

Dolores Schoch
José L. Crespo Fajardo

Blumen

CENTRO CÍVICO TORRE DEL AGUA
PLAZA VICENTE ALEIXANDRE, S/N.
Sevilla. 41020. Distrito Sur.

Del 4 al 25 de Junio de 2012

Horas de apertura: Lunes-viernes: 08.00 - 22.00 h.

EDITORIAL ANTONIO BAUTISTA

ISBN-10: 84-940005-4-3

ISBN-13: 978-84-940005-4-6

D.L.: SE 3385 -2012

Sevilla, Junio de 2012



Blumen

Presentación

Una pintura.

La flor que despliega toda su belleza, que explota en colores intensos y que se integra en su entorno creando vida e ilusión.

La flor que baila lenta y cadenciosamente la danza de la muerte.

Un vals efímero. Una sutil pincelada de colores, que palidecen donde las líneas se unen en estática delicadeza.

Un Réquiem impreso en retorcidas figuras que se autoconsumen con desesperación. Cuerpos secos. Cabizbajos. Desgarrados.

Un vago recuerdo.

Una fotografía.

*Dolores Schoch
Stuttgart, Junio de 2012*

La Palabra Jardín

Rigurosamente vigiladas, flores

Azules y violetas sostienen su vuelo

En el aire medieval de esta mañana.

Reunidas como tentación circular en el sendero

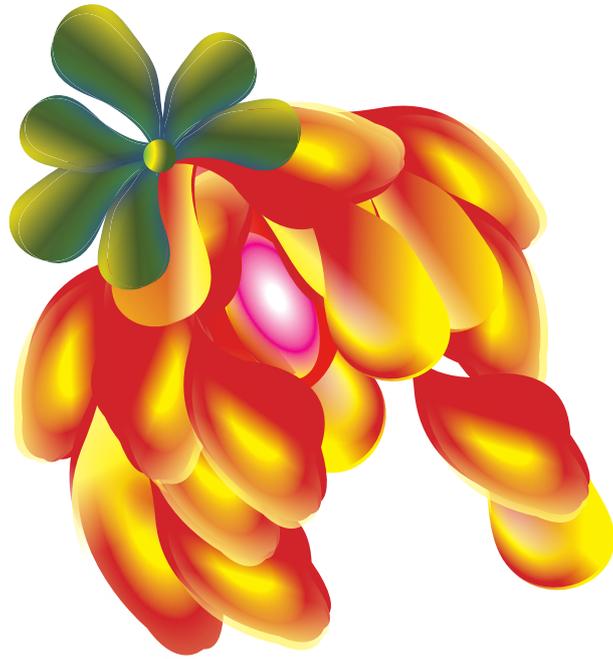
De los caminos que las bifurca, rehacen el secreto

De la casa y el muro en el que apoyo mi sombra

Para contemplarlas, y yo soy su centinela

Y ellas mi casa.

-María Clemencia Sánchez, Recolección en rojo-



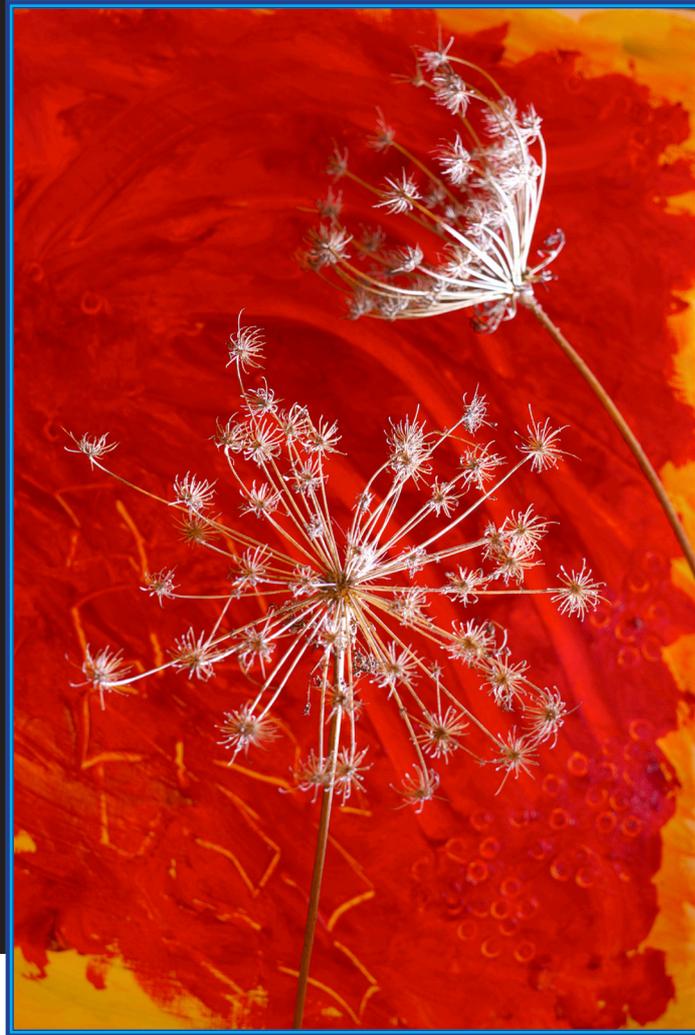


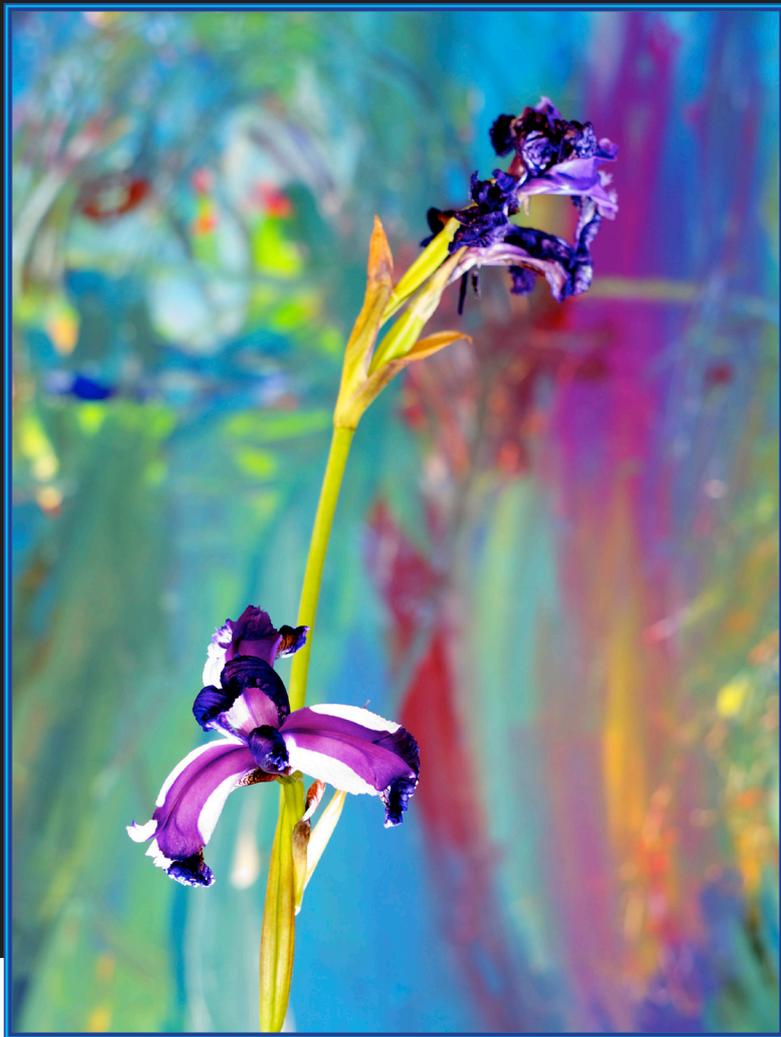
Yurei

21 x 30 cm.

Yokai

21 x 30 cm.





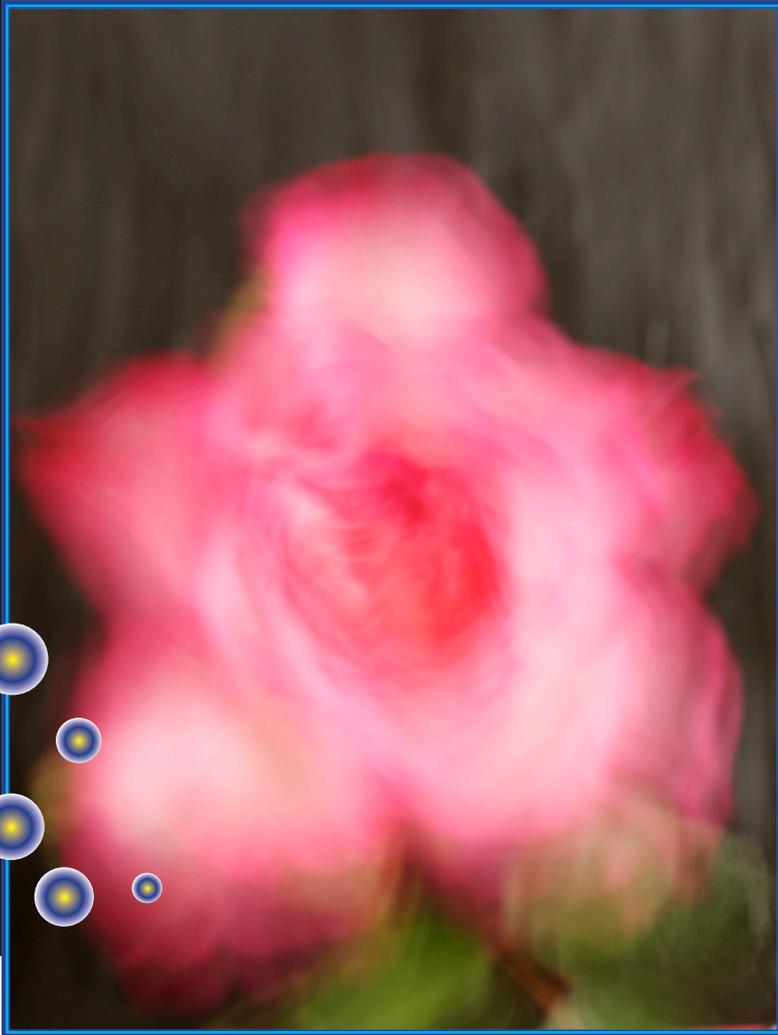
Oni

21 x 30 cm.

Henge

21 x 30 cm.





Zashiki

21 x 30 cm.

Rokurokubi

21 x 30 cm.





Yukiona

21 x 30 cm.

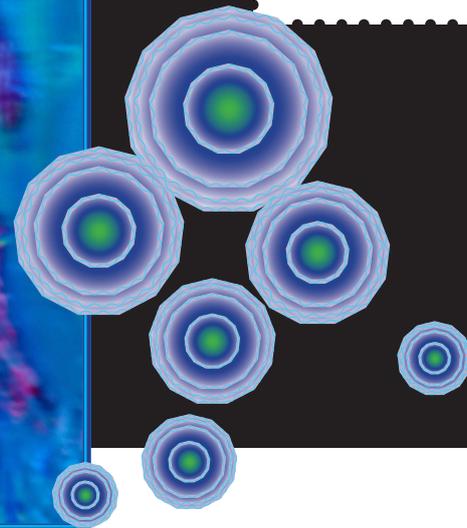
Yamamba

21 x 30 cm.





Hanakosan
21 x 30 cm.



Kuchisakeonna

21 x 30 cm.





Noperabo

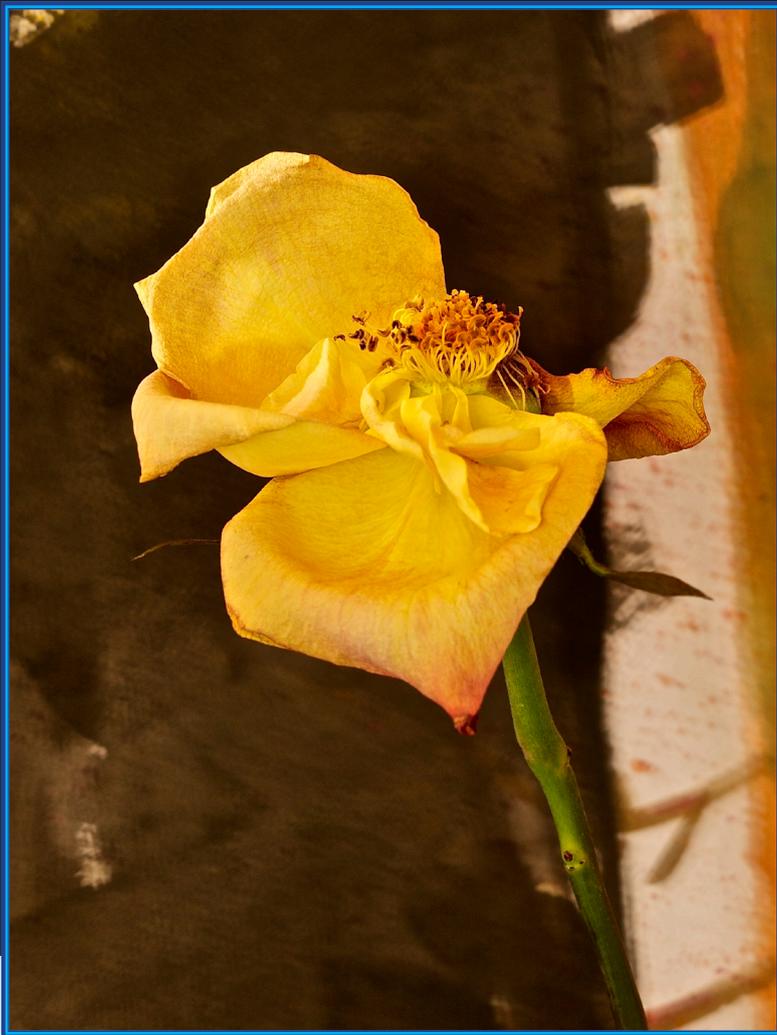
21 x 30 cm.

Príncipe

Onamuji

21 x 30 cm.





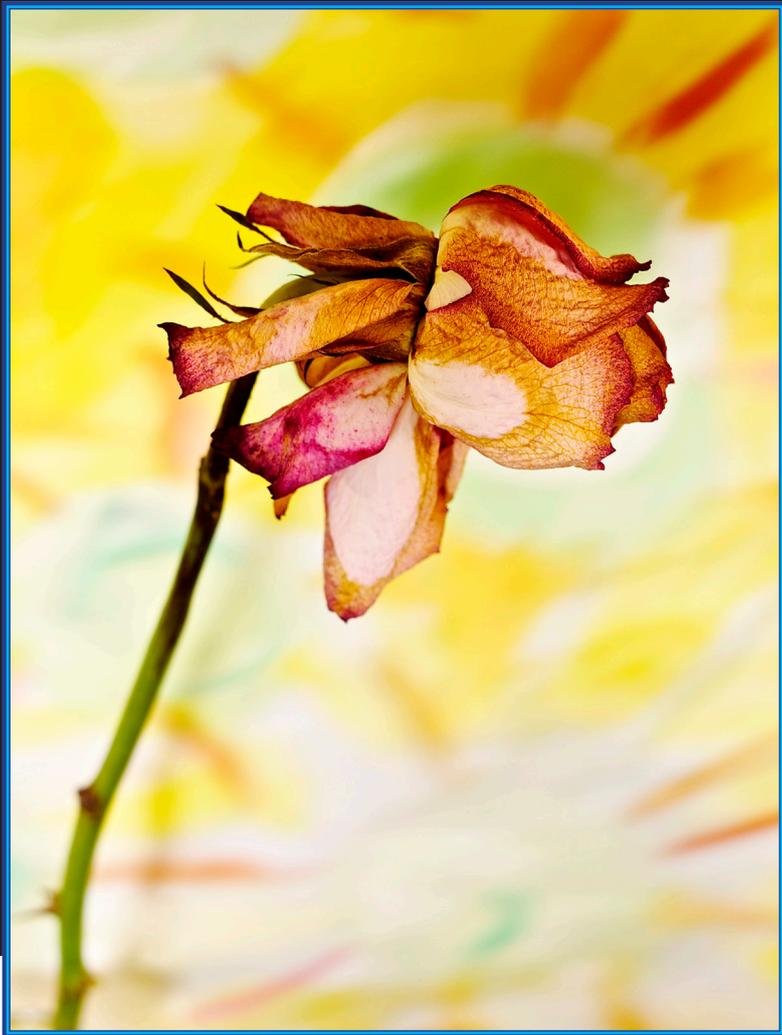
*Princesa
Takiyasha*

21 x 30 cm.

Ибуице

21 x 30 cm.





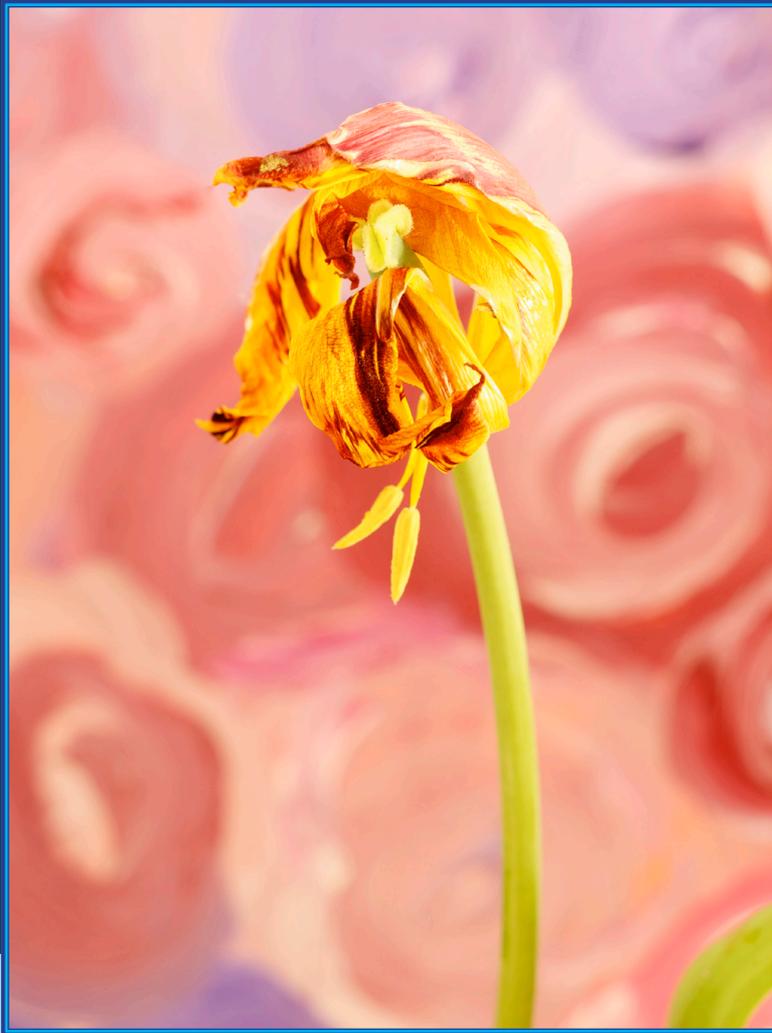
Funayurei

21 x 30 cm.

Oiwa

21 x 30 cm.





Okiku

21 x 30 cm.

Amaterasu

21 x 30 cm.





Tsukiyomi

21 x 30 cm.

Susano

21 x 30 cm.





Akkorokamui
21 x 30 cm.

Inuyasha

21 x 30 cm.



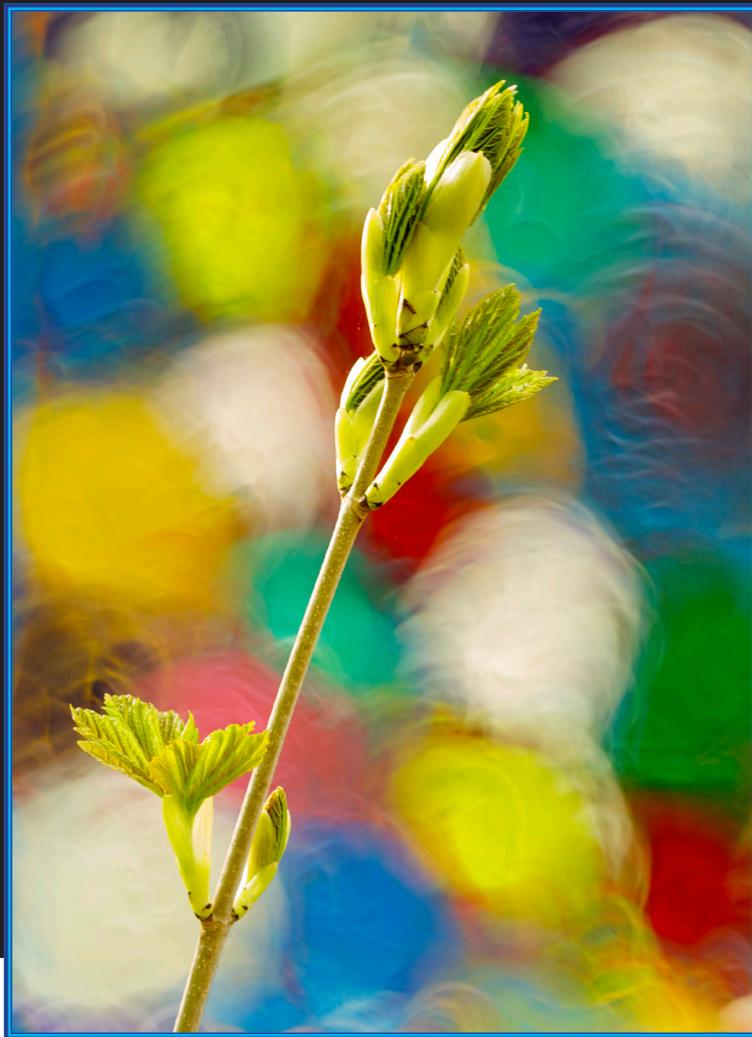


70-0

21 x 30 cm.

Kirin

21 x 30 cm.





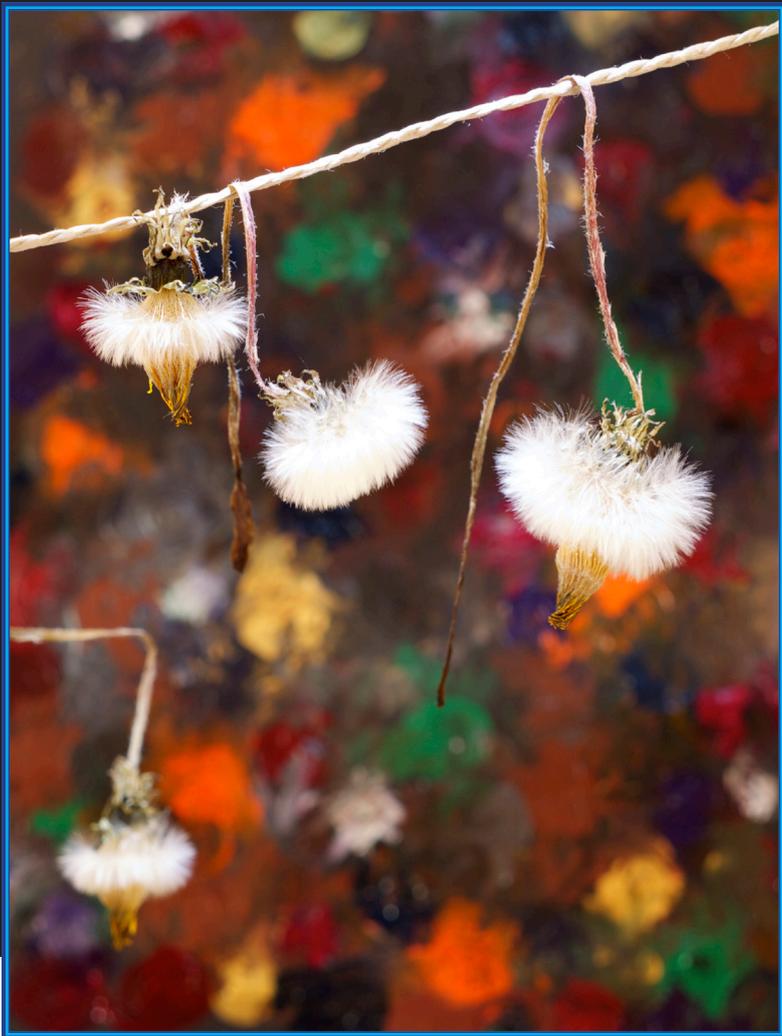
Tengu

21 x 30 cm.

Tsukumogami

21 x 30 cm.



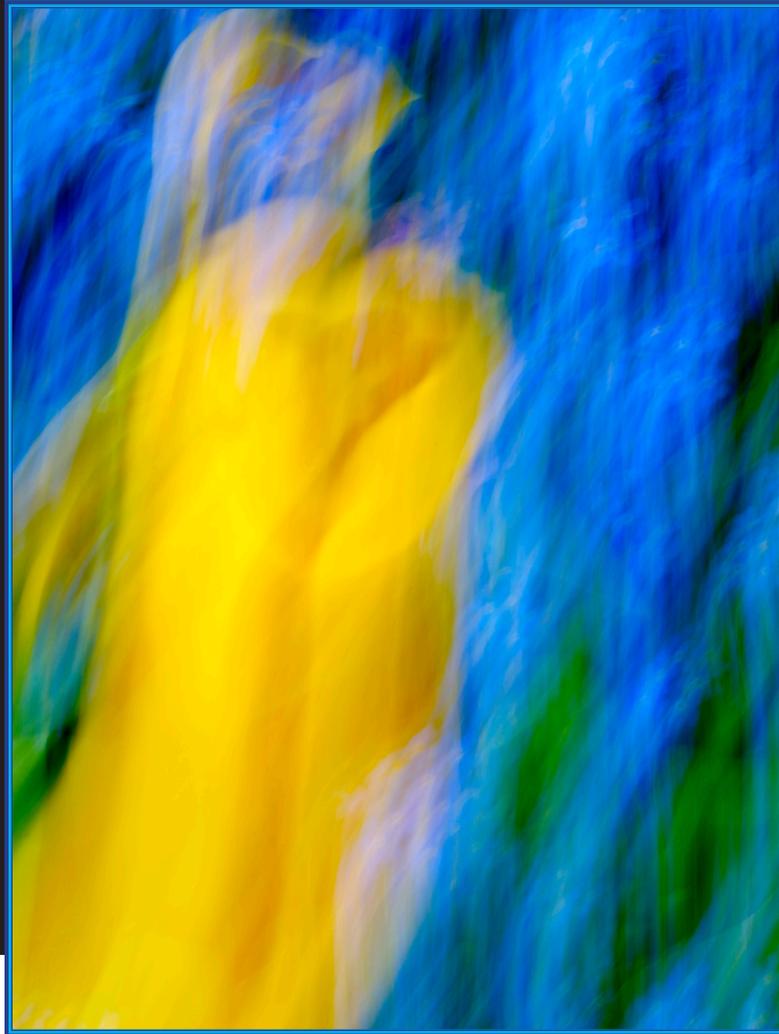


Gaki

21 x 30 cm.

Shura

21 x 30 cm.





Kappa

21 x 30 cm.

Kitsune

21 x 30 cm.





Tanuki

21 x 30 cm.

Hinotama

21 x 30 cm.





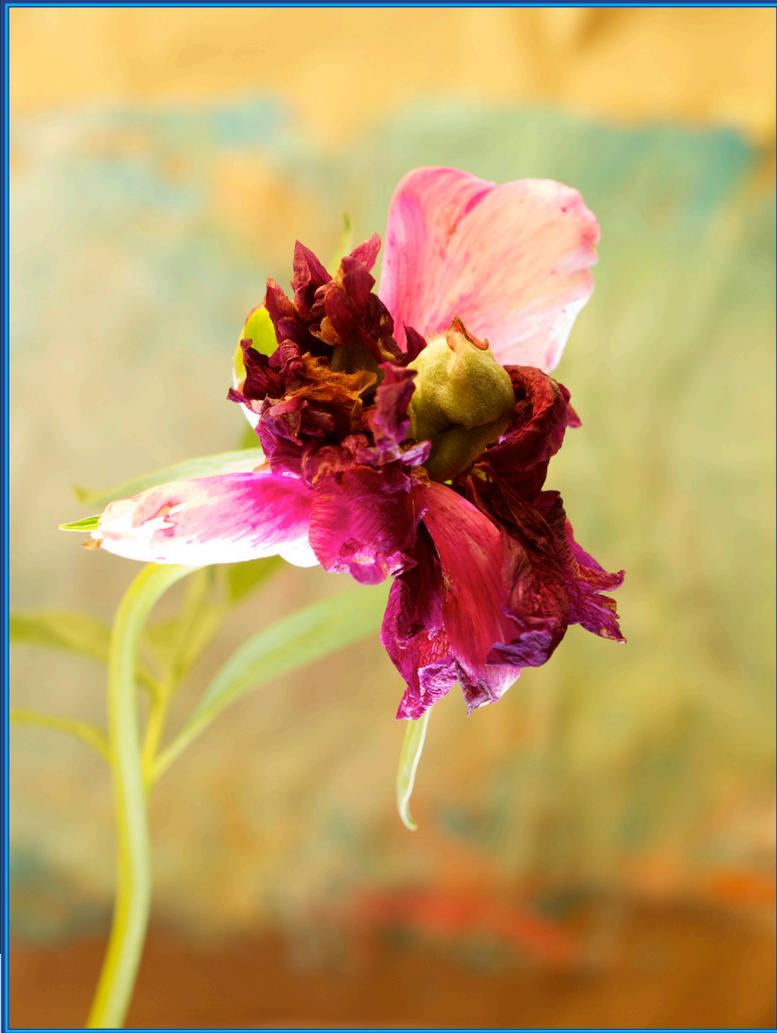
Goryo

21 x 30 cm.

Onryo

21 x 30 cm.





Momotaro

21 x 30 cm.

Kintaro

21 x 30 cm.





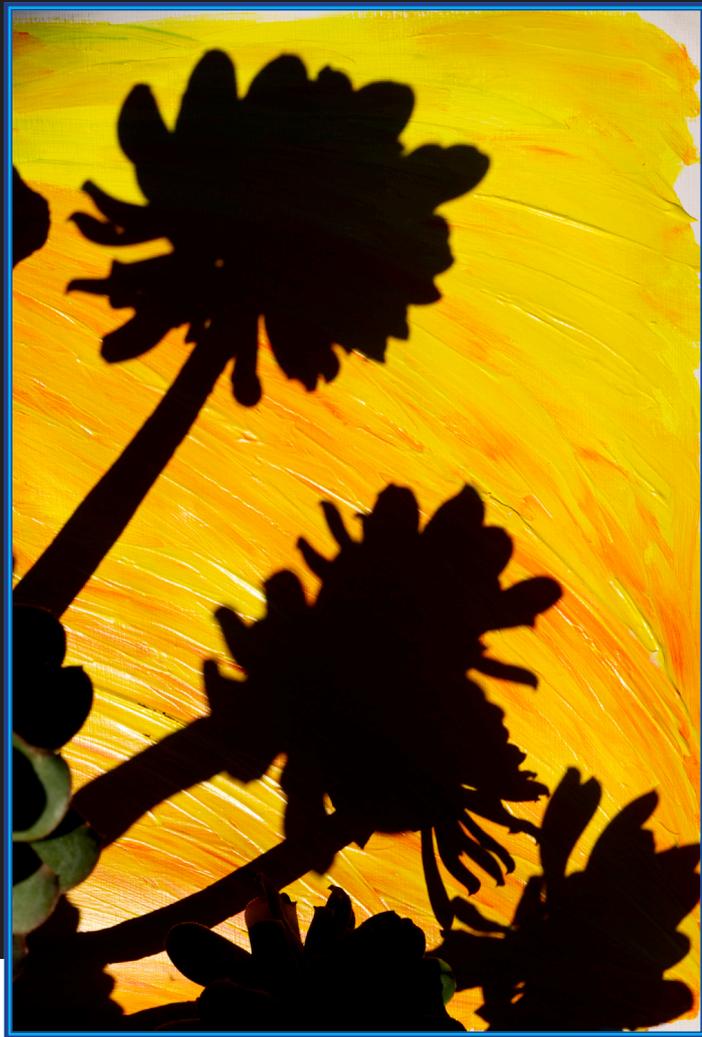
Tatsu

21 x 30 cm.

Suzume

21 x 30 cm.





Shishi

21 x 30 cm.

Raiden

21 x 30 cm.



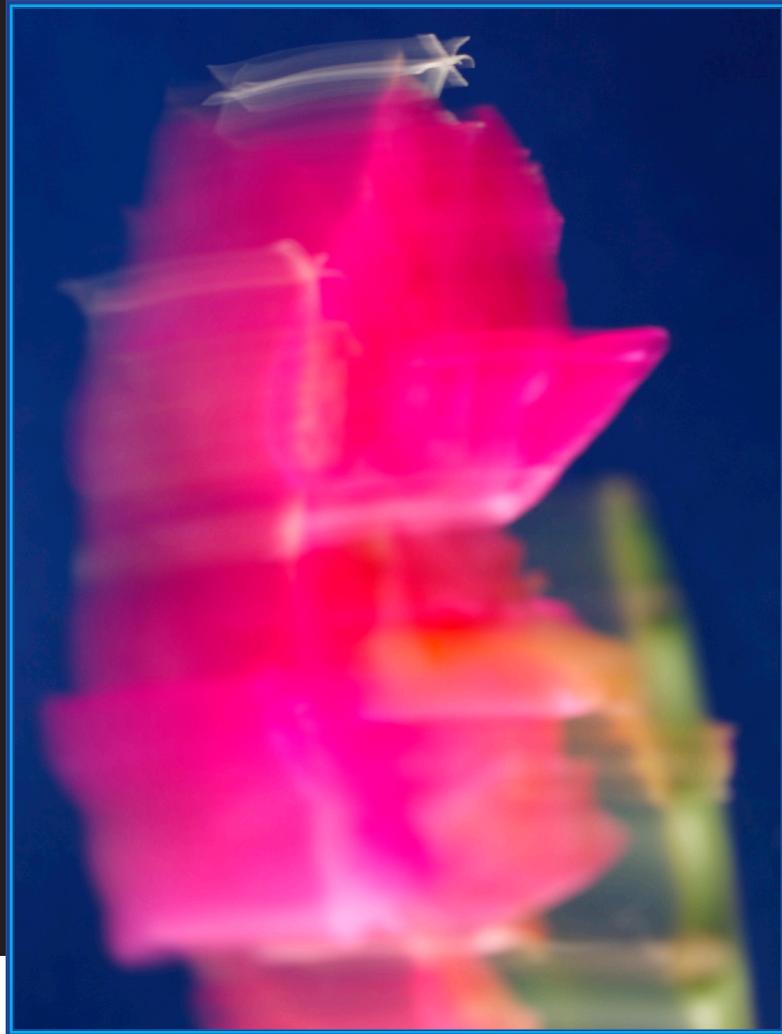


Futen

21 x 30 cm.

Daruma

21 x 30 cm.





Hotei

21 x 30 cm.

Daikoku

21 x 30 cm.



F
o
t
o
g
r
a
f
ías

Dolores Schoch
José L. Crespo Fajardo

Blumen

Centro Cívico Torre del Agua
Plaza Vicente Aleixandre, S/N

Del 4 al 25 de Junio de 2012

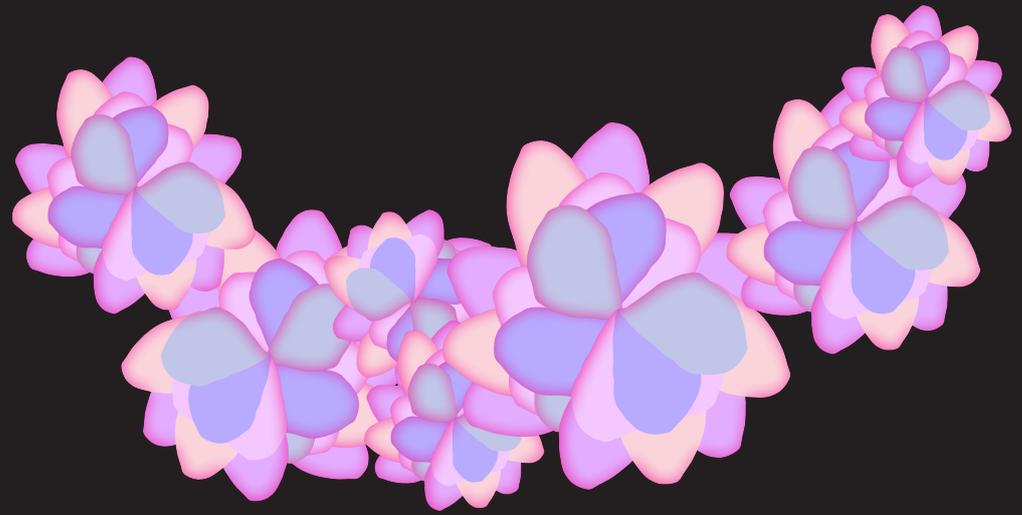


NOSO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



Red de centros cívicos

Horario:
Lunes-viernes:
09:00 - 22.00 h.



BLUMEN

Las flores pueden ilustrar sentidos extraordinarios o ser simplemente ejemplos de botánica. Representación aislada de la naturaleza, cada cultura las carga de múltiples simbolismos. Las flores trasladan sentimientos personales; transmiten distintos significados en momentos especiales de la vida, instantes de celebración o conmemoración, actos de inicio o cumplimiento.

Con sus diseños florales, la serie *Blumen* retrata lo efímero de la naturaleza. Imágenes del trance final, del último suspiro antes de que la vida se transforme en un recuerdo permanentemente quieto dentro de la fotografía. Pero es al final del ciclo que se inflaman los colores con encendido esplendor, brota un estallido de resplandecientes pétalos a modo de onda expansiva. Y atravesadas por la luz las transparentes fibras y venas de las flores se aprecian hinchadas al expulsar el aliento de la expiración.

Composición exacta de la descomposición de la belleza, *Blumen* es en esencia un ejercicio de Ikebana: un acto estético de meditación, una reflexión sobre el paso de tiempo y lo efímero de la materia.

José L. Crespo Fajardo

Nota Bene: En alusión a tradiciones como el ikebana hemos bautizado a las fotografías con nombres de deidades y seres mitológicos japoneses: Amaterasu: diosa del sol, Tsukiyomi: diosa de la luna, Yamamba: la mujer de la montaña...



DOLORES SCHOCH

Abogada, Fotógrafa y Directora de
Arte y Sociedad. Revista de Investigación

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

Artista Visual. Profesor
del Departamento de Dibujo de la
Facultad de Bellas Artes de Sevilla



