

DOLORES SCHOCH

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

**O ESPAÇO ABERTO
NO INTERIOR**

ESPAÇO CLIP -ALTA DE LISBOA

DEZEMBRO 2012 - JANEIRO 2013



DOLORES SCHOCH

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

**O ESPAÇO ABERTO
NO INTERIOR**

ESPAÇO CLIP -ALTA DE LISBOA

DEZEMBRO 2012 - JANEIRO 2013

Dolores Schoch

José L. Crespo Fajardo

O ESPAÇO ABERTO NO INTERIOR

ESPAÇO CLIP

Rua Luis Piçarra, nº 12

Alta de Lisboa - Lumiar

Lisboa - Portugal

Dezembro, 2012- Janeiro, 2013

HORARIO:

Terças e sextas

Das 14:00 às 18:00 h.

COLABORA:

CFCUL. Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa

EDITA:

Cartas Diferentes Ediciones

ISBN: 978-84-936817-6-0



CFCUL

Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa

<http://cfcul.fc.ul.pt>

ÍNDICE

Presentación **Dolores Schoch..... 5**

El espacio abierto en el interior **José L. Crespo Fajardo..... 6**

Galería **8**

Cartel oficial **87**

Los artistas **88**

*In the courtyard of the golden sun
You stand and fight, or you break and run
You went and lost, your lovely head
For a drink of wine, and a crust of bread
It's a long road, it's a long and narrow way
If I can't work up to you, you'll surely have
to work down to me someday*

Bob Dylan. Narrow Way

PRESENTACIÓN:

Hoy en día, el patio tradicional canario se presenta como un espacio polivalente, adaptable a las más diversas actividades: Restaurantes, bibliotecas, espacios artísticos-culturales o comercios.

Generalmente, el patio está rodeado en alguno o varios lados por pórticos y balconadas de madera de pino de Tea, sostenidos por columnas de piedra o madera, que actúan como corredores de enlace para las habitaciones de los pisos superiores, a las que se tiene acceso a través de escaleras de piedras de cantería o madera.

De esta forma, podemos disfrutar libremente de un lugar dedicado antiguamente para el uso privado y exclusivo de los habitantes de La Casa Canaria dedicado al descanso, fuente de luz y ventilación, además de demostración de riqueza, clase social y símbolo de poder.

Dolores Schoch. Stuttgart 2012

EL ESPACIO ABIERTO EN EL INTERIOR

La presente exposición *O espaço aberto no interior* reúne en una serie de fotografías todo un muestrario de tipos y categorías de patio, esa parte tan tradicional de la arquitectura meridional que, como sugiere el título de la exposición, contiene lo más notorio de la intimidad de los hogares.

Este recorrido por el espíritu interior se centra en casas y edificios de la isla canaria de La Palma. Las Canarias conservan una peculiar arquitectura donde la presencia de tipologías de origen portugués es muy notoria. Por esta razón nos parece muy adecuada la exposición de esta serie fotográfica en el marco extraordinario de la ciudad de Lisboa.

A través de la visión de los patios de las casas nobles puede entreverse el influjo de los comerciantes portugueses que se afincaron en la isla. Los lusitanos conformaban una numerosa

colonia especializada en la industria azucarera, además de artesanos, navieros y labradores, los cuales establecieron la clase media y dejaron su huella en cuanto a costumbres, folclore y vocabulario.

José Luis Crespo Fajardo
Lisboa, 2012

CASA LUJÁN. PUNTALLANA
30 x 40 CM.



REAL NUEVO CLUB
NÁUTICO. SANTA CRUZ
DE LA PALMA
25 x 30 CM.



AYUNTAMIENTO DE
PUNTALLANA
25 x 30 CM.



PALACIO SALAZAR
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA VÉLEZ DE
ONTANILLA
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA MONTEVERDE
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA PLAZA
DE ESPAÑA
LOS LLANOS DE
ARIDANE
25 x 30 CM.



CASINO
LOS LLANOS DE
ARIDANE
25 x 30 CM.



CASA CUTILLAS.
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



LA LONJA. SANTA
CRUZ DE LA PALMA
25 x 30 CM.



HEMEROTECA
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
30 x 40 CM.



EDIFICIO DE VIVIENDAS
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



ESTUDIO FOTOGRÁFICO
LOS LLANOS DE
ARIDANE
25 x 30 CM.



ESPACIO DE ARTE
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA CALLE
GARACHICO
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA CALLE
MARIANO BENLLIURE.
TAZACORTE.
30 X 40 CM.



MUSEO CASA ROJA
VILLA DE MAZO
25 x 30 CM.



HOTEL LA PALMA
TENEGUÍA PRINCESS
FUENCALIENTE
25 x 30 CM.



RESTAURANTE
THE LAB
SANTA CRUZ DE
LA PAMA
25 x 30 CM.



CASA CABRERA
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



COLEGIO DE
APAREJADORES
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
30 x 40 CM.



CASA CARBALLO
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA MASSIEU

ARGÜAL

25 x 30 CM.



PATIO EN SAN TELMO
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



MONASTERIO DE SAN
FRANCISCO
SANTA CRUZ DE LA
PALMA
25 x 30 CM.



CASA MORALES
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



HOTEL LA PALMA
ROMÁNTICA
BARLOVENTO
25 x 30 CM.



MONASTERIO DE SAN
FRANCISCO
SANTA CRUZ DE LA
PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA CALLE
PÉREZ VOLCÁN.
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA AVENIDA
MARÍTIMA
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



MUSEO DE ARTE

SACRO

LOS LLANOS DE

ARIDANE

25 x 30 CM.



CASA EN CALLE DE
JORÓS
SANTA CRUZ DE LA
PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA CALLE
DR. MORERA BRAVO
VILLA DE MAZO
25 x 30 CM.



CASA FIERRO
SOTOMAYOR
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA SOTOMAYOR
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA DÍAZ DEL
CASTILLO
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 30 CM.



CASA EN LA CALLE
TRASERA
SANTA CRUZ DE
LA PALMA
25 x 40 CM.

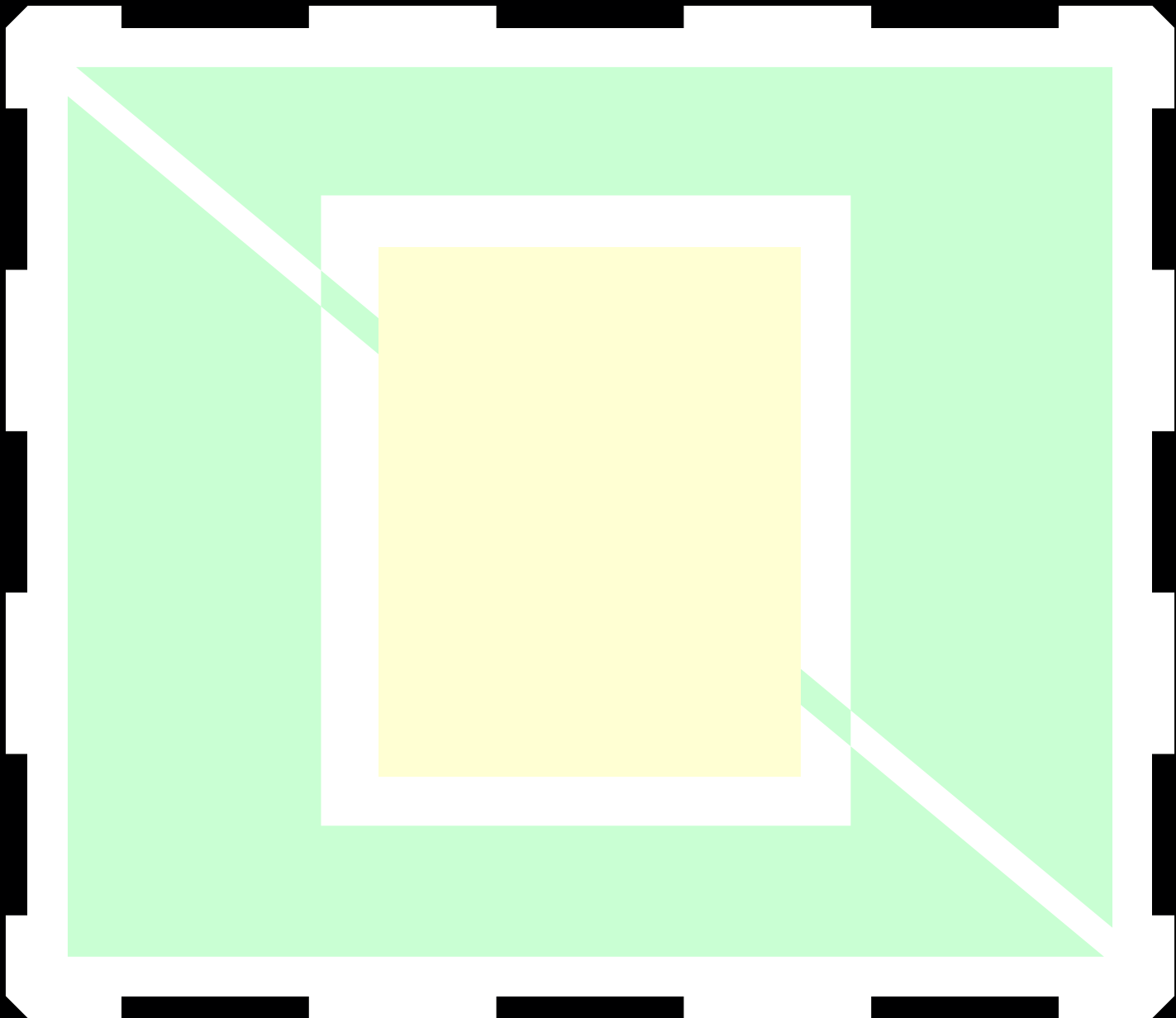


HOSPITAL DE
DOLORES. SANTA
CRUZ DE LA PALMA
25 x 40 CM.



EN EL PLANTO
25 x 30 CM.





Dolores Schoch
Jose L. Crespo Fajardo

O ESPAÇO ABERTO NO INTERIOR



Dezembro de 2012 - Photography

Horario:
Terças e sextas
Das 14:00 às 18:00 h.

Espaço CLIP - Alta de Lisboa
Rua Luis Piçarra, nº 12
Lisboa-Portugal

clip
RECURSOS
E DESENVOLVIMENTO



CFCUL
Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa

*Cartas
diferentes*



DOLORES SCHOCH

Abogada, Fotógrafa y Directora de
Arte y Sociedad. Revista de Investigación



JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

Doctor en Bellas Artes. Investigador postdoctoral en Universidad de Lisboa

**SE ACABÓ DE DISEÑAR ESTE CATÁLOGO
EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EL
XXV DE DICIEMBRE DE MMXII**





