

Dolores Schoch

José L. Crespo Fajardo

LOCALIZAÇÕES

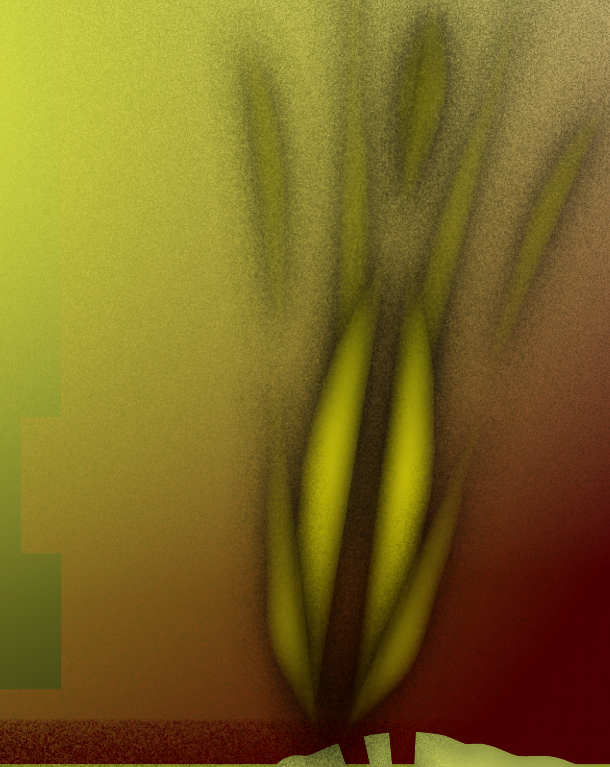
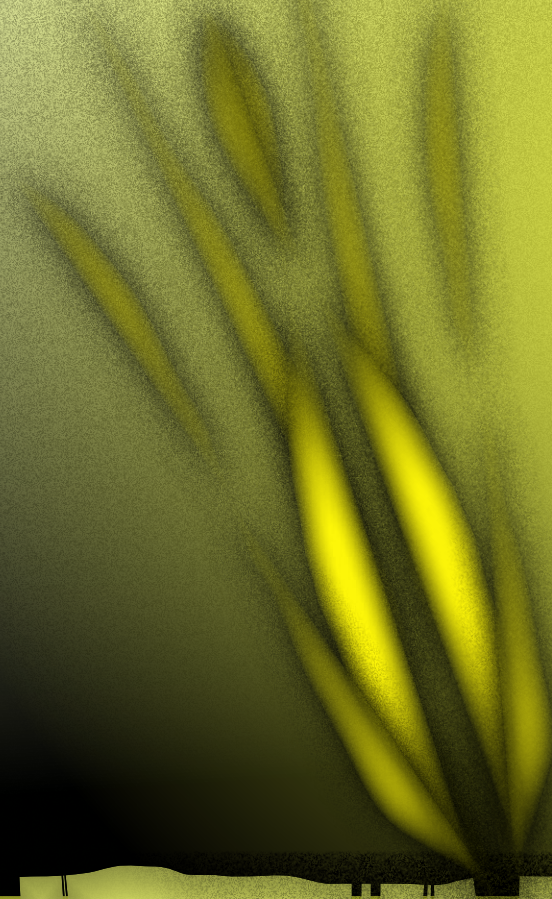
LOCALIZACIONES

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DE LISBOA

LOCALIZAÇÕES

LOCALIZACIONES



DOLORES SCHOCH

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

LOCALIZAÇÕES- LOCALIZACIONES

Do 29 de Janeiro até 13 de Fevereiro de 2013

Horario 2ª - 6ª das 9h às 21 h.

Sábados das 9h às 19 h

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DE LISBOA

CIDADE UNIVERSITÁRIA

ALAMEDA DA UNIVERSIDADE

LISBOA

EDITA

CARTAS DIFERENTES EDICIONES

ISBN-13: 978-84-936817-9-1

ISBN-10: 84-936817-9-2

Nº de Registro: 20139429

COLABORA:

CFCUL. Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa (Portugal)

Proyecto interno Cartografias do território

Grupo de investigación TAC

Universidad de La Laguna (España)

 *Cartas
diferentes*



CFCUL

Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa

<http://cfcul.fc.ul.pt>



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
LOCALIZACIONES ...	6
CATÁLOGO	7
CARTEL OFICIAL ...	79
LOS ARTISTAS	80

PRESENTACIÓN

Cuántos caminos he recorrido y al recordarlo, sólo siento la huella de la sonrisa que se dibuja ahora en mi boca. Algunos han sido duros y agotadores como cuando fui a "Marcos y Corderos", o al Pico Bejenado. Otros me han llenado de paz y tranquilidad como los senderos de La Caldera de Taburiente. También he sentido miedo, sobre todo de noche en carreteras mal iluminadas. O la ilusión que sentía por el camino cuando había quedado con mis amigos. El camino triste de vuelta a casa cuando algo no había ido bien. Los caminos solitarios y polvorientos. Las calles llenas de gentes el día de la cabalgata de Reyes. Los "caminos" por mar y cielo que me han llevado por el mundo y que van trazando, sin retorno, el propio camino de mi vida.

Dolores Schoch. Heilbronn 2013

LOCALIZACIONES

El camino de las luces, el sendero y la inquietud del destino. En esto radica el proyecto de la presente exposición. El derrotero cotidiano se inicia en el interior de casas y edificaciones alrededor de las cuales fundamentamos nuestra existencia. Y más allá del hogar surgen intersecciones y bifurcaciones de caminos. El pavimento húmedo que hemos tratado de captar con ojos de cámara oscura, buscando un cielo asombroso, el rostro de la naturaleza un instante después de la lluvia.

Localizaciones, emplazamientos y sendas holladas por los pies de la humanidad. La búsqueda personal de unas coordenadas en el espacio. Es difícil y arriesgado descubrir un nuevo rumbo. Nadie sabe si el recorrido gira en torno a lo mismo como las agujas de un reloj, como la rotación de los astros. El sendero cuenta la historia de cómo la existencia se abre paso, pero nadie sabe quién comienza el camino. Aparece desequilibrando la balanza del día como el vestigio de una idea. Simplemente lo seguimos, fotografiando piedras, ensenadas, árboles y los atardeceres en sus hojas.

José L. Crespo Fajardo. Lisboa 2013

Catálogo

LOCALIZAÇÕES
LOCALIZACIONES

FOTOGRAFÍAS

Botazo
25 x 30 Cm.



El Pulpito
25 x 30 Cm.



Luna Ilena
25 x 30 Cm.



Tornero
25 x 30 Cm.



Las Indias
25 x 30 Cm.



Tacande
25 x 30 Cm.



Fátima
25 x 30 Cm.



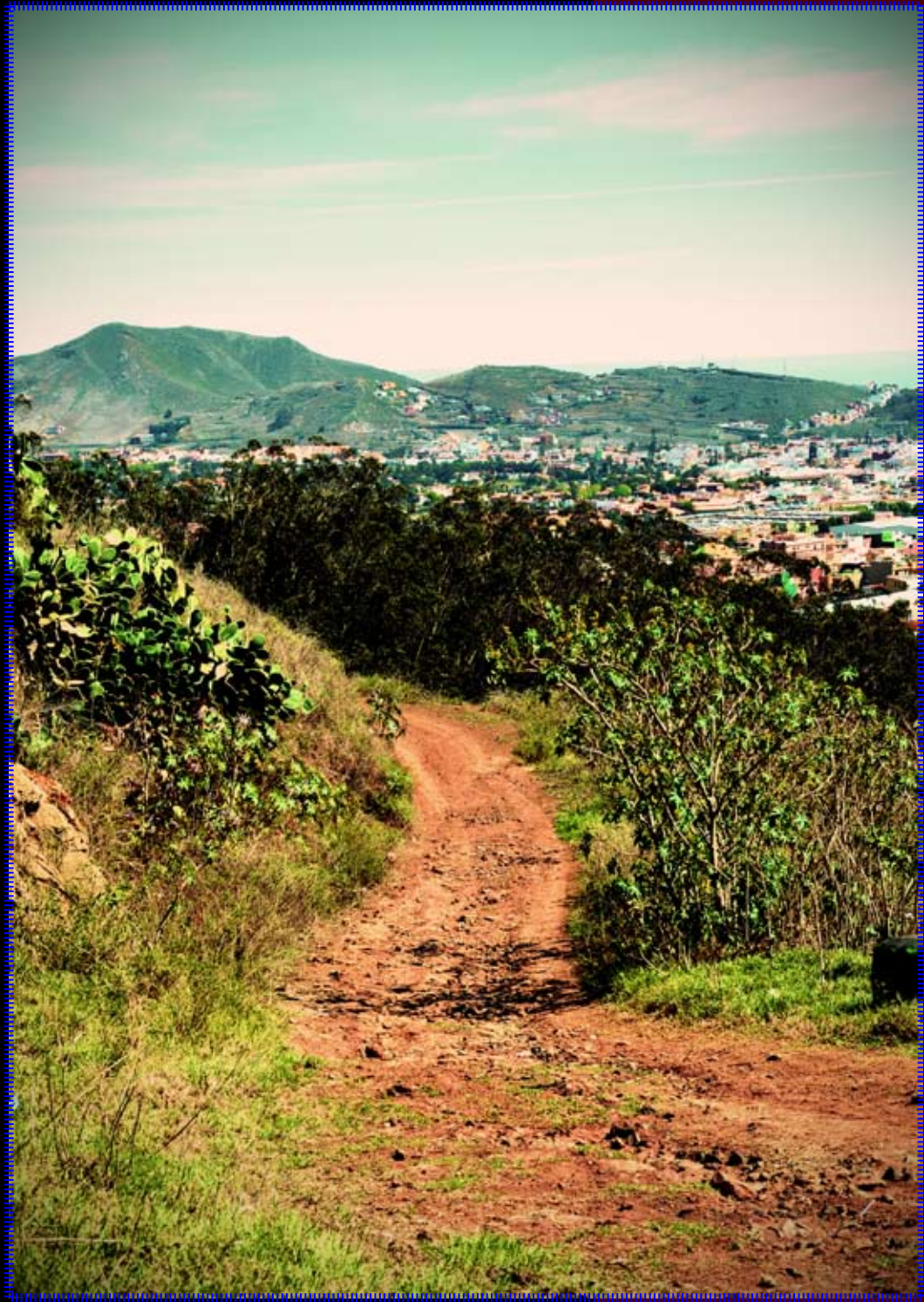
Bajamar
25 x 30 Cm.



El Paso
30 x 40 Cm.



El Mulato
25 x 30 Cm.



Las Moraditas
25 x 30 Cm.



Las Mimbreras
30 x 40 Cm.



Barlovento
25 x 30 Cm.



San Sebastián
25 x 30 Cm.



San Telmo
25 x 30 Cm.



Calcinas
25 x 30 Cm.



Puntacumplida
30x40 Cm.



El Puente
25x30 Cm.



**Los Molinos
de Bellido
25 x 30 Cm.**



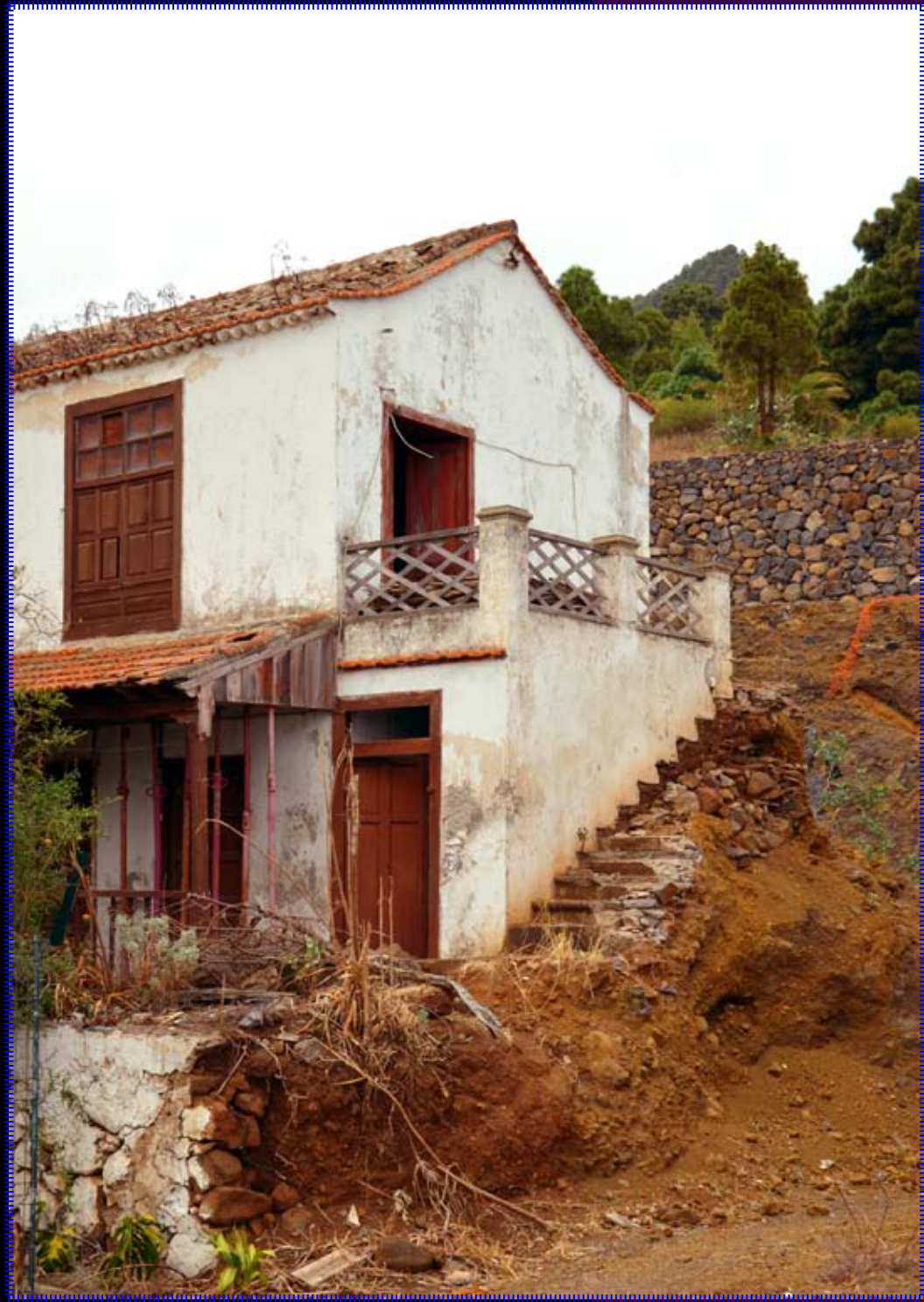
San Juan
25 x 30 Cm.



Roque de Arriba
30 x 40 Cm.



Las Nieves
25 x 30 Cm.



Buenvista
25 x 30 Cm.



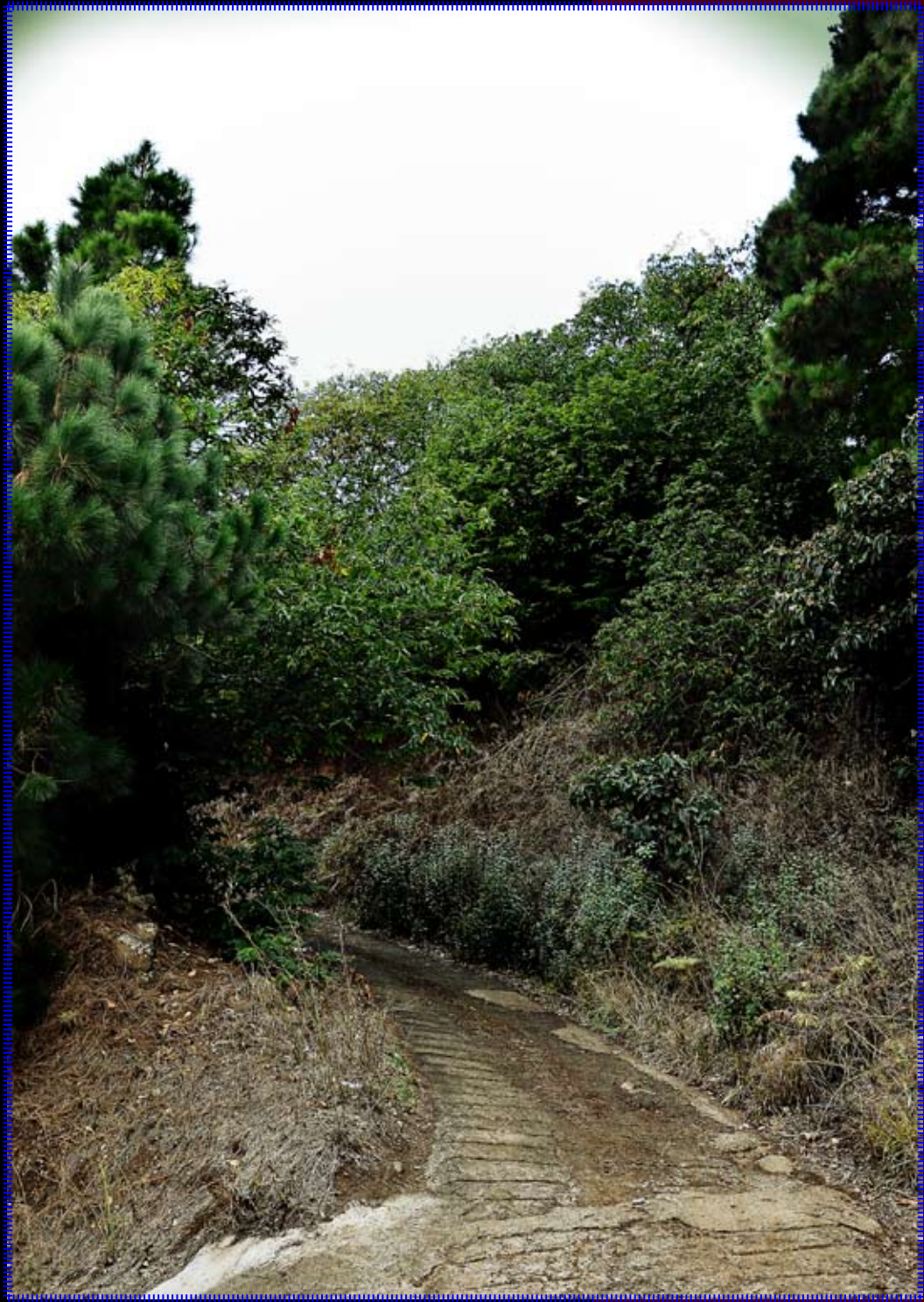
Monatara
25 x 30 Cm.



Ugranfir
25 x 30 Cm.



La Cumbre
25 x 30 Cm.



Acerjo
25 x 30 Cm.



Salemera
25 x 30 Cm.



Puntagorda
25 x 30 Cm.



Arecida
25 x 30 Cm.



El Pino de la Virgen
25 x 30 Cm.



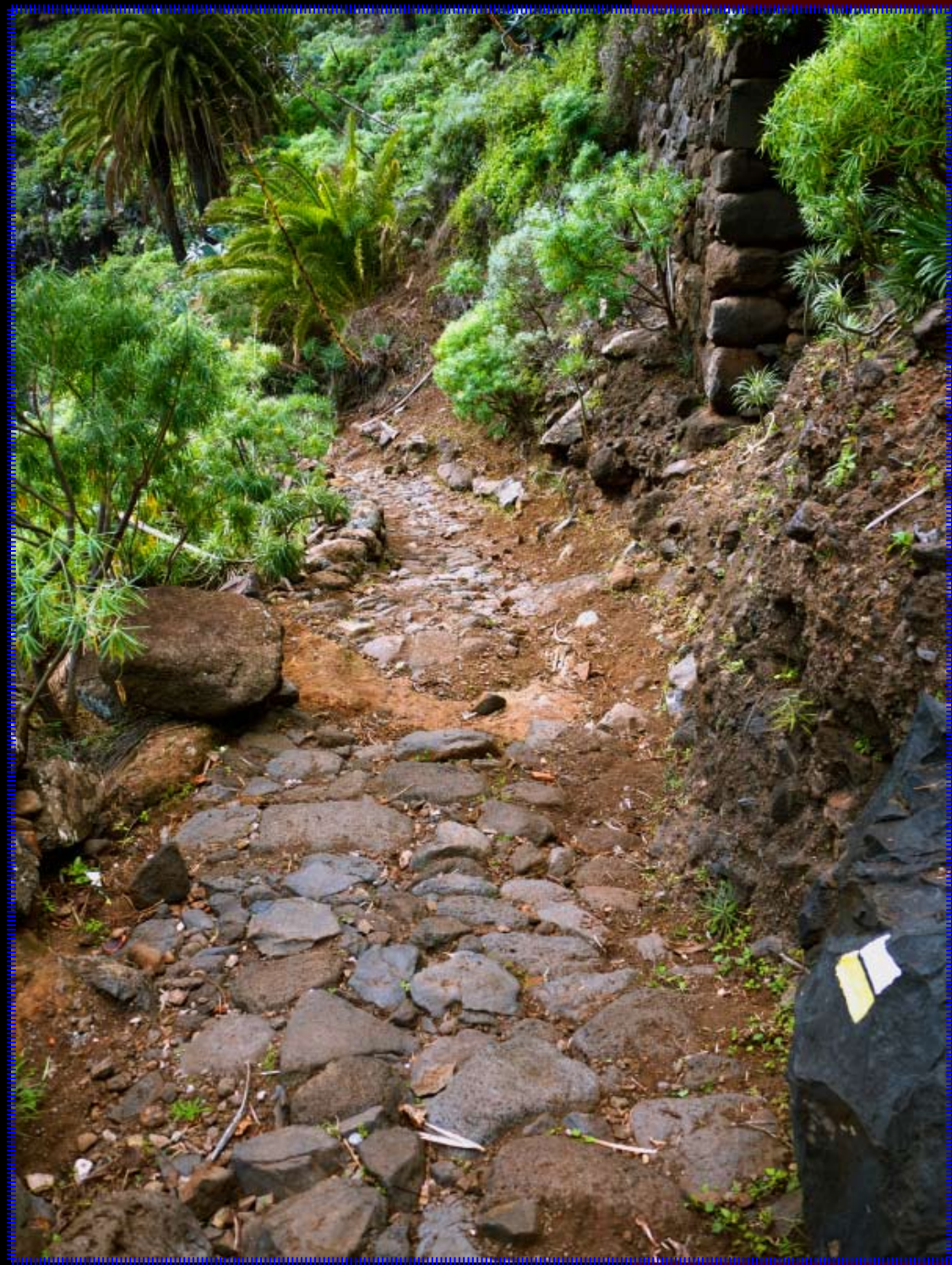
Lomo Oscuro
25 x 30 Cm.



Buracas
25 x 30 Cm.



Las Lajitas
25 x 30 Cm.



Llano El Pino
25 x 30 Cm.



**El aliento del destino quizás sople sobre mí.
Rogaré a Dios que me indique qué sendero he de seguir,
porque seguiré adelante aunque tenga que volar.
Quizás venda hasta mi alma sólo por poder llegar.
Y aunque fuera necesario, no quisiera echar la hiel...
si el camino fuera suave, si no hubiera que correr.**

-Revolver-

Dolores Schoch
Jose L. Crespo Fajardo

LOCALIZAÇÕES

LOCALIZACIONES

Do 29 de Janeiro até 13 do fevereiro de 2013
--- Photography ---



Horário:
2^a - 6^a das 9h às 21h
Sábados das 9h às 19h

Biblioteca
da Faculdade de Letras
Universidade de Lisboa
Cidade Universitária
Alameda da Universidade
LISBOA



CFCUL
Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa
<http://cfcul.fc.ul.pt>



DOLORES SCHOCH

Abogada, Fotógrafa y Directora de
Arte y Sociedad. Revista de Investigación

JOSÉ L. CRESPO FAJARDO

Doctor en Bellas Artes. Investigador
postdoctoral en Universidad de Lisboa



**SE ACABÓ DE DISEÑAR ESTE CATÁLOGO
EN LISBOA A DÍA SIETE DE FEBRERO
DEL AÑO DOS MIL Y TRECE**



