido, como RSS feeds, facilitan la actualización automática y periódica de los episodios, asegurando que los suscriptores reciban el material de manera oportuna (Gamarra et al., 2023). La integración de estos recursos tecnológicos en la educación superior no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve la autonomía y el aprendizaje autodirigido en los estudiantes.

Gamificación del aprendizaje

La gamificación del aprendizaje es una estrategia pedagógica que aplica elementos de los juegos, como puntos, logros, niveles y recompensas, en contextos educativos para motivar y comprometer a los estudiantes. Al incorporar mecánicas de juego, los estudiantes experimentan el aprendizaje de una manera más interactiva y atractiva, lo cual aumenta su interés y participación. Herramientas como Kahoot!, Classcraft y Quizizz (Montes & Albertos, 2023), permiten a los docentes crear actividades de repaso, evaluaciones y competencias en un entorno lúdico, donde los estudiantes se sienten motivados para mejorar sus habilidades y conocimientos.

Además, la gamificación favorece el aprendizaje activo y colaborativo, al involucrar a los estudiantes en dinámicas de equipo que desarrollan tanto sus habilidades académicas como sociales (Padilla, 2023). Esta metodología ha demostrado ser especialmente efectiva en la mejora de la retención de conocimientos y en la promoción de una actitud positiva hacia el aprendizaje, al transformar las actividades académicas en desafíos significativos y gratificantes.

Aprendizaje colaborativo en línea

El aprendizaje colaborativo en línea es una estrategia educativa que fomenta la interacción y cooperación entre estudiantes a través de plataformas digitales. Esta metodología permite que los estudiantes trabajen en equipo, compartan ideas y resuelvan problemas de

manera conjunta, utilizando herramientas como google workspace, microsoft teams o padlet (Castro Ramírez & Ángel Zuluaga, 2020).

Este enfoque promueve habilidades sociales, como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, al tiempo que desarrolla competencias tecnológicas y de resolución de problemas. Además, facilita la inclusión de estudiantes en diferentes ubicaciones geográficas, promoviendo una experiencia de aprendizaje más global e inclusiva (Castro & Monge, 2023). Las actividades pueden incluir proyectos grupales, debates virtuales y co-creación de documentos, lo que refuerza el compromiso y la construcción de conocimiento compartido. La retroalimentación inmediata y las discusiones en línea fomentan un aprendizaje profundo y significativo, consolidando el conocimiento en un entorno digital colaborativo.

Uso de simulaciones y laboratorios virtuales

El uso de simulaciones y laboratorios virtuales es una estrategia educativa que permite a los estudiantes experimentar con conceptos complejos en un entorno seguro y controlado. Estas herramientas son especialmente útiles en áreas como ciencias, matemáticas e ingeniería, donde la experimentación práctica es esencial, pero puede ser costosa o peligrosa en entornos reales (Cardona et al., 2024).

Plataformas como PhET Interactive Simulations o Labster ofrecen experiencias inmersivas que facilitan la comprensión de fenómenos abstractos mediante la manipulación de variables y la observación de resultados en tiempo real (Mujica Sequera, 2024). Los laboratorios virtuales también fomentan la equidad, al proporcionar acceso a recursos educativos avanzados para estudiantes que no cuentan con laboratorios físicos. Además, estas herramientas promueven el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden explorar a su propio ritmo y profundizar en áreas de interés particular. Al combinar tecnología y pedagogía, las simulaciones virtuales enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando la retención y aplicabilidad del conocimiento.

La tecnología interactiva en la educación se refiere al uso de herramientas que permiten a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje mediante la interacción con contenido digital y dinámico. Ejemplos destacados incluyen pizarras digitales interactivas, tabletas y aplicaciones como Kahoot o Quizlet, que facilitan actividades lúdicas y evaluaciones en tiempo real (Fernández & Taquire, 2022) en base a esto se puede decir que estas tecnologías promueven un aprendizaje más atractivo, al involucrar a los estudiantes a través de dinámicas visuales, táctiles y auditivas. Además, ofrecen la posibilidad de personalizar las lecciones según las necesidades individuales, adaptándose a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. La tecnología interactiva también fomenta la colaboración, al permitir que varios estudiantes trabajen juntos en un mismo dispositivo o plataforma (Arabit-García et al., 2021). Este enfoque transforma el aula en un entorno participativo e inclusivo, donde los estudiantes se sienten motivados a explorar, aprender y compartir conocimientos.

Plataformas de aprendizaje en línea

Ambientes como Google Classroom, Edmodo o Moodle centralizan recursos educativos, tareas y evaluaciones. Estas plataformas también facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes, y permiten acceder a contenido multimedia, foros de discusión y actividades colaborativas, complementando las clases presenciales (Kraus et al., 2019). Estas tecnologías inmersivas permiten a los estudiantes explorar conceptos complejos mediante simulaciones y experiencias virtuales. Herramientas como Google Expeditions y Oculus VR ofrecen oportunidades para visitar entornos virtuales o realizar experimentos en laboratorios simulados, mejorando la comprensión de temas abstractos.

La accesibilidad y usabilidad de los podcasts educativos son factores clave para su implementación efectiva en el ámbito pedagógico. Estos recursos permiten a los estudiantes acceder a contenido educativo en cualquier momento y lugar, desde diversos dispositivos como teléfonos

móviles, tabletas o computadoras (Solano & Sánchez, 2020). Además, su formato auditivo favorece a personas con discapacidad visual y a aquellos con limitaciones de tiempo para estudiar de manera tradicional (Hew, 2009). La facilidad de uso de plataformas como Spotify, Voox o Anchor, junto con su integración en sistemas de gestión del aprendizaje como Moodle, hace que los podcasts sean una herramienta inclusiva y eficiente. Según Ramírez y González (2021), su diseño debe ser intuitivo, con contenido bien estructurado y adecuado a las necesidades del público objetivo. En este sentido, la combinación de accesibilidad técnica y pedagógica garantiza una experiencia educativa enriquecedora y equitativa para todos los usuarios.

Evaluación para la efectividad del uso del podcast educativo

La evaluación de la efectividad del podcast educativo implica analizar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este recurso ha demostrado mejorar la retención de información y fomentar el aprendizaje autónomo, especialmente cuando los episodios están bien estructurados y alineados con los objetivos pedagógicos (Kay, 2012). Los podcasts también permiten atender diversos estilos de aprendizaje, siendo especialmente útiles para estudiantes auditivos y aquellos con limitaciones de tiempo (Hew, 2009). Herramientas como encuestas, análisis de métricas de escucha y evaluaciones comparativas de desempeño académico son métodos comunes para medir su efectividad (Forbes, 2015). Según Fernández y Vera (2020), la inclusión de actividades interactivas relacionadas con el podcast, como discusiones o cuestionarios, incrementa el compromiso estudiantil y potencia el aprendizaje significativo. En general, su éxito radica en su capacidad para complementar otras estrategias pedagógicas y adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

La evaluación de la efectividad también analiza su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando aspectos como la retención de información, la motivación estudiantil y el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo. Para ello, se pueden

emplear encuestas de satisfacción, pruebas de desempeño académico antes y después de utilizar el podcast, y métricas de seguimiento como el tiempo de escucha o la cantidad de accesos al contenido (Hew, 2009). Estudios han demostrado que los podcasts, cuando están bien diseñados y alineados con los objetivos de aprendizaje, favorecen la comprensión de conceptos complejos y promueven un aprendizaje flexible y accesible (Kay, 2012). Además, su integración con actividades complementarias, como cuestionarios o debates, aumenta la participación activa y refuerza el conocimiento adquirido. Es fundamental combinar métodos cuantitativos y cualitativos en esta evaluación para obtener una visión integral de su efectividad y optimizar su uso en contextos educativos diversos.

Estrategias para el aprendizaje en el aula y el impacto del podcast educativo

La implementación de estrategias para el aprendizaje en el aula requiere enfoques que promuevan la participación activa y la interacción entre los estudiantes. Entre las estrategias más efectivas está el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes trabajan colaborativamente para resolver problemas reales, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad (Bell, 2010). También destaca el uso de metodologías activas, como el aula invertida, que permite a los estudiantes revisar el contenido en casa a través de recursos digitales y dedicar el tiempo en clase a actividades prácticas y discusiones (Bergmann & Sams, 2012). Además, el uso de tecnologías interactivas, como plataformas

Hew (2009) realizó una revisión exhaustiva sobre el uso de podcasts en la educación, concluyendo que estos recursos pueden mejorar la comprensión y retención de información cuando se integran adecuadamente en el currículo. Asimismo, Kay (2012) analizó el empleo de videopodcasts en entornos educativos, destacando su potencial para complementar las clases tradicionales y atender diferentes estilos de aprendizaje.

Por otro lado, Forbes (2015) investigó la creación de podcasts por parte de estudiantes

en la formación docente, encontrando que esta práctica fomenta la reflexión crítica y el compromiso con el contenido. Estos estudios sugieren que los podcasts, tanto en formato de audio como de video, pueden ser herramientas valiosas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre que se implementen con una planificación pedagógica adecuada.

Casos de estudio y buenas prácticas en el uso de podcasts educativos

Diversos casos de estudio destacan cómo los podcasts educativos han mejorado los procesos de enseñanza-aprendizaje; un proyecto piloto integró podcasts en cursos de ciencias sociales, logrando un aumento en la participación de los estudiantes y en la comprensión de conceptos complejos (Forbes, 2015). Asimismo, en España, un estudio en educación secundaria mostró que los podcasts motivan el aprendizaje autónomo y fomentan la reflexión crítica (Fernández & Vera, 2020). Entre las buenas prácticas, se encuentra el diseño de episodios breves y específicos, el uso de lenguaje claro y la inclusión de actividades interactivas relacionadas con el contenido, como debates o cuestionarios. Estas experiencias demuestran que el éxito de los podcasts radica en su alineación con objetivos pedagógicos y en la integración de estrategias que favorezcan el aprendizaje activo.

Los casos de estudio y buenas prácticas en el uso de podcasts educativos muestran cómo esta herramienta puede transformar el aprendizaje en diversos contextos. Por ejemplo, un estudio realizado en la Universidad de Southampton integró podcasts en un curso de historia, permitiendo a los estudiantes revisar contenido complejo a su propio ritmo y mejorando significativamente su rendimiento académico (Middleton, 2010), los podcasts fueron utilizados en cursos de ciencias naturales, donde los estudiantes destacaron su utilidad para reforzar conceptos vistos en clase y mejorar su comprensión auditiva y crítica (Ramírez & López, 2021). Entre las mejores prácticas se incluye el diseño de episodios breves y específicos, con lenguaje claro y recursos complementarios como transcripciones y cuestionarios interactivos.

Además, se sugiere fomentar la participación estudiantil mediante la creación de podcasts colaborativos, una estrategia que ha demostrado potenciar la creatividad y la reflexión crítica. Estas experiencias refuerzan el potencial de los podcasts como una herramienta flexible, inclusiva e innovadora en la educación.

Rol del docente en la implementación de podcasts educativos

El docente desempeña un papel clave en la incorporación de los podcasts como herramienta educativa. Es responsable de diseñar contenidos relevantes y atractivos que se alineen con los objetivos de aprendizaje y de seleccionar plataformas accesibles para su distribución (Hew, 2009). Además, debe guiar a los estudiantes en el uso efectivo de los podcasts, promoviendo actividades complementarias como debates, análisis o resúmenes críticos. Los docentes también deben evaluar continuamente la efectividad del recurso, adaptándolo según las necesidades del grupo. Por último, el rol del docente incluye fomentar el uso ético y responsable de la tecnología, garantizando que los podcasts sean inclusivos y accesibles para todos los estudiantes (Kay, 2012).

El podcast es un archivo de audio digital que puede ser descargado o transmitido a través de internet. Generalmente, se emite en serie, permitiendo que los usuarios suscriban y reciban nuevos episodios automáticamente. Aunque el término podcast proviene de la combinación de iPod y broadcast, su alcance ha ido más allá de los dispositivos de Apple y se ha expandido a diversas plataformas y aplicaciones, como spotify, google podcasts, Apple podcasts, y otros sitios web. La principal característica que lo distingue de otros recursos de aprendizaje es su formato accesible y flexible, que permite a los oyentes consumir el contenido en cualquier lugar y momento, siempre que dispongan de un dispositivo para escucharlo.

El podcast educativo como estrategia innovadora

Desean utilizar el podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral en los estudiantes de décimo año, cuyo objetivo fue analizar el impacto del podcast educativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, con base a esto se puede decir que se va a fomentar una participación activa entre el estudiante y el docente, desarrollando el uso de la creatividad para realizar contenidos literarios que sean convencionales promoviendo de tal manera la innovación educativa combinándola con el empleo de material didáctico que contenga sonidos, narraciones, efectos que van a dar la interpretación a diversos personajes implementando así técnicas de locución para que las clases que vamos a impartir sean más dinámicas.

La integración del podcast educativo presenta tanto desafíos como oportunidades en el ámbito pedagógico. Entre los desafíos, destaca la necesidad de capacitación docente en el diseño y producción de contenidos de calidad, así como la resistencia al cambio de metodologías tradicionales hacia enfoques más tecnológicos (Hew, 2009). Además, las limitaciones de acceso a dispositivos tecnológicos o a una conexión a internet estable pueden dificultar su implementación equitativa. Sin embargo, las oportunidades son significativas: los podcasts fomentan el aprendizaje autónomo, permiten revisar contenidos de manera flexible y se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje (Kay, 2012). También ofrecen una plataforma inclusiva para estudiantes con necesidades especiales al ser un recurso auditivo accesible. Por último, la facilidad de distribución y creación de contenido convierte al podcast en una herramienta viable para promover la innovación pedagógica y la participación activa de estudiantes y docentes.

Acceso a recursos educativos para adaptarse a las necesidades de los estudiantes

El uso de podcasts en la educación se presenta como una solución ante varios desafíos que enfrenta el sistema educativo

tradicional (Alonso et al., 2020). Entre estos desafíos se incluyen la necesidad de mejorar la accesibilidad de los recursos educativos, la personalización del aprendizaje para adaptarse a las necesidades de cada estudiante, y la flexibilidad que permita a los alumnos aprender a su propio ritmo. En este contexto, los podcasts se perfilan como una herramienta especialmente útil para complementar los métodos tradicionales, ampliar el acceso al conocimiento y fomentar la autonomía en el aprendizaje. Además, los podcasts permiten a los docentes diversificar sus estrategias pedagógicas, ofreciendo contenido adicional o alternativo a los estudiantes que puede ser utilizado tanto dentro como fuera del aula.

A través de los podcasts, los educadores pueden superar algunas de las limitaciones de los medios tradicionales, como los libros de texto o las clases presenciales, y crear una experiencia de aprendizaje más inmersiva y dinámica. Estos recursos pueden ser utilizados para introducir conceptos complejos de manera más accesible, dar seguimiento a temas tratados en clase, y proporcionar explicaciones adicionales sobre contenidos que puedan resultar difíciles de comprender para ciertos estudiantes. (Ibarra, 2019) De este modo, los podcasts no solo enriquecen el contenido académico, sino que también facilitan el desarrollo de habilidades transversales como la comprensión auditiva, el pensamiento crítico y la autodirección en el aprendizaje.

Flexibilidad y accesibilidad de los podcasts educativos para los estudiantes

La flexibilidad es uno de los aspectos más valorados de los podcasts educativos. Estos permiten a los estudiantes acceder a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que facilita su integración en diferentes modalidades de enseñanza, como el aprendizaje a distancia o híbrido (Hernández Rangel et al., 2021). Esta característica es especialmente importante en un mundo donde los estudiantes cada vez más necesitan gestionar su tiempo de manera eficiente y equilibrar las demandas de la escuela con otras responsabilidades. El hecho

de que los podcasts puedan ser escuchados múltiples veces según sea necesario, también facilita la revisión de conceptos y la repetición de los contenidos hasta su total comprensión.

Otro aspecto clave del uso de los podcasts educativos es su accesibilidad. A diferencia de otros recursos educativos como libros de texto, videos o material en línea que a veces requieren de dispositivos o programas especializados, los podcasts pueden ser escuchados en cualquier teléfono móvil, computadora o dispositivo que tenga acceso a internet. Además, muchos podcasts educativos están disponibles de forma gratuita, lo que los convierte en una excelente opción para aquellos estudiantes o instituciones con presupuestos limitados (Alonso et al., 2020). Este acceso a contenidos de calidad, sin barreras económicas, es fundamental para garantizar una educación más equitativa y accesible para todos.

Implementación de podcast educativos y su adaptabilidad

Por otra parte, los podcasts educativos permiten la diversificación del contenido. Estos pueden cubrir una amplia gama de temas y adaptarse a diferentes niveles educativos y estilos de aprendizaje (Pacheco Baeza, 2022). Desde lecciones sobre matemáticas, historia y ciencias hasta debates sobre ética, filosofía o literatura, los podcasts pueden abarcar cualquier disciplina y ofrecer diferentes perspectivas sobre un mismo tema. Este aspecto los convierte en un recurso particularmente valioso para el aprendizaje en áreas interactivas y dinámicas, ya que permiten integrar expertos y voces externas, además de que pueden presentar contenidos más cercanos a las experiencias de los estudiantes.

En cuanto a la implementación de podcasts en las instituciones educativas, se han observado varias estrategias. Algunos docentes prefieren utilizar los podcasts como un complemento a las clases presenciales, proporcionando episodios que los estudiantes pueden escuchar antes de la clase o como tarea de seguimiento. Otros, en cambio, optan por crear sus propios podcasts, donde explican conceptos clave o abordan temas específicos de manera

más personal y directa (Borges et al., 2024). Esta última opción, además de beneficiar a los estudiantes, permite a los profesores explorar nuevas formas de comunicación y enseñanza, adaptando su estilo de clase a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

El podcast educativo como estrategia innovadora

Por otro lado, la creación de podcasts por parte de los propios estudiantes es otra estrategia innovadora que fomenta el aprendizaje activo y la creatividad (Ezquerro et al., 2024). Los estudiantes pueden crear sus propios episodios sobre temas que investiguen o sobre los contenidos vistos en clase, lo que les permite consolidar su aprendizaje mientras desarrollan habilidades de comunicación y producción multimedia. Esta modalidad de trabajo no solo refuerza el conocimiento adquirido, sino que también promueve el trabajo en equipo, la organización y la capacidad de sintetizar información.

En este contexto, es importante señalar que los podcasts educativos también presentan algunos desafíos. Aunque son recursos accesibles, la calidad del contenido puede variar ampliamente, y es necesario que los docentes seleccionen cuidadosamente aquellos que sean relevantes y estén alineados con los objetivos educativos. Además, no todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos adecuados o a internet de manera constante, lo que puede generar desigualdades en el acceso a estos recursos (Soto Rojas et al., 2016).

Organización del podcast y la formación docente

Se busca organizar los podcasts en un menú que los clasifiquen por asignaturas. Esta estructura facilitará la navegación y permitirá a los usuarios encontrar contenido relacionado con un tema específico de forma más rápida y sencilla. Al agrupar los episodios según las materias, se mejora la experiencia del usuario, promoviendo un acceso más intuitivo. Además, este enfoque contribuirá a mantener un orden

lógico dentro de la plataforma. La categorización también puede servir como una herramienta educativa, ayudando a los oyentes a seguir un enfoque temático (Buxarras Estrada & Farias, 2024).

Por otra parte, La formación docente se entiende como un proceso académico de alto nivel que combina el conocimiento profundo de las disciplinas que se enseñan con el estudio especializado de la psicopedagogía. Este enfoque promueve una preparación integral que no solo se centra en los contenidos, sino también en los métodos para facilitar el aprendizaje. Desde una perspectiva racionalista, se prioriza la adquisición de fundamentos teóricos sólidos, los cuales son analizados y comprendidos en profundidad (Montes & Albertos, 2023). Este conocimiento teórico sirve como base para su implementación práctica, garantizando que los docentes puedan adaptarse a diversos contextos educativos. En este sentido, la formación busca equilibrar la teoría y la práctica, desarrollar habilidades para afrontar los retos del aula. Así, se fomenta un enfoque reflexivo y fundamentado en la enseñanza.

Tendencias futuras en podcast educativos para la educación inclusiva

En cuanto a el formato de audio puede no ser adecuado para todos los estudiantes, especialmente para aquellos con discapacidades auditivas (Ezquerro et al., 2024). Por esta razón, es fundamental que los podcasts educativos se complementen con otros recursos para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de la experiencia de aprendizaje.

Cabe aclarar que, los podcasts educativos han emergido como una herramienta invaluable en la educación contemporánea, ofreciendo una forma flexible, accesible y atractiva de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje (Freire, 2017). A través de su uso, se puede mejorar la accesibilidad al conocimiento, personalizar el aprendizaje, y fomentar una mayor autonomía en los estudiantes. A medida que las tecnologías digitales continúan evolucionando, los podcasts seguirán desempeñando un papel importante en

la transformación educativa, ofreciendo nuevas oportunidades para enseñar, aprender y explorar el conocimiento de manera más inclusiva y diversa.

Formación y capacitación en podcast educativos para el aprendizaje en el aula

Es imprescindible que estemos formados y capacitados para impartir clases en aula con la ayuda del podcast educativo para poder enseñarle a nuestros estudiantes el uso de esta aplicación educativa. Ibarra (2019) explica que se quiere ordenar los pódcast en un menú por asignaturas, esto nos quiere decir que tenemos que organizar los podcast en un menú que los pueda clasificar por asignaturas ya que de esta manera la estructura facilitara la entrada a la materia o tema que se desea aprender o enseñar permitiendo que el estudiante o el docente pueda encontrarlo de forma más rápida y sencilla ,es así que al agrupar los episodios según las materias se mejorara la experiencia de quien lo uso promoviendo de tal manera un acceso más intuitivo sirviendo como una herramienta educativa que es más funcional.

Por otra parte, en cuanto a la formación docente Pacheco Baeza (2022) menciona que la formación continua es el proceso resultante de la suma articulada de acciones, herramientas y procesos encaminados a la renovación y fortalecimiento de conocimientos; el perfeccionamiento de habilidades y la modificación de actitudes a lo largo del ejercicio docente, dicho en otras palabras la formación docente se entiende como un proceso académico un proceso académico de alto nivel que combina el conocimiento profundo de las disciplinas que se enseñan en el estudio especializado de la psicopedagogía promoviendo una preparación integral que no solo se centra en los contenidos, sino también en los métodos para facilitar el aprendizaje garantizando que los docentes puedan adaptarse a diversos contextos educativos.

A si mismo se revisó la definición de capacitación docente a lo que Pacheco Baeza (2022) define como transitado desde el tipo transmisivo con orientación normativa, en los cuales el profesor debe interiorizar las normas

transmitidas por los formadores, es decir que los modelos de formación docente han evolucionado desde un enfoque transitivo donde los docentes deben asimilar las reglas que se imparten por sus capacitadores hacia sistemas que están basados en la oferta de cursos estandarizados para una actualización masiva dificultando la atención a las necesidades específicas ya que no contempla la diversidad de contextos educativos de esta manera los docentes están limitados a solo recibir información y ejecutar ordenes ya sean de las autoridades escolares o regionales restringiendo su desarrollo profesional.

Con respecto a cuánto tiempo debe durar el podcast que se va a poner durante nuestra clase va a depender tanto de la materia que se va a tratar y también de las edades de los alumnos con los que se van a trabajar por ejemplo no vamos a poner un podcast que sea sumamente largo a un alumno de primaria ya que se distraerá fácilmente en comparación a un alumno de universidad que pueda mantener su atención en el audio que se está indicando, aunque también hay que tener en cuenta que mientras más corto sea esté resultara más atractivo para ambas partes tanto para estudiantes de primaria ,como de secundaria y universidad ya que no va a ser lo mismo hacerles escuchar un podcast que dure cinco minutos a uno que dure treinta minutos ,la duración debe estar vinculada al tipo de estudiantes, los podcasts de larga duración deben estar destinados al alumnado que está trabajando un tema por primera vez y los archivos de audio corto deben servir para actividades de refuerzo, de resumen o de estudio para el examen (Soto, A. D.; Murillo, J. & Perdomo, 2016).

Diseño universal para el aprendizaje y tecnología

Es importante que se considere el uso del podcast dentro de nuestras aulas de clase debido a que se va a estar involucrando la tecnología para que los estudiantes puedan aprender de una manera totalmente distinta a la tradicional ayudando a crear así en los estudiantes competencias que sean digitales y a su vez cognitivas (Núñez-Naranjo et al., 2023), las herramientas tecnológicas actualmente

son imprescindibles, ya sea para docentes o estudiantes cumpliendo un rol fundamental en el ámbito educativo porque mejoran el proceso tanto de la enseñanza como el de aprendizaje, por esto se vincula a las diferentes estrategias didácticas que se pueden implementar en las aulas virtuales (Núñez-Naranjo et al., 2021).

El uso del podcast educativos para fomentar el aprendizaje en aula puede ser de gran ayuda debido a que se implementaría una nueva forma de enseñar a nuestros alumnos durante las clases haciendo de esta manera que las clases se vuelvan más interactivas dejando a un lado lo tradicional y llevando a cabo algo totalmente innovador dentro de nuestras aulas. El podcast es un medio polivalente que se sigue utilizando de diversas maneras en educación: en su faceta de objeto educocomunicativo, se ha utilizado para divulgar el conocimiento científico y social, instruir en entornos institucionales, así como fomentar actitudes críticas y reflexivas (Celaya et al., 2020).

Recursos tecnológicos para la implementación de estrategias

En cuanto al uso de recursos tecnológicos Núñez, et al (2021) menciona el docente debe tener conocimientos solidos sobre el uso de los diferentes recursos multimediales y audiovisuales, ofreciendo esa posibilidad de un ambiente social como objeto del aprendizaje virtual, dicho de otra manera el docente necesita contar con un conocimiento profundo sobre el manejo de diversos recursos multimedia y audiovisuales que le permitan aprovechar al máximo estas herramientas para crear entornos educativos que favorezcan el aprendizaje ya que al integrar estos recursos, se enriquece la experiencia de enseñanza ,proporcionando un ambiente social interactivo en donde los estudiantes puedan construir su conocimiento de manera efectiva ,fomentando una comunicación más dinámica adaptada a las necesidades de cada estudiante.

Núñez-Naranjo et al. (2024), mencionan que mientras que las estrategias durante la lectura, permiten deducir el contenido de la

lectura, plantear preguntas sobre el texto, formular predicciones, verificarlas y rechazarlas, aclarar posibles dudas o significados de palabras y las estrategias después de la lectura se realizan por medio de actividades que enfocan la comprensión, la reconstrucción y análisis de los significados del texto, esto nos quiere decir que el uso del podcast puede ser una herramienta que va a servir de gran ayuda dentro de la educación ya que va hacer que el estudiante pueda imaginar los escenarios que se van narrando durante la historia que se le haga escuchar o a su vez tenga una idea el tema de la clase que se va dar gracias al podcast que se le hará escuchar antes de iniciar la clase haciendo de esta forma que la clase sea mucho más atractiva logrando capturar la atención de todos nuestros estudiantes.

CONCLUSIONES

Para culminar, el uso de los podcasts educativos representa una estrategia innovadora y efectiva que transforma las prácticas pedagógicas tradicionales. Lo más relevante es su capacidad para fomentar el pensamiento crítico y el debate, promoviendo la participación activa de los estudiantes, quienes dejan de ser receptores pasivos para convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje. Este trabajo subraya cómo los podcasts facilitan tanto el aprendizaje formal como el informal, alentando a los estudiantes a explorar de manera autónoma temas de interés y reforzar conceptos. Además, se destaca su utilidad como herramienta para los docentes, quienes pueden diversificar sus métodos de enseñanza y enriquecer sus clases con contenidos más dinámicos e interactivos. El aporte principal radica en evidenciar cómo esta tecnología contribuye a la formación de estudiantes más independientes, proactivos y preparados para enfrentar los retos del aprendizaje continuo en la era digital.

Los podcasts educativos se destacan como una herramienta innovadora y adaptable dentro del ámbito pedagógico. Este recurso no solo permite transmitir información, sino que también promueve la reflexión crítica y el debate, involucrando a los estudiantes como actores activos en su aprendizaje. Además, su

utilización en el aprendizaje informal brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar temas de interés y fortalecer conceptos de forma autónoma, desarrollando habilidades de independencia y aprendizaje continuo. Para los docentes, los podcasts representan una forma efectiva de diversificar las metodologías de enseñanza, enriquecer sus clases y motivar a los alumnos mediante contenidos dinámicos y accesibles. Por tanto, los podcasts se posicionan como un recurso esencial para transformar las prácticas educativas en respuesta a las exigencias y oportunidades de la era digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. L. (Nina), Frederico, A., Alonso, M. L. (Nina), & Frederico, A. (2020). El rol de las bibliotecas en tiempos de COVID-19: reflexiones y propuestas. *Desde El Sur*, 12(1), 241–262. <https://doi.org/10.21142/DES-1201-2020-0015>
- Andrade, F. A. T., Jiménez, E. L. J., Napa, A. L. Z., Centeno, M. V. C., Macancela, F. A. G., & Guzmán, K. X. R. (2024). Plataformas de educación en línea: innovaciones y desafíos para la enseñanza a gran escala. *South Florida Journal of Development*, 5(10), e4483. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n10-010>
- Arabit-García, J., García-Tudela, P. A., & Prendes-Espinosa, M. P. (2021). Uso de tecnologías avanzadas para la educación científica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(1), 173–194. <https://doi.org/10.35362/RIE8714591>
- Barreiro Zambrano, D. M. (2020). *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA*. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2816/1/BARREIRO%20ZAMBRANO%20DIANA%20MARILU.pdf>
- Borges, R., Moll, R., & Martínez, E. (2024). Podcasting de ODS como motor de cambio en la enseñanza superior: una experiencia docente para la transferencia de conocimiento de las Universidades a la sociedad. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 13(1), 10–

20. <https://doi.org/10.21071/RIPADOC.V13I1.16130>
- Borja-Torresano, S. C., Mascaro-Benites, E. M., & Ulli-Flores, W. E. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de Las Ciencias*, 6(4), 172–197. <https://doi.org/10.23857/DC.V6I4.1460>
- Buxarrais Estrada, M. R., & Farias, L. (2024). Pódcast y educación moral: dar la palabra a los estudiantes. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(2). <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i2.45>
- Cardona, J. P., Leal, J. J., Cardona, J. P., & Leal, J. J. (2024). Evaluación del desarrollo de habilidades de modelado matemático en un curso de ecuaciones diferenciales ordinarias: un enfoque desde la ingeniería. *Formación Universitaria*, 17(2), 1–14. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062024000200001>
- Castro Monge, E., & Castro Monge, E. (2023). Factores a considerar para una educación a distancia inclusiva. *Academo (Asunción)*, 10(1), 112–140. <https://doi.org/10.30545/ACADEMO.2023.ENE-JUN.10>
- Castro Ramírez, L. M., & Ángel Zuluaga, L. (2020). *Modelo de enseñanza ágil para el grado tercero de primaria de la institución Fe y Alegría La Paz de la ciudad de Manizales*. <https://doi.org/10.57998/BDIGITAL.HANDLE.001.3543>
- Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus (2014-2019). *Revista Latina*, 77. <https://doi.org/10.4185/rlcs-2020-1454>
- Collantes-Lucas, A. C.-L. M. A., & Aroca-Fárez, A. E. (2024). Aprendizaje lúdico en la era digital apoyado por las TIC en niños de 4 a 5 años. *MQR Investigar*, 8(2), 596–620. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.596-620>
- Duarte León, E. G., Idárraga Arismendy, Á. J., Marín Quiroga, E. M., & Vélez Escobar, E. A. (2021). *El Podcast: un recurso digital para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de grado once del Colegio La Chucua de Bogotá*. <https://doi.org/10.57799/11227/1692>
- Ezquerro, L., Coimbra, R., Bauluz, B., Núñez-Lahuerta, C., Román-Berdiel, T., & Moreno-Azanza, M. (2024). Large dinosaur egg accumulations and their significance for understanding nesting behaviour. *Geoscience Frontiers*, 15(5). <https://doi.org/10.1016/j.gsf.2024.101872>
- Fernández, J. R. D., & Taquire, C. D. C. (2022). Gamificación y herramientas tecnológicas en la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 262–285. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I6.3485
- Figueroa, T. L. G., Mendoza, J. R. D., & Isaac, R. M. (2023). El desarrollo de competencias comunicacionales a partir del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de básica superior. *Sinergia Académica*, 6(Especial), 101–122. <https://doi.org/10.51736/PA0JW945>
- FREIRE, E. P. A. (2017). PODCAST: BREVE HISTÓRIA DE UMA NOVA TECNOLOGIA EDUCACIONAL. *Educação Em Revista*, 18(2). <https://doi.org/10.36311/2236-5192.2017.v18n2.05.p55>
- Gamarra, J. H. G., Escalante, C. A. C., Rivas, A. B. C., Apaza, F. M., Apaza, A. L., & Zamata, J. R. M. (2023). *Capacidades de los sistemas educativos latinoamericanos para la aplicación de las herramientas digitales como el aula invertida*. <https://doi.org/10.31219/OSF.IO/Q5ZBX>
- Gómez Marín, A., Restrepo Sanata, E., Becerra Agudelo, R. A., Gómez Marín, A., Restrepo Sanata, E., & Becerra Agudelo, R. A. (2021). Fundamentos pedagógicos para la creación y producción de

- recursos educativos abiertos (REA). *Anagramas -Rumbos y Sentidos de La Comunicación-*, 19(38), 35–68. <https://doi.org/10.22395/ANGR.V19N38A3>
- Gutierrez, L. (2023). *Aprendizaje digital: estrategias y transformaciones en la educación y el aprendizaje | Editorial Internacional Alema*. <https://editorialalema.org/libros/index.php/alema/article/view/20>
- Hernández Rangel, M. de J., Nieto-Malpica, J., & Bajonero Santillán, J. N. (2021). Aprendizaje híbrido generado desde las Instituciones de Educación Superior en México. *Revista de Ciencias Sociales*, ISSN-e 1315-9518, Vol. 27, N°. 4, 2021, Págs. 49-61, 27(4), 49–61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229877&info=resumen&idioma=ENG>
- Ibarra, K. G. (2019). SoundCloud: Possibilities and limitations of a streaming platform for educational podcasts. *Revista de Educación a Distancia*, 19(60). <https://doi.org/10.6018/red/60/09>
- Jones, R. G. (2011). (1) *Tecnologías emergentes: Aplicaciones móviles para el aprendizaje de idiomas | Solicitar PDF*. https://www.researchgate.net/publication/279637329_Emerging_technologies_Mobile_apps_for_language_learning
- Kraus, G., Formichella, M. M., & Alderete, M. V. (2019). El uso del Google Classroom como complemento de la capacitación presencial a docentes de nivel primario. *Revista Iberoamericana de Tecnología En Educación y Educación En Tecnología*, 24, e09. <https://doi.org/10.24215/18509959.24.E09>
- Montes, F. R., & Albertos, J. V. S. (2023). Posibilidades de Audacity para la realización de pódcast educativos. In *Recursos digitales para la adquisición de competencias musicales en las aulas de infantil, primaria y secundaria*. <https://doi.org/10.2307/jj.1866738.6>
- Mujica Sequera, R. M. (2024). Clasificación de las Herramientas de la Inteligencia Artificial en la Educación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (RTED)*, ISSN-e 2665-0266, Vol. 17, N°. 1, 2024 (Ejemplar Dedicado a: Paradigmatic Resilience), Págs. 31-40, 17(1), 31–40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9580405&info=resumen&idioma=ENG>
- Núñez-Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yanca Yanca, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119–130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- Núñez-Naranjo, A., Luis-Masabanda, J., Morales-Urrutia, E., & Goitia, J. M. G. (2023). *Scratch as a Tool to Promote Computational Thinking in Technological Education* (pp. 525–533). https://doi.org/10.1007/978-981-99-5414-8_48
- Núñez-Naranjo, A., Sinailin-Peralta, J., & Morales-Urrutia, E. (2024). *Gamification: From Motivation and Challenges to Improving Academic Performance in Learning Mathematics* (pp. 106–113). https://doi.org/10.1007/978-3-031-44131-8_11
- Ochoa Egoavil, J. C. (2019). El uso del Kahoot y su contribución en la mejora de la habilidad de escritura del idioma inglés en estudiantes de pregrado del primer ciclo de una universidad privada de Lima. *Universidad Tecnológica Del Perú*. <http://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/2441>
- Pacheco Baeza, M. C. (2022). proceso de formación continua para docentes de educación preescolar en México. *EDU REVIEW. International Education and Learning Review / Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 10(3), 257–269. <https://doi.org/10.37467/gkarevedu.v10.3144>
- Padilla, Y. Y. C. (2023). Gamificación educativa y su impacto en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés: un análisis de la literatura científica. *Ciencia Latina Revista Científica*

Multidisciplinar, 7(4), 1813–1830.
https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I4.7011

Soto, A. D.; Murillo, J. & Perdomo, G. (2016). El Uso De Podcast Educativo Como Herramienta Use of Educational Podcast As an Innovative Tool for. *EDUTECA, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 57.

Soto Rojas, A. D., Murillo Yañez, J., & Perdomo Sanciprián, G. (2016). El uso de podcast educativo como herramienta innovadora para el aprendizaje del italiano en el nivel empresarial. *Educec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 57. <https://doi.org/10.21556/edutec.2016.57.680>

Venegas Alvarez, G. S. (2024). *La Comunicación Y El Whatsapp, La Práctica Discursiva De Los Estudiantes Universitarios Ecuatorianos*. https://doi.org/10.37811/CLI_W1104