

COLOMBIA ECO-RECREATIVA

Harvey Montoya
Eugenia Trigo



È
Colección Léeme

Léeme

Instituto Internacional del Saber
Primera edición: noviembre, 2011
España-Colombia
ISBN: 978-1-4709-5418-5

“Colombia Eco-Recreativa”

Colección Léeme

Directora:

Eugenia Trigo

Consejo editorial y científico:

Magnolia Aristizábal (Colombia)

Harvey Montoya (Colombia)

Guillermo Rojas (Colombia)

Helena Gil da Costa (Portugal)

José María Pazos (España)

Sergio Toro (Chile)

Ernesto Jacob Keim (Brasil)

Katía Brandão (Brasil)

Anna Feitosa (Portugal)

Diseño, diagramación, impresión y prensa digital: iisaber



Imágenes: Harvey Montoya, Carolina Montoya, Guillermo Rojas

El conocimiento es un bien de la humanidad.

Todos los seres humanos deben acceder al saber.

Cultivarlo es responsabilidad de todos.

Se permite la copia, de uno o más artículos completos de esta obra o del conjunto de la edición, en cualquier formato, mecánico o digital, siempre y cuando no se modifique el contenido de los textos, se respete su autoría y esta nota se mantenga.

Dedicatoria

A la consciencia humana
y al planeta Tierra
por su mutua comprensión
en pro de la Vida y la Paz
Los Autores

A mi familia y de
manera especial a mis hijas
Harvey

Agradecimientos

A la Vice-rectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca, con especial reconocimiento al Vice-rector Eduardo Rojas por su continuo apoyo y comprensión y a John Yanza, siempre pronto a resolvernó cualquier inquietud.

Al grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, que conformaron el equipo de investigación, por sus aportes y enseñanzas.

A los amigos y compañeros de la Red Internacional de Investigadores en Motricidad Humana, por sus continuas preguntas e interés en el desarrollo del proyecto.

A los guías y comunidades con los cuales hemos compartido nuestros paseos y caminatas.

A la familia Montoya por su apoyo incondicional y sus voces de ánimo para continuar.

Índice

Prólogo

Introducción	11
Investigación encarnada	15
Fundamento epistémico: ciencia e investigación encarnada	17
Procedimiento e Instrumentos	19
Sistematización, análisis e interpretación de datos	23
Limitaciones	24
Productos	25
Eco-Recreación	27
Ecología	29
Recreación	30
La Re-creación desde la mirada de la motricidad humana	31
Eco-recreación	34
Colombia ¿quién eres?	35
Quién eres	37
Geografía	38
Bio-cultural diversidad	40
Flora y Fauna	44
Artesanías	52
Gastronomía	53
Patrimonios de la Humanidad	55
Música y Danza	56
Turismo	57
Mitos y Leyendas	57
Colombia vivenciada	59
Región Amazónica	63
Amazonas	67
Caquetá	69
Putumayo	70
Vaupés	71
Región Andina	73
Antioquia	76
Boyacá	81
Caldas.....	85
Cundinamarca.....	91
Huila	95
Norte de Santander	101
Santander Sur	108
Quindío	109
Risaralda	117
Tolima	127
Región Caribe	132
Atlántico	135
Bolívar	138
Cesar	142
Córdoba	145
Guajira	149

Magdalena	153
Sucre	157
San Andrés y Providencia	160
Región de la Orinoquía o Llanos Orientales	164
Arauca	167
Casanare	168
Guanía	172
Guaviare	173
Meta	178
Vichada	184
Región Pacífica	187
Cauca	190
Chocó	216
Nariño	221
Valle del Cauca	227
Colombia Eco-Recreativa	235
Bibliografía	241
Nota sobre los autores	245

PRÓLOGO

Dr. Guillermo Rojas Quiceno

No me hubiera imaginado en otros tiempos que el arte, capacidad y virtud de investigar, fuese tan maravilloso; cada día me asombro un poco más al ver como Colombia es motivo de estudio y análisis con tanto amor y pasión. Me refiero a Colombia desde el aspecto geográfico y el sentimiento humano visto por dos humanistas destacados en su trayectoria de la investigación en la motricidad humana, la vida y la naturaleza (tierra-cosmos).

Conocer a los autores de esta trayectoria investigativa, que tardó tres años y medio en culminarse, es sentir la emoción, confianza y placer de vivir la vida en toda su dimensión, observar lo maravilloso de la creación y vivenciar las riquezas geográficas, topográficas, hídricas, flora y fauna de nuestras regiones. Se trata de convocar a disfrutar de los paisajes maravillosos de este país llamado Colombia y la necesidad de apropiarnos de lo nuestro con sentimiento y pertenencia.

Me lleva el contenido de este libro a preguntarme ¿qué sentido tiene vivir en Colombia, si todavía no la conocemos? Existe una particularidad propia en este país, “quien visita a Colombia termina encantado y enamorado”, pero sucede que, cuando tenemos las cosas a nuestro lado, olvidamos contemplarlas, apreciarlas y valorarlas, para tomar otros destinos geográficos y admirar con mayor vehemencia otros territorios.

Colombia Eco-Eeactiva es la manera de explorar para construir el concepto Colombia, es permitirnos sentir y vivir cada espacio y lugar de nuestro territorio. Ese contenido de la investigación minuciosa, tiene también objetivos claros en buscar y lograr el cuidado, conservar y proteger. Ésa ha sido una de las grandes virtudes de los creadores de este proyecto de vida, además, provocar en cada lector el amor por la naturaleza y el sentido de pertenencia por nuestro hermoso territorio.

En realidad se trata de una joya que describe y muestra una verdadera riqueza recreativa-ecológica. Esa riqueza corresponde a despertar los sentidos para lograr una re-creación humana a través de la belleza imponente de nuestro medio ambiente, es permitirnos observar, vivir y compartir la maravilla de la naturaleza y el encanto del disfrute.

Me emociona al leer y apreciar, que cada recorrido por Colombia tiene su cuento, anécdotas, vivencias, experiencias, trabajos y dificultades, pero los retos propuestos por los investigadores para lograr este gran trabajo, está demarcado como un proyecto de vida que se convierte en ciencia encarnada. Todo esto permite romper barreras y paradigmas en el campo académico. Otro gran objetivo perceptible es *compartir*, mostrar, despertar y apasionar a cada ciudadano por la belleza de la eco-recreación, y es así como la investigación logra tipificarse en conocimiento.

Recorrer Colombia no es tarea fácil, dedicar más de mil doscientos días y miles de páginas de información, para así llegar a ciertas regiones, requiere esfuerzo y perseverancia. Apreciar en todo el territorio sus nevados, ríos, mares, lagunas, fauna, flora, pueblos, culturas y toda una riqueza ecológica con fines y propósitos dirigidos a compartir, mostrar y enseñar, para motivar al cambio de actitud a todos sus habitantes, es un objetivo que sólo logra quien tiene la capacidad de amar, como lo describe Erich Fromm. Es ésta la figura de un verdadero maestro.

Este libro no solamente logra una conscientización por lo propio, incita a visitar y conocer cada municipio y vereda de Colombia, es la forma de tocar nuestros corazones en el reconocimiento de un paraíso terrenal, que permite sin duda, liderar esos procesos de vida para la vida de cada uno de los seres humanos planetarios.

He fijado la mirada en los paisajes y en cada descripción geográfica sin obviar detalles, he podido comprender, a través del deleite de la lectura y el compartir con los autores de esta investigación, que la recreación es la forma alegre de vivir la vida y conocer con sencillez. Es así como *Colombia eco-recreativa*, logra introducirnos y llevarnos satisfactoriamente a descubrir y re-descubrir esa riqueza ecológica con que contamos los colombianos, pero también la alegría que lleva cada ciudadano en el corazón y es esto lo que nos permite sentir nuestro país.

He manifestado desde el campo de la educación, que compartir es una de las tareas arduas en el camino de la humanización y mucho más lo es, en el campo específico de la formación. Este propósito se logra cuando el ser busca conscientizar por medio del conocimiento y el sentimiento, además enseñando a ver con objetividad, pero con alegría y satisfacción.

Este libro, como trabajo de investigación, nos permite conocer a Colombia, pero al tiempo nos despierta habilidades y sensibilidades a través de los ojos de estos dos grandes maestros de la humanización, para fortalecer nuestras vidas, amar este lugar planetario, cuidar de cada rincón geográfico y re-crearnos con gran entusiasmo.



INTRODUCCIÓN



El texto *Colombia Eco-Re-Creativa* es el resultado de tres años y medio de investigación recorriendo Colombia. La primera y más impactante conclusión a la que llegamos es que COLOMBIA ES UNA GRAN HACIENDA. Es impresionante viajar por sus rutas terrestres y acuáticas y darse cuenta de ¡cuán desconocida es entre propios y extraños!, ¡qué país desaprovechado!, ¡qué tristeza no poder llegar a toda parte que uno desearía!, ¡qué alegría que haya tanto por hacer y descubrir!, es un lugar de nunca acabar, siempre queda el sabor de que a lo realizado le queda faltando, tiempo, espacios por recorrer, lugares por descubrir ¡qué necesidad de gobiernos, de violencia y algunas gentes que prefieren mantener a Colombia en la sombra y la “pobreza”!, ¡qué globalización más “estúpida” que, en pro del mercado, no ve la riqueza de la bio-cultural-diversidad y colabora en la pacificación de este pueblo! Qué triste es darse cuenta de lo poco que el colombiano conoce su país y su deseo de emigrar a pueblos más “ricos”, cuando la riqueza le sale desde las raíces de esta tierra hasta sus frutos.

Con este proyecto queremos colaborar, desde la academia, en de-construir el concepto-Colombia. No es un proyecto biológico, ni cultural, ni turístico, ni antropológico, ni histórico; no verán en él estudios en profundidad sobre estos aspectos; otros son y han sido los encargados de tamaños esfuerzos que se puede encontrar en las bibliotecas del país, librerías y museos. No, nuestra intención y resultado de investigación, es mostrar lo que entra por los sentidos, sin detenernos en grandes descripciones ni excesivos datos, ni como agencias de viajes vendiendo un lugar sin importarnos lo que sucede en él; por el contrario, despertando la cultura del cuidado, de protección y sentido de pertenencia. Es un paseo por el mundo de los sentidos en la relación investigador-medio, en este caso: harvey-eugenia-tierra colombiana. Si hemos de enmarcarlo en alguna categoría, ésta sería la Eco-Recreación, mas no la clásica recreación de pasar el tiempo libre, sino la re-creación entendida desde la motricidad humana¹ como el desenvolvimiento de procesos lúdico-creadores-corpóreos de cara a la transformación-enriquecimiento de sí mismo, de las comunidades y de los espacios de vida en dónde interactúan los seres humanos.

Para Leonardo Boff la ecología es la ciencia y el arte de las relaciones. Él considera que esta ciencia representa la relación, la interacción y el diálogo que todos los seres (vivos y no vivos) guardan entre sí. Una comprensión ecológica de la vida desde la Motricidad Humana, es percibir las interrelaciones yo-otro-cosmos como relaciones que nos permiten trascender y ganar sentido vital.

El proyecto de investigación giró en torno a la pregunta ¿Cuáles son las posibilidades de riqueza recreativa-ecológica de las diversas regiones de Colombia?, y fue concebido fuera de los modelos, esquemas y armadillos de la presentación de proyectos. Colombia no cabe en un modelo, es imposible querer cerrar a este gran país en los moldes establecidos por la Academia, las empresas de viajes comerciales con ánimo de lucro, las instituciones y la investigación. Es un proyecto vivido en la piel, saboreado y degustado con el trópico, compartido entre nosotros, los amigos, la familia, estudiantes y gentes de los distintos lugares por los que hemos transitado. Es un proyecto encarnado que forma parte de nuestras vidas. No es la investigación por aparte de nosotros, sino que la investigación y nosotros formamos parte de un único proyecto: nuestro proyecto de vida. Y, esto, es lo que en medios académicos venimos llamando *ciencia encarnada* y que en este proyecto hemos ampliado y fundamentado con la metodología encarnada. Es un proyecto que ofrecemos y queremos compartir, para que el que quiera, lo viva, lo sienta, lo comparta pero cuidando, respetando y protegiendo, ¡es para mostrar y preservar para siempre!

¿Qué van a encontrar en este texto?

En primer lugar la **investigación desarrollada**, expuesta de la siguiente manera. Comenzamos con la descripción de la metodología utilizada, o el proceso que seguimos para esta investigación. En este apartado presentamos el fundamento epistémico de la ciencia y metodología encarnada en que se asienta el proyecto y, a continuación centrarnos en el procedimiento de análisis, sistematización y elaboración de los datos.

¹ Motricidad Humana, desde la Red Internacional de Motricidad Humana, es a la vez capacidad humana y ciencia. Corporeidad y Motricidad, una interrelación inseparable. Corporeidad, nuestro ser en el mundo; Motricidad, expresión e impresión de ese ser en el mundo, la energía que nos impulsa a la acción. Como ciencia estudia el ser humano en su complejidad que se moviliza (siente, piensa, hace, se comunica, sueña) desde el aquí y el ahora a la trascendencia y de ésta al aquí y al ahora, en la relación yo-otro-cosmos. Es una ciencia encarnada ético-política que se configura en la superación de todos los dualismos y se propone como proyecto de humanización en la búsqueda de la emancipación del ser humano con y para la Vida.

Eco-Recreación es el nombre del capítulo dos. En él exponemos el episteme de la re-creación y su relación con la ecología, aspecto que fue motivo de diversas publicaciones como dejamos constancia en las referencias.

En el capítulo tres, **Colombia ¿quién eres?**, hablamos de características generales del país. En este capítulo hay mucho de descripción con base a datos “objetivos”, es decir información extraída de la bibliografía e Internet. Es como una presentación de Colombia desde su bio-cultural diversidad. Aquí encontrarán los aspectos más característicos y “conocidos” de la región y que, podrán ampliar acudiendo a la literatura referenciada; es un recorrido por la flora, fauna, agua, tierra, parques nacionales naturales, etnias, artesanías, gastronomía, mitos y leyendas, patrimonios de la humanidad, turismo.

En el capítulo cuarto, **Colombia-vivenciada**, es en dónde recogemos la Colombia-vivida; el despliegue de lo que hemos conseguido “visitar”, explorar, caminar, navegar, contar. Mostramos a Colombia desde su regionalización (cinco) y departamentalización (treinta dos). Cada región se inicia con una breve descripción general y un relato de cómo percibimos la región vivenciada; a continuación se ubican los departamentos de la región comenzando también por una breve descripción “objetiva” que deja paso a “nuestro cuento”.

El capítulo quinto **Colombia eco-recreativa**, quiere ser un intento de presentar algunos lineamientos base que deberían tenerse en cuenta a la hora de diseñar un proyecto turístico-eco-recreativo para Colombia. Este apartado es el abre bocas de lo que pretendemos que sea uno de los elementos de continuación de este proyecto y que ya hemos comenzado a desarrollar: su divulgación por Colombia y por en mundo.

Se cierra el texto con las **referencias bibliográficas** utilizadas a lo largo de la investigación.

El libro está centrado en la imagen, la cantidad de fotografías que acompañan la letra, es solamente una pequeñísima muestra de las miles que obran en nuestros archivos. Una difícil selección para este espacio. Un sinsabor que nos queda, ante la calidad de la obra tuvimos que omitir, los testimonios fotograficos al inicio de nuestro recorrido. la mala calidad de la camara fotografica, no nos permite mostrar las imágenes de las bellezas que con ella tomamos. Por economia, inexperiencia y no dimensionar la envergadura de nuestra investigación, ¡nos deja malparados!

Los dejamos con la esperanza e inquietud que se deleiten con la lectura, como nosotros hemos disfrutado y seguimos gozando a Colombia. Les agrademos sus aportes, que nos ayuden a mejorar y ampliar lo que aquí se presenta, siendo conscientes que esto es una investigación inacabada, en permanente construcción, de la que solamente se muestra una pequeñísima parte de lo que es este país y que, cada uno de ustedes podría continuar aumentando, complementando la información que le estamos dando; juntos podemos continuar descubriendo, preservando y mostrando. Esperamos nos cuenten sus experiencias, otros espacios conocidos y nos escriban para que en un futuro tengamos la oportunidad de publicar y contarle al mundo.

Los investigadores

Harvey Montoya & Eugenia Trigo²

e-mail: harveymontoya@gmail.com

e-mail: etrigoa@gmail.com

² A lo largo del informe verán indistintamente el nombre de Eugenia y Uxía; éste se refiere a la traducción a su idioma natal, el gallego, y la manera como le llaman sus amigos.

INVESTIGACIÓN ENCARNADA



investigación encarnada

Fundamento epistémico

Colombia es lo que alcanzamos a andar, pensar, soñar, proyectar..., es lo que cada uno de nosotros quiere construir

12 de enero 2010, presentación de un avance del proyecto ante el Consejo de Investigación de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca (VRI). Después de nuestra intervención, fueron los consejeros los que tomaron la palabra. ¿Qué fue lo que más nos llamó la atención de sus voces? Además de las felicitaciones por el esfuerzo realizado en el desarrollo del proyecto y la amplitud del mismo, su demanda: “ustedes tienen que escribir el fundamento epistémico de eso que denominan “metodología encarnada”. Desde el punto de vista investigativo ése es el gran aporte del proyecto. Una metodología tan especial basada en la vivencia, no puede quedarse en anécdota. Deben fundamentarla y publicarla”.

Salimos de la reunión, con una “deuda a ser pagada” al mundo académico, con un buen desafío y una gran dosis de alegría. Lo que, desde hacía años, veníamos divulgando en diversos ámbitos académicos (Aristizábal & Trigo, 2009; Bohórquez & Trigo, 2006; García, Trigo, & Kon-traste, 1998; Kon-Moción, 2009; Kon-traste & Trigo, 2001; Sérgio, Trigo, Genú, & Toro, 2010; Trigo, 2004, , 2005, , 2006, , 2008; Trigo & Montoya, 2010; Trigo & Toro, 2006), estaba haciendo mella y ahora se nos instaba a que, a partir de esta experiencia, continuáramos escribiendo en esta línea.

El proyecto de investigación que dirigió Eugenia Trigo durante los años 2006-2008, “Propuesta de diseño curricular en motricidad humana y Educación Comunitaria. Un proyecto desde Unicauca para Colombia y el Mundo” (proyecto VRI 2076) ya se fundamentó en la episteme “ciencia encarnada”. Sugerimos la lectura de este texto en el libro publicado como resultado de investigación (Kon-Moción, 2009).

Con el ánimo de contribuir, desde nuestra ubicación terrícola, a la construcción de conocimiento pertinente y contextual, es que nos desafiamos a continuar hablando-escribiendo de investigación. Porque, para Eugenia, ha sido y es la investigación uno de sus placeres y razones de su existencia. Mas cuando habla de investigación, lo hace desde su vivencia corpórea, desde lo aprendido encarnadamente, desde lo aplicado en el día a día, en las aulas, en la calle, en la casa, en los viajes. Y esto es el referente de Harvey y Eugenia en esta investigación.

Investigación es: indagación, exploración, pesquisa, búsqueda, averiguación, sondeo, escudriñamiento. Investigar es: poner en claro, seguir la pista, sacar en limpio, dar un toque, inquirir, indagar, averiguar.

Podemos destacar que, por un lado, investigación nos habla de indagación y exploración, es decir de una actitud de búsqueda y descubrimiento; y por otro, investigar hace énfasis en seguir la pista e inquirir; esto es, es un acto de preguntar y avanzar en un camino que se construye a sí mismo. Pero esta búsqueda va más allá de la simple pesquisa por descubrir la realidad que nos rodea y conforma, está encaminada a ser la base que permite al Ser, ante todo, comprenderse a sí mismo, que le permite vislumbrar y seguir su propia trayectoria como humano, pero reconociendo que su búsqueda no es solitaria, que la hace en íntima relación consigo mismo, con sus congéneres y con la naturaleza que lo rodea. En palabras de la Motricidad, el ser humano se hace humano en su interacción con el yo-otro-cosmos. Desde esta perspectiva, ¿qué podemos aprender de la intención humana de conocer?, ¿para qué debe servir la investigación?

Desde la Motricidad Humana se considera que la investigación debe ser un proceso de enamoramiento entre esa búsqueda (el objeto a investigar) constante por lo que somos y aquella producción de conocimiento que hace ciencia-conocimiento encarnado o logos encarnado.

Nos ubicamos, desde hace décadas, como investigadores en una ciencia/conocimiento ético-político (la motricidad humana) que supere (no que desconozca) todos los “ismos” y fragmentaciones de la tradicional cultura egocéntrica de la Europa en que nos hemos formado. Vivir en Latinoamérica, no puede ser un acaso y un solapamiento, debe ser una oportunidad para auto-reconocer lo propio y ajeno. Es desde esta interculturalidad que estamos colaborando con el mundo académico-político en la construcción de conocimiento pertinente para este momento histórico.

Las ciencias cognitivas, las neurociencias, la fenomenología y neurofenomenología, los avances de la física (de la física newtoniana a la física cuántica) y la matemática (de la geometría euclidiana a la fractal y la cuarta dimensión), las teorías de sistemas y la complejidad, los diálogos entablados entre los místicos-orientales-budistas y los científicos-occidentales, no pueden ser sólo aportes teóricos para regocijo de los intelectuales y científicos.

Son verdaderas rupturas paradigmáticas, ontológicas, epistémicas y metodológicas que nos colocan en “crisis” respecto a la propia cosmovisión y construcción del conocimiento. Ya no podemos negar la evidencia, sólo nos queda tratar de comprender y aplicar a la Vida –nuestra vida-, estas “nuevas” contribuciones del saber humano.

Hay un mensaje que todo el mundo debiera comprender hoy por hoy, que esa historia del antagonismo o de la dualidad mente-cuerpo se acabó. Que eso es puramente un reflejo adquirido, que desde el punto de vista científico, filosófico y culturalmente -dicho así en grande-, no hay manera ni ninguna razón para confundir... Decir que hay una especie de contradicción o de separación entre la mente y el cuerpo tendría que ser lo mismo que pensar que hay una contradicción entre el movimiento del caballo y sus patas (Varela, 2000b).

Conocemos-vivimos a través de los sentidos (sujeto-medio), comprendemos desde y con nuestra corporeidad (nuestro complejo ser-en-el-mundo), interpretamos en nuestra motricidad (corporeidad en-acción hacia la trascendencia), proyectamos con la creatividad (lo que está más allá de lo visible). La razón ya no es opuesta a la no-razón (Botero Uribe, 2000) sino que es una forma integrada de pensar, es un pensar epistémico y no un pensar teórico. ¿Seremos capaces, los seres humanos de este siglo, de comprender en la piel y no solamente con la razón instrumental esta transformación paradigmático-cósmica y continuar creando un mundo-para-la-vida-planetaria?, ¿seremos capaces los investigadores de todas las áreas, tendencias, culturas y regiones del planeta de hacer este cambio en nuestras mentes corpóreas que permita una ciencia-conocimiento encarnada para un Buen Vivir como nos insta Leonardo Boff? (Boff, 2004a, , 2004b).

Etimológicamente encarnado/da proviene del participio encarnar del latín *Incarñāre* que significa personificar, representar alguna idea, doctrina, etc. Epistemológicamente se sigue de la ruptura de los dualismos mente-cuerpo, mente-espíritu, razón-emoción, sujeto-objeto, civilizado-salvaje, oriente-occidente y así por delante. Lingüísticamente se puede traducir como *embodied* y así encontramos las expresiones *embodied knowledge* (conocimiento encarnado), *embodica mina* (mente encarnada), logos encarnado, *science embodied* (ciencia encarnada) (Capra, 2002; Núñez Errázuriz, 2001; Toro, 2005; Varela, 2000a).

En últimas, encarnar el conocimiento, no es otra cosa que conocer desde el sí mismo (corporeidad) en relación con los otros y lo otro, lo que denominamos en la CMH la relación triádica yo-otro-cosmos. Y, según ello ciencia encarnada es conocimiento (encarnado) sistematizado (teoría de los sistemas y complejidad) elaborado mediante la puesta en escena de nuestra corporeidad-motricidad-creatividad a través de caminos investigativos encarnados organizados epistémica y no teóricamente.

A partir de lo dicho definimos Investigación encarnada como el estudio de los diversos procedimientos corpóreos que empleamos para descubrir los entresijos de un problema que me (nos) afectan como ser/es humano/s en el mundo (soy humano y nada de lo que es humano me es ajeno). De manera más simple, investigación encarnada es la manera cómo se vive, se interpreta, se siente, se apasiona, se introduce (el conocimiento) en el ser como una parte de ese ser y no como un apéndice de éste. Eso da la posibilidad de lo que se hace quede en uno, es para la vida, y no por un momento.

La investigación no es aséptica ni imparcial, de la misma manera que no hay ciencia-conocimiento encarnado aséptico y apolítico. Toda investigación tiene una carga afectiva, porque es un ser humano complejo (emocional, espiritual, físico, mental, mágico, sensitivo, intuitivo) quien elige qué investigar y cómo investigar, qué mirar y cómo mirar.

Una manera de resumir lo anterior es relatar una vivencia a partir de esta investigación. Por ejemplo es levantarse a la madrugada, nerviosos por el recorrido que nos espera. Vamos caminando por las faldas del volcán Sotará, lo vemos muy cerca, pero con el transcurrir de las horas nos damos cuenta que estamos muy lejos. Vamos en medio de un paraje ensoñador, un caballo alazán, en medio de unas matas floridas, una casa vieja, carcomida por el tiempo nos deleita con su belleza. Cuando de pronto, escuchamos un sonido difuso muy lejos. Paramos nuestro andar y prestamos atención. El guía nos dice que parece ser ¡el oso! Nuestra piel se eriza, nos miramos sorprendidos, con alegría y susto. Alegría por tener la posibilidad de ver algo inusual y temor por el posible encuentro... Esto es algo que no se le borrará jamás a nadie en su historia de vida. Esto nunca se separará del volcán Sotará, basta no más en nombrarlo para hacerlo presente. Eso es conocimiento-ciencia-investigación encarnada. Si se lo preguntamos a cada uno de los que lo vivenciamos, lo contará de manera diferente, pero en esencia es el recorrido al volcán Sotará.

Procedimiento e Instrumentos

El camino seguido a lo largo de estos tres años y medio de desarrollo del proyecto, fue diverso en función de las distintas etapas. Cada fase nos colocaba en situaciones bien diferentes en las que nos exponía a crear procedimientos especiales para cada una de ellas.

a) Conformación del grupo de investigación y tareas realizadas. Al comienzo del proyecto, el primer procedimiento estuvo en la selección y organización del grupo de investigación. Esto se llevó a cabo presentando el proyecto a los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte en la unidad temática “Motricidad y Recreación” que orientaba el profesor Harvey Montoya (5º semestre del año 2007). Se presentaron varios estudiantes y después de un proceso de selección en función de las motivaciones y disponibilidades de tiempo de ellos, el grupo quedó conformado de la siguiente manera: Harvey Montoya y Eugenia Trigo (profesores), Alberto Castro, Derly Galviz, Adriana Mª Uribe, Efraín Muñoz, Jorge Enrique Astudillo, Víctor Julián Potosí (estudiantes).

Ilustración 1. Grupo de investigación



El grupo tenía una reunión semanal de una hora, en la cual se exponían las tareas realizadas a lo largo de la semana, se entraba en un diálogo sobre el tema correspondiente y se dejaban indicados los trabajos a realizar para la siguiente semana. También se cuadraban las salidas que íbamos determinando, según las disponibilidades de tiempo y económicas. En estos años, con el grupo de estudiantes, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Estudio del mapa de Colombia y características de cada región.

Ubicación de espacios eco-recreativos.

Conceptualizaciones: recreación, ecología, Colombia, eco-recreación.

Salidas del grupo de investigación.

Elaboración de ficha de recogida de datos.

Salidas con estudiantes de EF en las unidades temáticas “motricidad y recreación” y “escenario en recreación” (profesor Harvey Montoya).

A partir del primer semestre del 2009, el grupo dejó de reunirse y salir en grupo, pues las tareas como alumnos no les permitían espacios libres para atender las distintas demandas que el proyecto ameritaba.

b) Elección de los lugares a visitar. ¿Cómo hemos seleccionado los lugares? ¿Qué visitar?, ¿por dónde comenzar?, ¿qué observar?, ¿cómo llegar y disfrutar del camino?, ¿qué es lo importante?, ¿a quién preguntar?, ¿qué información previa debemos tener en cuenta?, ¿seguridad de la zona y trayecto? Era una preocupación al inicio del proyecto que resolvimos despreocupándonos, ¿qué queremos decir? Estamos intentando hacer vida la investigación e investigación de la vida. Por lo tanto, no diseñamos a priori los lugares a visitar, sino que estos van surgiendo a medida que la vida nos los presenta. ¿Y cómo nos los está presentando? De diversas maneras: la observación de mapas, el contacto natural con personas que tienen conocimiento o noticias de algunos de estos espacios, la búsqueda intencionada de personas que nos proporcionan información de algún lugar específico. Es decir, nos dejamos llevar por la intuición, la posibilidad (de desplazamiento, de tiempo, de seguridad y de recursos), puesto que es, desde nuestra ciudad de residencia (al sur-occidente del país) y compromisos con la universidad, que estamos desarrollando el proyecto. Muchas de estas preguntas eran conscientes y tenidas en cuenta, para cada salida. Otras, solamente se quedan con nosotros como parte de la vivencia.

Llevar a cabo un conocimiento-descubrimiento de un país como Colombia, aprovechando, los “huecos” en el calendario académico no es fácil. La investigación no es uno de los elementos que más prime en nuestras universidades y siempre existe la “desconfianza” del tiempo que se le dedica a un proyecto de investigación. No

fue fácil, por lo tanto, dedicarnos a explorar Colombia. Sólo nuestros sueños, por una Colombia rica y abierta al mundo, ha podido superar las dificultades y desafíos, que el propio proyecto nos presentaba.

“Comenzar por casa”, reza un refrán de la lengua castellana. Y así lo hicimos. En tiempos académicos, recorriamos la casa, es decir, el departamento del Cauca, en dónde está ubicada la Universidad del Cauca en donde laboramos; y los departamentos colindantes: Valle del Cauca, Nariño y Huila. Aventurarnos a ir más allá, quedaba reservado a puentes largos y vacaciones. Pero, no todas las vacaciones nos apetecía quedarnos en Colombia, u otros compromisos nos ubicaban en otros países. Por ello, las visitas a los distintos departamentos de Colombia quedaba para los momentos en que podíamos viajar por Colombia.

c) Salidas de exploración, vivencia y toma de datos. Estas salidas se realizaron de dos maneras diferentes:

Opción a (con estudiantes del grupo y estudiantes de la licenciatura EF). Cuando salíamos con los estudiantes, la preparación del viaje era, como se puede suponer, muy exhaustiva. Con ellos primaba “la seguridad” ante todo y por ello, el procedimiento giraba entorno al siguiente esquema:

Contacto previo (ejército, parques naturales, personas del lugar, cabildos en el caso de resguardos indígenas). Se pretendía identificar espacios, trayecto y formas de transporte, permisos pertinentes, cuadrar fechas de guianza, documentación del lugar. Sólo cuando teníamos estos datos básicos con nosotros, era que realizábamos el viaje. Hay que decir, que la recogida de datos previos, se realizaba en conjunto profesores-estudiantes y no éramos, solamente nosotros, los que procurábamos toda la información. Digamos que sólo la coordinábamos.

Opción b (cuando salimos solos (Harvey - Uxía): de aventura). En este caso, pocas cosas nos ataban. La seguridad, sí, pero no estábamos excesivamente “preocupados” por ella. Digamos que nuestra manera de vivir, pensar, actuar, es aventurera. Sin ello, sin esa curiosidad innata, la vida se nos hace monótona y aburrida. Por lo tanto, aplicamos al proyecto, los mismos criterios que aplicamos a nuestras vidas: aventura sin riesgos innecesarios. Dado que el campo laboral se centra en la ciudad de Popayán, éste era-es el punto de salida y llegada. ¿Cuál es la ruta para este puente, estas vacaciones, esta semana? Primero el placer en descubrir algo “nuevo”, alguna zona no conocida, algún lugar que nos atrae. Porque hemos leído, porque nos han dicho, porque hemos visto imágenes, o simplemente, como decimos en la montaña, “porque está ahí”. Es decir, está en el mapa y con un mapa se puede ir a cualquier lugar. Ése era, a lo largo de todo el proyecto, la motivación. Y por ella nos dejábamos llevar por la propia ruta, el mapa, la curiosidad, las gentes (ellos son nuestros informantes clave, que no siempre “conocen” su propio espacio de vida). Y, realmente la ruta nos guía y en la ruta vamos “preguntándonos” y “preguntando” sobre los distintos aspectos que nos inquietan y motivan a seguir: qué lugares “interesantes” existen, la necesidad o no de personas-guía, la seguridad del lugar, etc.

d) Instrumentos de toma de datos. La primera “tarea” que afrontamos, fue indagar en la bibliografía, Instituto Geográfico Agustín Codazzi de Popayán, Escuela de Turismo del Sena, si existía alguna documentación que nos sirviera de apoyo para elaborar una ficha de recogida de datos. De la mano de Yaneth Montoya llega a nuestras manos un documento “Metodología para la realización de inventarios turísticos” de la Corporación Nacional de Turismo (Ministerio, 1988) en que se proponen unas determinadas categorías. En el grupo de investigación, hacemos una lectura exhaustiva del documento y a partir de ahí, elaboramos nuestra propia ficha de toma de datos. Hay que decir, que esa ficha, una vez elaborada y probada en la primera salida con el grupo de investigación, era la pieza clave a “trabajar” al regresar de cada paseo-aventura. Tratábamos, que esa recogida de datos, se hiciera en “caliente y fresco”, de manera que no se nos perdiera la vivencia en la descripción. No queríamos, unos simples datos objetivos (que por otra parte se pueden encontrar en cualquier bibliografía geográfica y turística, sino que el “dato” estuviera impregnado de “vida”, de nuestra vivencia (investigación encarnada). Por ello, además de los datos “objetivos” de caracterización, nosotros, le hemos dado más importancia a lo que denominamos “nuestro cuento”. Es ahí, en dónde nos exponemos, como personas, profesores, estudiantes e investigadores. El cuento muestra nuestra específica vivencia, y trata de “contagiar” (Cajiao Restrepo, 1996) lo que hemos explorado, sentido, vivido. La idea del proyecto es precisamente “tocar”, desarrollar la sensibilidad propia y de los otros, para desde ahí dar a conocer la inmensa riqueza del país y con ello contribuir a su divulgación. Creemos que es a partir de mostrar lo bello, que vamos a conseguir modificar la

imagen de lo feo, es por el contraste que podemos trabajar en pro de la paz. Ése, es al menos, nuestro deseo, nuestra utopía.

Ilustración 2. Libretas de campo



Las fichas que presentamos, correspondientes a otras tantas salidas de campo, se muestran tal y como fueron escritas en el momento. Posteriormente, para la sistematización de los datos y elaboración del informe, hubo que re-ubicar varias de las informaciones allí recogidas, para ser fiel a la organización geográfica que hemos decidido seguir en este documento.

Un segundo instrumento de toma de datos, fue la libreta de campo. Pero ¿qué es esta libreta? No más que un pequeño cuaderno de notas y un lápiz. Siempre con uno, siempre en el carro, siempre en la mochila. Se anota cualquier dato, información, detalle, pensamiento que consideremos, en ese momento, pertinente. Direcciones, nombres y teléfonos de personas del lugar y guías, contactos que llevan a otros lugares, relación del recorrido con distancias, puntos de referencia. Es decir, todo aquello que nos sirva para elaborar la ficha de toma de datos al regresar al “campamento base”. Pero, y quizá más importante, porque no se podrá recuperar en el mapa o en un libro, es recoger aquellas ideas que nos surgen en la apreciación, en el paseo, en la conversación. Son nuestros “pies caminantes” que nos enseñan a pensar, son nuestras “mentes pensantes” que nos enseñan a caminar (Trigo & Montoya, 2010). Esto es la “ciencia encarnada”, la mente encarnada que llevamos construyendo, epistémica, metodológica y vivencialmente en estos últimos diez años de nuestra vida investigativa, como explicamos al inicio de este capítulo.

El tercer instrumento, las fotografías y videos. Comenzamos con una cámara digital de muy baja gama, en cuanto calidad de la imagen, memoria y batería. Lo primero, una vez comprobado que con esa cámara no íbamos a ningún lado, fue conseguirnos una cámara de mayor sensibilidad, alcance, memoria y batería. De un viaje a Panamá, nos trajimos este importante instrumento, no el mejor, no el más adecuado, sino el que se acomodó a nuestro presupuesto. Teniendo en cuenta que trabajamos-investigamos sólo con nuestros recursos, la cámara que alcanzamos a adquirir, no es lo mejor para este proyecto, pero es nuestra compañera de viaje, de caminadas que nunca puede faltar. Con ella recogemos lo que nos llama la atención desde nuestros sentidos. Lo bello y que consideramos significativo para Colombia y para el mundo; pero también los contrastes: la destrucción, la basura en lugares espectaculares, la masificación en ciertos espacios, etc. Con ambas imágenes es que educamos a nuestros ciudadanos y estudiantes de pregrado. Con ello, tratamos de conscientizar de la riqueza que tenemos y que muchos destruyen (por ignorancia, por valorar más la rentabilidad económica a corto plazo que la vida planetaria a largo plazo) y con las más bellas imágenes, al regreso a casa, enviamos a nuestros familiares y amigos en el exterior. No esperamos a la publicación del libro, sino que desde el inicio, nos comprometimos con el mundo en hacer llegar un poco de la bella y rica Colombia.

Y, como en toda investigación no pueden faltar las fuentes documentales. ¿Cuáles fueron en este caso? Internet (¡cuánta información está en línea, a disposición de todo el mundo planetario!, ¡qué maravilla de instrumento que los seres humanos hemos creado! Una y otra vez, a medida que entrábamos a la búsqueda de cualquier tipo de información, nos preguntábamos ¿cómo hacíamos anteriormente los investigadores? Y recordábamos nuestros tiempos doctorales cuando nos “tocaba” recorrer grandes distancias en la búsqueda de “aquel” importante documento que estaba “guardado” bajo las llaves de una sola localidad en el mundo... ¡tiempos aquellos!). Un segundo instrumento que manejamos a toda hora y colgamos en nuestra sala de trabajo, fueron los mapas. Mapas de Colombia que el Instituto Geográfico Agustín Codazzi tan laboriosa y cuidadosamente realiza. Luego estaban las bibliotecas, museos, las historias-cuentos-leyendas-mitos de la tradición

Ilustración 3. Fuentes documentales



oral de nuestros informantes y, como no, los aportes de la propia Universidad del Cauca, fundamentalmente en sus facultades de Biología y Geografía.

e) Durante el paseo. ¿Cuál es el eje de un paseo?, ¿de una salida?, ¿es salir por salir?, ¿caminar por caminar?, como lo hace casi todo el mundo ¿sin transcendencia? No. La esencia del paseo, el viaje, la trocha es sentir. Y ¿qué es sentir? Debería ser simple y sencillo, puesto que es la primera característica de un ser vivo. Pero si esto fuera así,

Ilustración 4 – Una muestra de nuestras caminatas investigativas



los seres humanos, como seres vivos, no estaríamos destruyendo nuestro hogar, nuestra casa, nuestro planeta. ¡Y lo hemos hecho!, ¿verdad? Entonces, no debe ser tan sencillo eso de sentir. Sentir significa sensación y sensación proviene de sentidos. ¿Cuántos sentidos tenemos?, ¿cuánto somos conscientes de cada uno de ellos?, ¿saben que algunos autores hablan de once (11) sentidos? De esta manera, el paseo es una disculpa al descubrimiento y re-encantamiento de nuestro ser-sensorial, de nuestro ser-sensible. Abrir cada uno de nuestros sentidos a la presencia de olores, sabores, colores y formas, texturas, sonidos, propiocepciones; dejarnos embargar por la belleza que emana de la Tierra y entristecernos por la decadencia, la destrucción, la falta de cuidado. Llevarlo a nuestro interior, re-crearlo dentro de nosotros mismos, conversar entre nosotros, con las gentes del lugar, con los seres vivos que encontramos (plantas, animales, minerales). Preguntarnos y preguntar con respeto, solicitar permiso para entrar a una propiedad, a un lugar mágico, a un espacio sagrado por los antepasados o arriesgarnos a entrar sin permiso, oteando el horizonte en busca de alguien para obtener su consentimiento y seguir tranquilos, o con temor a encontrarnos con el perro guardián. Dejarnos impregnar por la historia de cada lugar, vibrar en consonancia, buscar la armonía. Aprender de y con los sabios de cada región, conocer los mitos y leyendas como sabiduría oral popular y ancestral. Pensamos que sólo así será posible re-encontrar la paz, al menos nuestra maltratada paz interior.

Sistematización, análisis e interpretación de la información

Ufffffffffffffffffffff. Esto sí que fue “un trabajo”. Teníamos-tenemos tanta información, documentos, mapas, archivos, vivencias y sobre todo miles de fotografías. ¿De dónde sacar tiempo para organizarlo?, ¿qué es lo pertinente y más significativo?, ¿cómo extraer el “dato” para elaborar un primer libro? De toda la experiencia acumulada, pueden salir varios libros e informes, éste es sólo el inicio de todo lo que queda por hacer. ¿Cómo resultó este proceso? Lo vamos a ir explicando lo más preciso posible, para que el lector, se identifique, lo mejor posible, con nosotros; viva el proceso de la manera cómo lo hemos vivido nosotros y... ¡por qué no!, motivarlo a ir a uno de tantos lugares mostrados; si lo logramos... ¡hemos cumplido en gran parte con nuestra misión!

a) *Organización de la información.* La primera dificultad, con que nos encontramos, fue en la propia organización geográfica. Dado que no existe una única clasificación geográfica en Colombia y según la bibliografía consultada el país se podía dividir en 5 o 6 regiones y subdividir en 7 u 8; en que varios departamentos pertenecen, simultáneamente a dos regiones, teníamos que tomar algún camino que nos permitiera no perdernos en la ubicación.

Por otro lado, nuestras salidas, raramente eran departamentales, sino interdepartamentales y muchas veces interregionales. ¡Teníamos que tomar una decisión y no querer tomar todas las variables en cuenta! Por lo tanto, optamos por una clasificación clásica y en función de ella, organizar toda la información. Aún así, en el desarrollo de la sistematización de los datos, se verá que dentro de esta estructura geográfica, hay veces que nuestra vivencia agrupa, puesto que no es posible “separar lo que ha sido vivido en conjunto”. Así que, en el texto, verán que hay departamentos en que descripción y vivencia coinciden y otros, en que se han descrito los departamentos y a continuación se expone la vivencia tal y como ha sido llevada cabo.

Para irnos aclarando en la organización de tanta información, elaboramos diversas tablas en que íbamos marcando los pasos dados. Así tenemos tablas en dónde recogemos los lugares visitados y ubicados en sus departamentos y regiones y cómo fuimos marcando las tareas realizadas.

b) *Selección de fotografías.* ¡28,4 gigas!, ¡13.422 fotos!!! ¿Cómo fue el proceso de selección y ubicación en este libro?

b.1. Descarga de la cámara fotográfica al computador portátil, al regreso de cada salida. Al término de cada paseo, descargábamos las fotos en dónde ya habíamos organizado un sector del disco duro solamente para imágenes de Colombia y creado carpetas correspondientes a los 32 departamentos colombianos. Al llegar a casa, hacíamos dos copias de estos ficheros: a un disco duro externo y a DVDs (jno se podía perder tan valiosa información!). Ahí se quedaban, hasta tener el tiempo para “trabajarlas”.

b.2. Procesos de selección. Harvey fue el encargado de esta parte; con su gran paciencia y manera lógica de pensar fue capaz de filtrar, filtrar y filtrar hasta llegar a esa “esencia” fotográfica que ahora les mostramos. Éste fue el proceso:

De cada lugar tomaba cientos de fotos, pues mi lema es “cuánto más tenga hay más en dónde escoger”.

Mirada rápida: viendo la calidad de las fotos, enderezarlas y eliminar las borrosas.

Partes del recorrido: departamentos, municipios, zonas geográficas, PNN, SFF, ríos, lagunas, volcanes se ubican por carpetas.

En cada carpeta se hacen sub-carpetas ubicando únicamente montañas, senderos, letreros, cascadas, ríos, cañones, lugares bellos, medios de transporte, flora, fauna, paisajes, algo que caracterizara el lugar o recorrido; en fin, detalles que ubiquen al lector lo más cerca del lugar.

De cada sub-carpeta salen entre cien y trescientas fotos.

De cada lugar-región, salen cinco a seis carpetas (entre 500 y 1500 fotos).

b.3. Procedimiento de sistematización y selección:

Fotos particulares, que encarnamos en nuestros sentimientos. Se pueden compartir pero no encajan en la investigación desde el punto de vista académico; son las más importantes, forman parte de nuestras vidas.

De cada sub-carpeta, tratamos de ubicarnos en el lugar de la persona que no conoce el espacio, ¿qué es lo más significativo para ella?, la facilidad para llegar, conocer el guía, destacar los lugares significativos para ver, admirar, proteger y mostrar.

Ir depurando sin perder este horizonte hasta dejar aproximadamente veinte fotos. Este proceso dura varias horas.

En el disco duro externo se dejan la totalidad de las fotos. De cada departamento se hace selección de carpetas, para luego realizar una “selección de selección” de fotos; se dejan aproximadamente veinte fotos.

b.4. Ubicación de la selección final en el informe. Una vez Harvey conseguía tener la selección final de cada departamento (en su computador), le pasaba el archivo a Eugenia y ésta lo trabajaba en el programa Picasa 3.0 hasta convertir la selección de fotografías en uno o dos collages, dependiendo del número de fotos que hubieran quedado. Este número dependía de la visita realizada, del tiempo que hubiéramos tenido para su exploración y de las opciones encontradas. Si se partía de un número muy grande de fotos en el archivo general, significaba que el proceso de selección iba a ser muy demorado (a veces la selección de un solo departamento demoraba todo un fin de semana). Por poner sólo un ejemplo: en el departamento de Guaviare, teníamos 800 fotos repartidas en 7 carpetas y ¡había que dejar un máximo de 40 fotos!, ¿se imaginan el proceso y el tiempo requerido para ello? Los collages, fueron los que se ubicaron en este documento, como “muestra” del departamento visitado.

b.5. Además de la selección de fotografías por lugares y departamentos, hay otras selecciones por temas. Son las imágenes que ustedes irán viendo a lo largo de este libro y que acompañan la descripción. Carpetas de fauna, flora, montañas, valles, lagunas, mares, etnias, gastronomía, artesanías, etc.

Limitaciones

¿Hemos conseguido llegar a todos los lugares significativos de Colombia? La respuesta es ¡NO! ¿Qué más quisiéramos! Mas también ¡qué suerte, todavía nos quedan muchos lugares por descubrir, pasear, caminar, viajar!, (queremos continuar con el proceso y esperamos colaboración de las personas que conozcan lugares aquí no relacionados para que nos escriban, nos den la mayor información posible). Colombia no se termina en este proyecto y esto, en vez de entristecernos nos abre una ventana a la posibilidad de continuar viajando por las rutas colombianas. Una manera, también, de mostrar a propios y ajenos que Colombia no tiene límites, pero los humanos sí los tenemos. ¿Cuáles fueron los nuestros hasta la fecha?

Económicos. Todo el presupuesto para el desarrollo del proyecto ha salido de nuestros recursos, lo cual nos ha imposibilitado visitar las regiones más apartadas, en que el único medio de locomoción es aéreo, fluvial o marítimo.

Tiempo. Como dejamos ya constancia, combinar los tiempos académicos-docentes con los tiempos académicos-investigativos, no es nada fácil. Tiempo para desplazarse a los lugares más distantes respecto al centro de trabajo fue todo un desafío. Cuando, aprovechando unas vacaciones o puentes largos, viajábamos, siempre había que pensar-organizar el regreso “a punto” de entrar en las aulas y, en muchas ocasiones, dejar la región, departamento a medio recorrer. Fue el caso, por ejemplo, de la Semana Santa que viajamos, en carro, a Los Llanos Orientales. ¿De cuánto días disponemos?, ¿cuánto se nos va en el viaje de ida y de regreso?, ¿cuántos días nos quedan para visitar la zona? Entonces, el proyecto fue haciéndose a retazos y siempre, permaneciendo con la sensación, que es más lo que falta que no que hemos paseado. Y... después de los viajes, tiempo para la organización de la información y el eterno dilema ¿salimos o nos quedamos a filtrar y procesar la información del viaje anterior? ¡Qué difíciles decisiones!

Distancias y vías de comunicación. Con buenas vías de comunicación, el país se recorre con cierta facilidad, pero con la realidad de las vías, que en muchos casos son trochas, se hace impracticable. A la mayoría de los lugares no se puede acceder sino en camperos doble tracción y en algunos casos ¡ni así! Toca caminar y caminar y por ello, tiempo y tiempo. Otros bellos lugares se encuentran escondidos en medio de espacios selváticos o accesibles solamente por vía fluvial y/o marítima, ¡qué hermoso y qué complejo!

Conflicto armado. Por mucho que seamos aventureros y viajeros, no podemos desconocer esta otra realidad del país. Y más, siendo Eugenia extranjera, lo cual la expone a mayores riesgos, que en ningún momento estábamos con disponibilidad de asumir. Por lo tanto, cualquier salida, más allá de los límites establecidos, era tomada en consideración. De la mano del ejército y cabildos indígenas recorrimos espacios maravillosos que, por desgracia, están fuera del alcance de la población. Un caso bien especial nos sucedió en el recorrido de Los Llanos Orientales. Estábamos a la entrada del Parque Nacional Natural de La Macarena, lo teníamos ahí, a un palmo (escasos kilómetros). Nos dirigimos al comandante del puesto militar, el cual nos informó, que si bien ya no había grupos armados, la zona estaba “cerrada” por seguridad (estaba sembrado de minas antipersonales), que no podíamos avanzar más allá del lugar en que nos encontrábamos. Una bella cascada a lo lejos se mostraba ante nuestros ojos. Fotos y más fotos (que la cámara no conseguía captar desde la distancia) y la tristeza de quedarnos a las puertas de las bellezas que sabemos encierra este espacio geográfico: ¡Caño Cristales!, ¿cómo es posible que se nos escape? Pues sí, ahí se quedó en ese tiempo. Regresamos por otra vía posteriormente.

Salud de los investigadores. Lo que, en nuestra vida personal histórica, nunca nos ha sucedido, parece que se ha confabulado para invalidarnos en una gran parte de nuestro proyecto de vida. Un país tropical, no siempre es saludable para los que vienen de otros climas y realmente debemos tener unos cuidados especiales en este diverso y complejo país. Cuidar alimentación y cambios de temperaturas son los elementos más significativos a tener en cuenta. Toda una experiencia que ha marcado muchos de los “parones” que el proyecto ha tenido en estos años, ¡un poco más de ciencia encarnada!

La Tecnología. Cámara fotográfica y dos portátiles. La primera cámara (réflex de rollo) con la que comenzamos los primeros paseos se nos quedó enseguida obsoleta, era imposible mantener económicamente la cantidad de revelados que el proyecto exigía y en una de las ocasiones el rollo se quedó trabado y perdimos toda la información (fue el caso en Otún Quimbaya que nos quedamos sin todas las fotos del gran recorrido hasta el Páramo, el Nevado y La Laguna). La segunda cámara fue nuestra primera cámara digital, de muy baja resolución y memoria, lo que nos dejaba totalmente insatisfechos a la hora de hacer determinadas tomas (es el ejemplo de las fotos tomadas en el 2006). La tercera cámara, comprada en Panamá, fue con la que tomamos la mayoría de las fotografías que se muestran en este libro. Mas... también se acabó. Estando en la elaboración de las últimas páginas de este documento, en una salida de Harvey con los estudiantes, al Parque Nacional los Farallones (El Topacio) ¡pufffl, “se cayó al agua”... adiós camarita de compañía. Y esto nos colocó en la entredicha de adelantar lo que ya veníamos pensando, que necesitábamos una cámara con mayores prestaciones en que no se nos escaparan las distancias (buen teleobjetivo óptico), las pequeñeces-grandiosas (buen macro) y las “cosas” en movimiento (poder variar la velocidad de las tomas) y en eso estamos para la siguiente fase de este proyecto. Uno de los portátiles es el “duro” el que viaja con nosotros, en el que se descargan las fotos, en el que se hacen las búsquedas de Internet en todo espacio-tiempo y en el que se organiza, sistematiza y elabora la información. Pues... este aparato, también, ha dicho “no más”. Nos ha dejado “colgados” antes de acabar el documento y debemos “enfriarlo” varias veces al día, para poder continuar. Otro cambio se avecina por este lado...

Productos

Como venimos diciendo, el proyecto fue-es también una manera de acercarnos y divulgar esta “otra Colombia”. Desde el inicio, y continuando con nuestros hábitos académicos-investigativos, fuimos socializando los avances del proyecto y mostrando los resultados. Hemos escrito varias ponencias y artículos y estado en distintos países (Brasil, Chile, Venezuela, Ecuador, Colombia), artículos en revistas y capítulos de libro (E. Montoya & E. Trigo, 2007a, , 2007b; H. Montoya & E. Trigo, 2007; Montoya & Trigo, 2008, , 2009; Trigo & Montoya, 2008a, , 2008b; Trigo, Montoya, Toro, & Inacio, 2009).

Las temáticas tratadas han estado en relación a los temas centrales del proyecto: recreación, ecología, eco-recreación, mitos y leyendas, proceso de investigación-formación, ciencia e investigación encarnada y también se ha trabajado en la transferencia a unidades temáticas orientadas por el profesor Harvey Montoya en la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en educación física, recreación y deporte. Con el mismo ánimo de divulgación, se han llevado a cabo muestras fotográficas por el mundo (la otra cara de Colombia) y una página web (www.kontraste.com) en donde ofrecemos servicios de turismo eco-recreativo.

investigación encarnada

ECO-RE-CREACIÓN



Ecología

El término ecología parece que se empleó por vez primera a mediados del siglo XIX en 1866 por el biólogo alemán Ernst Haeckel (1834-1919), definiéndola de la siguiente manera:

Entendemos por ecología el conjunto de conocimientos referentes a la economía de la naturaleza, la investigación de todas las relaciones del animal tanto con su medio inorgánico como orgánico, incluyendo sobre todo su relación amistosa y hostil con aquellos animales y plantas con los que se relaciona directa o indirectamente. En una palabra, la ecología es el estudio de todas las complejas interrelaciones a las que Darwin se refería como las condiciones de la lucha por la existencia. La ciencia de la ecología, a menudo considerada equivocadamente como «biología» en un sentido restringido, constituye desde hace tiempo la esencia de lo que generalmente se denomina «historia natural». Como se ve claramente por las numerosas historias naturales populares, tanto antiguas como modernas, este tema ha evolucionado en íntima relación con la zoología sistemática. En la historia natural se ha tratado la ecología de los animales con bastante inexactitud; de todos modos, la historia natural ha tenido el mérito de mantener vivo un amplio interés por la zoología.

Haeckel, al definir la ecología como “el concepto de interrelaciones entre los organismos y el ambiente”, basa, la ecología, sólo en el medio ambiente, como eje principal de su estudio; dejando a un lado las relaciones sociales, culturales, mentales, económicas, integrales entre otras, que se podrían catalogar como ecologías que buscan el auto desarrollo.

Posteriormente, el estudio de la ecología se hizo más exhaustivo. El término ecología está compuesto de dos palabras griegas: *oikos*, que significa casa y *logos*, que significa estudio, tratado. Así, ecología hace referencia, en primer lugar, al estudio de las condiciones y relaciones que forman el hábitat (hogar) del conjunto y de cada uno de los seres de la naturaleza. La ecología se consolida a partir de la formulación del concepto de ecosistema, gracias al cual se ha ido transformando en una ciencia de síntesis e integración que comienza a escaparse de los ámbitos biológicos para establecer nexos con otras ciencias naturales y sociales. Para Leonardo Boff la ecología es la ciencia y el arte de las relaciones. Él considera que esta ciencia representa la relación, la interacción y el diálogo que todos los seres (vivos y no vivos) guardan entre sí. Así, la ecología no abarca sólo la naturaleza, sino también la cultura y la sociedad; constituyendo la totalidad ecológica con comprensión interdisciplinar. Esa actitud ecológica de base se llama holismo y da origen a la visión holística.¹ Para una visión ecológica, todo lo que existe coexiste. Todo se encuentra relacionado. Boff se cuestiona ¿en qué medida los propios saberes deben elaborarse de tal forma que signifiquen un poderoso factor de protección, respeto y promoción de la naturaleza? De esta forma la ecología se convierte en una visión de la vida desde sus relaciones, considerando la responsabilidad ética que el ser humano tiene consigo mismo, con sus congéneres y con la naturaleza (Boff, 2000: 21-23).

Una comprensión ecológica de la vida desde la Motricidad Humana, es percibir las interrelaciones yo-otro-cosmos como relaciones constructivas que nos permiten trascender y ganar sentido vital. Por ello el hacernos conscientes de la dinámica entre los problemas y necesidades ambientales, económicas, culturales, estéticas, políticas, sociales, éticas y espirituales; resulta idóneo para trascender de las posturas antropocéntricas clásicas, como una afinidad con todas las formas de vida, donde el humano se reconoce responsable de hacer sostenible la vida. Una vida construida desde la diversidad de los pueblos de la tierra, en el pensamiento flexible y la solidaridad sería un fundamento del bienestar humano y la salud del planeta (Max Neef, 2004). En esta perspectiva se asume una responsabilidad ética: el cuidado de la vida humana es un compromiso con la vida planetaria y las generaciones futuras. Construir una visión compartida sobre los valores básicos que dan fundamento ético para las nuevas generaciones, no sólo es baluarte de la educación, sino que es base de la convivencia humana. La ética se enseña y se aprende viviéndola. De hecho, más allá de las posturas y discursos sobre valores, la vida nos enseña sus virtudes al comprender que vivir es un hecho trascendental. Todo proyecto de vida personal, constituye un proyecto de vida comunitaria y configura un proyecto de existencia cósmica. Los aspectos trascendentales del ser no sólo son parte del desarrollo y evolución personal, sino que contribuyen al proyecto de vida humana y planetaria.

¹Holismo (del griego *holos*, que significa «totalidad»), es un término divulgado por el filósofo sudafricano Jan Smutts -1926-, significa el esfuerzo de interpretar el todo en las partes y las partes en el todo.

La vida se puede concebir desde la individualidad y la interacción biológica sino que es concebirla además como proceso y como dinámica cósmica vital. Para el vitalismo cósmico (Botero, 2005), sería limitante preguntarnos por la vida como la mera existencia humana o como aquellos fenómenos que aseguran la evolución de organismos animales y vegetales desde el nacimiento hasta la muerte, es necesario ir más allá puesto que el hombre está inmerso en la vida y se hace más necesaria una reflexión sobre la postura del hombre con la vida. El cosmos se nos revela como un referente externo, el campo de operaciones de los entes vivos, y como la universalidad viva en una corporalidad singular. Por esa razón el Vitalismo Cósmico afirma que no tenemos la vida, somos en la vida. La vida es una energía del cosmos. El cosmos nutre, potencia, genera vida. La única posibilidad de superar la tautología de la biología: “vivo es lo que vive”; es reconocer la vida como expresión del cosmos, lo que implica auto-desarrollo. La vida es, pues, el proceso de autoorganización del cosmos. La ciencia y la filosofía tienen que partir ahora de la vida cósmica.

Re-creación

Dicen nuestros estudiantes (Montoya & Trigo, 2007) que “hablar de recreación en nuestra cultura (colombiana) es pensar en divertirse sanamente, hacer actividades lúdicas, jugar con los amigos, realizar una práctica deportiva, ir a las piscinas, pasear con la familia..., para que estas actividades fueran recreativas tendrían que generarnos alegría, placer, risa. Desde nuestras vivencias creíamos que la recreación era solamente diversión, ya que fue transmitida de esta manera por nuestros padres, maestros y la sociedad en general. Al tener la oportunidad de conocer otros conceptos y diferentes visiones acerca de la recreación, nos ha sorprendido de manera agradable ver que está presente en otros campos como en la educación, lo laboral, filosófico, familiar, espiritual y en todas las dimensiones del ser. Es por tanto la re-creación ese proceso de transformación de actividades de manera lúdica, donde prime el goce, el placer consciente y trascendente, compartido con otros y en armonía con la naturaleza, es un medio que nos permite transformar nuestras vidas dándole una nueva mirada a la realidad en la que vivimos, trascendiéndola a través de la reflexión, buscando en ella un sentir donde estamos siendo conscientes de lo que hacemos”.

Cuando decimos que la recreación permite una trascendencia en nuestras vidas, queremos hablar sobre la posibilidad que, partiendo de una experiencia, podamos generar nuevas alternativas o cambios en beneficio de nuestra calidad de vida (una parte muy importante de la recreación). Por ejemplo, si a una persona le sucediera un accidente automovilístico, por imprudencia de velocidad, pero sobreviviera, y no aprendiera de su error y siguiera cometiendo imprudencias, seguro es porque no trascendió en él lo que le sucedió, no recrearía la manera de llevar su vida y podría terminar dos metros bajo tierra.

La recreación es propia de la vida humana, “es un fenómeno complejo, lo que ha llevado a que sea objeto de estudio y desarrollo como una dimensión de la vida de múltiples significados y existencia propia” (Molina, 2006). Hoy en día se tiene una percepción diferente acerca de su concepto resaltando cada día su importancia.

La recreación viene del latín *recreatio-onis*, “acción y efecto de recrear”. Recrear (del latín *recreare*) “crear o producir algo nuevo” significa aquello que refresca o restaura (Malean, Hurd & Rogers, 2005: 38). Esta palabra se utilizó desde el siglo XV y el desarrollo del tema se aceleró a partir de los años 1950. Una segunda acepción en el Diccionario de la Real Academia (DRAE) significa «diversión».

La recreación, entonces, no sólo está ligada a la diversión sino “a un carácter polifacético que ha estimulado la realización de estudios con énfasis y orientaciones distintas de la que ya existen, demostrando la importancia de tener nuevos puntos de vista sobre el asunto, alargando el límite de las ciencias” (Luce Gómez, 2006) y dándole una verdadera importancia más allá de los juegos (Trigo, 1994).

Lamentablemente se ha visto muy afectada por la manera tan simplista como se le trata, de ahí que surge la necesidad de renovar su significado ante la sociedad, pero, para que esto suceda estamos de acuerdo con (Osorio, 2006) quien nos dice que: “para que la recreación sea vista como una alternativa de desarrollo humano se debe formar un nuevo concepto que trascienda el entretenimiento y el consumo”, lo que implicaría que el cambio debería generarse desde una nueva forma de pensar la recreación, sus prácticas y su forma de mostrarse ante quienes están involucrados en ella.

Recreación es una actividad que se constituye socialmente a través de múltiples manifestaciones de carácter y naturaleza distinta, por lo cual, no es reductible a una sola y única explicación, por ejemplo, cuando se la define como “volver a hacer” en términos de la reposición de la fuerza de trabajo y vía diccionario o como la actividad que se elige libre y espontáneamente después de la jornada de trabajo (Dumazedier 1968, citado por Mesa, 2006).

Es difícil cuando nunca nos hemos interesado por mirar más allá, si lo hiciéramos nos daríamos cuenta que “asumir la recreación como mediadora de procesos de desarrollo humano, significa comprenderla desde sus beneficios en cada una de sus dimensiones de desarrollo de los seres humanos y tener claridad sobre las condiciones que hacen estos beneficios posibles” (Osorio, 2006).

La recreación es un aspecto de gran importancia en nuestra vida, pues otorga diferentes beneficios a nivel personal y colectivo, por ello se puede promover en las instituciones, para contribuir a que las personas encaren la vida de una manera plena y gozosa, afrontando los problemas como posibilidades de creación (re-creandolos, replanteandolos, dándole otros enfoques para luego elegir la solución que más convenga) y no como entorpecimiento para el devenir.

Sin desconocer la historia de la recreación y reconociendo sus aportes (Trigo & Montoya, 2008a), vamos a exponer nuestro punto de vista, a partir de dos elementos. Por un lado, la propia etimología del concepto “recreación” y, por otro, la ciencia de la motricidad humana, como proyecto ético político.

La Re-creación desde la mirada de la motricidad humana

La racionalidad occidental, impuesta al mundo desde el siglo XVII, fragmentó al ser humano (cuerpo-mente) y su tiempo de vida (tiempo de trabajo, tiempo de descanso, tiempo libre/ocio/recreación). Desde esta perspectiva, la recreación es trabajada exclusivamente como elemento para ocupar el tiempo libre, en el concepto de diversión. En el mismo orden de ideas, se “dividen” los “ocios” y categorizan en cultos y no-cultos; en activos (mueven el “cuerpo físico” y busca una conservación de la salud) y pasivos (“cultiva” la mente) (Trigo, 1990).

A finales de los años noventa y de manera clara con la entrada del milenio, occidente entra en crisis (Attali et al., 1980; Berman, 1992; Botero Uribe, 1994, , 2000; Racionero, 1993; Zemelman, 1996, , 2007) y con ella todo el aparataje con que se ha construido esta civilización y por ende la relación entre trabajo-tiempo-actividades. Nuevas preguntas entran a validarse ¿el tiempo es medible-reloj?, ¿qué es el tiempo como construcción humana?, ¿cuál es la relación tiempo-espacio-movimiento, son conceptos diferentes? (Hawking, 1987), ¿cómo vivir el tiempo como tiempo de vida?, ¿cómo vivir plenamente?, ¿cómo integrarla con la salud?, ¿cómo relacionar libertad-consciencia-percepción?

Estas nuevas preguntas que surgen también en el diálogo de saberes, culturas, áreas de conocimiento, nos lleva a hacer otros planteamientos y presentar propuestas alternativas que colaboren a la reflexión que cada uno de nosotros hemos de asumir como seres humanos creadores y constructores de historia.

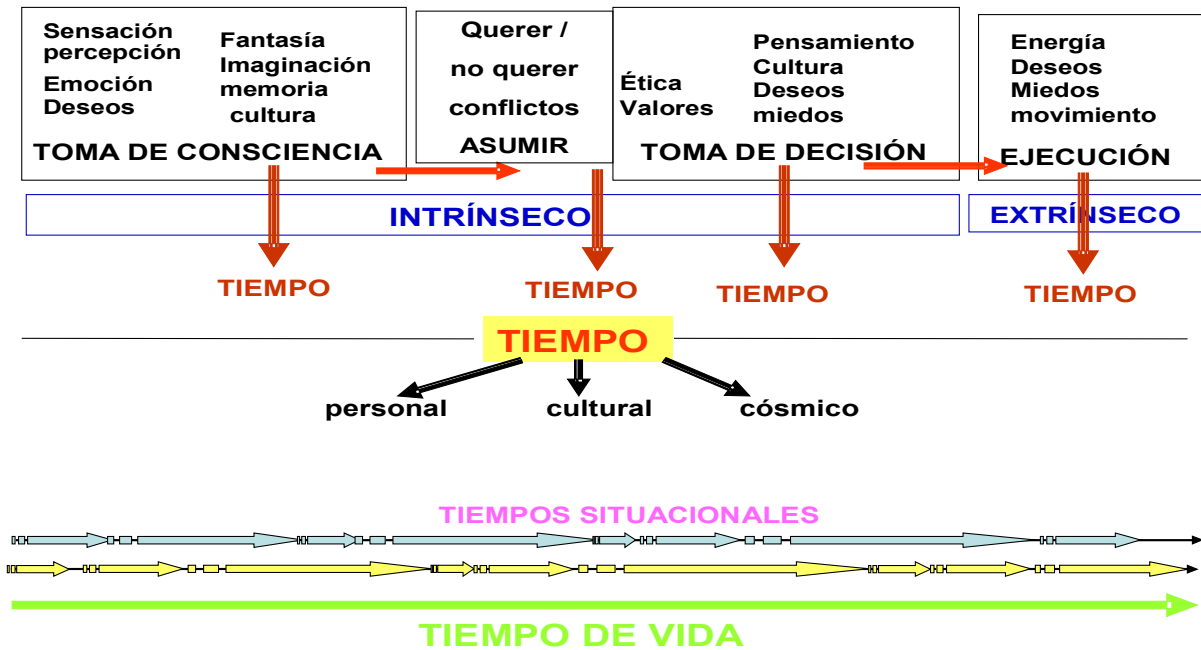
Al definir la Motricidad como praxis creadora, Manuel Sérgio (Sérgio, 1996), nos introduce directamente en la motricidad humana como creación humana. Por otro lado, cuando se presenta la CMH como ciencia encarnada-ético-política, nos está proponiendo que desarrollemos procesos comunitarios para la revitalización y construcción de conocimiento desde los propios pueblos, de cara a salir del pensamiento único y de las prácticas homogéneas de mero divertimento, que no tienen otro fin que adormecer a los ciudadanos y pueblos del mundo en una única manera de vivir: la occidental-capitalista en donde el valor central es el dinero y el mercado. Ser capaces de proponer alternativas de vida, es, pensamos, el elemento básico y fundante de la Re-creación.

Una vida plena, una vida conscientemente gozosa y lúdica en las 24 horas del día, una vida en que tomemos las riendas de nuestra propia historia, una vida en que nos atrevamos a ser sujeto en cada instancia, una vida, en últimas, que sea Vida plena, en palabras (Boff, 2000) de un Buen Vivir.

Esto implica, romper, con la fragmentación del tiempo y con “educaciones” distintas para los distintos tiempos de vida. Romper con las estructuras de “educación formal-seria”, “educación no-formal-lúdica”, “educación informal-más-lúdica”. Es también romper con los tiempos-de-trabajo y los tiempos-de-no-trabajo, tiempo libre, tiempo de ocio y hablar de TIEMPO DE VIDA, el único tiempo que tenemos para VIVIR (ilustración 5).

Este concepto y vivencia del “tiempo” es uno de los elementos paradigmáticos que la sociedad-mundo y por ende el sujeto debería aprender a “romper”. Si somos capaces, como muchos de nuestros pueblos antepasados, a re-integrarnos en la vida y con la vida de todo con todos, estaremos viviendo nuestro tiempo de vida en todas sus dimensiones y facetas. No estaremos esperando “salir del trabajo” para “gozarnos” la vida, sino que gozaremos la vida en cada uno de sus instantes, espacios, actividades y situaciones. Cuando comprendamos este gran cambio, estaremos trascendiendo hacia una vida plena (Csikszentmihalyi, 1998; Maslow, 1993) y modificaremos nuestros hábitos y forma de estar-en-el-mundo. Seremos uno con el mundo y con ello estaremos creando, como humanos, otros-sistemas-mundo (Wallerstein, 2007; Wilber, 2008) que nos permitan vivir el tiempo como único tiempo de vida. Dejaremos de sufrir en el trabajo y el estudio (esfuerzo-esclavitud) o gozar en el tiempo libre (placer-libertad), sino que integraremos el esfuerzo con el placer y viviremos creando con esfuerzo placentero, lo que es propio de la condición humana (esa debe ser nuestra actitud). Es aquí, en dónde cabe hablar de RE-CREACIÓN.

Ilustración 5. Tiempo de vida



Los profesionales de la Re-creación, tienen que ser capaces de formarse para la re-creación de sus propias vidas, antes de pensar en formar a otros. ¿Cómo rompo mis propias fragmentaciones?, ¿cómo doy un salto para VIVIRME como humano en totalidad?, ¿cómo re-creo mi vida?, ¿cómo rompo mis propios hábitos de rutinas homogéneas?, ¿cómo me atrevo a ser-sujeto-autónomo-comunitario en cada uno de mis espacios-tiempos de vida? Resolviendo estas preguntas y poniéndolas en praxis es que puede ya pensar en interactuar con los otros.

Mientras, en la formación de re-creación, no se asuman estas preguntas, pensamos que no va a ser posible, trabajar en una real re-creación y seguiremos siendo “entretenedores”, es decir “manipuladores” del goce por la vida de los otros. Seguiremos construyendo proyectos homogéneos, autoritarios, descontextualizados, ahistóricos que continuarán impulsando la fragmentación del tiempo, del sujeto, de las culturas (en buenas y malas, en cultas e ignorantes).

A partir de estas ideas nos atrevemos a definir la Re-creación como:

Rama de la motricidad humana, que pretende el desenvolvimiento de procesos lúdico-creadores-corpóreos de cara a la transformación-enriquecimiento de sí mismo, de las comunidades y de los espacios de vida en dónde interactúan los seres humanos (Trigo & Montoya, 2008b).

La re-creación no es:

- Pasar el tiempo “libre”.
- Ocupar el tiempo “libre”.

Realizar “juegos” sin mayor trascendencia.
Divertir a las personas siguiendo mis instrucciones.
Hacer “actividades” sin sentido.

Sí sería, un tiempo-espacio de:

Creación
Re-encuentro y diálogo en las diferencias;
Posibilidades diversas;
Lúdico;
Descubrimiento de las diferencias culturales de un mismo pueblo y de otros pueblos;
Enriquecimiento de las propias capacidades y de las capacidades de los otros con quien vivo y convivo;
Exploración de las riquezas ecológicas de una comunidad;
Descubrimiento de mi región, país, nación, mundo.
Un tiempo-espacio para ganar humanidad.

Serían sus prácticas:

La creatividad. Sus fundamentos epistémicos, técnicos y procesos.
Los espacios (todos) como posibilitadores y posibilidades de riqueza ecológica.
Lo lúdico como dimensión humana.
Los juegos, danzas y prácticas culturales tradicionales de un pueblo.

Su Pedagogía:

Re-creación de espacios.
Re-creación de acciones.
Re-creación de juegos.
Re-creación de danzas.
Re-creación de prácticas culturales.
Re-creación de todo tipo de actividades humanas constructivas y liberadoras.

Sus Técnicas:

Las diversas técnicas de creatividad: torbellino de ideas, analogía, la metamorfosis total del objeto, el análisis morfológico funcional, tetralogía o situación aberrante, absurdos, crear errores, la biónica, la sinéctica, escultura viviente, superposiciones, collage, relax imaginativo, antitético, mejora del producto, metaforización, texto libre, role-playing, sonido e imágenes (kon-traste & Trigo, 1999; Trigo, 1996).

Sus Propósitos:

La Vida.
La sensibilidad.
La consciencia.
La pertinencia.
La ecología.
La armonía: sujeto-mundo-cosmos.
La salud y el Buen Vivir.
La ética y la política.
La creatividad.
El ludismo.

Ilustración 6. Un ejemplo de Re-creación con adultos



Eco-Recreación

Desde la investigación realizada comprendemos la eco-recreación, como una alternativa lúdica de relación consciente-trascendente del ser humano con su entorno, promoviendo el sentido de pertenencia, cuidado, enseñando a cuidar, mostrar, compartiendo la riqueza, belleza y bio-cultural diversidad de nuestro planeta tierra.

Esto lo podemos relacionar con la frase de (Boada & Toledo, 2003) “nunca, nunca, hay que renunciar o despreciar los valores educativos de la naturaleza. En absoluto. La convivencia directa con la naturaleza es hoy el valor más alto y estimulante de la educación”.

Este proyecto eco-recreativo es una manera de mostrar Colombia a nuestra gente y al mundo, despertando el sentido de amor, respeto, preservación por la vida y ofrecer la posibilidad de compartirlo con otros, descubrir nuevos lugares, gozarnos nuestra madre tierra, recreando lugares inimaginables, capturándolos con nuestras fotos y compartiéndolos con aquellos que quieran dejarse impactar por la intensidad de la vida en todas sus dimensiones, admirarla y protegerla.

En el medio de este trasegar, nos hemos encontrado con muchos otros, personas físicas con quienes dialogamos en la presencialidad y virtualidad; personas autores (investigadores, ensayistas, narradores, novelistas) con quienes compartimos enseñanzas; personas anónimas que dejan sus reflexiones y actuaciones en Internet al alcance de todos; organizaciones varias como el “Foro Social Mundial”, prensa escrita independiente como “Le Monde Diplomatique” y tantas otras que están mostrando la “otra cara” del capitalismo e injusto neo-liberalismo en el que nos obligan a vivir a todos los seres humanos, pero que sólo beneficia a unos pocos. Sería muy largo referenciar todos estos movimientos, que a lo largo y ancho de nuestro planeta, se están movilizando para la construcción de “otros mundos posibles”. No importa la consigna, lo que importa es la actitud con la que afrontamos la vida y la ciudadanía. Como seres políticos que somos (en la concepción etimológica del término -polis), no podemos dejar de participar, criticar y proponer formas alternativas de vida justa y equitativa para todos y todas.

Y, sería más largo todavía, exponer toda la bibliografía en que críticos y creadores nos muestran otros caminos, bien por la vía de la descripción, la imaginación, las ciencias o las artes. Como ejemplo queremos transcribir una síntesis de un relato lleno de sensibilidad que es un canto al desinterés y a la generosidad y que exalta el enorme valor que hay en un acto tan sencillo como es el hecho de plantar un árbol (Giono, 2004):

Esta es la maravillosa historia de Elzéard Bouffier, un pastor imaginario, aunque totalmente creíble, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza y convirtió en una zona llena de vida y de verdor lo que antes era un erial desolado. El relato del autor se inicia en 1913, época en que conoce al pastor solitario que plantaba árboles, y termina en esa misma comarca más de treinta años después, cuando la visita después de la guerra y la encuentra convertida en un vergel.

Este hermoso relato de Jean Giono encierra un vigoroso mensaje contra la destrucción de la vida y es un canto, sobrio y austero, a la armonía mediante la cual los seres humanos conservan y enriquecen la tierra en la que coexisten con los animales, unos y otros enriquecidos a su vez por el silencioso aunque sensible reino vegetal. La figura del solitario pastor que, de forma totalmente desinteresada y anónima, crea vida allí donde no la había para el bien de los demás seres humanos, constituye un elogio del trabajo en soledad, fuente de toda creación y comienzo de la libre manifestación de la compasión y la piedad. El viejo pastor es un personaje de dimensiones casi míticas, símbolo de la sabiduría que conoce y revela nuestro enraizamiento en la madre tierra. Su sabiduría establece una profunda comunión con el silencioso mundo de las plantas, que purifica y renueva la tierra que nos rodea, nos reconforta y nos reconcilia con la muerte.

Y tú ¿ya sembraste al menos un árbol?

Es nuestro deber, como ciudadanos del mundo, aunar esfuerzos y conformar grupos eco-recreativos que levanten su voz en DEFENSA POR LA VIDA, en un canto-juego-danza de esperanza para revitalizarnos e infundir energía a Gaia con el ánimo de que todavía quede alguna posibilidad de vida en el cosmos y no contribuir a ser autores de nuestra propia auto-destrucción, como ha sido la impuesta racionalidad occidental.

Colombia: ¿quién eres?

COLOMBIA, ¿QUIÉN ERES?

Ilustración 7. Sur América

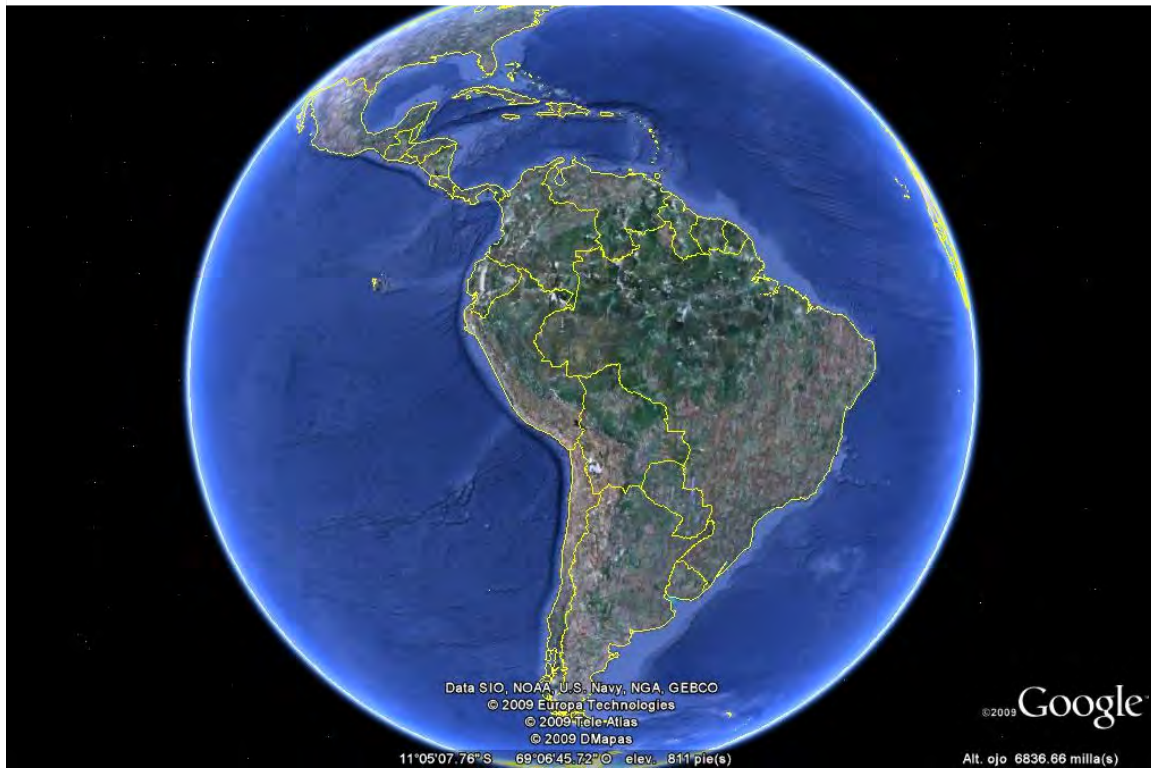


Ilustración 8. Mapa físico y político de Colombia



Colombia: ¿quién eres?

¿Quién eres?

Colombia, un país latinoamericano, situado en el noroccidente del continente de América del Sur, ¿cuánto de latino?, ¿cuánto de indígena?, ¿cuánto occidental?, ¿cuánto africano?, ¿cuánto americano-yanqui?, ¿cuánto de la España colonizadora? ¿Qué hemos descubierto, conocido, estudiado, vivenciado de Colombia que no sabíamos al comenzar el proyecto? De esta Colombia vamos a hablar. No la Colombia oficial, sino la vivida, la experimentada, la saboreada. Nos valdremos de algunos documentos a los cuales recurrimos para la investigación y que iremos referenciando, pero básicamente queremos exponer nuestra visión de la Colombia que hemos caminado, visitado, escudriñado, comentado con las gentes de las diversas regiones, departamentos y lugares por los que nos aventuramos. Les invitamos a seguirnos a través de este fantástico y desconocido país.

¿Qué nos atrae de Colombia para habernos decidido a vivir en ella¹? Mientras muchos hacen sus maletas para alejarse de sus fronteras, otros las hacemos para recorrer sus trochas, vías, caminos, ríos, cascadas, montañas, nevados, volcanes, parques, ciudades históricas... ¡y tantas cosas!

Después de conocer casi todo el planeta, es que podemos afirmar que Colombia es uno de los países de mayor riqueza bio-cultural por la gran diversidad que esconde en sus 1.141.748 km², seis regiones (cinco para otros), 32 departamentos, 53 parques nacionales naturales y miles de curiosidades a ser descubiertas por el viajero. No lo vamos a mostrar todo (ya nos gustaría), sino solamente aquello que hemos conseguido, en estos 3,5 años de investigación, recorrer. Haremos un bosquejo general de Colombia, sin grandes profundidades puesto que no es el propósito de esta investigación, una presentación de cada región seguida por una pequeña descripción de sus departamentos y enseguida pasamos a mostrar nuestros lugares visitados que ustedes podrán seguir a través de las fichas de campo.

Colombia es el país latinoamericano más desconocido, menos visitado y más temido. Desconocido por propios y extraños; es difícil encontrarse con personas que puedan dar referencia de sus propios lugares de vida y mayor aún si indagamos por regiones o incluso departamentos un tanto alejados de la cotidianidad. El “encierro” al que se ha sometido a la población ¿es la única causa de este desconocimiento al interior de las fronteras?, la manipulación de los medios ¿es la única variable a tener en cuenta de cara al exterior? ¿Qué sucede en este país para tal ignorancia?

Viajar por Colombia no es fácil, ni cómodo, ni barato; eso hemos comprobado. Los desplazamientos en avión son sumamente caros y por tanto, muy poco accesibles a la mayor parte de la población. Y al ser un país que es atravesado por tres cordilleras (andina occidental, andina central y andina oriental), podrán imaginar lo que supone viajar por las rutas terrestres, subiendo y bajando montañas. Si a esto le sumamos el abandono y descuido en la conservación de las vías asfaltadas y mucho más las destapadas, nos encontramos con un panorama de “ensueño” para colocar mucho tiempo a disposición del que gusta de recorrer kilómetros y más kilómetros entre “huecos”, “saltos”, precipicios, derrumbes y algunos llanos bien conservados. Además hemos de tener en cuenta que Colombia está bañada por dos mares, el Pacífico y el Atlántico e infinidad de ríos, lo que implica que muchos de sus pueblos queden exclusivamente comunicados por agua (fluvial y/o marítima).

Mas, a pesar de todas esas dificultades, o quizá debido a ellas, viajar por Colombia es un sueño que enamora. No saber qué va a suceder en la ruta, no saber qué nos depara el viaje, qué nos vamos a encontrar, es una dicha no siempre alcanzable para los ciudadanos acostumbrados a la “comodidad” y “tranquilidad” de lo establecido. No, no es un país para los acostumbrados a las seguridades de los horarios y las organizaciones “fijas” del trayecto único. Es un país para andariegos y aventureros.

¿Seguridad? Simplemente hay que informarse del lugar al que se quiere ir, la ruta que se quiere seguir y no aventurarse más allá de la información recibida por las vías oficiales. Hemos viajado por la mayoría de las rutas colombianas sin ningún tipo de problema “cívico”, en las zonas indígenas se solicita acompañamiento y permiso de la comunidad (cabildos) y en las regiones en dónde hay “problemas”, se busca el acompañamiento del guía del lugar. Para la visita y entrada a Parques Nacionales Naturales (PNN) se solicita permiso con antelación.

A medida que descubra Colombia, muchas otras significaciones comenzarán a moverse en su corporeidad; casi nada es lo que aparenta. Ésa es otra de las atracciones de este país: vivir en la piel la incerteza, la pregunta, lo

¹ Este proyecto de investigación se propuso a la Universidad del Cauca por parte de dos profesores que les une la aventura, la belleza y adoran Colombia y los diferencia sus países de origen. Harvey colombiano, Eugenia española. Pero ambos, se sienten atraídos por descubrir y vivir en este espacio geográfico.

“no-normal”, la organización-otra, los colores-otros, los sabores-otros, los olores-otros, las costumbres-otras. Vivirás el mestizaje de todo con todo, lo indígena con lo blanco, lo negro con lo indígena, la espiritualidad andina con el catolicismo más acérrimo, los valles con las altas cumbres, los calores más bravos con los verdes humedales, el verano (no llueve) con el invierno (llueve) en el mismo día, las altas temperaturas de valles y costas con las bajas de los páramos (en muy pocos kilómetros de diferencia) y así por delante. Simplemente déjate llevar por el fluir y el ritmo diverso de esta cultura, simplemente vive Colombia.

Tierra. Domina la lógica de la concentración. De acuerdo con el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 2.428 propietarios con más de 2.000 hectáreas, que corresponden a un 0,06% del total de propietarios, poseen 44 millones de hectáreas, equivalentes al 53,5 de la tierra. Y al mismo tiempo, 1,3 millones de propietarios, que corresponden al 35,8 por ciento, poseen 345 mil hectáreas, o sea, el 0,42 en proporciones individuales menores a una hectárea. Como reflejo de lo anterior, el actual grado de concentración de la tierra en Colombia, expresado mediante el índice Gini, es de 0,85 y representa uno de los más altos en América Latina. En Colombia, de 14.362.867 hectáreas aptas para la agricultura, sólo se utilizan 5.317.862, un 37 por ciento. En contraste, la ganadería absorbe (el doble de la superficie apta para la ganadería), pues, además de las 19.251.400 de hectáreas propicias para esta actividad, hay un exceso con la utilización de 40.083.171 hectáreas (Gutiérrez, 2009).

Geografía

Durante el Paleozoico (\pm 350 millones de años) se originó el basamento que luego se elevaría para formar la cordillera Central. Durante el Secundario (70 millones de años) se produce el primer levantamiento importante en la cordillera Central con separación de dos ramales, permaneciendo el resto del territorio sumergido. Durante el Plioceno Superior (hace 36 millones de años) se forman definitivamente las tres cordilleras y se perfilan los principales ríos. Durante el Cuaternario, en sus etapas Pleistoceno y Holoceno (hace 13 mil años), hay una gran actividad volcánica y los glaciares cubren la cimas por encima de los 3.000 m. El país, en su mayoría, está formada por tierras bajas y relativamente planas que rodean los Andes, los cuales constituyen un tercio del territorio.

Los Andes penetran en suelo colombiano por el llamado Nudo de Huaca o de los Pastos encerrando una serie de altiplanos (Ipiales, Túquerres y Pasto). Es una zona de intenso volcanismo que, a su vez, presenta las cimas más altas: volcán Chiles (4.761 m), Cumbal (4.890 m) y Galeras (4.270 m).

Al norte de los Pastos un profundo surco formado por los ríos Patía y Cauca divide el macizo en dos, desprendiéndose las cordilleras Occidental y Central, también de intensa actividad volcánica (Sotará). Más al norte se encuentra el llamado Macizo Colombiano con intensa actividad volcánica

Ilustración 9. Cordillera Central



(Puracé), donde nacen los ríos Caquetá, Patía, Cauca y Magdalena y se desprende la cordillera Oriental de la Central (González, 1996).

La Cordillera Central, cadena montañosa que forma el eje orográfico de los Andes colombianos; se desprende en el macizo colombiano y toma una dirección sur-norte paralela a la cordillera Occidental. Tiene una longitud aproximada de 1.000 km y ocupa una superficie de unos 110.000 km², desapareciendo en la llanura del Caribe. Este ramal está constituido por un núcleo de rocas polimetamórficas, principalmente por plutones y batolitos. En su eje central, o montañas del Quindío, se ubican los nevados del Huila (5.750 m.s.m), Tolima,

Quindío, Santa Isabel, El Cisne y El Ruiz, que son vestigios de la orogénesis del periodo terciario (vulcanismo del

pliopleistoceno) cuya actividad todavía se deja sentir en la actualidad. El valle tectónico de Aburrá, el glacial del Quindío y los abanicos fluvio-glaciares de la vertiente oriental son las estructuras geomorfológicas más relevantes.

La Cordillera Occidental, sistema montañoso que constituye un ramal de la trifurcación orogénica andina en Colombia. Parte del nudo de Los Pastos en una dirección sur-norte, con una longitud de 1.200 km y una superficie de 76.000 km². Tiene una altitud media de 2.700 m, si bien desciende hasta los 380 m en la hoz de Minamá, donde el río Patía atraviesa la cordillera, y vuelve a ascender hacia el litoral pacífico. Su frente oriental conforma un cañón con el frente occidental de la Cordillera Central, y en su límite septentrional se trifurca finalizando en la llanura del Caribe. Su origen volcánico, intrusivo y sedimentario se relaciona con los procesos de subducción de la placa del Pacífico. Sus principales elevaciones son: los Farallones de Cali, con 4.280 m, y el cerro Tamaná, con 4.200 metros.

Ilustración 10. Cordillera Occidental



Ilustración 11. Cordillera Oriental



La Cordillera Oriental, sistema montañoso que nace en el macizo colombiano y está delimitado por el valle del Magdalena, la Amazonía, la Orinoquía y la cuenca de Maracaibo. Su longitud es de 1.200 km, cubriendo una extensión de 130.000 km². Se constituye en su mayor parte de rocas sedimentarias de edad cretácica, que fueron plegadas y posteriormente levantadas en el periodo terciario. La parte sur corresponde al macizo de Garzón, parte del escudo Guayanés; un segundo segmento lo conforma el páramo de Sumapaz, el más extenso del mundo, y al norte se abre el altiplano de Bogotá. El páramo de Santurbán se bifurca en dos ramales, uno que se dirige al noreste formando la cordillera de

Mérida en Venezuela, y otro hacia el norte que forma las serranías de los Motilones y Perijá.

Colombia, al ser un país tan montañoso, tiene también una alta sismicidad. En el territorio ocupado por las cordilleras, la mayoría de las fallas siguen en general dos direcciones, suroeste-noreste y sureste-noroeste (Kingkolor, 2004) (ver ilustración 12).

Bio-Cultural-Diversidad

Ilustración 12. Sismicidad en Colombia. Fuente: (Santos, 2008)



En Colombia hay **54 áreas naturales** protegidas dentro del Sistema de Parques Nacionales Naturales, pertenecientes a varias categorías (1 Reservas Naturales; 40 Parques; 11 Santuarios de Fauna y Flora, una vía parque única y un área única) (ver tablas 4 y 5), con una extensión global superior a once millones de hectáreas - cerca del 9 % del territorio -, una de las más grandes del mundo en proporción al tamaño del país (alberga más del 10 por ciento de la diversidad biológica mundial). Ello no debiera sorprender, si se tiene en cuenta que Colombia es también un caso del todo excepcional en materia de biodiversidad:

Primeros a nivel mundial en:

Ecosistemas representados en un mismo país: 99 ecosistemas.

Palmas: 258 especies.

Vertebrados terrestres: 2.899 especies.

Aves: 1815 especies.

Anfibios: 583 especies.

Mariposas diurnas: 3.500 especies.

Mayor número de colibríes.

3.500 especies de orquídeas.

131 etnias, 69 lenguas, 42.888.592 millones de habitantes (censo del 2005).

Es el segundo país del mundo en especies vegetales (49.000 especies, frente a Brasil, que ocupa el primer lugar y alcanza 55.000, pero en un territorio siete veces más grande).

Colombia es todavía más notable en avifauna (1.754 especies, el 19.4% del total mundial, mientras Brasil alcanza el 17.62% y África entera el 15%).

El segundo en anfibios.

El tercero en reptiles (520 especies).

3.500 especies de peces de agua dulce.

30 especies de primates.

456 especies de mamíferos.

Una concentración tan gigantesca de especies, que alcanza más del 10 % de la biota mundial en menos del uno por ciento del territorio, supone unas áreas de distribución relativamente pequeñas en muchos casos y un alto grado de endemismo, lo que hace más difícil protegerlas.

Hay que advertir, además, que los Parques tienen aquí una misión adicional a la de preservar la flora y la fauna silvestres, junto con los ecosistemas que las sustentan. En efecto, los Parques colombianos albergan en muchos casos las etnias indígenas que han sido sus ocupantes ancestrales. Obviamente, no sólo el patrimonio biótico sino una parte importante del talento humano, del conocimiento y las formas tradicionales de manejo del bosque natural, más los antecedentes arqueológicos de uno y otro, están también allí.



Tabla 1. Áreas Naturales Protegidas (González, 1996) y <http://www.parquesnacionales.gov.co>

Nombre	Ubicación	Ecosistema	°dificultad	extensión	Guía	Permisos
REGIÓN CARIBE						
PNN Macuira	La Guajira	Bosque-montaña	Regular	25.000 Ha	Sí	No
SFF Los Flamencos	La Guajira	Albuferas	Fácil	7.682 Ha	No	No
PNN S. Sta. Marta	Cesar-Guajira-	Bosque-montaña	Difícil	383.000 Ha	Sí	Sí
PNN Tayrona	Magdalena	Bosque-costa	Fácil	15.000 Ha	No	Sí
PNN Isla Salamanca	Magdalena	Manglares	Fácil	56.200 Ha	No	No
SFF Ciénaga Grande	Magdalena	Ciénaga	Regular	23.000 Ha	No	No
PNN corales del Rosario	Magdalena	Corales	Fácil	120.000 Ha	No	No
SFF Los Colorados	Mar Caribe	Selva	Fácil	1.000 Ha	Sí	No
PNN Los Katíos	Antioquia-Chocó	Selva	Regular	72.000 Ha	Sí	Sí
PNN Paramillo	Antioquia-Córdoba	Selva	Difícil	460.000 Ha	Sí	Sí
PNN Old Providence	Providencia	Archipiélago	Regular	995 Ha	Si	Si
McBean Lagoon	Sucre-Bolívar	Manglar	Difícil	3.850 Ha	No	No
SFF El Corchal						
REGIÓN ANDINA						
PNN Catatumbo-Bari	Norte de Santander	Selva	Difícil	158.125 Ha	Si	Si
AN Los Estoraques	Norte de Santander	Árido	Fácil	640.62 Ha	No	No
PNN Tama	Norte de Santander	Bosque-páramo	Difícil	48.000 Ha	Sí	Sí
PNN El Cocuy	Boyacá	Páramo-nieve	Fácil	306.000 Ha	No	Sí
PNN Las Orquídeas	Antioquia	Selva	Difícil	32.000 Ha	Sí	Sí
PNN Pisba	Boyacá	Bosque-páramo	Fácil	45.000 Ha	No	No
SFF Iguaque	Boyacá	Páramo	Fácil	6.750 Ha	No	Sí
PNN Macizo Tatamá	Risaralda-Chocó	Bosque-páramo	Difícil	51.900 Ha	Sí	No
PNN Los Nevados	Caldas	Páramo-nieve	Fácil	58.300 Ha	No	Sí
PNN Chingaza	Cundinamarca-Meta	Páramo	Fácil	76.600 Ha	No	Sí
PNN Sumapaz	Cundinamarca-Meta	Bosque-páramo	Regular	154.000 Ha	No	No
PNN Las Hermosas	V-Cauca-Tolima	Bosque-páramo	Fácil	125.000 Ha	Sí	Sí
PNN Los Farallones	Valle del Cauca	Bosque-niebla	Fácil	205.266 Ha	No	Sí
PNN Nevado del Huila	Cauca	Páramo-nieve	Fácil	158.000 Ha	No	No
PNN Los Picachos	Caquetá	Bosque-páramo	Fácil	447.740 Ha	No	No
PNN Puracé	Cauca	Páramo	Fácil	83.000 Ha	No	Sí
PNN Cueva Guácharos	Huila-Caquetá	Bosque	Regular	9000 Ha	No	No
SFF Galeras	Pasto	Bosque-páramo	Fácil	7.615 Ha	No	No
SFF Isla Corota	Pasto	Bosque	Fácil	16 Ha	No	No
SFF Guanentá	Santander	Bosque	Fácil	10.429 Ha	No	No
SFF Otum Quimbaya	Risaralda	Bosque	Regular	489 Ha	No	No
PNN Alto Fragua Indi Wasi		Selva	Difícil	77.336 Ha	Si	Si
CV Dña Juana-Cascabel	Nariño	Páramo	Difícil	65.858,931 Ha	Si	Si
PNN Selva de Florencia	Caldas	Bosque	Fácil		No	No
PNN Los Churumbelos	Cauca	Serrania	Regular	10.019 Ha	Si	Si
Auka-Wasi				97.189 Ha		
PNN Yariquíes	Santander	Serrania	Fácil	78.837 Ha	No	No
LLANOS, AMAZONÍA						
PNN Tuparro	Vichada	Selva	Difícil	548.000 Ha	Si	Si
PNN Tinigua	Meta	Selva	Difícil	208.000 Ha	Si	No
PNN La Macarena	Meta	Selva	Regular	629.280 Ha	Si	Si
PNN Nukak	Guaviare	Selva	Difícil	855.000 Ha	Si	Si
PNN Puinawai	Guanía	Selva	Difícil	1.092.500 Ha	Si	Si
PNN Chiribiquete	Caquetá-Guaviare	Selva	Difícil	1.280.000 Ha	Si	No
PNN La Paya	Putumayo	Selva	Difícil	422.000 Ha	Si	No
PNN Cahuinari	Leticia-Puerto	Selva	Fácil	293.500 Ha	Si	Si
PNN Amacayacu	Nariño	Selva	Fácil	10.204,26 Ha	Si	Si

Colombia: ¿quién eres?

Nombre	Ubicación	Ecosistema	°dificultad	extensión	Guía	Permisos
SFF Orito Ingi – And PNN Río Puré	Putumayo Amazonas	Selva	Difícil	999.880 Ha		
REGIÓN PACÍFICO						
PNN Ensenada Utría	Chocó	Selva-mar	Fácil	54.300 Ha	Si	Si
PNN Isla Gorgona	Guapi	Isla	Fácil	61.687.5 Ha	Si	Si
PNN Munchique	Cauca	Selva	Fácil	44.000 Ha	Si	No
PNN Sanquianga	Nariño	Manglares	Fácil	80.000 Ha	Si	No
SFF Malpelo	Oeste de Bventura	Archipiélago	Regular	25 millas náuticas	Si	No

Los **87 grupos indígenas** (ver tabla 2) que aún restan en Colombia, con algo más de medio millón de individuos, son los supervivientes de unas trescientas etnias bien diferenciadas que habitaban el territorio hacia el tiempo de la Conquista Española. Así, muchos de los Parques son a la vez Resguardos Indígenas, sujetos a una legislación especial que da a las comunidades nativas manejo autónomo en un amplio nivel de decisiones, como ocurre en el Parque de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde coexisten un Resguardo Kogui y otro Aruhaco. Otro ejemplo es Cahuinari, en el corazón de la región amazónica colombiana, donde conviven Huitotos, Muinanes, Nanuyas, Mirañas, Boras, Yacunas y Andaquíes, los cuales recuperaron un territorio que prácticamente quedó vacío a raíz del genocidio perpetrado contra los recolectores del caucho a manos de los capataces de la "Casa Arana", del Perú. En otros casos, en fin, el Parque es sencillamente el territorio donde los nativos conservan su hábitat natural y obtienen su subsistencia.

Tabla 2. Distribución de la población indígena según etnias por territorial DANE y Departamentos

Fuente: DANE, Censo general 2005.

Territoriales DANE y departamentos	Pueblos indígenas o etnias
Norte	
Atlántico	Mokana
Cesar	Arhuaco, Kogui, Wiwa, Yuko, kankuamo
La Guajira	Arhuaco, Kogui, Wayuu, Wiwa
Magdalena	Arhuaco, Chimila, Kogui, Wiwa
Sucre	Senú,
Nor occidental	
Antioquia	Embera, Embera Chamí, Embera Katio, Senú, Tule
Córdoba	Embera Katio, Senú
Chocó	Embera, Embera Chamí, Embera Katio, Tule, Waunan
Nor oriental	
Arauca	Betoye, Chiricoa, Hitnu, Kuiba, Piapoco, Sikuaní, U'wa
Norte de Santander	Barí, U'wa
Santander	(U'wa), Guanes
Central	
Boyacá	U'wa, Muisca
Caquetá	Andoke, Coreguaje, Coyaima, Embera, Embera katio, Inga, Makaguaje, Nasa, Uitoto
Casanare	Amorúa, Kuiba, Masiguare, Sáliba, Sikuaní, Tsiripu, Yaruros, U'wa
Cundinamarca	Muisca
Huila	Coyaima, Dujos, Nasa, Yanacona
Meta	Achagua, Guayabero, Nasa, Piapoco, Sikuaní Andoke, barasana, Bora, Cocama, Inga, Karijona, Kawiyarí, Kubeo, Letuama, Makuna, Matapí, Miraña, Nonuya, Ocaina, Tanimuka, Tariano, Tikuna, Uitoto, Yagua, Yauna, Yukuna, Yuri
Amazonas	
Guainía	Kurripako, Piapoco, Puinave, Sicuaní, Yeral
Guaviare	Desano, Guayabero, Karijona, Kubeo, Kurripako, Nukak,

Vaupés	Piaroa, Piratapuyo, Puinave, Sikuani, Tucano, Wanano Bara, Barasana, Carapana, Desano, Kawiyarí, Kubeo, Kurripako, Makuna, Nukak, Piratapuyo, Pisamira, Siriano, Taiwano, Tariano, Tatuyo, Tucano, Tuyuka, Wanano, Yurutí
Vichada	Kurripako, Piapoco, Piaroa, Puinave, Sáliba, Sikuane
Centro occidental	
Caldas	Cañamomo*, Embera, Embera Chamí, Embera Katio
Risaralda	Embera, Embera Chamí
Tolima	Coyaima, Nasa
Sur occidental	
Cauca	Coconuco, Embera, Eperara Siapidara, Guambiano, Guanaca, Inga, Nasa, Totoró, Yanacona
Nariño	Awa, Embera, Eperara Siapidara, Inga, Kofán, Pasto
Putumayo	Awa, Coreguaje, Embera, Embera Katio, Inga, Kamëntsa, Kofán, Nasa, Siona, Uitoto
Valle del Cauca	Embera, Embera Chamí, Nasa, Waunan

La inmensa riqueza natural del país constituye un serio problema. En Colombia hay consciencia de la responsabilidad que de allí se deriva, pero el Gobierno carece de medios para controlar todos los factores que conspiran contra la Naturaleza. La presión por la tierra y el ímpetu colonizador son los más graves, habida cuenta que millones de campesinos no tienen propiedad rural ninguna. Así, a pesar que existe una legislación ecológica avanzada, un trabajo serio de muchas instituciones oficiales y ONG consagradas en el tema y una enorme superficie protegida, se dan también en el país circunstancias negativas muy graves, de casi catástrofe ecológica. Baste decir que Colombia pierde cien mil kilómetros cuadrados de bosques cada cinco años; y que empieza a sufrir seriamente problemas de sequedad del suelo y escasez de agua, no obstante pertenecer a una de las tres áreas más ricas del mundo en ríos y quebradas, y de tener un territorio cuyas cuatro quintas partes reciben precipitaciones entre 3.000 y 7.000 milímetros cúbicos anuales).

Nosotros, desde el proyecto, no sólo tratamos de re-descubrir estos Parques Nacionales, sino pasearnos por las distintas regiones y departamentos del país, dejándonos llevar por sus vías, carreteras, trochas, ríos, mares, selvas, siendo ya conscientes, en función de lo descubierto, de la inmensa riqueza que este país guarda en su seno.

Flora y Fauna

Colombia es considerada como la cuarta Nación en biodiversidad mundial siendo por grupo taxonómico, el segundo en biodiversidad en el nivel de plantas, primera en anfibios y aves, tercera en reptiles y quinta en mamíferos (Santos, 2008).

Ilustración 14. Selección imágenes Fauna



Fauna (más significativa): Colombia alberga el 15% de vertebrados terrestres. En avifauna cuenta con más de 1.700 especies (18%). De las 250 especies de colibríes americanos más de la mitad se encuentran en Colombia. Hay 1.200 especies marinas y 1.600 de agua dulce. Ostenta el segundo puesto mundial en anfibios, el tercero en reptiles, abundan los roedores y contiene la fauna típica de bosque húmedo: jaguar, ocelote, armadillo, monos de cola prensil y varias especies de osos; posee el 15% de primates de la tierra (González, 1996). En insectos, es tal la cantidad y variedad que todavía no se ha podido terminar su clasificación, cualquier paseo por el campo te asombrará de esta maravilla. El Cóndor (*Vultur Gryhus*, es el ave voladora más grande del mundo y se encuentra a lo largo de la cordillera de los Andes, desde el occidente de Venezuela hasta la Tierra del Fuego. Nosotros lo hemos visionado en Puracé-Cauca y en el Nevado del Ruiz-Caldas), Danta (*Tapirus Pinchaque*, es la especie emblemática de Colombia y está en peligro de extinción), Comadreja colombiana (*Mustela Felipei*, el mamífero más raro de Suramérica, vive en los Andes), Oso de anteojos (*Tremarctos Ornatus*, es la única especie de osos que habita en Suramérica, es nómada y es una especie vulnerable), Mono aullador (*Alouatta Seniculus*, es uno de los primates de mayor tamaño del país. Hemos tenido la dicha de observar a una gran familia de ellos en el bosque nublado de Otum Quimbaya), Tigrillo (*Felis Tigrina*, gato salvaje de menor tamaño de Suramérica), Tiburón ballena (*Rhincodon Typus*, vive en las costas del Pacífico y Atlántico colombiano y es el pez marino más grande del mundo), Venado colablanca (*Odocoileus Virginianus*, es el venado más grande que habita en el país, estando en peligro de extinción debido a la caza furtiva), Iguana (se encuentran en diversos espacios naturales de Colombia y la hemos observado y fotografiado en varios de nuestros paseos).

Flora: Colombia cuenta con la mayor densidad de especies por hectárea; se calcula que alberga una de cada cinco especies de fanerógamas y contiene el 57% de los páramos del planeta que funcionan como fábricas de agua. Hasta la fecha se han plantas, de las cuales 55.000 son endémicas. Posee una gran variedad de palmeras, destacando la Palma de Cera (endémica del Quindío y emblema nacional) que es la más alta del planeta y en peligro de extinción. Es agraciada en Orquideas, con unas 3.000 especies, el 15% mundial (González, 1996). Nosotros hemos fotografiado la belleza de esta riquísima flora, cientos de imágenes se pasean por nuestros archivos del computador y nos deleita en los tiempos que “el encierro académico y económico” no nos permite el disfrute in situ: flores de los más variados y brillantes colores y formas, musgos bellísimos, árboles milenarios que como abuelos guardan los bosques, caminos y parques de los pueblos, guaduales que nos dejan extasiados por su espesura, crecimiento y potencia, arbustos que se convierten en redes entramadas por los que es difícil abrirse paso y así podríamos continuar.

Ilustración 15. Selección imágenes Flora



Tabla 3. Número de especies por grupo taxonómico para los cinco países más biodiversos del mundo
(Vásquez en (Santos, 2008))

PLANTAS		ANFIBIOS		REPTILES		AVES		MAMÍFEROS	
Brasil	53.000	Colombia	698-733	Australia	755	Colombia	1.865	Brasil	523
Colombia	41.000	Brasil	517	México	717	Perú	1.703	Indonesia	515
Indonesia	35.000	Ecuador	407	Colombia	524	Brasil	1.622	México	502
China	28.000	México	284	Indonesia	511	Ecuador	1.559	China	499
México	26.000	China	274	Brasil	468	Indonesia	1.531	Colombia	47

El Agua (mar, ríos, cascadas, quebradas, termales, lagunas y ciénagas)

Colombia es uno de los países con mayor número de recursos hídricos en el mundo. En él se pueden encontrar seis tipos de aguas, incluyendo aguas lluvias, aguas superficiales, aguas subterráneas, aguas termominerales, aguas marinas y oceánicas y aguas de alimentación glacial. Igualmente, Colombia por su ubicación geográfica y las condiciones del terreno, presenta una precipitación anual de más de 3.000 mm promedio al año, lo que representa una significativa abundancia hídrica comparada con el nivel promedio de lluvias mundial que es de 900 mm al año y con el de Sur América que solo llega a los 1.600 mm al año.

La riqueza hídrica del país se ve representada en la extensa red superficial de aguas que cubre al país, en las favorables condiciones que permiten el almacenamiento de aguas subterráneas y en la existencia de un importante número de cuerpos de agua lénticos (aguas estancadas como lagos y pantanos) y enormes extensiones de humedales. La presencia de altas montañas, extensas sabanas y húmedas selvas que caracterizan nuestro territorio, además de la presencia de grandes reguladores y reservorios como los páramos junto con la ubicación estratégica del país en la zona tropical hacen que Colombia tenga un potencial hídrico único.

Mar: Pacífico (1.392 Kms de costa con predominio de la selva hasta el mar). El sector sur es el paraíso del manglar. Las mareas son muy pronunciadas, entre 2 y 5 metros, subiendo varios kilómetros río adentro. En bajamar las playas son muy extensas y de poco fondo. Atlántico (1.600 kms de costas, predomina la llanura hasta muy al interior, interrumpida por la sierra de Santa Marta y serranías finales de las cordilleras Occidental y Central; aguas transparentes y sede del turismo extranjero).

El mar Caribe y el océano Pacífico constituyen las aguas oceánicas de Colombia. El caribe colombiano cubre 1.600 Km de costa, desde el Cabo Tiburón al occidente, hasta el Cabo Casquilletes al nororiente del país, abarcando territorios de los departamentos de Chocó, Antioquia, Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena, y La Guajira. La línea costera del caribe presenta un aspecto muy variado, alternando zonas bajas y escarpadas. Entre los accidentes costeros se destacan la península de la Guajira, los golfos de Urabá y Morrosquillo, los cabos Tiburón, Augusta, San Juan de Guía, La Vela, y Falso, así como las bahías Honda, Portete, Manaure, Santa Marta, Cartagena, Barbacoas, Cispatá y Colombia.

Por su parte, el océano Pacífico baña 1.300 Km de costa abarcando los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, desde las puntas de Ardita y Cocalito, hasta la desembocadura del río Mataje. En el Pacífico el litoral es alto y escarpado en su parte norte, mientras que en su parte sur es bajo y se inunda frecuentemente. Entre los accidentes costeros más destacados se encuentra los cabos Corrientes y Manglares, los golfos de Cúbica y Tortugas, las ensenadas de Utría y Tumaco y las bahías de Buenaventura, Humboldt, Málaga, Octavia y Solano. El caribe colombiano presenta una mayor salinidad que el Pacífico, debido a la poca frecuencia de las lluvias, las altas temperaturas y a que cuenta con un menor número de ríos que desembocan en sus costas. Por este suceso, la explotación de sal en la costa norte es frecuente, sobretodo en el departamento de La Guajira, en lugares como las salinas de Manaure y Galerazamba. La actividad pesquera en el caribe también está más

Ilustración 16. Selección imágenes Agua



favorecida que en el pacífico, debido a las corrientes oceánicas, las cuales en el mes de mayo guían hacia las playas grandes bancos de peces.

Lagunas. En el país existen más de 1.800 lagunas, la mayoría de ellas situadas por encima de los 2.700 mts, en lo que se denomina alta montaña. Las lagunas constituyen una red de amortiguación de caudales y sedimentos provenientes de las cuencas altas, constituyendo una importante reserva hídrica. Las partes altas de los ríos transportan el agua producto de la fusión del hielo de los glaciares, precipitaciones y granizo. Las lagunas regulan y estabilizan los caudales gracias a su capacidad receptora que incluso puede amortiguar fenómenos importantes como avalanchas y flujos de lodo. Las lagunas más grandes de Colombia son: el Lago Guamués o La Cocha, ubicada a 2.760 metros de altura, en el nudo de los Pastos en departamento de Nariño, cuenta con un área de más de 40 km² y una longitud de 25 km; es muy profunda de aguas transparentes y de bellos contornos. Famosa por su belleza es la laguna de Tota, situada en el departamento de Boyacá, a pocos kilómetros de Sogamoso y a más de 3000 metros sobre el nivel del mar, abarcando con un área aproximada de 5,6 km y una longitud de 12 km, le siguen la laguna del Otún, La Magdalena, El Buey, la Laguna Grande, Gavilanes, Fúquene, Suesca y Guatavita.

En el país existen al menos 1.900 ciénagas, que ocupan más de 7.800 km². En las bajas llanuras costeras del Caribe, los ríos se deslizan lentamente formando ciénagas. En general, son mucho más extensas que las lagunas. En Colombia se distinguen tres regiones cenagosas por excelencia, las llanuras del bajo Magdalena, la baja llanura del río Atrato y la baja llanura del río Sinú. Las ciénagas más conocidas en Colombia son la ciénaga Grande de Santa Marta, (siete veces más extensa que la mayor laguna) y la ciénaga Pajalar. Ambas están vinculadas con la bahía de Santa Marta. Otras ciénagas de esa región son la de Tesca, la bahía de Cartagena, la Ciénaga Grande del Sinú, la de Guájaro (Atlántico), la de Zapatosa, formada por el río Cesar, la de Ayapel, formada por el San Jorge, la de Lorica y otras formadas por el río Magdalena como las de Chilloa y Simití; así como, los playones de Santa Ana, de Pato, de Don Pedro, etc.

Los embalses más importantes lagos artificiales o represas existentes en el país son la Regadera, los de los ríos Muña, Neusa, Sisga y Tominé, así como, el embalse de la laguna de Chingaza, en el páramo de su nombre, que sirven a Bogotá, tanto en la provisión de agua, como en la producción de energía. En la producción de energía eléctrica, se destacan las represas de Riogrande y Guadalupe, la de Ituango en proceso de construcción formada por el río Cauca en Antioquia, las de calima y Anchicayá, en el Valle del Cauca y la de Chivor o Santa María alimentada por el río Batá (Boyacá), que es la mayor entre todas. También se encuentra la represa del Prado en el Tolima, formada por los ríos Prado y Cunday.

Las aguas subterráneas son aguas continentales que provienen de la lluvia, el deshielo, los torrentes, los ríos o, incluso, el mar. Se infiltran en el terreno a través de los poros y las grietas y se almacenan o circulan por el subsuelo. En Colombia son muy abundantes y de gran utilidad; las aguas minerales (una clase de aguas subterráneas) alimentan las minas de sal gema de la cordillera Oriental, entre las que se destacan las de Zipaquirá, Nemocón y Sesquilé e igual sucede con las minas de azufre de las cordilleras Occidental y Central. Por su parte, las aguas



termales se ubican en diversas localidades, asociadas a terrenos volcánicos, a los cuales deben su alta temperatura y composición mineral; algunos ejemplos son las fuentes termales de Paipa (Boyacá), Santa Rosa de Cabal (Risaralda), nevado del Ruiz (Caldas), Coconuco y volcanes de Puracé y Sotará (Cauca), Rivera (Huila), Tabio (Cundinamarca) y muchas otras.

Los centros hidrográficos o estrellas fluviales son aquellos lugares de las montañas donde se forman varios ríos, los cuales aumentan sus caudales con las aguas que provienen de sus afluentes. En Colombia los principales centros hidrográficos son:

Macizo Colombiano. Al Macizo Colombiano se le conoce como Nudo de Almaguer además del calificativo de Estrella Fluvial Colombiana y "La Esponja Hídrica de Colombia", está situado en la cordillera Central en el departamento del Cauca. Es el más importante de todos los centros hidrográficos del país, ya que en él tienen sus fuentes cuatro de los más notables ríos colombianos: el Magdalena, el Cauca, el Patía y el Caquetá.

El Nudo de los Pastos o de Huaca. Se halla ubicado al sur del departamento de Nariño, al sur del país. En él, se inicia la cordillera Andina de Colombia, con sus derivaciones Occidental y Central. En este lugar, tiene su nacimiento el río Putumayo y el río Mira, así como algunos afluentes del río Patía.

El Cerro de Caramanta. En esta altura de la cordillera Occidental tienen su origen los ríos San Juan Chocoano, el San Juan Antioqueño y el Risaralda, así como también algunos afluentes del Atrato (éste nace en el cerro Plateado).

El Nudo de Paramillo. Es ubicado en los departamentos Antioquia y Córdoba donde la cordillera Occidental se divide en tres ramales para penetrar en la costa del Atlántico. En este sitio tienen su origen los ríos Sinú, León, San Jorge y Riosucio.

El Páramo de Sumapaz. Situado en el departamento de Cundinamarca, forma parte de la cordillera Oriental. En este sitio nacen varios afluentes de los ríos Meta y Guaviare, así como los ríos, como el Cabrera y el Sumapaz afluentes del Magdalena.

El Páramo de Guachaneque. Está ubicado en la cordillera Oriental, al norte del departamento de Cundinamarca y allí nacen los ríos Bogotá, Upía, Sogamoso, Blanco, Guatiquía, Negro, Opón y otros.

El Nudo de Santurbán. También se halla situado en la cordillera Oriental, entre los departamentos de Santander y Norte de Santander, donde se originan dos ramales cordilleranos. En este nudo nacen los ríos Zulia, Lebrija y otros afluentes del Catatumbo y afluentes del Arauca como el Margua.

La Sierra Nevada de Santa Marta. Ubicada entre los departamentos de Cesar, Magdalena y Guajira, es la máxima altura del territorio nacional colombiano. Es un sistema independiente que da origen a ríos como el Cesar, el Ranchería, el Aracataca, el Fundación, el Ariguaní y otros de menor importancia.

Las vertientes hidrográficas son grandes unidades que agrupan los sistemas de drenajes (ríos), que vierten sus aguas en un mismo destino, el cual puede ser un océano, el mar, un lago o un río. El relieve hace que los ríos de Colombia corran en distintas direcciones: unos hacia el Pacífico, otros hacia el Caribe y algunos pocos hacia el golfo de Maracaibo, en Venezuela. Los ríos más largos corren por las llanuras orientales hasta desaguar en el Orinoco y en el Amazonas. Esta distribución permite distinguir en Colombia cinco grandes vertientes: el mar Caribe, el océano Pacífico, el río Amazonas, el río Orinoco y la vertiente del Catatumbo. Cada una de estas vertientes tiene características propias en cuanto a área, dirección en la cual drenan sus aguas, clima, vegetación, longitud y caudal de los ríos que la forman. En términos generales estas vertientes generan un caudal promedio de 66.440 m³/seg, equivalente a un volumen anual de 2.113 km³, del cual el 23% corresponde a la vertiente del Caribe; el 10% a la vertiente del Pacífico; el 34% a la vertiente de la Amazonía; el 32% a la vertiente de la Orinoquía y sólo el 1% a la vertiente del Catatumbo.

(<http://www.todacolombia.com/geografia/vertientescolombia.html>).

Cascadas. No es posible nombrar la cantidad de saltos que se encuentran a lo largo y ancho de toda la geografía colombiana. Según el guardaparques del Parque Natural Binacional de Tamá, en este parque y en lo que corresponde a la parte de Colombia hay una cascada que, por lo espeso de la vegetación no han podido llegar, solo se puede avistar por avión y tiene una altura aproximada de 800 metros. Al no estar registrada, haremos mención en este apartado del *Salto de Bordonos* (Isnos-Huila) pues está considerada la cascada más alta de

Colombia y la tercera de Suramérica, con cerca de 400 metros de altura, según nos relata un joven guía y que mostraremos adelante.

Las aguas de escorrentía es una fase del ciclo biológico. El agua de escorrentía crea sistemas de desagüe o de drenaje, tales como ríos, quebradas, arroyos y riachuelos. Gracias a las abundantes lluvias y a su topografía o relieve. Colombia cuenta con una gran variedad de ríos, muchos de ellos de grandes dimensiones y abundantes caudales. Existen aproximadamente 1.200 ríos permanentes, tanto en época de sequía como de lluvias y una cantidad similar aparece en el territorio colombiano en la época de lluvias, desapareciendo con la sequía denominada comúnmente “verano”.

La Tierra: Cumbres, Volcanes, Páramos, Desiertos, Valles y Bosques Nublados

Los valles interandinos son depresiones tectónicas que separan las cordilleras. Estas depresiones o zonas de baja altitud, suelen estar acompañadas de ríos que las reocren y en algunos casos, que las generan; ofreciendo una gran diversidad de climas, condiciones atmosféricas y por supuesto naturaleza. En Colombia, los valles interandinos son cuencas estructurales entre las cordilleras y no simplemente el producto de la erosión fluvial. Estas cuencas han sido llenadas por capas de ceniza y polvo volcánico de varios metros de grosor, lo que ha producido terrenos muy fértiles. Este hecho, sumado al de la altitud sobre el nivel del mar ha contribuido a formar un ambiente agradable y una de las tierras tropicales más productivas del mundo.

Valle del Río Magdalena. Se localiza entre las cordilleras Central y Oriental. Posee una extensión de 200.000 km² y es considerado el valle más importante de Colombia. Se extiende desde el nacimiento del río, en la Laguna de La Magdalena, Páramo de Las Papas, con una longitud de 1.540 kms. En San Agustín – Huila es su parte más angosta con una anchura de 1,70 mts hasta su desembocadura en la Bocas de Ceniza en el mar Caribe. Recorre sucesivamente sectores muy diferentes tanto en su clima como en su vegetación donde alternan, de sur a norte, praderas, estepas, ciénagas y pantanos.

Valle del Río Cauca. Separa las cordilleras Occidental y Central. Cuenta con una extensión aproximada de 85.000 km², creando una de las regiones más fértiles del país en su parte media. Recorre de sur a norte, regiones de praderas y de ricos cultivos, en su parte media, así como zonas de escasa fertilidad y pantanosas, en su parte alta. Culmina al norte del país, en el lugar donde se une al río Magdalena.

Valle del Río Atrato. Formado por las serranías de Baudó, Darién y Cordillera Occidental; su principal centro urbano es Quibdó, ocupando una superficie de 35.500 km² y una longitud de 750 kms. Nace en la Cordillera Occidental en el Centro de Caramanta y desemboca en el Golfo de Urabá. Es el río más caudaloso de Colombia, con su caudal podría llenarse todos los embalses del país en once días y medio. El Valle del Atrato es angosto en el sur y amplio en el norte, con 10 y 30 km aproximados respectivamente. Se caracteriza por las ciénagas y caños que forman el río y sus afluentes en la mayor parte de su curso, hasta la desembocadura. Es un lugar muy húmedo, ardiente y con una amplia zona selvática.

Las regiones planas constituyen un 67% del territorio continental de Colombia. Sus extensas llanuras abarcan toda la zona oriental, así como también gran parte de la zona norte y occidental del país.

La Orinoquía. Hace parte de los llamados Llanos Orientales, con una extensión de 250.000 kms². Sus planicies están localizadas al este de la Cordillera Oriental, formando parte de la cuenca del Orinoco. Presenta una vegetación de sabana y bosque, con tierras dedicadas a la ganadería y a la explotación de minerales. Su longitud comprende territorios de los departamentos de Arauca, Casanare, Meta, Guaviare, Vichada y Guainía.

La Amazonía. También hace parte de los llamados Llanos Orientales; está situada entre el río Guaviare, el río Amazonas, la cordillera Oriental y Brasil. Cuenta con una superficie de 380.000 kms² en donde predomina la selva tropical húmeda, por lo que posee numerosos ríos. Es una de las regiones más ricas del planeta en biodiversidad, tanto en flora como en fauna, y a su vez, cuenta con depósitos de minerales, como carbón, oro y petróleo. Su extensión comprende territorios de los departamentos de Putumayo, Caquetá, Guaviare, Guainía, Vaupés y Amazonas.

La Llanura del Pacífico. Tiene un área de 83.170 kms² que se extiende desde el golfo de Urabá a la frontera con Panamá, al norte hasta la frontera con Ecuador y al sur limita al oriente con la Cordillera Occidental y al occidental con el litoral Pacífico. Es una zona poco apta para la actividad agrícola, pero cuenta con una inmensa variedad de especies vegetales y animales. En ella se encuentra al Chocó Biopacífico, segunda reserva

natural más importante del planeta según el Fondo Mundial del Medio Ambiente, pues su concentración de biodiversidad por hectárea supera la de la Amazonía. Comprende territorios de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca y Chocó.

La Llanura del Caribe. Tiene con una superficie de 142.000km², abarca desde las estribaciones de las tres cordilleras y va hasta el litoral Atlántico, constituyendo un 8.7% del territorio nacional. Cuenta con extensas zonas agrícolas y ganaderas. La población se concentra en la costa, abarcando territorios de los departamentos de Antioquia, Córdoba, Sucre, Bolívar, Magdalena, Cesar y La Guajira.

Sistemas periféricos. Fuera del gran sistema montañoso de los Andes, existen en Colombia otros núcleos montañosos independientes como la serranía de Baudó, el Darién, la Sierra Nevada de Santa Marta, las serranías de Jarara y Macuira y la sierra de la Macarena.

Serranía del Baudó. Está localizada en el departamento de Chocó, emerge en los alrededores del río San Juan para seguir paralelamente la costa del Pacífico hasta unirse con la serranía del Darién. Debido a sus conexiones relativamente notorias con la cordillera Occidental y la del Darién, se le ha considerado como un puente tendido por la naturaleza por donde los Andes pasan a América Central. Son pocas las alturas de consideración que presenta la serranía del Baudó. Después de haber hecho contacto con los pequeños cerros que vienen del istmo de San Pablo, desciende un poco para dar paso al río Baudó y vuelve nuevamente a tomar su altura regular, formando cerca del cabo Corrientes los cerros Jánano y Arusí (300 a 500), y más adelante, sobresale en la cordillera el cerro de Cafúche (900 a 1.000 m.s.m). Su mayor altura corresponde al Alto del Buey con 1.800 m.s.m.

Serranía del Darién. Serranía que sirve de límite entre las repúblicas de Colombia y Panamá, en el sector noroccidental del departamento del Chocó. En su origen, a orillas del océano Pacífico, presenta una altura aproximada de 500 m sobre el nivel del mar, la cual aumenta en dirección noreste y alcanza los 550 m en los Altos de Aspavé; separando las vertientes de los ríos Atrato y Tuira. Su mayor altura es el cerro Tacarcuña, con 1.910 m; más adelante se encuentran el alto Pauna y los cerros Tanela, Puno y Gandí, completando un semicírculo llega hasta el cerro Anachucona (1.340 m) en territorio panameño, y de este desciende formando pequeñas colinas hasta terminar en el cabo Tiburón.

Montes de María ó Serranía de San Jacinto. Los Montes de María o Serranía de San Jacinto ubicados en la región caribe de Colombia son una prolongación de la cordillera occidental. Sobre ellos se encuentran asentados los municipios de San Jacinto, el Carmen de Bolívar, Mariálabaja, San Juan de Nepomuceno y Zambrano en el departamento de Bolívar; así como los municipios de Ovejas, Chalán, Coloso y Palmitos en el departamento de Sucre. Esta subregión se encuentra a una altura de 240 m, presenta paisajes de colinas, valles y algunas planicies de origen aluvial. Está ubicada en la zona de bosque tropical húmedo que presenta un largo período de lluvias entre abril y octubre, siendo más intenso en el segundo semestre, lo cual provoca grandes inundaciones en la región. Las tierras de los Montes de María tradicionalmente han sido aptas para la agricultura y la ganadería. Dadas las condiciones de relieve se identifican dos tipos de paisajes que manifiestan una apropiación y un uso diferenciado de la tierra. Uno de ellos comprende las partes propiamente altas de los montes, en donde el uso de la tierra ha sido especialmente agrícola; estos montes presentan condiciones climáticas particulares que permiten establecer cultivos de clima templado y frío como: café y zanahoria, remolacha y cebolla. El otro tipo de paisaje son los valles en donde tradicionalmente se establecen ganadería y cultivo intensivo del tabaco.

Sierra Nevada de Santa Marta. Se localiza entre los departamentos de Magdalena, La Guajira y Cesar; tiene la apariencia de una pirámide de base triangular, abarcando una superficie de 17.000 km². El flanco norte bordea el Mar Caribe desde las tierras planas y áridas del sur de la península de La Guajira hasta los alrededores de la ciudad de Santa Marta, en la desembocadura del río Manzanares. El flanco occidental limita con el Mar Caribe, la Ciénaga Grande de Santa Marta y la planicie aluvial del río Magdalena, desde la desembocadura del río Manzanares hasta la población de Bosconia en el departamento del Cesar. Finalmente, el flanco oriental está enmarcado por los valles de los ríos Cesar al sur y Ranchería al norte, entre Bosconia departamento del Cesar y la población de Cuestecitas en el departamento de La Guajira. En la Sierra Nevada se encuentra los picos más elevados del territorio colombiano como los picos gemelos de Cristóbal Colón y Simón Bolívar con 5.750 m cada uno. A su vez, en esta región se encuentran numerosos lagos de origen glaciario en alturas superiores a los 3.000 m, a partir de los cuales se forman los ríos que descienden por las tres grandes vertientes de la sierra.

Serranía de la Macarena. La serranía de la Macarena se sitúa en el departamento del Meta, al sureste de la cordillera oriental. Cuenta con un área de 125 Km de largo y 5 Km de ancho, presentando alturas inferiores a los 2.000 metros. Es particularmente interesante por ser uno de los macizos más antiguos del mundo, siendo considerada como reserva nacional, debido a la existencia, en ella, de una flora y una fauna exclusivas en el país.

Serranía de la Macuira. Es un oasis de bosques de montaña que se levanta sobre las tierras bajas del cinturón árido precaribeño en la Alta Guajira, tiene una altura máxima de 864 s.b.m. Sus flancos que llevan dirección noroeste - suroeste comprenden también cerros aislados, de gran belleza ricos en biodiversidad. Ocupa un área de 25.000 hectáreas, con un clima caracterizado por vientos del noroeste y presenta algunas lluvias entre octubre y diciembre. En sus estribaciones está el Parque Natural Único de Nazaret.

Ilustración 18. Selección imágenes de la Tierra



Serranía del Perijá. La Serranía del Perijá es el ramal más septentrional de la Cordillera de los Andes. También se conoce, principalmente en su zona sur, como Serranía de los Motilones, e incluye otros sistemas montañosos como la serranía de Valledupar y los montes de Oca. Marca la frontera entre Colombia y Venezuela, con los departamentos colombianos de Norte de Santander y La Guajira al oeste y el estado venezolano del Zulia al este. La vertiente oriental pertenece a la cuenca del Lago de Maracaibo y en ella se destaca el río Catatumbo. La vertiente occidental corresponde, principalmente a la cuenca del río Cesar (afluente del Magdalena) y el río Ranchería que

desemboca directamente en el Mar Caribe.

(<http://www.todacolombia.com/geografia/geografiacolombiana.html>).

Cumbres, Nevados y Volcanes (son muchos solo detallaremos los más relevantes): Nevado del Ruíz (Caldas), Nevado del Tolima (Tolima), Nevado del Huila (Huila), Volcán Puracé (Cauca), Volcán Galeras (Nariño), Volcán Doña Juana (Nariño), Volcán Azufral (Nariño), Volcán Cumbal (Nariño), Volcán Sotará (Nariño), Nevado Santa Isabel (localizado en los límites de los departamentos de Risaralda, Caldas y Tolima), Sierra Nevada de Santa Marta (Magdalena), Sierra Nevada del Cocuy (22 picos nevados), Volcán Machín (Tolima)

Volcanes de Lodo: Se llaman volcanes de lodo los montículos de aspecto cónico plano, formados por productos eruptivos, que de tiempo en tiempo arrojan gas, agua y lodo. De acuerdo con el geólogo M. M. Charigüin, los volcanes o manantiales de lodo, son muy frecuentes en las regiones en donde existen yacimientos petrolíferos. Únicamente se asemejan a los volcanes de actividad magmática por su forma, aunque sus dimensiones son mucho mas reducidas, tienen una elevación cónica con un cráter en la cúspide. A veces suelen ser montículos poco elevados, de cúspide plana, en la cual existen pequeñas salidas aisladas, a través de las cuales es expulsado el lodo, formado por arcillas finamente desmenuzadas, mezcladas con agua y trozos de diversas rocas sedimentarias. En el cráter de los volcanes de lodo o en las salidas aisladas de sus cúspides planas existe siempre un charco de agua turbia... esporádicamente se desprenden burbujas de gas. El gas se compone de metano y otros gases... existen también mezclas de H₂S, CO₂ y CO. A intervalos, el desprendimiento de burbujas se intensifica. El cráter se llena de lodo líquido, que comienza a derramarse por las vertientes. Estas corrientes de lodo líquido poseen una temperatura algo elevada. El agua que interviene en su composición contiene sales de cloruro y sulfato de sodio, boro, yodo y bromo. Todo parece indicar que existe, al interior, una red de canales para el aire, que pueden converger hacia una bóveda que siempre deja pasó y libertad a la circulación del aire comprimido. Es por ello, por los misterios químicos y geológicos que los lodos volcánicos rejuvenecen, curan enfermedades y alegran estados de ánimo. Los más significativos son Arboletes (Antioquia), Totumo (Cartagena), Canalete y San Antero (Córdoba).

(<http://co2ecofisiologia.blogspot.com/2008/12/volcanes-de-lodo.html>).

Páramos: Colombia posee el 70% de la totalidad de los páramos del mundo con 1.663.737 hectáreas, distribuidas en 34 complejos, de los cuales 21 páramos son áreas protegidas. En ellos se encuentran cerca de 4.700 especies de plantas, 70 de mamíferos, 87 de anfibios y cerca de 154 de aves (Santos, 2008). El páramo más extenso de Colombia se encuentra en el Parque Nacional Natural Sumapaz en Cundinamarca.

Desiertos: No hay desiertos como tales, pero son consideradas aquellas tierras muertas o áridas y de pluviosidad escasa. Constituyen el 1,4% de la superficie del país. La región de Yararaca, más conocida como el Desierto de la Tatacoa, está ubicado a 38 kilómetros de Neiva. Aparte del Desierto de Tatacoa, en Colombia tenemos el Desierto de la Guajira, en el norte del país, el Desierto de la Candelaria, Tausa, Sutatusa, Ubaté (Cundinamarca), alrededores de Cúcuta (Norte de Santander), Mesa de Mercaderes (Mercaderes-Cauca).

Bosques nublados. Un bosque nuboso es generalmente un bosque húmedo montano tropical o subtropical, que se caracteriza por una alta incidencia de nubosidad superficial, usualmente a nivel de la canopea. Los bosques nubosos se agrupan dentro de la denominada Selva umbrófila. Los bosques nubosos a menudo presentan una abundante cobertura de musgos y vegetación, por lo que también se conocen como bosques musgosos. Éstos se desarrollan con preferencia alrededor de montañas, donde la humedad introducida por nubes en formación es retenida con mayor efectividad. la definición ampliamente adoptada de los bosques nublados es: 'bosques que se encuentran frecuentemente cubiertos por nubes o niebla'. Detrás de esta definición, se esconden bosques de hadas, empapados, siempreverdes. La experiencia de estar en un bosque nublado es la de la abundancia de plantas, con cantos de aves que son acarreados lejos por el aire frío, cargado de humedad, y el agua que gotea y forma arroyos cristalinos (<http://data.iucn.org/dbtw-wpd/edocs/2000-072.pdf>). En Colombia existen bosques nublados (o bosques de niebla) a lo largo de toda la cordillera andina, destacando los de Cocora, Otum Quimbaya, Tamá, entre otros.

Cavernas y Cuevas: Los ecosistemas subterráneos son uno de los ecosistemas menos estudiados del país y que han recibido menos atención para su conservación, a pesar de albergar elementos únicos de la biota nacional. En Colombia, sólo existe un caso concreto donde estos esfuerzos de conservación se han consolidado con la declaración de Parque Nacional Natural (PNN) la Cueva de Los Guácharos (Huila). En los últimos años la Fundación Natura y el Instituto Humboldt, han adelantado trabajos de investigación aplicada a la conservación y al manejo de estos ecosistemas. En 1996 el Instituto inició una caracterización de la biodiversidad de los ecosistemas subterráneos en Colombia, mediante inventarios de localidades. Hasta el momento se han registrado 260 sistemas (68% confirmados). Se desconoce el número total de estos sistemas pero se presume que en Colombia hay por lo menos un millar. En el Mapa de Ecosistemas de Colombia (Etter 1998) la mayoría de sistemas de cavernas se encuentran en ecosistemas transformados. (<http://www.humboldt.org.co>). En el departamento del Tolima, municipio de Chaparral, hemos tenido la oportunidad de “descubrir” unas cuevas inéditas, las cuevas de Tuluní y Copete, conocidas solamente, en una pequeña parte, por la población local.



Artesanías

Cerca de un millón de colombianos viven de forma directa o indirecta del sector de la artesanía, particularmente dinámico en el país. Este sector, que contribuye notablemente a la economía nacional, cuenta con unos 350.000 artesanos, de los cuales aproximadamente el 60% procede de zonas rurales y de comunidades indígenas, y el 65% son mujeres.

Se destacan las realizadas en barro, fique, esparto, junco, madera, caña, guadúa, tejidos, piedra, coco, palmas, oro.

Fique, esparto, junco, madera: Ráquira-Boyacá todo tipo de cestería.

Oro: Quinchía-Risaralda. Los orfebres fabrican aretes, figuras y dijes.

Caña flecha: Tuchín-Córdoba. Con él se fabrica el “sombrero vueltiao”, símbolo nacional.

Palma de coco: San Jacinto-Bolívar. Los artesanos fabrican bolsos, hamacas y objetos decorativos.

Piedra: San Agustín-Huila, se construyen réplicas de las esculturas precolombinas. En San Gil hay canteras en dónde se encuentran grandes esculturas y construcciones varias en piedra.

Barro: Ráquira-Boyacá, todo tipo de figuras y platos.

Tejidos: Ráquira-Boyacá, Santa Rosa del Cabal-Risaralda y muchos otros lugares se fabrican hamacas, alfombras).

Coco: Buenaventura-Valle. Con el coco, los artesanos fabrican todo tipo de figuras y bisutería.

Guadúa: por todo el país, este “acero natural” es utilizado para la construcción de puentes, casas, muebles, artesanía. (http://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2006/06/article_0002.html).

Gastronomía

Lo que más llama la atención de Colombia a la hora de comer (almuerzo y cena) es la “pobreza” culinaria que llega a la mesa en contradicción con la riqueza y variedad de alimentos que su tierra y clima ofrece a la vista. Es difícil encontrar frutas y verduras en la dieta y pocas veces pescado. Excepto que usted vaya a un buen restaurante en las grandes ciudades, se tendrá que contentar con una sopa y una bandeja (llamada “seco” que casi siempre contiene los mismos ingredientes: arroz, una porción pequeña de carne, una cucharada de ensalada siempre igual, una tajada de plátano maduro o patacón, o papa, o yuca; completa el seco otra porción de frijol o fideos, o habichuelas). de esos productos básicos, se combinan de manera un tanto diferente dependiendo de la región. Si vas a viajar, es bueno que lleves contigo tus productos básicos que sí consigues en las galerías (mercados), supermercados y tiendas especializadas naturalistas.

Comidas típicas: *arepa* (masa de maíz asada o frita, en casi todo el país); *mute* (mezcla de carne de cerdo, maíz, papa y legumbres – Santander); *Sancocho* (hay de gran variedad depende de la región -de pollo o gallina, de pescado, de 3 carnes -cerdo, pollo y res; es un cocido en que se mezcla algún tipo de carne con plátano verde, papa, yuca, mazorca de maíz y se sirve con arroz, ensalada, y aguacate); *tamal* (a base de maíz, zanahoria, arverja, cerdo, res, gallina, huevo, todo envuelto en hoja de plátano y cocido al vapor), los aditamentos varían de acuerdo a cada región; *bandeja paisa* (arroz, frijoles, carne picada, chicharrón, huevo frito, aguacate y arepa); *ropa vieja* (carne de res cocida y deshilachada y luego frita con pimienta); *pandebono* (panes de harina de yuca, maíz y queso); *empanadas de papián* (reellenas de una masa de papa con carne y salsa picante de ají y maní); *empanadas de cambray* (es



un tipo de pandebono relleno de guayaba); *arroz atollado* (de cerdo con papa, hierbas y un guiso); *muchacho* (carne rellena guisada y con panela); *arroz de coco*; *almojábanas* (panecillo de harina de yuca y queso); *lechona* (cerdo de tamaño medio que se rellena con su propia carne adobada y mezclada con arroz y papa y se cocina al horno); *viudo de pescado* (pescado cocido al vapor con algún acompañamiento); *asado huilense* (cerdo con varias hierbas aromáticas y jugo de naranja); *atollado* (carne de res, hortalizas y longaniza); *ternera a la llanera* (se clava en estacas alrededor de una hoguera).

Ilustración 20. Selección imágenes Gastronomía

Frutas: melón, sandía, zapote, granadilla, naranja, mandarina, limón, lima, banana, aguacate, papaya, guayaba, guayaba-manzana, guayaba-pera, guayaba-yogourt, guanábana, piña, mango, lulo, maracuyá, curaba, borojó.

Pescados de río: en el Magdalena y Cauca: bagre, bocachico, mojarra, sábalo, dorada y cápaz. En los Llanos: payara, cachaza o gambitana, rayado, sapuara, simi. En el Amazonas: valentón, cachaza, piracucú (en peligro de extinción), paletón, yamu, cuchá.

Pescados de mar: En la región Caribe: róbalo, pargo, sierra, lebranche, lisa, mojarra, jurel, lenguado, cherna, atún y mariscos como langosta, cangrejo, jaiba, camarones, caracol y ostras. En la región Pacífico: pargo, tiburón, atún, corbina, carduma, cherna y los mismos mariscos.

Bebidas: la más popular es la aguapanela (producto de cocer en agua melado de caña de azúcar), chocolate, mistelas (macerado en aguardiente de frutas tropicales), champús (bebida a base de maíz cocido y molido con jugos y picadillo de frutas), canelazo (aguardiente caliente con panela, canela y jugo de frutas), masato (bebida dulce, refrescante de arroz o trigo cocido y molido endulzado con panela), guarapo (bebida casera de bajo grado alcohólico, un macerado de panela con frutas), chicha (bebida alcohólica espesa y fuerte que se puede hacer de maíz, yuca o arracacha), tinto (café solo).

Dulces: bocadillo (dulce de guayaba con queso), panelitas, alfandoques (panela y coco rallado), arequipe (dulce de leche hervido con canela), mazamorra, natillas, mostachones (merengue y harina de yuca), brevas con arequipe, cocadas, chancacas, majajás, cucas (galletas hechas con coco).

Patrimonios de la Humanidad

Cartagena. La ciudad de Cartagena de Indias, ubicada sobre la costa caribe de Colombia, al norte del país, fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1984 por sus singulares barrios y por poseer las mayores fortificaciones de América del Sur.



Parque Nacional los Katíos. El Parque Nacional Los Katíos fue creado en el año 1973 y está ubicado en el Noroccidente de Colombia, en jurisdicción de los municipios de Turbo (Antioquia), Riosucio y Unguía (Chocó), en la Provincia Biogeográfica del Chocó. Cubre una extensión de 72000 hectáreas y comparte territorio con el Parque Nacional Darién (Panamá). Katíos fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1994.

Ilustración 21. Selección imágenes Patrimonio de la Humanidad

Parque Arqueológico San Agustín. El Parque Arqueológico de San Agustín, es el mayor testimonio arqueológico de

Colombia, además del único de una civilización perdida. Se encuentra al sur del departamento del Huila. La zona está caracterizada por una gran diversidad geográfica y ambiental, así como por sus montañas, desfiladeros y

cañones. Está formada por reductos de bosque natural primario en la que predominan muchos árboles frutales y animales silvestres. Este sitio arqueológico está dividido en seis zonas muy bien comunicadas por caminos de piedra, rodeadas de vegetación. Fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1995.

Parque Arqueológico de Tierradentro. Este lugar, que comprende una superficie de 1.900 km cuadrados, está situado en los municipios de Inzá y Belalcázar, alrededor de San Andrés de Pisimbalá, al Noroeste de Popayán, departamento de Cauca. El parque es una magnífica muestra de arquitectura funeraria, testimonio de la complejidad de las culturas prehispánicas que dominaron la zona (según estudios, probablemente pertenezcan a los paeces). Entre esta arquitectura se destacan las tumbas subterráneas o hipogeos, excavados en la propia roca entre los siglos IV y IX. Los principales hipogeos se localizan en la loma del Alto de Segovia, San Andrés, Alto del Duende y Alto del Aguacate, algunos con casi cien tumbas. Entre ellos se destacan principalmente los hipogeos S-10 y S-12 de la loma del Alto de Segovia, el mayor de todos los conjuntos. Fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1995.

Santa Cruz de Mompox. Ubicada a 248 km de Cartagena, a orillas del río Magdalena, Santa Cruz de Mompox es uno de los lugares más hermosos de Colombia. Con una altura de 33 m.s.n.m., registra una temperatura media de 31° C y su población está conformada por 42.000 habitantes, aproximadamente. Fue fundada en 1537, preserva las características de la arquitectura colonial y catalogada como Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2006.

Santuario de flora y fauna de Malpelo. El SFF Malpelo, ampliado de 6 a 25 millas náuticas es declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO en el 2006, hace parte de las 51 áreas protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia y es la novena área marina más grande del mundo. Tiene una extensión protegida de 3,5 km² de área terrestre y 651 Km² en su área marina, se encuentra localizado aproximadamente a 500 kilómetros al oeste de la costa de Buenaventura y fue creado con el fin de salvaguardar ecosistemas terrestres y marinos esenciales para la supervivencia de muchas especies. Está inmerso en el corredor marino del Pacífico Oriental Tropical (POT), conformado por las cordilleras donde se hallan las islas Cocos en Costa Rica, Coiba en Panamá, Galápagos en Ecuador y Gorgona y Malpelo en Colombia. Las zonas de coral del SFF Malpelo, PNN Gorgona y Utría, constituyen la única asociación coralina del Pacífico Colombiano. Gracias a estas características la isla se convierte en el hábitat ideal para especies nativas y migratorias. Es un punto de interés del programa Áreas de Importancia para la Conservación de las Aves (AICAS), dada su alta riqueza de avifauna. Hasta la fecha, se han reportado 59 especies de aves entre residentes, migratorias y transitorias (Fundación Calidris). Con respecto a la fauna íctica, se han identificado 313 especies de peces de arrecifes costeros y pelágicos en la isla (<http://www.redcolombiana.com/mipais/patrimonios/>).

Patrimonio Inmaterial. Lista representativa

Carnaval de Barranquilla. El Carnaval de Barranquilla, uno de los más festivos -tradicional y colorido- del mundo y cuyo mejor símbolo es la alegría, fue declarado “Patrimonio de la Humanidad” por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el 7 de noviembre de 2003, en París.

El espacio cultural de Palenque de San Basilio. La UNESCO declaró como Obra Maestra del Patrimonio de la Humanidad en el 2008, el espacio cultural de San Basilio de Palenque, ubicado en el municipio de Mahates (Bolívar). La decisión de la UNESCO, reconoce las excepcionales características de la cultura palenquera, representada en danzas, músicas, una lengua propia, ritos fúnebres y tradiciones orales que se ven amenazadas por el desplazamiento de sus habitantes y por las difíciles condiciones en que ésta se desenvuelve. Para la UNESCO, no solamente fue importante la condición de excepcionalidad de las expresiones candidatizadas, sino el hecho de que estuvieran en peligro de desaparecer.

El Carnaval de Negros y Blancos en Pasto. El Carnaval de Negros y Blancos, declarado en el 2002 Patrimonio Cultural de la Nación, se celebra cada año en Pasto, una ciudad andina situada en el suroccidente de Colombia, del 4 al 6 de enero, atrayendo a un gran número de turistas provenientes de todos los rincones del país y del extranjero. La ciudad de Pasto se ha conocido históricamente como el punto de encuentro y cruce de caminos de diferentes pueblos y colonias. Considerado como la manifestación cultural de razas más significativa, el Carnaval de Negros y Blancos se convierte en una experiencia cultural inolvidable. Es por esta razón, que las celebraciones del Carnaval constituyen una muestra cultural autóctona que expresa una fusión perfecta de todas

las influencias culturales que se encontraban a lo largo de los siglos en esta región: rituales indígenas, expresiones culturales de los españoles y de la cultura africana (<http://www.colombiaespasion.com>).

Las procesiones de Semana Santa de Popayán. Las celebraciones de la Semana Santa de Popayán, tan parecidas a las de las ciudades españolas de Sevilla y Valladolid, se remontan a los tiempos de la Colonia. Su parte principal son las famosas procesiones. Esta tradición, auténtica de la península ibérica, ha sido transmitida a los habitantes de la región colombiana por los conquistadores españoles que trajeron al continente americano sus ritos y creencias católicas e implementaron estas manifestaciones culturales en los territorios ocupados. Popayán es la ciudad colombiana religiosa por excelencia que cuenta con el mayor número de iglesias por habitante en Colombia, construidas durante los siglos XVII y XVIII. Las procesiones de Semana Santa en Popayán tienen una larga tradición de más de 400 años. Los desfiles religiosos aparecieron, según los cronistas, hacia el año de 1566, es decir apenas 30 años después de la fundación de Popayán. Desde esta época y hasta la actualidad, el derecho a un barrote y la participación en la procesión como carguero, generalmente, se hereda de padres a hijos y se considera todo un privilegio. A través de los años, las procesiones de Semana Santa en Popayán se fueron enriqueciendo, gracias al aporte de bellas imágenes, traídas de España y de Quito, donde los artistas dedicaron su inspiración a representar los diferentes pasajes de la pasión del Cristo. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad en el 2009 (<http://www.colombiaespasion.com>).

Música y Danza

La música colombiana es una evidente muestra de la diversidad cultural del país, contiene numerosas manifestaciones que identifican claramente cada región del territorio, aunque es muy frecuente encontrar varios estilos musicales dentro de una sola región, debido principalmente a los diferentes factores que influenciaron la cultura. Dentro de los principales ritmos musicales de Colombia sobresalen la Cumbia, Porro, Bambuco, Vallenato, Mapalé, Rajaleña, Guabina, Joropo, Currulao, San Juanero, Torbellino, Bullerengue, etc., ritmos que son colocados en escena en las fiestas religiosas, patronales, o festivales de música de la región o del país.

Para comprender el desarrollo musical de Colombia, es necesario tener en cuenta las condiciones sociales en las cuales se ha venido formando nuestra nación a partir de tres culturas: La aborígen americana, la española y la africana.

Influencia española-cultura mestiza Con la creación de los centros coloniales y el éxito de las grandes haciendas, la mezcla entre españoles e indígenas a nivel popular aumentó y se difundió; esta mezcla no fue sólo de razas sino también del idioma, religión, danzas, instrumentos musicales, artes y principios morales que comenzaron a influirse mutuamente para originar una cultura mestiza.

Influencia africana. Se inició a partir del siglo XVI con la llegada de los esclavos africanos, recibiendo Colombia su influencia en forma directa, la cultura africana continuó mezclándose con la española y en algunos sectores con la indígena, hasta transformarse actualmente en una de las raíces profundas de la cultura colombiana.

La costa atlántica y su música. Se fusionaron indígenas, españoles y esclavos africanos. Las fiestas y la música religiosas española sirvieron para catequizar indígenas y esclavos y comenzar el mestizaje musical, en el cual también influyeron las tertulias y bailes en las casas de los españoles acaudalados en donde danzas europeas cortesanías como la gavota, el rigodón, paspiés, pasacalle, contradanza y populares como la jota, el fandango y las seguidillas fueron lentamente asimiladas y transformadas por indígenas y africanos.

Los cantos vallenatos. Se iniciaron con antiguos cantos de vaquería propios de las zonas ganaderas de Valledupar, en donde el tambor de un solo parche, llamado ahora "caja" se unió a la guacharaca para servir de base a narraciones cantadas, que hablaban de las penurias y anhelos del campesino, reflejaban la crítica social o la visión picaresca y alegre de esos pueblos costaneros. Tal parece que sufre influencia de ciertos aspectos melódicos de los arhuacos y guajiros, luego de los africanos y de los europeos, de estos últimos con las coplas y décimas y con su aporte reciente del acordeón de botones.

Música de los andes colombianos. Los festejos religiosos sirvieron para unir en el ámbito popular a los españoles y los indígenas; para crear hacia el siglo XVII el torbellino, los cantos de la guabina y gran cantidad de juegos danzados.

Nacimiento del Bambuco. Los bailes de fandango, la tirana, el bolero y la seguidilla de la provincia de Andalucía, constituyeron el punto de partida para la creación de fandaquillos criollos y el capituco, que evolucionaron y se diversificaron gracias a los aportes indígenas y africanos existentes en los antiguos departamentos de Antioquia y Cauca, que se convirtieron en la cuna colombiana del bambuco.

Del vals al pasillo andino. La música y danza de salón llamada waltz (vals) que al llegar a nuestro país se comenzó a distinguir con el nombre de "el strauss", nombre tomado del apellido del famoso compositor de vals Johan Straus. Gracias a la sensibilidad artística de nuestros músicos, este aire musical se fue transformando en el "vals del país" o el "colombiano" y más recientemente en el "pasillo". De los refinados salones de las principales ciudades colombianas, pasó a las plazas públicas y allí se convirtió en el "pasillo fiestero" que ha llegado a ser pieza obligada de las bandas de pueblo.

Costa pacífica colombiana. Las culturas africanas llegadas a esta costa fueron sensibles a la influencia cultural española, lo cual explica la gran asimilación y reinterpretación que hicieron de ella. El aporte cultural africano más fuerte y arraigado está en el currulao y el bunde, en el grupo musical constituido por marimbas de Chonta, conunos macho y hembra, bombo y el antiquísimo canto antifonal africano a cargo de las "cantaoras" y "repondeoras" que se acompañan con los guases (maraca tubular africana).

Música de los llanos orientales. Los aborígenes fueron tomando a su manera y sentir el canto popular español y los instrumentos de cuerdas (guitarricos, vihuelas, violines, arpas) que introdujeron los jesuitas y fueron mezclándose con carracas, maracas (capachos), y aun tomando la popular zambumbia de los campesinos españoles emigrantes. Son bailes típicos: el joropo, galerón llanero, contrapunteo (<http://www.todacolombia.com>).

Turismo

El turismo es una actividad que por su dinámica y complejidad posee un alto grado de poder de transformación del territorio, por lo tanto, su incorporación en el ordenamiento territorial es un eficaz instrumento para la preservación del medio ambiente y del patrimonio cultural de los municipios. Dado que el turismo es uno de los fenómenos socioeconómicos más importantes en la actualidad y de mayores márgenes de ingreso ya que se ha convertido en una actividad masiva, en un bien de consumo y en sector activo del Producto Interior Bruto (PIB) regional y nacional, que permite la interrelación y algunas veces confrontación de los diferentes sectores de la economía, es de gran utilidad para los municipios potencializar sus recursos como generadores de riqueza, ya que éste es un sector que casi depende de los recursos internos y propios del ente territorial (Avendaño Correal, 2005).

Turismo ecológico. El gran desafío, la gran oportunidad. Siendo Colombia uno de los países más ricos desde el punto de vista paisajístico y lugares de conservación, con sus 53 PNN, pensamos que una muy buena política sería el desarrollo de este tipo de turismo. Ya hay programas que se orientan en esta línea, pero nos parecen muy tímidos y no están, en general, en marcados en los lineamientos de una política turística de alta calidad. Con este proyecto queremos contribuir a difundir por el mundo "la cara oculta de Colombia".

Ilustración 22. Mapa de Ecoturismo



Turismo salud. La salud también atrae turistas, parece extraño pero esta nueva industria generará en el mundo, para el 2010, 100.000 millones de dólares (Edición especial Semana, 2008: 1.386). Colombia es famosa internacionalmente por los tratamientos integrales de odontología y terapias alternativas que son demandados por un alto porcentaje de población europea y estadounidense, que aprovechan sus vacaciones para viajar a Colombia a realizar sus tratamientos.

Mitos y Leyendas

Los Mitos y las Leyendas (ver tabla 4) son una de las costumbres más importantes del pueblo colombiano. Hacen parte de la tradición oral de los pueblos que se encargaron de unir la fantasía con las creencias populares, el resultado fue una serie de cuentos que han ido evolucionando a través de los siglos. En Colombia hay mitos y leyendas característicos de algunas regiones, ya sean selváticas, llaneras, montañosas o de las riberas de los ríos. En la misma forma encontramos unidad en algunos mitos y leyendas que son generalizados en Colombia y en América Latina, como por ejemplo la Llorona, las Brujas, los Duendes y los Espantos (López Orozco, 2008a, , 2008b). A lo largo de nuestras caminadas y a través de las comunidades y guías de lugar, hemos tomado contacto directo con algunas de estas figuras míticas y con nuestros estudiantes los hemos re-creado (Montoya & Trigo, 2008).

Tabla 4. Mitos y Leyendas Colombianas (<http://www.todacolombia.com.html>)

LISTADO DE MITOS Y LEYENDAS EN LAS REGIONES DE COLOMBIA		
Antioquia y regiones de influencia de colonización Antioqueña		
La madre Monte	La Pata Sola	La Pate Tarro
El Mohán	El Hojarasquin del Bosque	El Ánima Sola
La Tarasca	María la Larga	El Sombrerón
El Barbacoa	Las Ilusiones	
Tolima Grande (Departamento de Tolima y Huila)		
La Candileja	El Mohán	El Poirá
La Madre de Agua	La Muelona	El Guando
La Madre Monte	La Pata Sola	El Salvador
El Cazador	El Tunjo	La Mula de Rafles
La Tarasca	El Cura sin cabeza	El Mandingas
El Sombrerón	El Fraile	La Llorona
La Candileja	El Mohán	El Poirá
Riberas del Río Magdalena (Magdalena bajo y Magdalena medio)		
El Hombre caimán	El Hojarasquin del Bosque	La Madre de agua
El Mohán	El Gritón	La Llorona
La Madre Monte	El Poirá	La Patasola
La Bramadora	La Pate Tarzo	La Candileja
Cundinamarca y Boyacá		
El porco sin cabeza	La Dama Verde	La Mano peluda
El Cucacuy	La Llorona	La Mancarita
El Sombrerón	El Figura o Patas	Las Brujas
Los Duendes	Los Espantos	

Colombia: ¿quién eres?

Santander		
La Mancarita	El Tunjo de Oro	Los Duendes
Las Brujas	El Potro Negro de Antón García	Los Encantos de las Lagunas
La Llorona		
Llanos Orientales		
La Bola de fuego	El Silbo	El Salvaje
El Sinfín	El Mohán	La Llorona
El Duende	Las Brujas	El Ánima Sola
Nariño		
La Tarumana	La Viuda	La Mula Herrada
El Padre descabezado	Los Duendes	Las Brujas
Cauca Grande		
El Sombrerón	La Candileja	La Pata Sola
Los Duendes	Las Brujas	La Madre Monte
La Llorona	El Mohán	
Costa Atlántica Colombiana		
El Bracamonte	Las Brujas	Los Duendes
La Llorona	El Mohán	

COLOMBIA VIVENCIADA



Colombia se presenta organizada geográficamente en seis regiones, cuya denominación y ubicación varía según la manera de configurarla y los autores que se consulten. En nuestro caso, después de analizar la distinta bibliografía, nos decidimos presentar la información agrupada en cinco regiones, como lo mostramos más abajo. Hay departamentos que se ubican en dos regiones y por ello los mostramos subrayados. Hasta en esto hay diferencias...

1ª división (González, 1996):

Región Pacífico: Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Chocó.

Región Andina Occidental: Antioquia, Quindío, Risaralda, Caldas, Valle del Cauca, Cauca, Nariño.

Región Andina Oriental: Norte de Santander, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila.

Región Caribe: Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Sucre, Bolívar, Córdoba, San Andrés y Providencia.

Región de los Llanos Orientales: Arauca, Casanare, Vichada, Meta, Guaviare, Guainia.

Región Amazónica: Vaupés, Amazonas, Caquetá, Putumayo.

2ª división (Unidas, 2006):

Región Caribe: Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Sucre, Bolívar, Córdoba, San Andrés, Providencia.

Región Cafetera: Antioquia, Risaralda, Quindío, Caldas.

Región Andina: Cundinamarca, Boyacá, Santander, Norte de Santander.

Región Suroccidental y Pacífica: Chocó, Tolima, Huila, Valle del Cauca, Cauca, Nariño.

Región de la Amazonía: Amazonas, Putumayo, Caquetá, Vaupés.

Región de los Llanos Orientales u Orinoquía: Arauca, Casanare, Vichada, Meta, Guaviare, Guainia.

3ª división (<http://www.todacolombia.com.html>):

Región Amazónica: Amazonas, Putumayo, Caquetá, Vaupés.

Región Andina: Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Chocó, Norte de Santander, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila.

Región Caribe: Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Sucre, Bolívar, Córdoba.

Región Insular: San Andrés, Providencia, Gorgona, Malpelo.

Región de la Orinoquía: Arauca, Casanare, Vichada, Meta, Guaviare, Guainia.

Región Pacífica: Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Chocó.

NOTA: (Los departamentos que aparecen subrayados, son los que la literatura ubica en dos departamentos).

Nosotros decidimos organizar la información de la siguiente manera:

Región Amazónica: Amazonas, Caquetá, Putumayo y Vaupés.

Región Andina: Boyacá, Cundinamarca, Huila, Norte de Santander, Santander, Tolima; Antioquia, Caldas, Quindío y Risaralda.

Región Caribe: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena, Sucre, San Andrés y Providencia.

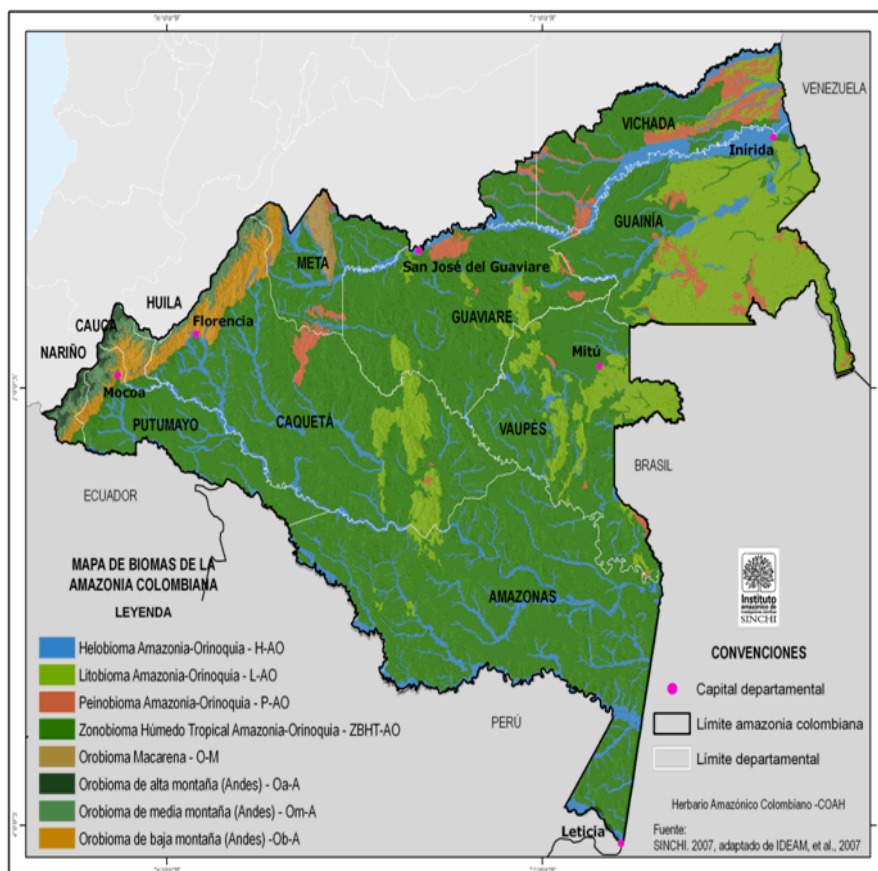
Región de la Orinoquía: Arauca, Casanare, Guaviare, Guainia, Vichada y Meta.

Región Pacífica: Chocó, Cauca, Nariño y Valle del Cauca.

REGION AMAZÓNICA: Amazonas, Caquetá, Putumayo y Vaupés.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ilustración 23. Mapa región Amazónica



La Amazonía colombiana tiene una extensión de 403.348 km² iguales al 35.3% de la superficie terrestre del país; limita al norte con la Orinoquía, al sur con los ríos Putumayo y Amazonas, al occidente con la cordillera Oriental y al oriente con Brasil y el río Negro. Esta región comprende los departamentos de Caquetá, Putumayo, Amazonas, Vaupés, Guainía y Guaviare, y representa las fronteras internacionales terrestres más extensas del país con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador.

Es una región de relieve plano, con altos registros de precipitaciones (lluvia) y temperaturas; está conformada por extensas selvas de clima cálido tropical las que albergan una enorme biodiversidad cuya extensión y valor apenas comienza a conocerse. La cuenca hidrográfica de la Gran Amazonía es la mayor del mundo y la región en su

conjunto se erige como la última reserva de bosques tropicales con posibilidad de ser preservada en el Planeta.

Es una región surcada por varios ríos caudalosos, tales como, el Caquetá, Putumayo, Vaupés, Negro, Guainía, Apaporis, Yari, Orteguzaza, Caguán y Cara Paraná. Los principales centros urbanos de esta región son Florencia, Leticia, Mocoa, Puerto Leguízamo, San José del Guaviare y Mitú. La población indígena predomina en los departamentos de Guainía, Vaupés y Amazonas.

Historia geológica. La Amazonía se gesta en la era Terciaria en forma de mar abierto al Pacífico; las costas orientales estaban formadas por los escudos guayanés y brasileño. Durante el Cuaternario se levantaron los Andes y quedó como un mar interior de agua salada. Esta gran masa de agua fue desalinizándose con los aportes de los ríos andinos y las lluvias. Flora y Fauna se fue adaptando y por ello encontramos tiburones, delfines y rayas de agua dulce. Durante cientos de miles de años el mar interior se colmató con los sedimentos andinos y buscó salida a través del nuevo gran río, el Amazonas. Debido a esta orogenia, los suelos se han formado por capas de lodo, pobres en nutrientes debido al lavado a lo largo del tiempo. Esto implica que la adaptación flora-suelos sea delicadísima. Es un mundo perfectamente organizado aunque parezca, cuando caminamos por él, un maremagnum anárquico de plantas (González, 1996).

La Amazonía es quizá una de las regiones colombianas en donde más se han conservado los pueblos indoamericanos. Tal hecho es una gran **riqueza cultural** que pone al país en contacto con las manifestaciones y la etnografía precolombina. La presencia de colonos del interior del país, así como de las vecinas repúblicas hermanas como Brasil, Perú, Venezuela y Ecuador, contribuyen a enriquecer el panorama. Se han encontrado más de 80 complejos pictóricos, con 20.000 pinturas rupestres en la zona de la Sierra de Chiribiquete.

Aunque sea la **región menos poblada**, ello no implica que no existan poblaciones. Las principales ciudades de la región de acuerdo a su población urbana según el Censo 2005 del DANE son: Florencia (121.898 hbs), San Vicente del Caguán (31.011 hbs), Puerto Asís (27.609 hbs), Mocoa (25.753 hbs), Leticia (23.811 hbs) y Mitú (16.980 hbs).

Economía. En la Amazonía se desarrolla la ganadería en el Piedemonte, las actividades agrícolas de subsistencia y la explotación forestal. La pesca fluvial es artesanal y no alcanza a ser industrializada u organizada, ni a tener los volúmenes que se alcanzan en las costas del país. Los yacimientos petroleros se encuentran alrededor del río Putumayo. La mayoría de las actividades económicas que se desarrollan en la amazonía (amazónica), no están en armonía con el paisaje ni con sus pobladores nativos. Entre estas actividades están: la pesca, la minería, la ganadería y la extracción forestal.

Transporte. La complejidad de las cuencas hidrográficas de la región no permite la construcción de vías terrestres. No solo por la gran humedad de la región, sino por el temor a un impacto ambiental negativo. Por ello la principal forma de acceso a la región es por aire. *Florencia* y *Mocoa* están conectadas por tierra con el resto del país. La vía fluvial es la principal forma de desplazamiento dentro de la región.

Según el Instituto geográfico Agustín Codazzi, la Amazonía colombiana se divide en 12 subregiones.

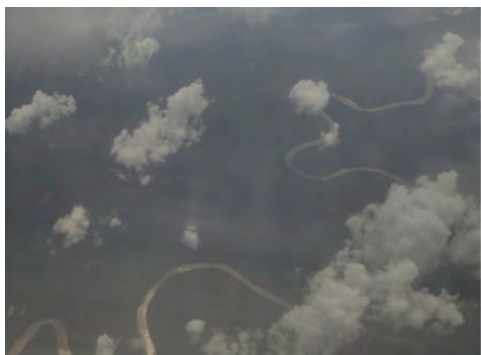
1. Piedemonte Amazónico.
2. Llanuras altas y disectadas del río Caquetá.
3. Llanuras de los ríos Guaviare e Inírida.
4. Confluencia de la red andina en los ríos Putumayo y Caquetá.
5. Penillanuras al sur de Puerto Inírida.
6. Llanuras entre los ríos Inírida y Yari.
7. Amazonía meridional.
8. Llanuras de los ríos Igara, Paraná y Putumayo.
9. Confluencia de los ríos Apaporis y Caquetá.
10. Serranías, montes e islas.
11. Llanuras de desborde (Confluencia Guaviare – Inírida en el río Orinoco).
12. Llanuras aluviales disectadas (Terrazas de los ríos Caquetá, Yari y Marití – Paraná).

NOTA: De esta región, solamente hemos conseguido visitar el Departamento del Amazonas. Los otros tres departamentos, se describen pero no se presentan relatos ni fotografías.

EL RELATO

Esta vez nuestra colaboradora fue la hija de Harvey, Carolina Montoya, y con ella escribimos:

Una hora y media después de haber salido en avión de Bogotá, se empieza a divisar una masa espesa verde, y una gran línea que lo atraviesa, es la Amazonía y el gran río Amazonas. Cuánto más se aproxima a su capital, Leticia, se ven mucho más cerca los árboles y uno se da cuenta de la gran cantidad que son, no es posible saber toda la vida que dentro de ellos albergan y el gran beneficio que prestan a la humanidad, ¡será posible que personas inescrupulosas lo estén destruyendo, sabiendo que el Amazonas es el pulmón del planeta!



Dos horas después se llega a Leticia, e inmediatamente al bajarse del avión se siente un calor sofocante y húmedo, éste entra por los poros de la piel, por el aire a los pulmones, es el clima del Amazonas, al cual hay que

adaptarse. Para ingresar a Leticia se debe comprar un permiso de entrada. El primer contacto con los habitantes del lugar son los taxistas, con ellos hay que tener cuidado pues se quieren aprovechar del recién llegado, pero son muy abiertos y dispuestos a mostrarte la ciudad y su frontera con Brasil.

El ambiente es distinto a todo; se escucha música, una mezcla de Colombia, Perú y Brasil, su baile particular y la gente lo disfruta todo el tiempo, además de escuchar los sonidos propios de la naturaleza que son indescriptibles.

La primera actividad es ir a las cinco de la tarde al *Parque de los Loros*, en donde son tantos que el cielo se pone oscuro cuando van llegando a sus nidos y sus chillidos son tan fuertes que no se oye lo que las personas hablan. Es un atardecer hermoso, diferente, una danza aérea fantástica de ellos buscando la rama del árbol para posarse y descansar. Es una lástima que al parque le falte mantenimiento; pues por parte de los visitantes se ve claramente que es muy consciente del cuidado ambiental, ya que en Leticia no hay lujos, los que van es porque quieren la naturaleza y por ende la cuidan.

Todos los días está abierta la *zona rosa* donde los habitantes y visitantes se sientan a tomar cerveza; a lo lejos en el parque se siguen escuchando algunos loros que confundidos por las luces artificiales, piensan que es de día, así que el sonido de ellos es continuo hasta el amanecer que emprenden de nuevo su viaje en busca del alimento para sobrevivir en ese mar de verde como es el Amazonas.



En el kilómetro 10 está la *Reserva Tanimboca*, tiene lugares en los que al recorrerla se ve infinidad de flora y fauna, en esta reserva se puede hacer dosel y rapel, además ir al serpentario y de paso bañarse en el río Tacana, teniendo cuidado de no tomar agua, porque se dice que “el que toma agua del Amazonas, se queda en el Amazonas”. Ahí mismo, en el Club la Arenosa, se pueden tomar bebidas refrescantes para combatir ese calor húmedo que te abraza constantemente. En las noches hay sitios donde hacen shows especiales y bailan garotas de Brasil.

En *Tabatinga*, el primer pueblito Brasileño al pasar la frontera, queda a 5 minutos de Leticia, se puede hacer un recorrido por el río Amazonas a sitios como Benjamin Constant en Brasil o Finlandia en Perú. Tener los ojos bien abiertos y la cámara fotográfica lista para tomar fotos a los delfines rosados, que esquivos y juguetones se dejan ver ocasionalmente, manteniéndolo a uno en expectativa para luego regresar satisfecho de ver semejante espectáculo Amazónico. El *delfín rosado o bote*, es el delfín de agua dulce más grande del mundo, a algunos sólo se les puede ver el rosado claro en su abdomen, pero hay otros que son completamente pintados de un rosado vivo, son muy difíciles de ver y fotografiar, pues se dejan ver en fracciones de segundo.



Existe variedad de alimentos, desde un sancocho común con sazón amazónica Colombiana, Peruana o Brasileña, hasta un manjar de mojojoys (gusanos de tierra de color blanco).

Para viajar en lancha a conocer **la Victoria Regia Amazónica, la**



Isla de los Micos, se sale desde el puerto de Leticia. En la Victoria Regia, fuera de admirar esta magestuosa planta, se puede divertir cargando las guacamayas, viendo a los micos pasar y disfrutar de la bella naturaleza; al llegar a

estos sitios, como medida de seguridad, es mejor quitarse todo tipo de adornos, debido a que estos les atrae a los animales y ellos los pueden dañar o quitar. En la Isla de los Micos, para atraerlos, los cuidanderos dan pedazos de banano, así que ellos vienen y se posan sobre las personas para comer.

El recorrido se cierra con la visita a *Puerto Nariño* “El pesebre de Colombia” y la búsqueda de delfines rosados. Puerto Nariño es un hermoso pueblo colombiano, en el cual por norma, no hay transporte motorizado, sólo un tractor para realizar las labores pesadas de la población; cuidan mucho la naturaleza y realizan tratamiento a las aguas servidas. En esta oportunidad los delfines sólo muestran su aleta superior y se sumergen rápidamente.



Hay un caserío Peruano el que llaman “las mascotas de los niños”, un lugar en el cual los niños tienen como mascotas diferentes animales y permiten que los visitantes los carguen y tomen fotos a cambio de una propina. Es algo que las autoridades no deberían permitir, puesto que están usando los animales para lucro personal y a los niños no se les estimula el respeto por los mismos.

Es la aventura más bonita y educativa que se puede realizar, no existe un sitio más propicio para aprender a cuidar la naturaleza, quererla y protegerla de los seres humanos, se da uno cuenta del valor que tiene la Amazonía para Colombia y el mundo, un espacio al que uno desea volver para recorrer en calma. El Amazonas es tan inmenso y majestuoso que te falta vida para conocerlo. Como dato curioso, para Colombia es la región más grande que tenemos con una extensión superior a los 400.000 kilómetros cuadrados.

Ilustración 24. Selección imágenes Amazonas



DESCRIPCIÓN POR DEPARTAMENTOS REGIÓN AMAZÓNICA

AMAZONAS

Ilustración 25. Mapa Departamento del Amazonas



Capital: Leticia.

Datos básicos: tiene una población de 46.950 habitantes y una superficie de 109.665 km².

Municipios: Leticia y Puerto Nariño.

Economía: agricultura, la explotación forestal, el turismo ecológico, la ganadería y el comercio fronterizo, otro renglón importante dentro de la economía del departamento.

Principales ríos: río Amazonas, río Apaporis que en su recorrido recoge las aguas de los ríos Yapuyaca y Popayaca y río Caquetá.

Sitios de interés: río Amazonas, el raudal del Jirijirimo, parque nacional natural Cahuinari, la Pedrera, la Chorrera, el dosel de la reserva Tanimoca, Leticia, comunidad Huitoto, Isla Los Micos, San Martín de Amacayacu, población de

Puerto Nariño, Lagos de Tarapoto.

Clima: cálido y húmedo, con una temperatura media de 28°C.

Artesanías: del cogollo tierno del cumare (palma de la especie *Astrocarium*) extraen las nervaduras para la obtención de fibras útiles en el tejido de chinchorros, bolsos o mochilas, que se complementan con tinturas de colores extraídas de semillas y hojas silvestres. A lo largo del trapecio amazónico las comunidades elaboran productos artesanales diversos. Sobresalen las tallas y esculturas en madera balsa o palo sangre, los dibujos y trajes ceremoniales en tela de corteza (Yanchama), la cerámica representada en tinajas, budares y vasijas, además de objetos y accesorios como máscaras, collares, esteras y abanicos.

Fiestas y eventos: abril (cumpleaños de Leticia), junio (fiesta de San Pedro), julio (Triatlón Internacional de la Selva, Festival de la Confraternidad Amazónica), noviembre (Festival Internacional de Música Popular Amazonense Pirarucú de Oro), diciembre (desfile de muñecos de Año Nuevo).

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE	PASEO POR EL AMAZONAS	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Amazonas
	PUEBLO	Leticia
	CARRETERA	No hay.
	CÓMO LLEGAR	Vía aérea
	CLIMA	Cálido y húmedo.
	TRANSPORTE	Avión
	DISTANCIAS	

EL CUENTO El delfín rosado

Esta es una historia verídica, que todavía sucede muy interior de la selva, es la leyenda del delfín rosado. Lo cuentan aquellos padres o maridos despechados a los cuales les ha sucedido y no han podido superar este dolor, unos se amparan en el licor, otros se han suicidado, pero como dato curioso algunos se sienten orgullosos de que les haya pasado y dice así:



Un joven indígena guerrero muy apuesto y encantador, fue envidiado por algún dios que lo convirtió en delfín, obligándolo a vivir por toda la eternidad en los ríos y lagos del Amazonas. Durante las fiestas en cualquier lugar de la selva, los delfines rosados salen de su refugio para seducir a las mujeres más bellas del pueblo, él se mezcla con la gente, va vestido completamente de blanco y más atractivo que nunca, sobre su cabeza posa un sombrero de paja, para cubrir el orificio que tiene sobre ella y por el cual respira, pues de lo contrario lo identificarían como el delfín rosado. El joven se ve bailando y seduciendo a todas las mujeres, que no pueden resistirse a sus encantos, esto lo hace para encontrar a la mujer más hermosa e invitarla a dar un paseo por la orilla del río, la mujer elegida

acepta y lo acompaña, al día siguiente ésta no recuerda nada y con el tiempo se da cuenta que está en embarazo. Sus esposos en su mayoría no las juzgan, debido a que saben lo sucedido y se sienten alagados que su esposa sea la más bella de todas y que no pudo resistirse a los encantos del delfín.

Otros esposos no lo pueden soportar y celosos prefieren matar a los amantes, para luego vagar por la selva como judíos errantes, con recuerdos que los atormentan y mitigan su dolor con el alcohol. Uno de estos despechados nos contó la historia; por eso cuando vayas al Amazonas y si va con su amada, es mejor que no sea bonita porque un delfín coqueto se la puede arrebatar o un hijo del delfín tendrá que criar.

CAQUETÁ

Ilustración 26. Mapa Departamento del Caquetá



Capital: Florencia.

Datos básicos: tiene una población de 337.932 habitantes, una superficie de 88.965 km² y 17 municipios.

Municipios: Florencia, Albania, Belén, Candaquies, Cartagena del Chaira, Curillo, el Doncello, el Paujil, la Montañita, Milán, Morelia, Puerto Rico, San José de Fragua, San Vicente del Caguan, Solano, Solita, Valparaíso.

Economía: cultivos de arroz, plátano, maíz, yuca, cacao y caña de azúcar. La producción forestal es muy variada y rica en maderas, resinas, plantas medicinales y gomas. Cuenta con ganadería extensiva y una desarrollada explotación y cultivo del caucho.

Principales ríos: río caquetá, que tiene como afluentes los ríos pacayaco, sapoyaco, fragua, yuruyaca, canela, solano, orteguaza, consaya, aguablanca, rutuya, caguán, yarí, jerú, mirití, paraná, apaporis, cascabel, mocoa, mandier, mecaya, nasaya, cahinari curé, gravatana y arapa..

Sitios de interés: parque nacional natural los picachos, araracuara, parque nacional natural serranía chiribiquete, caño paujil, laguna del chaira, el raudal de la gamitania.

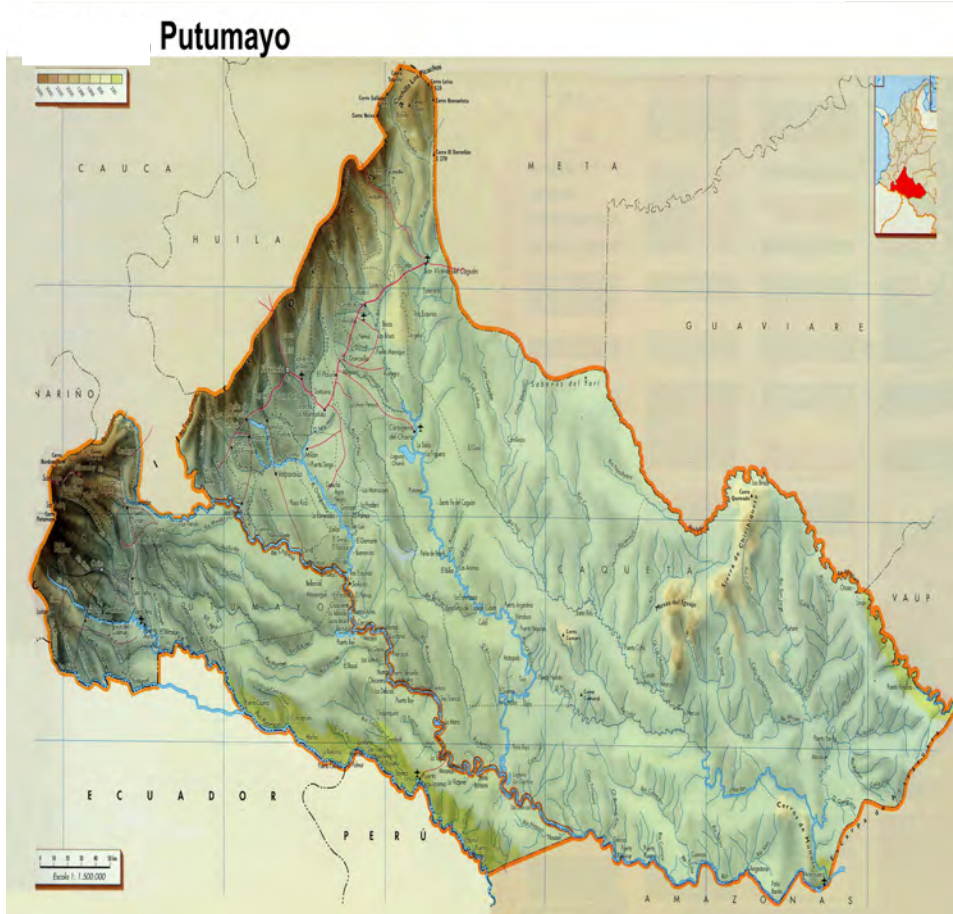
Clima: la temperatura supera los 30°C a la sombra.

Artesanías: productos elaborados en fibra de palma de cumare.

Fiestas y eventos: enero (carnaval de blancos y negros), septiembre (fiestas patronales de San Miguel Arcángel).

PUTUMAYO

Ilustración 27. Mapa Departamento del Putumayo



Capital: Mocoa.

Datos básicos: Tiene una población de 237.197, una superficie de 24.885 Km² y 13 municipios.

Municipios: Mocoa, Colón, Orito, Puerto Asís, Puerto Caycedo, Puerto Guzmán, Puerto Leguizamó, Sibundoy, San Francisco, San Miguel, Santiago, Valle del Guamuez, Villagarzón.

Economía: cultivos de arroz, plátano, maíz, yuca, cacao y caña de azúcar. La producción forestal es muy variada y rica en maderas, resinas, plantas medicinales y gomas. Cuenta con ganadería extensiva y una desarrollada explotación cultivo del caucho.

Principales ríos: río

Caquetá, que tiene como afluentes los ríos Pacayaco, Sapoyaco, Fragua, Yuruyaca, Canela, Solano, Orteguzza, Consaya, Aguablanca, Rutuya, Caguán, Yará, Jerú, Mirití, Paraná, Apaporis, Cascabel, Mocoa, Mandier, Mecaya, Nasaya, Cahinari Curé, Gravata y Arapa..

Sitios de interés: Mocoa, Valle de Sibundoy, cascada del Indio, Parque Nacional Natural La Paya, Canal de Mandiyaco. (Putumayo).

Clima: la temperatura supera los 30°C a la sombra.

Artesanías: productos elaborados en fibra de palma de Cumare.

Fiestas y eventos: enero (carnaval de blancos y negros), septiembre (fiestas patronales de San Miguel Arcángel).

VAUPÉS

Ilustración 28. Mapa Departamento del Vaupés



cakurí. Pizamira: canoa, balay, cemiclor. MaKuna: canoa, remo, cerbatana, arco y flecha. Bará: canoa, remo, balay, cemiclor, chinchorro con cumare de mirití.

Fiestas y eventos: ofrenda de pescado (se celebra entre marzo y abril, en octubre y en diciembre de cada año), ofrenda de frutas (se celebra en enero, febrero, mayo, junio y septiembre, en épocas de bonanzas de frutas cultivables y pepas silvestres), ofrenda artesanal (se celebra en diciembre).

Capital: Mitú.

Datos básicos: 19.943 habitantes, extensión de 65.268 Km² y tres municipios.

Municipios: Mitú, Caruru y Taraira.

Economía: agricultura, la pesca, la artesanía, el turismo y la explotación del caucho.

Principales ríos: Guaviare, Inirida, Guania, Vaupés y Apaporis.

Sitios de interés: Túnel del río Apaporis y el raudal del Jirijirimo, el raudal del Yuruparí, la casa del Diablo, Mitú, cuevas y petroglifos de Wuakuraba, Itapinema y Perezoso.

Clima: cálido y húmedo, con una temperatura media de 28°C.

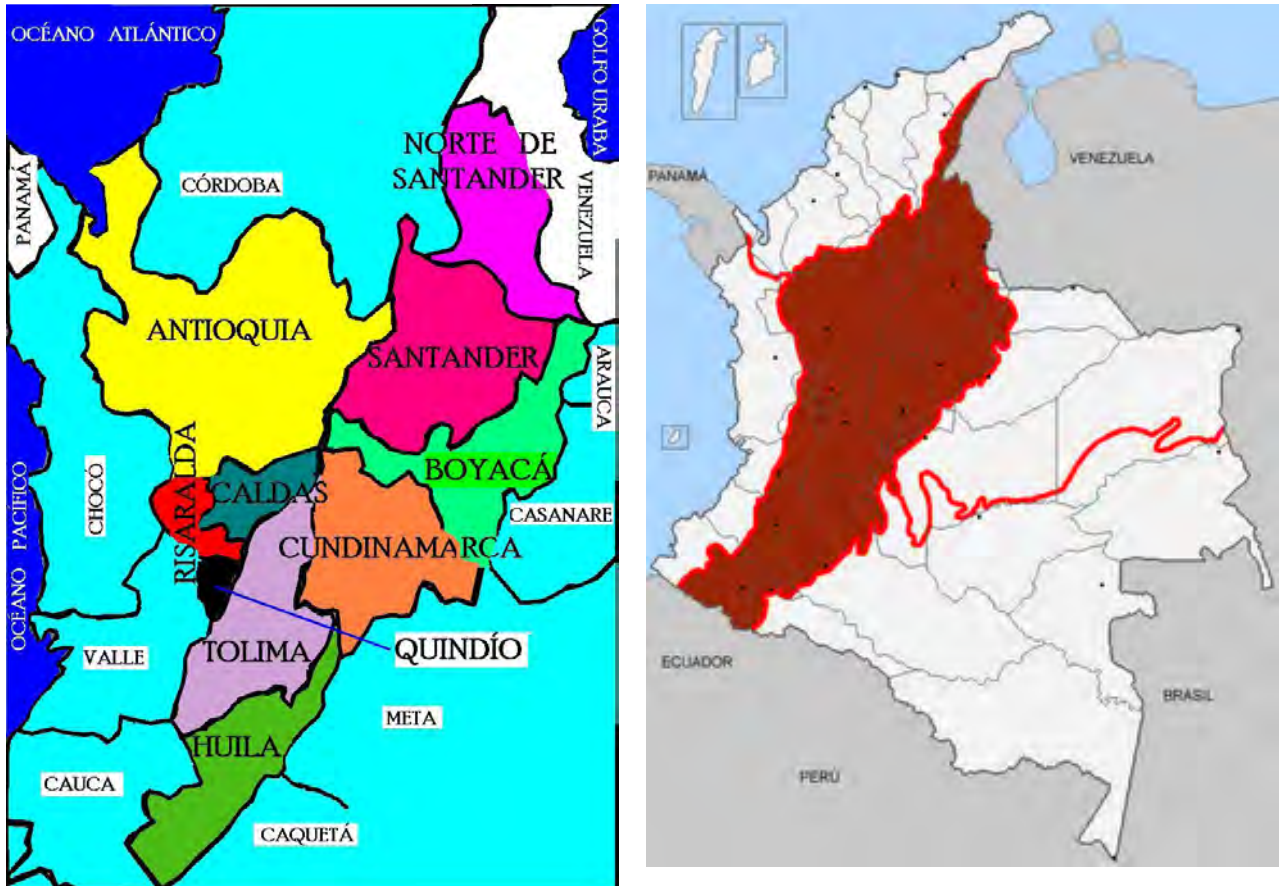
Artesanías: ukano: remo, canoa, banca tukano. Siriano: canoa, balay, colador. Desano: canoa, balay, colador. Tatuyo: canoa, canasto con fibras de turí, vasija de barro. Barazano: canoa, balay, chinchorro con cumare de mirití, vasija de barro. Yurutí: canoa, balay y colador. Tujuca: canoa, remo, balay, vasija de barro. Piratapuyo: remo, canoa, balay, matapí sardinero. Cubeo: canoa, remo, arco y flecha. Guanano: canoa, balay, cemiclor, matapí sardinero. Curripaco: urutú, balay, cemiclor, arco y flecha y cerbatana. Taiwano: máscara, canoa, balay, matafrío. Makú: remo, yapurutú,

región amazónica

REGION ANDINA: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Norte de Santander, Santander, Quindío, Risaralda, Tolima.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ilustración 29. Mapas Región Andina



La región Andina tiene este nombre porque está formada por las tres cordilleras, es la continuación de los **Andes**. Comprende tanto las montañas como los valles interandinos del Magdalena y Cauca, en una superficie aproximada a los **305.000 km²** y una longitud de 1.200 kms. Se extiende desde el Sur en los límites con Ecuador hasta las estribaciones de las cordilleras en la llanura del Atlántico en el norte, atraviesa el país de sur a norte; al occidente limita con la región Pacífica, al Oriente con la Orinoquía y al sur-oriente con la Amazonía. Es la tercera extensión del país, pues la Región Amazónica tiene una superficie de 403.348 km²; la Orinoquía con 310.000 km²; la Caribe con 132.218 km² y la Pacífico con 83.170 km².

En la región Andina se concentra el **70%** de la población del país, asentada en los principales centros económicos y urbanos como **Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Cúcuta, Manizales, Pereira, Armenia, Ibagué, Neiva y Tunja**. Abarca territorios de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Huila, Tolima, Quindío, Risaralda, Caldas, Antioquia, Cundinamarca, Boyacá, Santander, Norte de Santander, Meta (6%), Córdoba, Cesar y parte de Chocó (19%), Arauca (1%), Cauquetá (7%), Casanare (1%), Putumayo (15%).

La región Andina se caracteriza por su amplia diversidad climática, la cual es ocasionada por las diferentes alturas sobre el nivel del mar, generando los llamados pisos térmicos, los cuales le proporcionan a la región distintos niveles de humedad, radiación solar y temperatura.

En esta región también están los grandes centros hidrográficos del país como el Macizo Colombiano, el Nudo de los Pastos, el Páramo de Sumapaz y los nudos de Paramillo (cordillera occidental) y Saturbán (cordillera oriental), donde nacen importantes ríos, como el Magdalena, Cauca, Cauquetá, Patía, Sinú, San Jorge, Sumapaz,

Putumayo y Lebrija, entre otros.

Está conformada por las cordilleras central, occidental y oriental; sus límites son con el Ecuador hasta la llanura del Caribe y desde la vertiente exterior de la cordillera occidental hasta la vertiente exterior de la cordillera oriental. La conforman 13 departamentos con una extensión aproximada de 351.950 Km²

Relieve. Es accidentado, formado por volcanes, nevados y el altiplano cundiboyacense. Valles interandinos en Magdalena y Cauca. Páramos en el Valle de las Papas y Pisba. Depresiones en las hoyas de los ríos Patía y Chicamocha.

Clima. Húmedo de selva ecuatorial en Magdalena medio y Piedemonte en la cordillera occidental. Sabana tropical en los llanos del Tolima, Huila y valle del río Cauca y los diferentes pisos térmicos.

Hidrografía. La región andina tiene una gran cantidad de centros hídricos, tales como: Macizo Colombiano, Nudo de los Pastos, Cerro de Caramanta, Nudo de Paramillo, Páramo de Sumapaz, Páramo de Guacheneque, Sierra Nevada de Santa Marta y las Ciénagas de Bajo Magdalena, río Atrato y río Sinú.

Suelos. En la Cordillera central y occidental hay ceniza volcánica óptima para la agricultura y ganadería. En los páramos hay cultivos de papas, pastos y vegetación natural. Notables suelos en el Alto Magdalena, Valle del Cauca, sabana de Bogotá y valle del río Sinu y San Jorge. Aquí la industria agropecuaria es intensiva y tecnificada.

Población. Es mestiza, mulatos y negros en su gran mayoría, y grupos indígenas como los paeces, guanibos, sibundoyes y catios y con gentilicio como el cundiboyacense, santandereano, antioqueño, caucano, tolimense, y pastuso.

Economía. Tiene gran potencial productivo nacional, es el 80% del total.

Agricultura.

Caña de azúcar en Valle, Santanderes, Antioquia, Cauca y Caldas.

Algodón: Santander y Tolima.

Ajonjolí: Caldas, Tolima y Huila.

Maíz, plátano y cacao: especialmente en Huila.

Tabaco: Santanderes, Huila, Valle y Nariño.

Fique: Santander, Boyacá, Cauca y Nariño.

Frijol, frutales y café, especialmente en Quindío.

Papa: Cundinamarca, Boyaca y Nariño.

Trigo: Cundinamarca, Boyacá, Nariño, Cauca y Valle.

Hortalizas y flores para la exportación.

Ganadería. En altiplanos y algunos valles. Ganado vacuno: Valle, Uvate y Sogamoso. Zebú: Magdalena. Blanco oriñegro, porcino, granjas avícolas.

Minería. La cordillera oriental posee la capacidad carbonífera más importante en el país, hierro, colin y caliza. Cordillera central: oro, plata, cobre, plomo y mercurio. Cordillera occidental: oro, plata y platino. Valle medio y Alto del Magdalena se encuentra petróleo y gas.

Energía hidroeléctrica. Aporta la mayor cantidad de kilovatios al sistema de interconexión eléctrica del país.

Industria. El 80% de la capacidad industrial nacional es de esta zona. Zona industrial de Bogota: Textil y manufacturas, cerveza, químicos, licores. Zona industrial de Medellín: textil, muebles, vehículos. Zona industrial de Valle: ingenios azucareros, productos lácteos y papel. Zona industrial de Santander: petróleo. Zona industrial de Boyaca: acerías y cemento. Zona industrial de Caldas: café.

Turismo. Monumentos históricos y religiosos en Tunja y Popayán. Parques arqueológicos en San Agustín y Tierradentro. Nevados: Ruiz, Huila y Tolima. Aguas termales: Paipa, Coconuco y Purace.

Según el Instituto geográfico Agustín Codazzi, la región Andina se divide en 21 subregiones.

1. Nudo de los Pastos
2. Fosa del Patía
3. Región nororiental de la cordillera Occidental
4. Altiplano de Popayán.
5. Valle del río Cauca.
6. Cañón del río Cauca.

7. Macizo Colombiano.
8. Cordillera Central meridional.
9. Macizo volcánico.
10. Montaña Antioqueña.
11. Alto Magdalena.
12. Magdalena Medio.
13. Vertiente Magdalenense de la Cordillera Oriental
14. Altiplano Cundiboyacense.
15. Montaña Santandereana.
16. Fosa de los ríos Suárez y Chicamocha.
17. Macizo de Saturbán.
18. Catatumbo.
19. Serranía de los Motilones.
20. Vertiente llanera de la cordillera Oriental.
21. Vertiente Amazónica de la cordillera Oriental.

Departamentos: Antioquia, Quindío, Risaralda, Caldas, Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Norte de Santander, Santander, Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila.

NOTA: Los departamentos que aparecen subrayados, se ubican en dos regiones (Andina y Pacífico), nosotros los describimos en una de ellas, según dejamos constancia anteriormente.

RELATO REGIÓN ANDINA

Montañas y más montañas, carreteras sinuosas, pequeños y grandes valles, ríos y caídas de aguas que se descuelgan de las alturas. No se sabe en dónde termina una cordillera y empieza la otra, si miras a un costado, ves una cadena montañosa, si te volteas hacia el otro lado, otra cadena. ¿En cuál estás?, ¿la oriental, la central, la occidental?, ¡qué confusión! Estamos acostumbrados a vivir entre montañas, caminar, ascender y escalar. Trepas entre rocas y alcanzar cumbres majestuosas, ¡pero tanto al mismo tiempo! Y no sólo las fenomenales tres cordilleras, sino que toda la región es pura montaña. Belleza y peligro al mismo tiempo. Belleza, porque es un placer sentir la fuerza de la naturaleza y vibrar con ella, peligro porque transitar entre sus carreteras, vías y trochas es una aventura no apta para los hipodriacos o enfermos cardiacos. Viajar en un carro pequeño y encontrarse rodeado de tractomulas, grandes camiones, buses, busetas, camperos y automóviles que no siempre circulan en las mejores condiciones, es realmente “aterrador”. Eugenia dice que, después de casi siete años de vida Colombiana, no se ha acostumbrado y prefiere dejar el carro en manos de Harvey. No es por falta de pericia o gusto por la conducción, es que sus nervios no le permiten disfrutar de la ruta. Salvados estos inconvenientes y las zonas urbanas, no siempre bien cuidadas, la Región Andina es pura riqueza eco-recreativa. Lo que hemos caminado, es sólo una pequeña muestra de lo que se puede andar. Sólo dejarse llevar por las veredas, las trochas, las fincas, los senderos, ¡el horizonte!!!

Esta región es la más fecunda, poblada, con grandes industrias, comercio, economía, todos los climas. En su orografía: valles, mesetas, cordilleras, picos, nevados, volcanes, cañones, quebradas, riachuelos, ríos, lagos, lagunas y hasta precipicios; gran variedad de culturas (Paisa, Santandereana, Rola, Boyacense, Opita, Indígena, Afro etc.), diversidad de ritmos musicales (Bunde Tolimense, Guañena, Cumbia, Joropo, etc.); comidas (bandeja paisa,) etnias (negros, blancos, indios, mestizos, mulatos), productos agrícolas, desde suelos muy fértiles (Nariño, Eje Cafetero) hasta muy áridos (desierto de la Tatacoa). Es una región ensoñadora, demorada y difícil de recorrer, sus tres cordilleras lo lleva a regiones muy diferentes, pasando desde bajas alturas (Magdalena Medio), hasta grandes elevaciones como Páramo de Letras, la Línea, Berlín y muchos más. No se puede generalizar, hay que descubrir cada rincón por donde se pasa, vale la pena dedicarle tiempo; en ella se concentra la mayor historia de Colombia. Geográficamente la región Andina separa las otras regiones o por el contrario las une y las delimita. El sistema montañoso Colombiano es la continuación de la gran *cordillera de los Andes*, que se origina en Argentina y termina en Venezuela. En Colombia, en la frontera con Ecuador, a la altura del macizo de *Huaca o de Los Pastos*, se divide en dos, dando origen a las cordilleras Occidental y Central, separadas por los ríos *Guaitara* y *Patía*. Más al norte, la cordillera Central forma el *Macizo Colombiano*, “llamado también Estrella Fluvial Colombiana”. La cordillera Central se divide dando origen a la *cordillera Oriental*, las tres cordilleras están separadas entre sí por los ríos *Cauca* y *Magdalena*.- Al norte del país, en el *Nudo de Santurbán*, da origen a la cordillera de Mérida (Venezuela) y a las serranías de los Motilones y del Perijá (Colombia).

Qué rico haber podido recorrer las tres cordilleras, ver cómo se van enroscando y desenroscando a lo largo de Colombia, embelleciendo el paisaje, dando vida a su paso, permitiendo el desarrollo, el comercio, la economía del país y también, cómo el hombre se aprovecha de sus faldas para hacer represas o por el contrario cómo la rompe, la hiere y cava la tierra para hacer túneles y atravesarla con diferentes fines, ¡ésa es la vida!, una lucha de la Pacha Mama por sobrevivir y el hombre por explotarla sin medida, ¿qué nos quedará después de unos años?

DESCRIPCIÓN POR DEPARTAMENTOS REGIÓN ANDINA

ANTIOQUIA

Ilustración 30. Mapa Departamento de Antioquia



Capital: Medellín.

Datos básicos: Tiene una población de 5.601.507 habitantes, 124 municipios y una superficie de 63.612 Km²

Municipios: Medellín, Abejorral, Abriaquí, Alejandría, Amaga, Amalfi, Andes, Angelópolis, Angostura, Anorí, Anza, Apartado, Arboletes, Argelia, Armenia, Barbosa, Bello, Belmira, Betánia, Betulia, Bolívar, Briceño, Buritica, Cáceres, Caicedo, Caldas, Campamento, Cañasgordas, Caracolí, Caramanta, Carepa, Carmen De Viboral, Carolina, Caucasia, Chigorodó, Cisneros, Cocorná, Concepción, Concordia, Copacabana, Dabeiba, Don Matías, Ebejico, El Bague, Entrerrios, Envigado, Fredonia, Frontino, Giraldo,

Girardota, Gómez, Plata, Granada, Guadalupe, Guarne, Guatapé, Heliconia, Hispania, Itagüí, Ituango, Jardín, Jericó, La Ceja, La Estrella, La Pintada, La Unión, Liborina, Maceo, Marinilla, Montebello, Murindó, Mutatá, Nariño, Nechí, Necoclí, Olaya, Peñol, Peque, Pueblorrico, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Remedios, Retiro, Rionegro, Sabanalarga, Sabaneta, Salgar, San Andrés, San Carlos, San Francisco, San Pedro De Uraba, San José De La Montaña, San Juan De Uraba, Santa Rosa De Osos, San Pedro, San Jerónimo, San Rafael, San Roque, San Vicente, Santa Bárbara, San Luis, Santafé de Antioquia, Santo Domingo, Santuario, Segovia, Sonson, Sopetrán, Támesis, Taraza, Tarso, Titiribí, Toledo, Turbo, Uramita, Urrao, Valdivia, Valparaíso, Vegachi, Venecia, Vigía Del Fuerte, Yali, Yarumal, Yolombó, Yondó, Zaragoza.

Economía: Agricultura, Ganadería, Minería, Industria, Comercio, Servicios, Turismo.

Principales ríos: Atrato, Magdalena, Cauca, Medellín, Naré, Nechí, Tarazá, Porce, Mulatos y Bagre.

Sitios de interés: Parque Nacional Natural de las Orquídeas, Paramillo, Katíos.

Artesanías: Cerámica o alfarería (barro (blanco, negro, azul y gris), cuarzo, feldespató, caolín, yeso, carbonato de calcio, minio: ollas, cayanás, tinajas, vasijas, jarras, materas. Cueros y pieles (cuero, hilos, carnasas, cáñamo, hebillas, pegantes, clásticos, puntillas, remaches, telas de forro, tintas, etc.): carrieles, zapatos, cueros curtidos, monturas.



Trabajo de metales (hierro, aluminio, cobre, estaño, metales preciosos, láminas galvanizadas de acero, níquel, soldadura autógena de estaño plata, pintura, aleaciones): cerraduras, herraduras, forjas, joyas, muebles, carrocerías. Trabajo en madera: muebles, instrumentos musicales (liras, tiples, guitarras, etc.). Trabajo en piedra (mármol y piedra bogotana): lápidas, figuras y estatuas. Tejeduría (hilo, algodón, hilaza, paja, bejucos, cabuya, cáñamo, mimbre y telas contemporáneas): tela de cabuya, canastas, sombreros de paja Iraca, atarrayas, muebles de mimbre, enjalmas, ruanas y cobijas. Velas (parafina, pabilo, colorantes, soda cáustica, sebo etc.). Vidrio (arena, caliza, feldespato, antimonio, cobalto, óxido ferroso y nitrato de plata): vasos, lámparas, copas y floreros. Jabón (palma, silicato de sodio, silicato de potasio, azul ultra mar, sebo, extracto de pino, soda cáustica, aceite de corozo, aceite de palma).

Fiestas y eventos: Feria de las Flores (Principios de agosto.), Desfile de Mitos y Leyendas (Primer sábado de diciembre), Festival Internacional de Poesía Ciudad de Medellín (Principios de junio.), Desfile de la Antioqueñidad (11 de agosto.), Arboletes-Fiestas del Mar y del Volcán de Lodo (24 de julio, día de San Juan).

FECHA DE OBSERVACIÓN: enero 2005

NOMBRE	UN POCO DE ANTIOQUIA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Antioquia
	PUEBLO	Jardín-Guatapé-Santa Fé de Antioquia
	CARRETERA	Para Guatapé: Medellín-Ríonegro-Marinilla-El Peñol-Guatapé. Para Santa Fé: Medellín-San Cristóbal-Boquerón-San Jerónimo-Santa Fe.
	CÓMO LLEGAR	Vía terrestre
	CLIMA	Caliente y templado – frío.
	TRANSPORTE	Gran variedad y continuo.
	DISTANCIAS	Medellín-Santa Fé: 83 kms. Medellín-Guatapé: 55 kms.

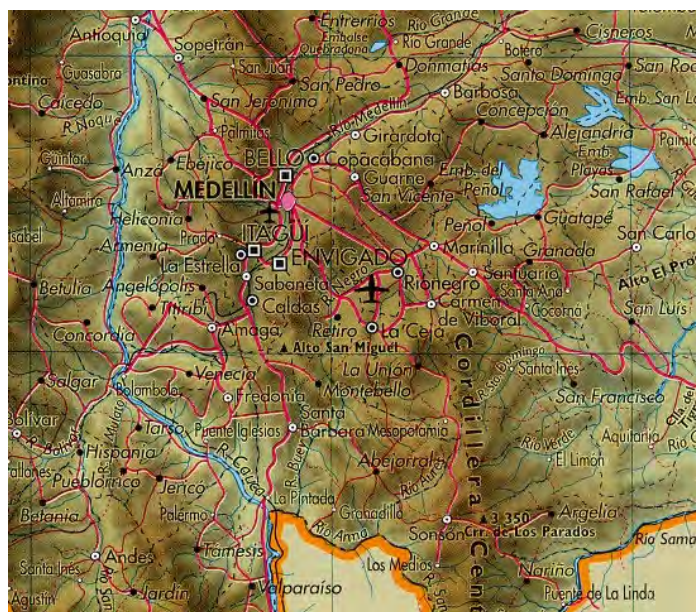
EL CUENTO

De paseo por Antioquia

Para Eugenia, un Seminario en la Universidad de Antioquia, le dio pie a conocer parte de este departamento y Harvey haber vivido allí casi 20 años, nos permitió, reedescubrir parte de sus encantos.

Desde Medellín, nos dirigimos al *Peñol* y Guatapé. Allí nos encontramos con la famosa piedra del Peñol,

Esta inmensa roca se nos aparece como un gigante en el medio de la llanura. Es algo extraño que se vuelve más extraño a medida que nos acercamos y llegamos a su pie. Tiene 200 mts de altura y 700 mts de diámetro; subimos por una escalera



encajada en su grieta central, la cual está resbaladiza, nos hace crisar los nervios y extremar las precauciones. Es una aventura y un buen esfuerzo su ascensión, pero merece la pena por la sensación en sí misma de estar ascendiendo por el medio de una roca y por la vista que desde arriba nos ofrece. Nos quedamos sorprendidos al ver como semejante belleza es dañada al construir en su cima un ¡RESTAURANTE, qué lástima!, es visible desde todo lugar y fuera de contexto; lo mejor, la imaginación que se desborda contemplando el gran *embalse de Guatapé* a sus pies en el que se puede bucear. Embalse que sumergió a un pueblo (El Peñol), se reubicó en otro lugar y tiene su mismo nombre, algunos le llaman el Nuevo Peñol, está bien estructurado, ordenado y es muy diferente en cuanto a pueblo ciudad se refiere.



Después de la subida y vista relajada, llegamos a *Guatapé*, pueblo de arquitectura tradicional paisa en el que destacan los hermosos zócalos y unas sabrosas truchas.

Al día siguiente, la jornada nos llevó hacia *Jardín*, habiendo pasado por los pueblos de Itagüí, Caldas, Amagá, Bolombolo, Ciudad Bolívar y Andes *Jardín* es básicamente un jardín. Casas de hermosos balcones engalanados con todo tipo de flores de diversas formas y colores que refrescan, encantan y embrujan a todo aquel que se atreva sus calles recorrer. También es un lugar para disfrutar de las caídas de

agua, las artesanías y engolosinarnos con los frutos y dulces del lugar, que nos dejan llenos y listos para continuar nuestra ruta.

Este otro paseo no podía faltar, el recorrido hacia la ciudad de *Santa Fé*. La tierra caliente antioqueña. Salimos de Medellín bien de mañana, por la carretera al mar. La primera parada es en el pueblo de *San Jerónimo*, (la tierra del cacao) después de pasar el túnel más largo y moderno de Latinoamérica y de Colombia con 4,6 kilómetros de largo “el túnel de Occidente une el valle de Aburra con el Occidente, es otra salida al mar y conecta a Turbo, único puerto marítimo de Antioquia”, famoso por la arquitectura colonial y una gran variedad de frutas que se pueden degustar no solo en el parque principal, sino a lo largo de la vía. Desde aquí continuamos camino hacia *Sopetrán* y a pocos kilómetros *Santa Fé de Antioquia*, antiguo centro político y religioso de Antioquia (antes de la fundación de



Medellín). Sentimos un sofocante calor y una ciudad “venida a menos”. Se ve que fue un centro de riqueza por el empedrado de sus calles y sus casas señoriales y pintorescas, pero que poco a poco las gentes “prestantes de aquella época” fueron abandonando y hoy se mantiene como centro turístico de calidad media.

De aquí, no podía faltar una visita al *Puente de*

Occidente, toda una obra de ingeniería sobre el río Cauca. Es un espectacular puente colgante de 291 mts de largo y por el que pueden transitar vehículos livianos en una sola vía y peatones en dos vías. Es considerado el tercero en América y el octavo en el mundo entre los puentes colgantes. Comunica Santa Fé de Antioquia con San Jerónimo.



NOMBRE	GOLFO DE URABÁ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Antioquia
	PUEBLO	Turbo, Capurganá, Arboletes
	CARRETERAS (vías de acceso)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Medellín-Montería-Arboletes. ◆ Medellín-Apartadó-Turbo-Necoclí-Arboletes
	CÓMO LLEGAR	En lancha desde Turbo a Capurganá
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre y marítimo
	DISTANCIAS	Medellín – Arboletes 473 km. Medellín – Montería – Arboletes 468 km.

EL CUENTO

Un golfo fronterizo con distintas opciones



Este fue un viaje en un diciembre, uno de los primeros viajes por Colombia. Salimos de Medellín, bien de madrugada con dirección a la ciudad de Turbo. Fue un viaje pesado que discurre por una vía en mal estado y con varios retenes militares que nos hacen bajar del bus en el que viajamos. Después de siete horas llegamos a la ciudad de Turbo, en la costa. Nos dirigimos al embarcadero y nos toca pernoctar en este puerto marítimo en el golfo de Urabá. El calor es húmedo y se hace pesada la respiración. A la mañana siguiente, estamos bien temprano en el embarcadero. Tomamos nuestra lancha y nos dirigimos al pueblecito de *Capurganá*. El viaje de dos horas, transcurre en una rápida lancha a motor que salta entre el mar movido. Llegamos al puerto con una sensación de haber sufrido una paliza. Enseguida se nos acercan distintas personas “vendiendo” servicios. Nos dejamos conducir por alguien que parece nos va a ofrecer un alojamiento colectivo en una cabaña al



borde del mar. Es todo muy simple, pero amable y atrayente. En este pueblo nos quedamos un par de días, disfrutamos del mar, del pescado y del paseo por las calles de tierra entre artesanías. Al tercer día, decidimos tomar otra lancha que nos introduzca más en el Golfo y nos aleje un poco del tumulto. Estos son unos fantásticos días vividos entre gente sencilla, playas arenosas, acantilados, selva. Un lugar para regresar a disfrutar del mar.



Pasados unos días, decidimos cambiar de espacio. Regresamos a Turbo y buscamos transporte hacia Arboletes. Una vía secundaria en horroroso destapado, nos hace saltar durante cinco horas. En *Arboletes*, encontramos alojamiento. El mar está alborotado y no permite mucho acercamiento, pero allí hay un gran atractivo y lugar mágico: el *Volcán de Lodo*. Algo bien especial, no es posible describirlo, hay que vivirlo, atreverse a introducirse en aquella magna de temperatura templada. Diversas personas de distintas edades y contextos se encuentran en el centro del volcán de lodo, disfrutando de esta rara sensación. Nos impresiona y nos causa extrañeza meternos en ese barro gris. Pero allí entramos y no nos arrepentimos. Es una sensación de moverse

lentamente y flotar en el lodo, lo que normalmente nos “tragaría o nos hundiríamos”. Nos embarramos y permanecemos en el interior de este “volcán de lodo”. Después, salimos y un camino nos lleva hasta el borde del mar, donde nos quitamos el lodo pegado a la piel.

De Arboletes a *Necoclí*, un gran espacio playero, sin otro atractivo que una gran playa que se pierde en la distancia. Hay camping y cabañas a un precio bastante elevado. Este fue nuestro último destino por esta vez.



BOYACÁ

Ilustración 31. Mapa Departamento de Boyacá



Capital: Tunja.

Datos básicos 1.210.982 habitantes, extensión de 23.189 Km² y 123 municipios.

Municipios: Tunja, Almeida, Aquitania, Arcabuco, Belén, Berbeo, Beteitiva, Boavita, Boyacá, Briceño, Buenavista, Busbanza, Caldas, Campohermoso, Cerinza, Chinavita, Chiquinquirá, Chiscas, Chita, Chitaraque, Chivata, Ciénega, Combita, Coper, Corrales, Covarachia, Cubara, Cucaita, Cuitiva, Chiquiza, Chivor, Duitama, El Cocuy, El Espino, Firavitoba, Floresta, Gachantiva, Gameza, Garagoa, Guacamayas, Guateque, Guayata, Guican, Iza, Jenesano, Jericó, Labranzagrande, La Capilla, La Victoria, La Uvita, Leiva, Macanal, Maripi, Miraflores,

Mongua, Monguá, Moniquirá, Motavita, Muzo, Nobsa, Nuevo Colón, Oicata, Otanche, Pachavita, Páez, Paipa, Pajarito, Panqueba, Pauna, Paya, Paz del Río, Pesca, Pisba, Puerto Boyacá, Quipama, Ramiriquí, Ráquira, Rondón, Saboya, Sáchica, Samacá, San Eduardo, Santana, Santa María, San Mateo, San Miguel de Sema, San Pablo de Borbur, San José de Pare, San Luis de Gaceno, Santa Rosa de Viterbo, Santa Sofía, Sativanorte, Sativasur, Siachoque, Soata, Socota, Socha, Sogamoso, Somondoco, Sora, Sotaquirá, Soracá, Susacon, Sutamarchán, Sutatenza, Tasco, Tenza, Tibaná, Tibasosa, Tinjacá, Tipacoque, Toca, Toguí, Topaga, Tota, Tunungua, Turmequé, Tuta, Tutasa, Umbita, Ventaquemada, Viracacha, Zetaquirá.

Economía: Agricultura (papa, caña panelera, maíz, plátano, yuca, trigo, fique, frutales), ganadería, industria (artesanía).

Principales ríos: Magdalena, Guaguaquí, Suárez, Chicamocha y Garagoa.

Sitios de interés: Villa de Leiva, puente de Boyacá, pantano de Vargas, laguna de Tota, templo del sol, desierto de la Candelaria, represa de Chivor, parques naturales del Cocuy, termales de Paipa.

Clima: cálido.

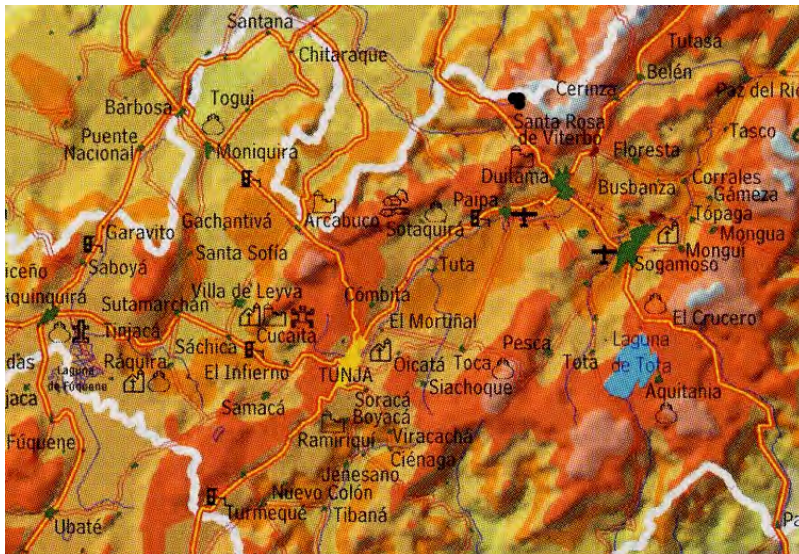
Artesanías: Cestería: Su materia prima, el fique, de él se elaboran fruteros, portalápices, revisteros, canastos, bolsos, alpargatas, tapetes, se tejen preciosos individuales. El esparto: con él se elaboran canastos, portacazuelas, paneras, individuales. Chin o caña de castilla se elaboran productos en miniatura, como anillos, collares, aretes, guitarras, mariposas, campanas, sombreros, cotizas, etc. La tejeduría en lana se elaboran sacos, gualdrapas, guantes, monteras, bufandas, cobijas, ruanas, etc. En la cerámica se elaboran materas, ollas, pebeteros, móviles, vajillas, faroles, figuras antropomorfas y zoomorfas. Artesanía de la tagua, la cerámica vidriada.

Fiestas y eventos: festival internacional de la cultura, ruana y sombrero “vueltaio”.

NOMBRE	DEPARTAMENTO DE BOYACÁ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Boyacá
	PUEBLO	Tunja, Paipa
	CARRETERA	Bogotá-Tunja-Paipa
	CÓMO LLEGAR	Por vía terrestre desde Bogotá
	CLIMA	Templado y frío
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Bogotá-Tunja (120 kms) Tunja-Paipa (34 kms)

CUENTO

A propósito de un congreso en Paipa



Conocimos el Departamento de Boyacá aprovechando el viaje al IV Congreso Internacional de Currículo celebrado en la ciudad de Paipa en el año 2007. Tuvimos la dicha de alojarnos en el hotel de los *termales de Paipa* y así poder disfrutar de sus calientes y claras aguas al final de los intensos días después de las conferencias. Con nuestros colegas y amigos de la Universidad de Tunja y acompañados de nuestro paisano gallego el Dr. Juan Luis Pintos, recorrimos Villa de Leyva, el pantano de Vargas y la Laguna de la Tota.

Era un día lluvioso que no nos permitió casi salir del carro, pero que nos dejó darnos cuenta de la grandiosidad de una laguna y los cautivantes pueblecitos que la rodean. De este paseo nos quedamos con la “obligación” de regresar. Regresar con calma para deleitarnos con lo que ahora sólo vislumbrábamos. Y regresamos en la Semana Santa del 2008 en que recorrimos diversos departamentos de esta región, como se verá en la descripción de Cundinamarca.

En esta ocasión estuvimos en un diciembre, lleno de recorridos hermosos de los pueblos de Boyacá, pero desafortunadamente no todo es bello. Una compañera nos ofreció alojamiento en casa de sus padres, poca comunicación, saludos de rigor y nada más. En la noche del 24 compramos vinos y galletas para ofrecer, llegamos a las 10:00 pm., se demoran para abrir, entramos, la casa en su mayor parte a oscuras, queremos conversar, ofrecer nuestro vino y galletas, pero no hay a quien e incluso a la compañera, no nos queda otra que entrar a nuestra habitación, mirarnos, movimientos de cabeza negativos, queríamos gozar, disfrutar y por qué no ¡diciembre, bailarrrrrrrrrr!; no queda otra, acostarse a dormir. Fue una noche para no olvidar, una noche muy larga, mucho frío y pulgas que no nos dejaron dormir. Para rescatar, lo que hacíamos en el día a día, recorrer y maravillarnos de la belleza de los pueblos del lugar.

Ilustración 32. Selección imágenes Boyacá 1



Ilustración 33. Selección imágenes Boyacá 2



CALDAS

Ilustración 34. Mapa Departamento de Caldas



Capital: Manizales.

Datos básicos: 898.490 habitantes, extensión de 7.888 Km² y 27 municipios.

Municipios: Manizales, Aguadas, Anserma, Aranzazu, Belalcazar, Chinchiná, Filadélfia, La Dorada, La Merced, Manzanares, Marmato, Marquetalia, Marulanda, Neira, Norcasia, Pacora, Palestina, Pensilvânia, Riosucio, Risaralda, Salamina, Samana, San Jose, Supía, Victoria, Villamaría, Viterbo.

Economía: el café, su principal producto, del cual es el segundo productor nacional. El transporte, la financiación y los demás servicios necesarios

para producción cafetera ocupan también un importante papel en la economía departamental, e, igualmente la ganadería de cría, levante y leche. Hay minas de mercurio y antimonio, alumbre y caolines.

Principales ríos: Magdalena, Cauca, Guarinó, Samaná, La Miel, Chinchiná, Arma, San Francisco, Supía.

Sitios de interés: Parque Nacional del Nevado, Laguna Negra y Verde, cascada del rio Guali, Valle de la Soledad, Valle de las Tumbas.

Clima: templado y frío.

Fiestas y eventos: feria internacional del café y reinado internacional del café.

FECHA DE OBSERVACIÓN: noviembre 2005

NOMBRE	NEVADO DEL RUÍZ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Caldas
	PUEBLO	Manizales
	CARRETERA	Manizales vía Bogotá
	CÓMO LLEGAR	Carretera vieja Manizales-Bogotá hasta el Ocho-centro visitantes Las Brisas
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	colectivo y carro particular
	DISTANCIAS	Manizales-el Ocho (8 kms) El Ocho-Las Brisas (ver croquis)

EL CUENTO El Nevado del Ruíz



Salimos de la ciudad de Manizales, bien temprano en la mañana. En esta ocasión íbamos en un grupo familiar y de amigos en dos carros. En su interior 4 niños, entre 10 y 14 años, un joven, 6 adultos y una persona un poco mayor que los demás.

La carretera, desde Manizales, serpentea y sube progresivamente durante una hora y media. Llegamos a la entrada del Parque, nos hacen parar y hacer cola. Enseguida los guías del Parque se acercan, nos informan que debemos inscribirnos y pagar la entrada y que nos aconsejan, seguir subiéndolo en el carro poco a poco y con las ventanillas bajas para ir acostumbrándonos a la altura.

A pocos kilómetros más adelante, nos encontraremos con otro guía que nos explicará el lugar, al tiempo que nuestro organismo se va adaptando a estas alturas nevadas. Este guía nos muestra la belleza del valle que se extiende a nuestros pies y el nido de los Cóndores, su vuelo y costumbres.

Después de esta introducción, todos regresamos a los carros y continuamos nuestro paseo. Como nos habían dicho, en cada parte del recorrido nos esperan otros guías que nos siguen informando del Parque, su cuidado y sus atractivos.

Casi sin darnos cuenta, llegamos al final de la carretera. Ya hace realmente frío. Estamos en el medio de la nieve, guantes, gorros, bufandas empiezan a arropar nuestra piel. Después de un refrigerio y una charla entre amigos, la pregunta es ¿quién se anima a caminar y subir a la cumbre? Estamos a 4.500 metros de altura y hemos de ascender a los 5.200 que mide el Nevado del Ruíz. Ya, hay algunos compañeros, un poco mareados y el grupo se divide. Mientras unos nos animamos a la aventura, otros se quedan en el aparcadero y en el carro.

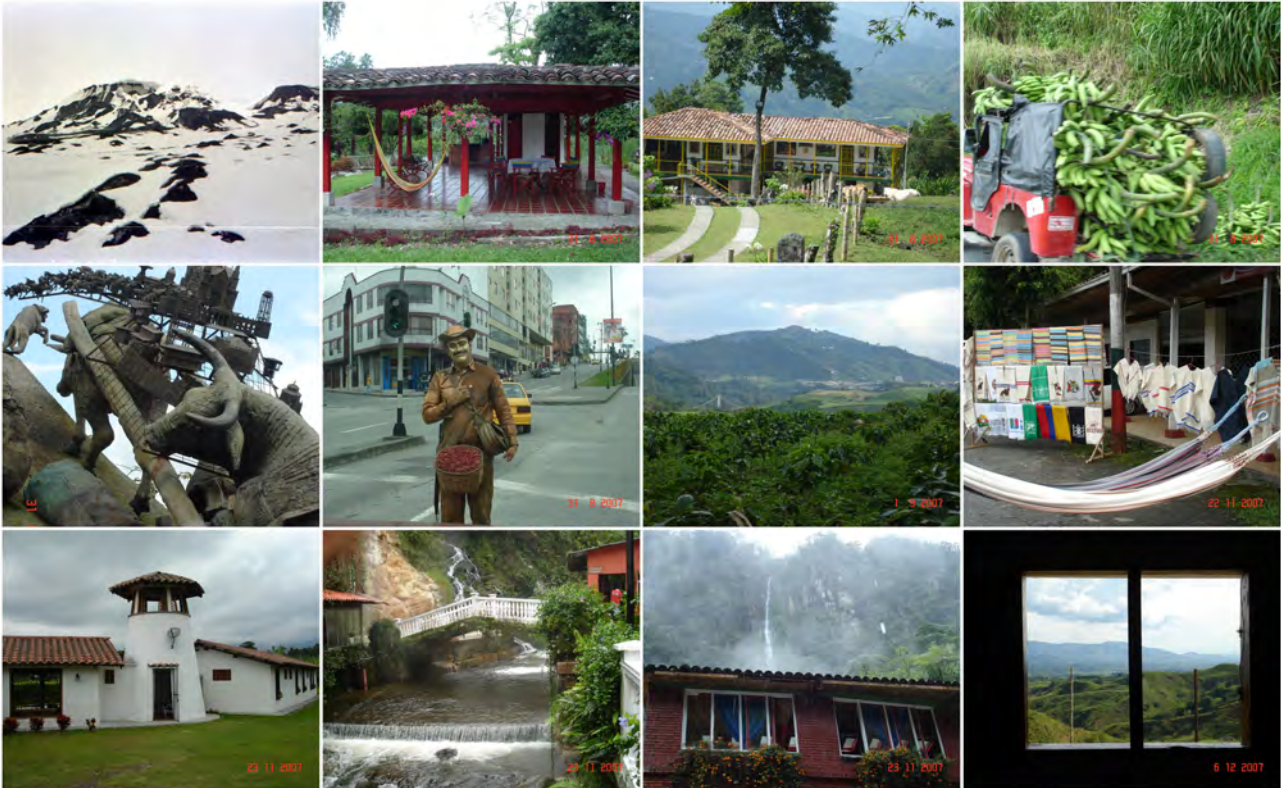
La subida es lenta, como no puede ser de otra manera en estos casos, nuestros pulmones, corazón, músculos necesitan continuar la adaptación. Hay demasiada gente por el camino, cada uno a su paso, deteniéndose, contemplando o poniendo un paso tras otro.



Los más aventurados o acostumbrados seguimos hasta la cima, o hasta el punto que nos permiten llegar, en base a la seguridad del lugar. Allí nos deleitamos con la blancura, el sol reflejándose en la nieve y no nos podemos resistir el jugar con ella, mientras esperamos por los compañeros rezagados que poco a poco nos van alcanzando. Un abrazo colectivo nos une en la fraternidad e iniciamos el descenso, pues los otros compañeros nos esperan.

Y... de la nieve a los termales. Uno de los amigos, conocía un hermoso y escondido lugar, una pequeña bañera de agua termal que nos acoge en sus aguas cálidas y no nos deja emerger. El tiempo va pasando, ya la oscuridad se avecina y el regreso a la ciudad no se hace esperar. Pero antes, justo enfrente de este paraje, nos ofrecen chocolate, café, panela y queso... todo un deleite para acabar un día eco-recreativo más.

Ilustración 35. Selección imágenes Caldas 1



FECHA DE OBSERVACIÓN: diversas salidas entre 2007 y 2009

NOMBRE	CALDAS	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Caldas
	PUEBLO	Manizales
	CARRETERA	Pereira-Manizales Pereira-Cerritos-La Virginia-Viterbo
	CÓMO LLEGAR	
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Colectivo y carro particular
	DISTANCIAS	Pereira-Chinchiná: 28 kms. Pereira-Viterbo: 34 kms. Pereira-Manizales: 53 kms.

CUENTO

Los Paisas del Viejo Caldas

Conocimos **Manizales** en un enero, veníamos del Quindío y Cocora de pasar las fiestas navideñas. Aquí nos esperaban unos amigos en plena “feria” lo que significaba pasar del silencio al barullo, de las soledades de la montaña a los tumultos. Pero como seres sociales que somos, hay que aprender a compartir distintos espacios, si bien, nos deleitamos más con los eco-recreativos. Con nuestros compañeros recorrimos la ciudad, sus empinadas y estrechas calles (no todo carro es capaz de subir por ellas), el cable (lugar de paseo), las arepas paisas bien distintas de las payanesas, (solas o rellenas de “todo”, se presentan de todas las formas, pues siempre hay un motivo para comerlas a cualquier hora, es más son tan ricas que hasta te envician) y los dulces. Paseamos por sus parques y jugamos bolas (canicas). Después de esta primera visita, muchas más veces regresaríamos por la capital de Caldas, bien de paso a otros paseos o como posibilidad de estancia con distintos propósitos: un congreso, un seminario que nos daban la oportunidad de descubrir los alrededores y al departamento caldense. así conocimos:



La tierra y cultura del café. Entre faldas de montañas se siembra el café en este departamento (se dice que el café de ladera es el mejor). Es impresionante observar el terreno cultivado, parece imposible que los seres humanos sean capaces de sembrar, cuidar y recoger el grano en tamañas pendientes (hay quien dice que siembran con escopeta). Uno, casi no es capaz de caminar sin la sensación que de un momento al otro, va a rodar hasta la quebrada y, sin embargo, estos hombres (pocas mujeres) suben y bajan con los bultos, cómo si fuera el llano. ¡Cuán complejos que somos!

De sus 27 municipios, hemos recorrido una buena parte de ellos, tomando como

centro de operaciones *Chinchiná* (en que una familia amiga siempre nos acoge en su hermosa casa-finca) y *Viterbo* (porque nos gusta y de una u otra manera nos acerca al departamento colindante de Risaralda). ¿Qué hemos descubierto?

Chinchiná y sus entornos. Centro de acopio de café, la organización en días semanales y desorganización en los feriados y mercado de los domingos. La historia de la avalancha del río Chinchiná en 1985, la trepada que realizamos en carro por el desfiladero del río que nos dio más de un susto. Los tranquilos pueblos de *Palestina* (en dónde se construye desde hace años un aeropuerto internacional), *Filadelfia* y *Pensilvania* (en que recorrimos y recorrimos fincas y fincas y nos mostraron



todos los “enredos” del proceso del café hasta terminar en una humeante taza de “un tinto” servida a la sombra de un palo de mango en una de las tantas fincas lindas que recorrimos.



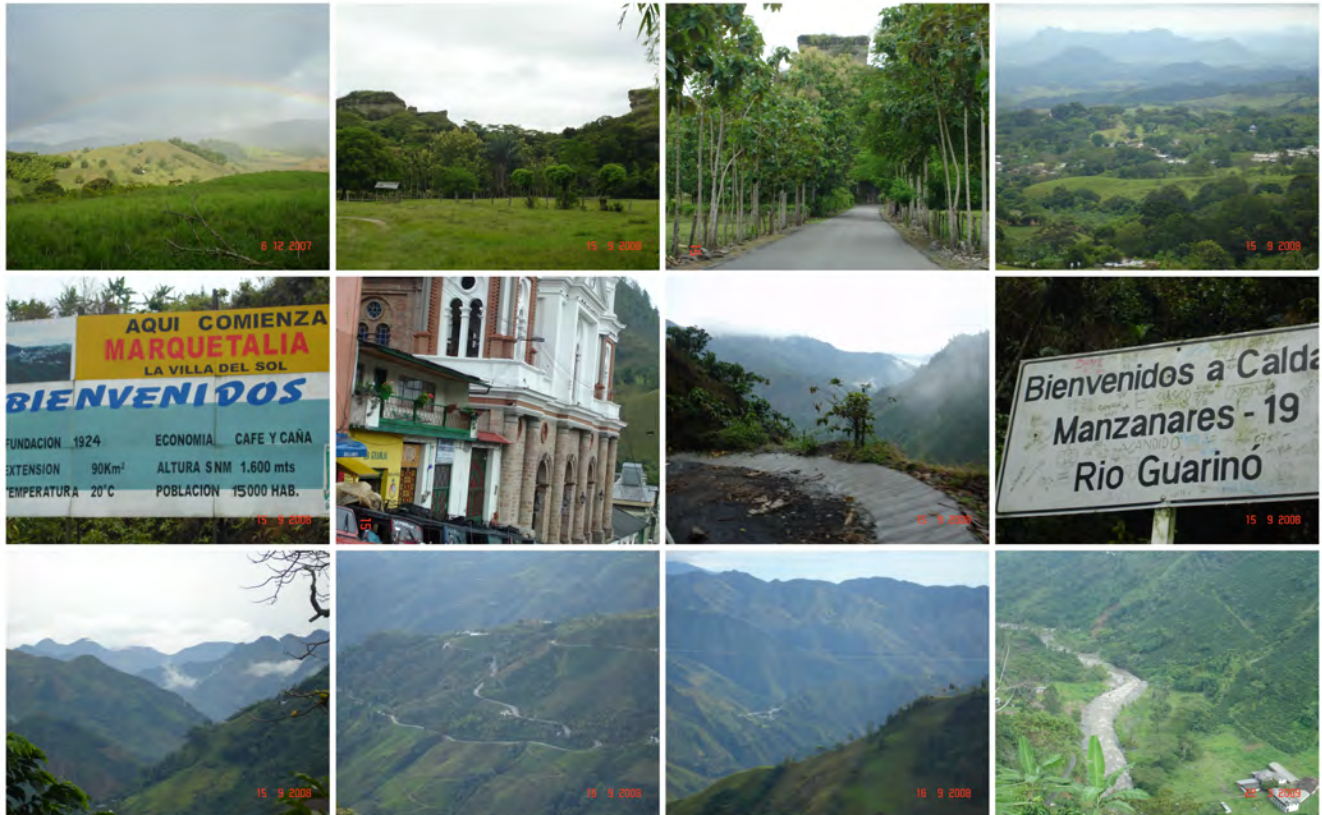
Viterbo, un lugar especial. Le llamamos “especial” porque la vida, en estos años, nos lleva en distintas ocasiones hasta allá. Recorrer el pueblcito (se hace muy rápido, 15 minutos, pero tiene un no sé qué, es un lugar estratégico se puede subir a Belalcázar o atravesar por el otro lado para el Chocó o por qué no, al Valle en medio del ingenio Risaralda, evitando pagar peaje y ahorrándose una buena cantidad de kilómetros, el aseo, la calidez de las personas, la seguridad, lo hospitalario, lo acogedor, hace que sea un punto de llegada para pernoctar y continuar luego nuestros viajes), detenernos en su plaza, conversar con las personas del lugar, buscar lugar de alojamiento cuando llegábamos en el “Trooper” y más tarde solicitar permiso para parquear nuestra “Kar-kasa”, subir y bajar

por sus diferentes veredas que nos permitiera vislumbrar el paisaje en toda su extensión y detenernos en un alto para ver el río Mapa y decir ¿por dónde se llega allá? El clima adecuado para nosotros, ni frío ni caliente, la historia contada, la acogida de Don Jorge en su casa durante varios días; el “sentir” el lugar como un buen espacio de vida. Desde Viterbo subimos a *Belalcázar* por el mero hecho de subir, para la persona que lo hace le permite otear gran parte del Valle del Cauca y su Cristo (22 mts de altura apróx.), en dónde ya se hace sentir el frío, quizá por el viento que siempre allá sopla. Nos desplazamos hasta Anserma, otro recorrido para hacer, viene un descanso del viaje, es el cambio del extenso Valle del Cauca para tomar la cordillera occidental; por esta vía era la antigua carretera que unía los departamentos del sur del país con Antioquia y la costa Atlántica; por este lado es por donde más se extiende el departamento de Caldas y pasamos por Guatica, Riosucio y Supía antes de entrar a Antioquia.

Nos regresamos a casa por la vía La Dorada-Honda. En el cruce de *La Victoria* nos encontramos con el *Río La Miel*, atravesamos la *Cordillera Central* por carretera con parte destapada y parte pavimentada, pasando por los pueblos Victoria, Marquetalia, Manzanares, Marulanda, Salamina, Aranzazu, Petaqueros y disfrutando de las aguas cálidas y limpias del *río Agua Bonita*.



Ilustración 36. Selección imágenes Caldas 2



CUNDINAMARCA

Ilustración 37. Mapa Departamento de Cundinamarca



Capital: Santa Fe de Bogotá.

Datos básicos: 2.228.682 habitantes y 6.778.691 solamente en Bogotá, extensión de 65.268 Km² y 116 municipios.

Municipios: Agua de Dios, Alban, Anapoima, Anolaima, Arbelaez, Beltrán, Bituima, Bojacá, Cabrera, Cachipay, Cajicá, Caparrapí, Caqueza, Carmen de Carupa, Chaguani, Chia, Chipaque, Choachí, Chocontá, Cogua, Cota, Cucunubá, El Colegio, El Peñón, El Rosal¹, Facatativa, Fómez, Fosca, Funza, Fúquene, Fusagasuga, Gachalá, Gachancipá, Gacheta, Gama, Girardot, Granada², Guachetá, Guaduas, Guasca, Guataquí, Guatavita, Guayabal de Siquima, Guayabetal, Gutiérrez, Jerusalén, Junín, La Calera, La Mesa, La Palma, La Peña, La Vega, Lenguazaque,

Machetá, Madrid, Manta, Medina, Mosquera, Nariño, Nemocón, Nilo, Nimaima, Nocaima, Ospina Pérez, Pacho, Paima, Pandi, Paratebueno, Pasca, Puerto Salgar, Pulí, Quebradanegra, Quetame, Quipile, Rafael Reyes, Ricaurte, San Antonio del Endama, Sn Bernardo, San Cayetano, San Juan de Rioseco, San Francisco, Sasaima, Sesquilé, Sibaté, Silvania, Simijaca, Soacha, Sopo, Subachoque, Suesca, Supatá, Susa, Sutatausa, Tabio, Tausa, Tena, Tenjo, Tibacuy, Tibirita, Tocaima, Tocancipá, Topaipí, Ubalá, Ubaque, Ubaté, Une, Utica, Vergara, Viani, Villagomez, Villapinzón, Villeta, Viota, Yacopí, Zipacón, Zipaquirá.

Economía: Los recursos naturales más sobresalientes son el carbón y la sal, principalmente en Zipaquirá, Nemocón y Tausa. También se cuenta con cal, hierro, azufre, esmeraldas, cuarzo, plomo, yeso, cobre y mármol. Los principales productos agrícolas son café, maíz, caña de azúcar, papa, cebada, trigo, yuca, algodón, arroz, fríjol y frutas, el departamento es el primer productor de caña de azúcar panelera del país. La lechería se halla muy desarrollada especialmente en la Sabana de Bogotá y en el valle de Ubaté. En la ciudad capital y sus alrededores, se encuentra uno de los sectores más industrializados del país con industrias metalúrgica, farmacéutica, textil y grandes cultivos de flores de explotación. Algunas zonas sufren de alta contaminación ambiental como es el caso de las riberas del río Bogotá y aquellas de alta concentración industrial, como Soacha, Bosa y Zipaquirá.

Principales ríos: Magdalena Guavio Suampuez, Humaca y Negro. Lagunas y represa; Guatavita, Chingaza, Fúquene, Neusa, Sisga, Chisacá, La Regadera y el Hato.

Sitios de interés: Las piedras del Tunjo, *Laguna de Fúquene*, Guaduas, *Guatavita*, *Guasca*, Parque Pedro Fernández Madrid, Pasca, Laguna de Pedro Palo, Laguna de Ubaqué. Parque Natural Nacional Chingaza, *Laguna de Guatavita en Sesquilé*, Cascada de Sueva en Junín, Salto de Tequendama, Salto de los Micos en Villeta.

Clima: templado y frío.

Artesanías: dulces, el tejido y la marmaja, bordados.

Fiestas y eventos: Festival del Torbellino (primeros días del mes de noviembre), Festival Nacional de Intérpretes de la Rumba Criolla “Emilio Sierra” (mes de noviembre en Fusagasugá).

NOMBRE	ENTRE HISTORIA, TRADICIÓN Y ARTESANÍA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Antioquia, Caldas
	PUEBLO	Tunja a Manizales
	CARRETERA	Tunja-Villa de Leyva-Ráquira-Chiquinquirá-Sutatusa-Zipaquirá-Pacho-San Francisco-Supatá-La Veja-Honda-Mariquita-Fresno-Padua-Alto de Letras-Manizales
	CÓMO LLEGAR	Por Honda, Mariquita, Manizales. Por Bogotá, Ibagué, Armenia, Manizales.
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	500 kms

EL CUENTO

Entre pueblos artesanales, ciudades históricas y bellezas naturales



Dos días de recorrido en que íbamos atravesando diferentes departamentos de la Región Andina. No bien estábamos en uno cuando ya se nos anunciaba que entrábamos en otro. Es por ello, que no describimos departamentos, sino recorrido y trayectos.

Estos 500 kms transcurrieron fundamentalmente por vías principales bien conservadas y relativamente rápidas, sólo interrumpidas por algún destapado al querer atravesar la cordillera central

después de detenernos en Zipaquirá, la ciudad de sal. Así fue nuestro paseo.

Salimos de Tunja, con dirección a *Villa de Leyva*. Esta ciudad se caracteriza por su arquitectura colonial, su gran plaza empedrada de 14.000 mt² y por la posibilidad de observar todo tipo de artesanía en cada una de las puertas de las edificaciones. Es Semana Santa el pueblo está abarrotado de gente, buscamos alojamiento, pero se hace imposible, mas no por eso dejamos de admirar el conjunto arquitectónico del lugar, sus calles empedradas, casas muy antiguas al estilo colonial, combinado con turismo religioso, semana santa, una gran cantidad de eventos para ver viernes y sábado santo, pero sin tener donde dormir pues pasamos a engrosar la fila de carros entrando y saliendo del lugar. Los que entraban, no sabían lo que les esperaba, pero eso es la vida, tiene uno que



vivenciarlo para darse cuenta de cómo son las cosas y luego saliendo pensando a dónde vamos a ir a parar, pues la noche ya está rondándonos y posibilidad de dormida no se avisa. Continuamos nuestro periplo nocturno, pasando por los pueblos de *Ráquira* (ciudad fundada en 1580 y famosa por la artesanía en ollas, múcaras, jarras, juguetes, la música de los carrangueros y sus casas coloridas) y *Chiquinquirá*, en dónde, al fin, conseguimos un pequeño hotel para pasar la noche.



Ya de mañana, continuamos nuestra ruta que nos presenta como abre bocas, el departamento de Cundinamarca con el pueblo de *Susa* y la *Laguna de Fúquene* (tranquila y gran laguna, con esplendorosa flora de juncos, con los que se elabora hermosa artesanía de cestería). Después de esta parada, nuestra ruta nos lleva a *Sutatausa*, pueblo arqueológico en que descubrimos bellas pinturas rupestres, perdidas entre bosques de pinos, ríos, murallones, el humedal Palacio y un camino llano destapado que invita a recorrerlo en bicicleta. Es un paraje mixto entre rural y urbano, bien acondicionado y que nos llama a quedarnos entre los lugareños, para disfrutar de los senderos que ascienden desde el plano y río a los farallones en roca.



Desde Sutatausa, continuamos hacia *Zipaquirá*, lugar obligado en Colombia, para recorrer. Es la *Ciudad de Sal*, en dónde se ubica la gran mina de sal, comenzada a explotar desde hace más de 500 años por los indígenas y que los siguientes pueblos fueron continuando, desarrollando, al mismo tiempo sus tradiciones. Al interior de estas espectaculares minas, se construyó una catedral, la *catedral de sal* más grande del mundo. No es posible describirla, hay que introducirse en sus venas y recorrerla. Dejarse impregnar por las distintas sensaciones que allí dentro emergen. Todo un culto y sincretismo religioso. Es simplemente, impresionante. Invitamos, como primer paso, a ver la página web: http://es.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Sal.

¿Qué ruta seguir ahora? No queríamos vías principales, ni más ciudades, nuestro espíritu aventurero, reclamaba más “naturaleza”, no queríamos atravesar la espesura de asfalto de Bogotá, sus trancones, su tráfico descontrolado, sus vías maltrechas, el afán y acoso vehicular, con posibilidades de accidentes; queríamos continuar con un viaje apacible tranquilo. Teníamos que irnos acercando a nuestro lugar de residencia –Popayán– y todavía nos quedaban muchos kilómetros que recorrer. Emprendemos una ruta alterna, poco transitada y que



atraviesa la Cordillera Central. De Zipaquirá subimos a *Pacho* por una vía destapada, maltrecha pero que para nuestro campero no era obstáculo, es un recorrido demorado y sinuoso que nos descubre otras montañas, pequeños valles y pueblos. Continuamos por los pueblitos de San Francisco (nos preguntamos como así San Francisco y el otro Pacho, ¿será equivocación?, pero no, están separados el uno del otro a escasos 30 kilómetros, ¿que pasaría, por qué estos nombres para dos municipios tan cercanos?, pues en un próximo viaje lo aclararemos y se los contaremos) y Supatá hasta caer a La Vega, ya en la vía principal de Bogotá a Medellín.

Por buena carretera asfaltada, subimos el *Alto del Trigo* que nos lleva a la ciudad de Honda y Mariquita, en

el Magdalena Medio. Desde este punto, la carretera es un sin fin de curvas y contracurvas en plena subida. Pasamos por Fresno y Papua, en dónde, por fin, coronamos en el *Alto de Letras*, Nos hemos atravesado la *cordillera central* presentimos, sentimos que ya casi llegamos a la entrada del Nevado del Ruiz, comienza un descenso que sin damos cuenta, nos deja en el cruce que lleva al *Parque Nacional del Nevado del Ruiz*, lugar que nos atrae una y otra vez que pasamos, pero nos aguantamos las ganas y debemos seguir. A pocos kilómetros estamos a la entrada de Manizales, lo vamos bordeando y en medio de buses urbanos, transporte pesado, público y particular, vamos dejando poco a poco la ciudad y a continuar nuestra marcha hacia Pereira. Luego el viaje se convierte en un recorrido más de Pereira a Popayán, nuestro carro campero conoce el camino, es dejarlo solo y como los caballos que sienten cuando están cerca de casa, se van solos y hasta aceleran el paso, ¿será que nosotros hacemos lo mismo inconscientemente y queremos llegar para descansar, escribir nuestra historia de viaje, llenar las fichas, revisar la información, descansar y prepararnos para trabajar?... Nos queda la espina, el deseo, el proyecto de otro lugar para recorrer y la satisfacción de haber visitado un lugar más de nuestra querida Colombia, lástima no tener toda una vida para quedarnos mucho tiempo recorriendo cada palmo, saborear, encarnar y gozar de los lugares que vamos dejando.



Ilustración 38.
Selección imágenes
Cundinamarca 1

Ilustración 39.
Selección imágenes
Cundinamarca 2



HUILA

Ilustración 40. Mapa Departamento del Huila



Capital: Neiva.

Datos básicos: 1.001.476 habitantes, extensión: 18.331 kms² y 37 municipios.

Municipios: Neiva, Acevedo, Agrado, Aipe, Algeciras, Altamira, Baraya, Campoalegre, Colombia, Elias, Garzón, Gigante, Guadalupe, Hobo, Iquira, Isnos, La Argentina, La Plata, Nataga, Oporapa, Paicol, Palermo, Palestina, Pital, Pitalito, Rivera, Saladoblanco, San Agustín, Santa Maria, Suaza, Tarqui, Tesalia, Tello, Teruel, Timana, Villavieja, Yaguara.

Economía: agricultura y la explotación petrolera. Los productos agrícolas industrializados son el arroz, el cacao, el algodón, el sorgo, la soya y los frutales. La agricultura tradicional está compuesta por yuca, maíz, arveja y plátano. La minería ha adquirido mucha importancia en los últimos años gracias a los yacimientos de petróleo y gas natural. Este último se está utilizando con gran éxito en el luso doméstico y la producción de energía. El Huila también produce electricidad a través de la represa de Betania, que aprovecha las aguas del río Magdalena.

Principales ríos: Magdalena, Suaza.

Sitios de interés: San José de Isnos, Desierto de la Tatacoa, estrecho del Magdalena, Parque Natural Cueva de los Guácharos, Parque Arqueológico de San Agustín, Salto de Mortiños y Bordonos, La Caja de Agua, Parque Natural Nevado del Huila, Parque Natural Nevado del Huila.

Clima: caliente.

Artesanía: cerámica y tejeduría de fibras vegetales a base de plátano, fique y pindo. Entre la tejeduría se incluyen la cestería, que utiliza materias primas como el bambú, bejucos diversos como el chipalo, árboles como el guácimo y la guadua, y la sombrerería a base de pindo e iraca o palmicha, de la cual se elabora el conocido sombrero suaceño. Otros trabajos importantes son aquellos en madera, piedra, mármol, joyería, muñequería y bordados.

Fiestas y eventos: 24 de junio San Juan, 25 de junio San Eloy, 26 de junio San Eloicito, 27 de junio San Crispín, 28 de junio San Crispincito, 29 de junio San Pedro, 30 de junio San Pablo, 1 de julio San Pablito, 2 de julio San Churumbelo, 3 de julio San Churumbelito.

FECHA DE OBSERVACIÓN: noviembre 2005

NOMBRE	DESIERTO DE LA TATACOA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Huila
	PUEBLO	Villavieja
	CARRETERA	Neiva-Villa Vieja
	CÓMO LLEGAR	Vía al norte de Neiva
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	40 kms de Neiva a Villa Vieja. Desde aquí a 2 kms comienza el desierto

EL CUENTO

La reina del desierto



Un seminario en Neiva, en la Universidad Surcolombiana, dio lugar a este espectacular encuentro. Nos contaron de este lugar como “algo de otro mundo”, habíamos visto hermosas fotografías y ya desde hacía algún tiempo nos quedamos impactados por el lugar... hasta que llegó el día y hora de vivirlo.

Salimos de Neiva un sábado de mañana. Una pequeña buseta particular nos llevó de recorrido: desayunamos por el camino probando todo tipo de comidas típicas del Huila, como las famosas *achiras*, quesos de hojas, almojábanas, etc. En un poco más de una hora estamos en el pueblo de *Villavieja*, a 40 kms de Neiva, en dónde nos está esperando nuestro guía. A escasos minutos, el desierto se nos comienza a hacer presente. Ya el calor es sofocante y pensamos ¿será que resistimos una caminata bajo este sol? A pesar de haber estado en otros desiertos del planeta (Eugenia) (Sahara-Marruecos, Wada-Rum-Jordania, Palmira-Siria) siempre, el calor-seco impone. En pocos minutos íbamos a probarnos... una vez más.

El paisaje es fantasmagórico... no encontramos otra palabra que mejor lo defina. Es un “extraño” desierto, en nada parecido a los ya conocidos y nombrados. Aquí es un “medio-desierto”, hay vegetación-verde ¿cómo es posible? Cantidad de cactus, montañas, flores, hierba baja... y un color rojizo-púrpura que es difícil describir. Hacemos una

primera parada para “contemplar” tamaño paisaje y “probar” el aguante a las altas temperaturas. Observamos esta maravilla y ya estamos deseosos de caminar entre laberintos, colinas y figuras extrañas.

Llegamos a nuestro destino, el lugar en que se queda la buseta y acampamos. Una vez organizado nuestro campamento, nos disponemos a hacer nuestro primer paseo. Ya el sol ha dado paso a la luna. Tenemos suerte, es luna llena, no necesitamos linternas, el lucero de la noche-Catalina, nos ilumina. La temperatura es ahora agradable y la caminata se hace en tranquilidad, descubriendo la fantasía del lugar y dejando volar la imaginación. Nos damos cuenta que si no fuera por nuestro guía, hace rato estaríamos perdidos, porque en cada vuelta hay un nuevo pasaje que no sabemos a dónde lleva (*Los Laberintos*, se llama este lugar). Después de un par de horas de deambular, regresamos al campamento. La noche del desierto cae sobre nosotros, las estrellas son nuestro techo, la conversación nuestro sonido y poco a poco nos vamos despidiendo para estar frescos en la mañana, pues una

nueva excursión nos espera.

El amanecer es simplemente “especial”. Nos hartamos de tomar fotos, sintiendo el reflejo del sol asomando en el horizonte. Unos compañeros estaban tirados en el suelo, “rascando” algo en la tierra. Nos acercamos y... con sus navajas, están cuál antropólogos, descubriendo el esqueleto de un gran reptil, ¿qué sería? Nos quedamos con la duda, pero ellos, a base de paciencia, habían conseguido liberarlo de su cementerio (o más bien profanado su tumba milenaria).

Después de desayunar, salimos de “paseo”. Ya no es lo mismo de anoche, ya el sol pega fuerte y la boca se nos seca. Pero no dejamos la oportunidad de caminar por uno y otro lado. La mañana nos lleva hacia el lugar del *Cuzco*, allí subimos y bajamos lomas sin dejar de sorprendernos por



con una manguera, se encuentra en el centro de un santuario. Una piscina que nos invitan a conocer, pero que a ninguno de nosotros nos atrae, a pesar del calor, por la misma artificiosidad-agresiva que la imagen nos produce.

Regresamos y... cuando pensábamos que ya no podíamos tener más sorpresas, nos detenemos en una casa en donde vive “la reina del desierto”. Una bella, arrugada y saludable anciana que con sus 84 años nos recibe alegre y nos ofrece sombra, descanso, conversación, historia de vida, proyectos... una imagen para nunca olvidar. Siempre ha vivido en el desierto, allí crió a sus familias y allí permanece, cuidando y amando “su” desierto... todo un ejemplo de vida que nos hace reflexionar.

A pesar del calor, el hambre nos llama y llegamos a nuestro lugar de partida, en dónde nos tenían preparado un sabroso *estofado de cabrito*, el manjar del desierto, que no podíamos despreciar. Por último, en esta ocasión, toca recoger el campamento y regresar a Neiva, llevando con nosotros todo el calor de la tierra y de la humanidad de una mujer sabia.

toda la inmensidad del espacio. Nos regresamos a la buseta y ésta nos lleva 4 kms más arriba a la zona de *Los Hoyos*. Un espacio totalmente diferente; si el anterior es rojizo, éste nos sorprende por su tono ceniza, ¿cómo es posible que en el mismo desierto se den dos tonalidades y formas distintas?, ¿cuál es la magia de este lugar del planeta? Nuestro guía nos explica que el color es debido al Magnesio y el Azufre.

Recorrer estos “caminos” es entrar en el mundo de las máscaras, todo son formas “extrañas” que parece que nos miran y... para “romper” la belleza natural del lugar, no podía faltar la irrupción-irrespetuosa de la mano del hombre. Una piscina-en-cemento



FECHA DE OBSERVACIÓN: enero 2005 y noviembre 2009

NOMBRE	SAN AGUSTÍN Y LOS ANCESTROS	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	√ Huila
	PUEBLO	San Agustín
	CARRETERA	Popayán-Coconuco-San Agustín
	CÓMO LLEGAR	Hay tres vías: - desde Neiva en carretera asfaltada - desde Papayán por Puracé en destapado (10-12 horas) - desde Popayán por Coconuco en destapado (8 horas)
	CLIMA	Templado y caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	230 kms desde Neiva 124 kms desde Popayán

EL CUENTO

Historias ancestrales en medio de verdes prados, montañas, ríos y cascadas



Nuestro recorrido comienza en Popayán, ciudad en dónde vivimos, en el transcurso de un “puente”. Salimos en viernes y regresamos lunes. Nos venían hablando de este espacio arqueológico desde que nos ubicamos en Popayán. Por fin, dijimos, va a ser el momento de conocer un poco más de la historia ancestral colombiana.

La carretera discurre por asfalto hasta el pueblo de Coconuco, a 26 kms de Popayán. A partir de aquí,



dispónganse a brincar, bien sea en su campero, o en cualquier tipo de transporte público. Serán muchas horas de recorrido del que no se arrepentirán, si bien, terminarán bastante batidos y removidos. Para pocos kilómetros muchas horas de viaje, a una media de 15 kms por hora.

La vía va por el centro del Parque Nacional Puracé, por lo tanto es toda una belleza geográfica y de flora. A medida que nos adentramos, el clima se va enfriando y el Páramo aparece con sus vientos gélidos y nieblas perennes. Los colores nos fascinan y vemos paramos, una y otra vez, tomamos fotografías para que nuestra frágil memoria no se pierda estos indescriptibles paisajes y tener que mostrar y recordar.

A mitad de camino, un puente en reparación nos hace detenernos y un ¡ohhhhhhhhh!, se desprende de

nuestras gargantas, bajamos y un abismo se abre a nuestros pies y un exceso de vegetación de páramo nos deleita con sus hermosos y variados colores. Después de las fotografías pertinentes y de esperar un rato, continuamos el viaje.

Llegamos al pueblo de *Isnos*, a 25 kms de San Agustín y desde allí se nos comienza a aparecer dos tipos de maravillas, por un lado largas y torrentosas cascadas (el *Salto de Mortiño*, un caída de agua de 170 mts de altura; y el *Salto de Bordonas*, cuyas aguas caen a más de 400 mts de altura) y por otro, la orografía del terreno al tiempo que las grandes piedras nos indican que llegamos a espacios arqueológicos indígenas y que hay que mantener el respeto que se merecen. Por otro lado, el estrecho del Magdalena en el que el gran río colombiano fluye torrentoso por un “pequeño” cañón de 2,5 metros de ancho.

El primer espacio arqueológico que visitamos es el *Alto de los Ídolos*. Son varias esculturas, sarcófagos con hermosas tapas, muchas de ellas en forma de cocodrilos, deidades en forma de animales y con rasgos felinos, que nos hace sumergirnos en el mundo chamánico de estos ancestrales pueblos.

Hacia el norte de Isnos, a 5 kms se llega al *Alto de las Piedras*, un parque en el que encontramos varias esculturas y tumbas. Se siente la energía de los antepasados y nos cuesta abandonar el lugar.



Si estos son las antepuertas, el *Parque de San Agustín* es todo un espectáculo de piedras. 130 piezas arqueológicas, que en su mayoría son un atributo a la muerte, el nacimiento, el cosmos y la relación del hombre con la naturaleza. Es un espacio para pasear, recrearse y dejarse invadir por la historia de nuestros antepasados. Recorrer el lugar, entre sus cuidadas calles, jardines y aguas es todo un espectáculo que no se puede perder, si quiere descubrir a Colombia.

Otro lugar digno de recorrer es *Chaquira*, aclaremos de un comienzo, no es nuestra cantante barranquillera. Anuncios por las vías te conducirán, desde diversos rincones, a este santuario de energía y paz. En el santuario de la diosa Chaquira que encontrarás si te decides a bajar por la empinada y cuidada calzada que poco a poco te aproxima a un lugar en que debes ir con tiempo y calma, a medida que descendemos por un gran escalón por la empinada, cuesta vamos viendo diferentes formas amorfas que cada uno le va dando un nombre; mira, ése parece un oso, ése tiene forma de pájaro, aquel de un mico y así sucesivamente.

Al final de los escalones y con unas barandas de madera se nos termina el recorrido, pero al voltear a mirar hacia arriba, en una piedra muy grande, como grande es ella, está la diosa Chaquira, es nítida, a pesar de estar a la intemperie, el paso del tiempo, el sol, el aire, la lluvia y la multitud de visitantes no han hecho mella en ella; está mirando el cañón del río Magdalena. Allí sentimos toda la fuerza de la naturaleza y la energía que llegaba desde tiempos inmemoriales. La diosa Chaquira miraba hacia dos cascadas que caían a su frente al otro lado del río Magdalena y recibía el viento del cañón. El pequeño lugar es un reciente descubrimiento de la comunidad y está siendo protegido y conservado para que las figuras que allí se encuentran no sigan



NORTE DE SANTANDER

Ilustración 42. Mapa Departamento Norte de Santander



Capital: Cúcuta.

Datos básicos: 1.208.336 habitantes, extensión de 21.658 Km² y 40 municipios.

Municipios: Cúcuta, Abrego, Arboledas, Bochalema, Bucarasica, Cácuta, Cáchira, Chinácota, Chitagá, Convención, Cucutilla, Durania, El Carmen, El Tarra, El Zulia, Gramalote, Hacari, Herrán, Labateca, La Esperanza, La Playa, Los Patios, Lourdes, Mutiscua, Ocaña, Pamplona, Pamplonita, Puerto Santander, Ragonvalia, Salazar, San Calixto, San Cayetano, Santiago, Sardinata, Silos, Teorama, Tibú, Toledo, Villacaro, Villa del Rosario.

Economía: agricultura (maíz, papa, plátano, café, yuca, frutas, tabaco), ganadería, minería, industria (petróleo, gas, carbón, cigarrillos, gaseosa, licor y comercio)

Principales ríos: Catatumbo, Loro, Suroeste, Zulia, Margura.

Sitios de interés: P.N Tamá, Villa del Rosario, Santuario de la Virgen de Torcoroma.

Clima: cálido.

Artesanías: Sardinata (Talla en madera, Tejidos en nylon, Esteras). Salazar (Escobas de lucua tejida). Cáchira (Tejidos de lana, hilo y seda). Bucarasica (Cestería: Bejuco espejuelo, camirí negro y otras fibras tramadas y tejidas). Ocaña (Bordados, Escultura, Joyería).

La Playa (Cerámica). Cacota (Tejidos en lana virgen, Materos y jarrones de arcilla). Pamplona (Bordados). Villa del Rosario (Escultura). Lourdes (Tejido de telar rústico). El Tarra (Objetos en tronco de plátano). Salazar (Tallado en piedra). Mutiscua (Tallas en mármol, Trabajos en lana). Silos (Trabajos en lana y telar, Tamas de esparto). Bochalema (Enjalmas). Bochalema (Tejidos), Chitaga (Trabajos en lana virgen, Canasto de cañato). Lourdes, San Cayetano (Cestería en bejuco). Tibú (Cestería de la comunidad motilón bari, Objetos de caza bari, Bajo relieves en totumo). Santiago (Talla en madera).

Fiestas y eventos: Ferias y fiestas de calle. Feria exposición pecuaria. Festival del retorno y feria artesanal (del 5 al 8 de diciembre), Feria internacional San Nicolás (agosto).

FECHA DE OBSERVACIÓN: septiembre 2008

NOMBRE	NORTE DE SANTANDER... UF ¡QUÉ CALOR!	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Norte de Santander
	PUEBLO	Herrán, La Playa, Curumaní
	CARRETERA	a)Cúcuta-Palmasola b)Cúcuta-La Playa
	CÓMO LLEGAR	De Cúcuta se regresa a Chinácota y de ahí se continúa hacia Herrán por vía destapada.
	CLIMA	Caliente en llano y templado-frío en la cordillera.
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Cúcuta-Chinácota-Herrán-Tabor-Palmasola (90 km, 5 horas). Cúcuta-Sardinata-Ábrego-La Playa (160 km), 4 horas.

EL CUENTO

Entre bosques, arena y agua

Veinte días de Vacaciones, nuestro deber: “el proyecto”, nuestra satisfacción: “un lugar nuevo para conocer”, ¿cuál será nuestro destino en esta ocasión? Elegimos el Norte de Santander, hacia la frontera con

Venezuela. El paseo nos depara grandes sorpresas que nuestra cámara trata de recoger. El recorrido parte de Cúcuta y atraviesa diversas rutas que nos irán mostrando bellezas paisajísticas inimaginables, así como experiencias climáticas distintas, variedad de fauna y flora, orografía espectacular y ríos maravillosos que nos acogen en el camino.

Salimos de Cúcuta por la vía del Zulia. Enseguida encontramos ríos y abundante vegetación, son nuestros compañeros de viaje. En



uno de los tantos ríos y con el calor a cuestas, hacemos un alto en el camino y disfrutamos de las aguas mansas y tranquilas que se encargan de refrescarnos. Atravesamos los ríos Zulia, Peralonso, Pereira, Riolito, Agua Blanca, Playanero, Tamá, mucho es el calor que nos obliga a bañarnos en varias oportunidades. Y además tres parques nacionales se nos presentan en la ruta: Tamá, Estoraques y Curumaní-Barí. Nuestra Kar-kasa (nuestro carro-casa) nos lleva por estos espacios a descubrir:



P.N.N. Tamá. Salida de Cúcuta hacia *Chinacota* (25 kms). Aquí comienza una carretera destapada de 34 kms hasta el pueblo de *Ragomalia*, en la cual nos demoramos dos horas y media (a casi 15 kilómetros por hora), pero que nos deleitamos con su paisaje frondoso. En este pueblito nos ponernos en contacto con el Sr. Harold



Valderrama (jefe de Parques) para poder acceder al parque, puesto que la entrada se encuentra en territorio venezolano y se debe llevar permiso del jefe de parques. Continuamos hacia *Herrán* (media hora) en dónde en la Alcaldía nos facilitan un permiso para presentar a las autoridades venezolanas. En Herrán nos muestran el proyecto bio-conservación de producción de vino, conservación de frutas, bocadillos, quesadillas, apio dulce, cultivos de durazno, fresa y papa y recibimos una dosis de patriotismo colombiano y cordialidad.

De Herrán continuamos a *Tabor* (4 kms), puesto de Venezuela, cruzando el río (se puede pasar en carro cuando está bajo, pero a pesar de eso toca caminar el río, no vaya a ser que algún hueco o piedra nos

impida el paso; memorizamos el recorrido y nos alistamos a pasar la fuerte corriente, teniendo presente que no podemos dejarlo apagar, lo debemos tener muy acelerado, pues el agua puede entrar por el tubo de escape y apagarlo, no queremos quedarnos varados en medio del río, pues no sabríamos cómo sacar el vehiculo de este embrollo. De otra manera hay que cruzar a pie, nos tenemos que arriesgar, pues el parque está a muchos kilómetros y no vamos a regresarnos después de haber atravesado casi toda Colombia; descarga de adrenalina, tensión, Uxía dice que no nos metamos, Harvey que sí y... vamos para adelante, entramos, el carro muy acelerado, pero muy lento, entramos al agua, el tubo de escape rechaza el agua a borbotones, como un minigeiser, avanzamos con la adrenalina a full, ya estamos en la mitad no podemos retroceder, seguimos muy lentos y acelerando mucho, siento-sentimos una fuerte tensión interna, ya casi salimos y el carro... nos aguantó, ya estamos del otro lado, uffffffff que descanso, ¡pasamos!

Pero como nunca estamos contentos, enseguida pensamos de esta salimos, ¿que nos espera el regreso?). Aquí se presenta la



documentación y se continúa por vía pavimentada a Villa Páez, en dónde también hay que identificarse con la policía, *Betania* (9 kms) y *Palmasola* (2,8 kms). Se deja el carro en este caserío y se comienza a caminar por un sendero que en 20 minutos te lleva al centro de visitantes del parque Binacional Tamá. Una vez en el parque, éste ofrece diversas alternativas. Un bosque de niebla en dónde vas a tener la dicha de recrear tus oídos con el canto de multitud de trinos de aves, tu vista con los espectaculares "abuelos", tu olfato y demás sentidos que quieras experimentar, hasta llegar al páramo y

los nevados.

Diez minutos antes de llegar al *centro de visitantes*, el *Cerro las Brujas* te muestra un bello panorama del valle, el parque y la montaña del lado de Venezuela. Desde él se aprecia la *cascada de La Palma* a la que se accede desde el sendero principal tomando una trocha bien tupida que siguiéndola te deja al pie de la maravillosa y energética cascada. La otra, la oculta, nos la cuenta el guardaparque. Se sabe que está, pertenece a Colombia, pero la selva es tan tupida que no se puede llegar. Desde el aire es difícil de ver, pero se calcula que tiene 800 mts de alto. Es mejor dejarla en nuestros recuerdos que profanar el lugar. Hasta el momento nadie ha podido llegar ¿lo quieres hacer?

Área Natural Única. Los Estoraques. Vía Cúcuta-El Zulia-Sardinata (82 kms)-Ocaña. Antes de llegar a Ocaña, un desvío a la derecha nos indica *La Playa* (10 kms). Tomamos esta vía que bordea el *rio Catatumbo* que baña un fértil valle con las montañas al fondo, es hora de descansar, ya es de noche y tenemos que ir buscando un lugar donde cuadrar la “kar-casa”, un lugar que consideremos tranquilo y seguro. Nosotros decimos que “esos lugares son nuestras múltiples viviendas-casas que tenemos a lo largo y ancho de nuestra Colombia”. Lo acercamos a una “y”, al lado de una casa-restaurante, pedimos permiso y la gente admira y le llama la atención nuestro carro, nos dicen que no hay problema, nos abren sus puertas, se ponen a la orden y nos van tomando confianza, miran y miran el carro, sus cabezas y miradas quieren conocer lo que hay al interior; no dudamos en abrir nosotros también nuestro carro, se lo mostramos orgullosos y complacidos de nuestra construcción-adaptación, es un motivo para recrear y hablar del lugar y también para contar nuestras historias hilvanadas a lo largo del viaje. En la medida que hablamos también hemos encendido nuestra estufa y para celebrar y aprovechar “nuestro informante clave” como decimos en investigación cualitativa, le brindamos un café recién colado y con el transcurrir de la conversación nos informan que en la zona se está creando un corredor turístico. El dueño del lugar (se nos olvidó su nombre), cuenta cómo se hizo la casa, que comenzó desde celador y con trabajo y tesón y una separación de la dueña del lugar, le dejó todo por una pequeña cuota inicial, producto de sus ahorros e ir pagando el excedente, ya es de él y los fines de semana vende mucho y por eso tiene el lugar bien cuidado y un futuro para él y su familia.

Ábrigo-La Playa-Ocaña. La Playa es un pueblo típico uniformado de casas blancas, limpias y bien organizado alrededor de sus tres largas calles. A iniciativa de la comunidad y de un alcalde con sentido de pertenencia, se propusieron uniformar las casas y las calles, es muy lindo y digno de visitar, las casas todas del mismo color, blancas y zócalo rojo oscuro, puertas café oscuro, con una o dos materas frondosas, bien cuidadas en medio de la puerta y ventanas, las calles limpias, una combinación de empedrado y

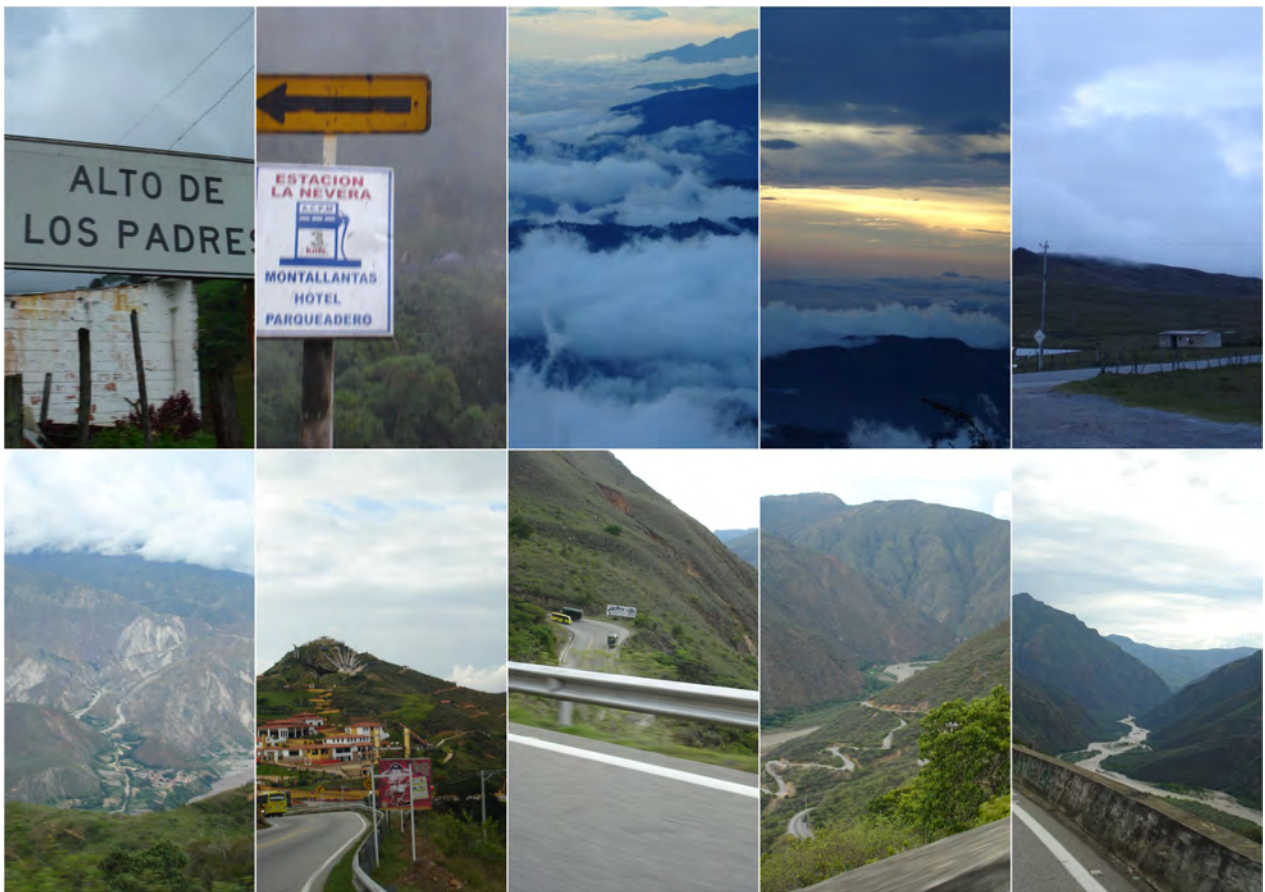


encementado, el alumbrado es con faroles que hacen de las noches un lugar ensoñador, por todo esto y la amabilidad de sus gentes, es uno de los pueblos más lindos de Colombia . A la salida del pueblo se encuentra la entrada al *Parque Los Estoraques* (\$6000 nacionales y \$ 15.000 extranjeros). El recorrido discurre por un sendero bien señalizado con 7 estaciones que se puede recorrer en sentido directo o inverso en dos horas y media. El parque es un espectáculo de construcciones naturales de tierra arcillosa que el viento y el agua maneja a voluntad propia y nos ofrece un deleite para nuestra imaginación y cámara de fotos.

Los Pozos y Los Pinos. Desde la entrada a Los Estoraques, se continúa la carretera destapada entre caseríos y aldeas y preguntando y preguntando se llega a unos pozos naturales de aguas transparentes, en dónde podemos refrescarnos y sacarnos el polvo pegado en nuestra piel del recorrido anterior.

Es hora de continuar nuestro viaje, nuestra siguiente meta es visitar otro parque, el PNN Catatumbo-Barí en el departamento del Cesar, sobre la cordillera oriental, entre Venezuela y la Serranía de los Motilones. Se puede entrar por Santander o por el Cesar, pero de acuerdo a la información que poseemos el lugar más asequible es por Curumaní, en el Cesar.

Ilustración 43. Selección imágenes Norte de Santander



SANTANDER

Ilustración 44. Mapa Departamento de Santander



Capital: Bucaramanga.

Datos básicos: 1.913.444 habitantes, extensión de 30.537 Km² y 87 municipios.

Municipios: Bucaramanga, Aguada, Albania, Aratoaca, Barbosa, Barichara, Barrancabermeja, Betulia, Bolívar, Cabrera, California, Capitanejo, Carcasí, Cepita, Cerrito, Charalá, Charta, Chima, Chipatá, Cimitarra, Concepción, Confines, Contratación, Coromoro, Curití, El Carmen, El , guacamayo, El Peñón, El Playón, Encino, Enciso, Florián, Floridablanca, Galán, Gambita, Girón, Guaca, Guadalupe, Guapota, Guavatá, Guepsa, Hato, Jesús María, Jordan, La Belleza, Landazuri, La Paz, Lebrija, Los Santos, Macaravita, Málaga, Matanza, Mogotes, Molagavita, Ocamonte, Oiba, Onzaga, Palmar, Palmas del Socorro, Páramo, Piedecuesta, Pinchote, Puente Nacional, Puerto Parra, Puerto Wilches, Rionegro, Sabana de Torres, San Andrés, San Benito, San Gil, San Joaquín, San José de Miranda, San Miguel, San Vicente de Chucurí, Santa Bárbara, Santa Helena, Simacota, Socorro, Suaita, Sucre, Surata, Tona, Valle San José, Vélez, Vetás, Villanueva, Zapatoca.

Economía: Agricultura (cacao, piña, café, caña, plátano, fique, yuca, maíz, palma africana),

industria (textil, gaseosa, cigarrillos), petróleo en Barrancabermeja, minerales (oro, plata, Cinc).

Principales ríos: Catatumbo, Loro, Suroeste, Zulia, Margura.

Sitios de interés: Parque del Gallineral, Pozo Azul en San Gil, Cañón de Chicamocha, Cueva de los Pájaros, cueva de Yeso, salto de Mico, Pescaderito.

Clima: cálido.

Artesanías: Actualmente la industria artesanal del departamento es muy amplia y abarca diversos sectores como son: textil y confección, joyería, alimentos, cuero y marroquinería, tejeduría, madera, cerámica, entre otros.

Fiestas y eventos: Bucaramanga (Ferias Bonitas, 13 -23 de septiembre), Girón (Fiestas del Señor de los milagros y San Benito, 14 de septiembre), Vélez (Festival de la Guabina y el Tiple, 4 de agosto), Bucaramanga (Semana Nacional del tiple, finales del mes de agosto), Festival del Moño (junio-julio), Barrancabermeja (Festival de Acordeones del Río Grande de la Magdalena, finales de octubre y principios de noviembre).

FECHA DE OBSERVACIÓN: abril 2005

NOMBRE	SAN GIL Y CAÑÓN CHICAMOCHA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Santander
	PUEBLO	Bucaramanga
	CARRETERA	Bucaramanga-San Gil
	CÓMO LLEGAR	En bus o carro particular
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Terrestre desde Bucaramanga
	DISTANCIAS	Bucaramanga-San Gil (96 kms) San Gil-Barichara (20 kms)

EL CUENTO

Vivencias diversas



Un Seminario en *Bucaramanga*, nos ofreció la oportunidad de pasar una Semana Santa recorriendo este sitio. Nos acompañaban amigos del lugar, por lo que nos sentíamos protegidos, guiados y poco aventureros. Simplemente nos dejábamos “llevar” que es otra manera de conocer-descubrir en la tranquilidad.

Salimos bien de mañana de Bucaramanga, con dirección Sur hacia *San Gil*. La carretera es pura curva y subida. Debes ir preparado/a contra el mareo si piensas que no vas a soportar tanto vuelta y revuelta. Pero el paisaje que el río Chicamocha te ofrece no puedes dejar de apreciarlo. A medida que subes, el río se va encajonando más y más, hasta que casi se pierde de vista en las profundidades. Es el *Cañón del Chicamocha*, a veces semejante al Cañón del Colorado. Hay que detenerse en el alto llamado *Mirador del Diablo*, en dónde hay un restaurante en que puedes desayunar abundantemente, degustando una sopa que nada tiene de sopa..., después del descanso continuamos hasta San Gil. Aquí no queda más remedio que conocer, vivenciar y pagar la entrada al *Parque El Gallineral*, conocido por sus majestuosos *árboles de barbas* a orillas del *río Fonce*. Río traicionero, que parece

manso, pero ya se ha tragado a algunas personas. Por él, se hace todo tipo de actividades de “aventura” que se pueden contratar al lado del parque. El *Río Fonce* es también lugar de sorpresas. Por un lado, tiene unas gradascascadas que nos llama a sentarnos y participar de su relajante murmullo (*Balneario La Milagrosa*). Por otro, nos permite sumergirnos en sus pozos cristalinos (*Pozo Azul*), nadar y tumbarnos en sus rocosas veredas que acogen nuestra blanca piel, con la intención de tostarla un poco...

Desde San Gil, subimos en 25 minutos al pueblo de *Barichara*, Monumento Nacional, por la conservación colonial, con paredes blancas y de tapia pisada, patios empedrados y ventanas y puertas verdes. Luego se puede recorrer el *Camino Real a Guane*, una trocha indígena de legua y media de camino, construido en 1810. El pueblo de Guane está a 36 kms de San Gil y es de una hermosura especial. Se regresa realmente al pasado, a un pasado lleno de misterios y fósiles. Dicen que esto fue un mar y que un pastor fue recolectando fósiles y ubicándolos por todo el pueblo.

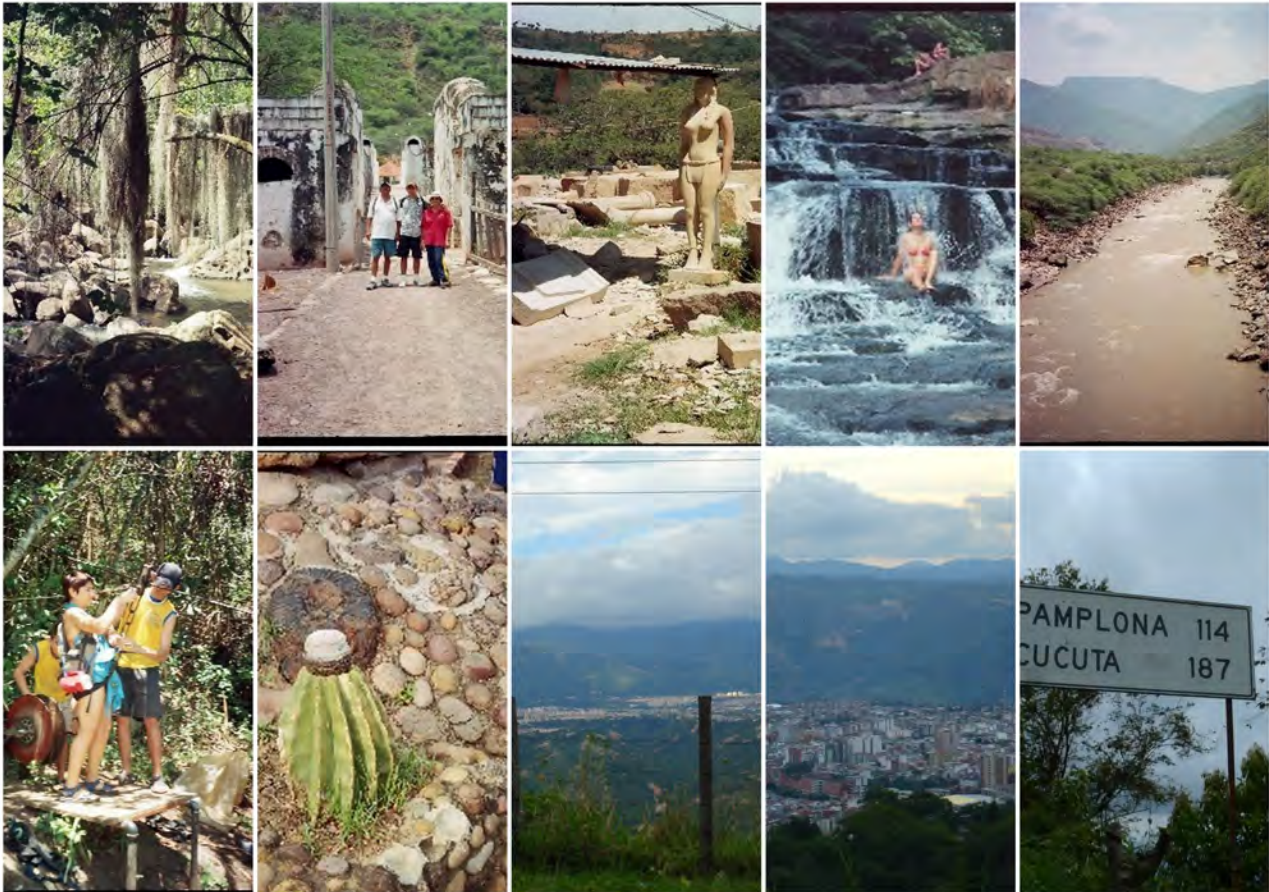
Hoy día existe un museo, el *Museo de Guane*, que es visita obligada. Se quedará sorprendido de todo lo que allí va a encontrar.



Una caminata llena de sorpresas es el descenso al cañón de Chicamocha. Se parte de *Villanueva*. El descenso es casi vertical, ya puede tener las rodillas en muy buen estado, para que le frene en cada paso que da. Baja una carretera destapada que le deja directamente en el *caserío de Jordán* después de un par de horas de tracción delantera. Nosotros, ese día, llegamos en pleno mediodía y no había agua que calmara nuestra sed. Nuestros guías, nos invitaron a regresar al lugar de partida y si la bajada era en puro-freno, la subida era en pleno-pulmón, a pleno-sol y... las fuerzas nos flaquearon y el líquido se nos hizo poco; necesitábamos un refrigerio que no llevábamos... hasta que en la única casa del lugar, nos colaboran con unas botellas de agua y un

pocillo de sal que tomamos directamente... con eso conseguimos llegar a nuestro carro. Cuando estábamos abajo, al lado del río, una pequeña trocha, nos invita a subir por la otra ladera del río, pero ese día tenemos que regresarnos. Después nos enteramos que podíamos haber buscado la alternativa del transporte público, entrando por un lado y saliendo por el otro... a ustedes se lo dejamos.

Ilustración 45. Selección imágenes Santander



QUINDÍO

Ilustración 46. Mapa Departamento del Quindío



relacionadas con los servicios, como el transporte, la banca, el comercio, la educación y demás.

Páramos: Barragán, cunli, calaraca, lumbarco y nevado de Quindío.

Principales ríos: Quindío, Lavieja, Barragán.

Sitios de interés: parque del Café, hacienda de Panaca, Salento, Parque Nacional de la Cocora, páramos de Barragán, nevado de Quindío, páramo de Curilí.

Clima: templado.

Fiestas y eventos: de la Chapolera – Recolectoras.

Capital: Armenia.

Datos básicos: 518.691 habitantes, extensión de 1.845 Km² y 12 municipios.

Municipios: Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Génova, La Tebaida, Montenegro, Pijao, Quimbaya, Salento.

Economía: agropecuario. Sus principales cultivos son el café, el plátano, la yuca y los cítricos. Cultivos industriales como la soya, el sorgo y el cacao. Dentro de la industria la que más sobresale es la de alimentos. La ganadería es importante, especialmente para carne y leche. A pesar de no tener una minería desarrollada, cuenta con buenos yacimientos de oro, cuarzo, carbón, plata, cobre, mármol y caliza. Las actividades que ocupan más trabajadores son aquellas

FECHA DE OBSERVACIÓN: abril 2005

NOMBRE	COCORA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Risaralda
	PUEBLO	Armenia
	CARRETERA	Armenia-Salento-Cocora
	CÓMO LLEGAR	Vía Armenia-Pereira, se desvía hacia Salento en el km 16,5
	CLIMA	Templado-frío
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Armenia-desviación a Salento (15 kms) Salento-Centro de Visitantes (10 kms)

EL CUENTO El parque de los colibríes



Es Semana Santa, venimos del Parque Otún Quimbaya en Pereira. Atravesamos la ciudad de Pereira y llegamos a Armenia, la ciudad reconstruida después del terremoto de 1999. A 16 kms de Armenia (vía Armenia-Pereira) se toma un desvío a la derecha, en dónde aparece un gran cartel anunciador de la entrada al Parque de los Nevados. Esta vía es pavimentada, pero estrecha y llena de curvas, nos conduce al pueblo de *Salento*, ubicado a 1.895 m.s.n.m. Fue fundado en 1844 fruto de la colonización antioqueña y presenta

construcciones de bello colorido, grandes puertas de madera, ventanas bien trabajadas y grandes balcones. Aquí se mezcla el auge del turismo con las tradiciones culturales de arrieros y campesinos. Hoy día es un pueblo artesanal, a dónde han ido a parar artesanos nacionales y extranjeros, que nos ofrecen bellos objetos, pinturas y dulces. También es una delicia para el paladar, pues las truchas acompañadas de patacones no se pueden dejar de probar.

Desde Salento, y después de aprovisionarnos de alguna alimentación para los días siguientes que vamos a pasar entre las montañas, nos adentramos en el Parque. A su entrada nos recibe el Guardaparques, quien nos



anota en el libro de visitantes y da orientaciones de lo que podemos disfrutar de allí en adelante. 10 kms de carretera destapada que bordea el Río Quindío y atraviesa el Valle, nos deja en el punto de descanso en los restaurantes campestres conocidos como *La Truchera*. En este lugar, se puede acampar y pernoctar en el hotel o en casas campesinas. Es la entrada al *Parque de Las Palmas de Cera* (árbol nacional de Colombia). En esta ocasión, nos quedamos durmiendo en una carpa que allí mismo nos alquilan y acondicionan (\$10.000 por noche), al tiempo que nos cuidan el campero en el que viajamos.

A la mañana siguiente, emprendemos la subida. La trocha transcurre, primero entre fincas, vacas, caballos y bastante barro. Las palmas de cera y el valle acompañan nuestro paseo. A media hora, el paisaje cambia

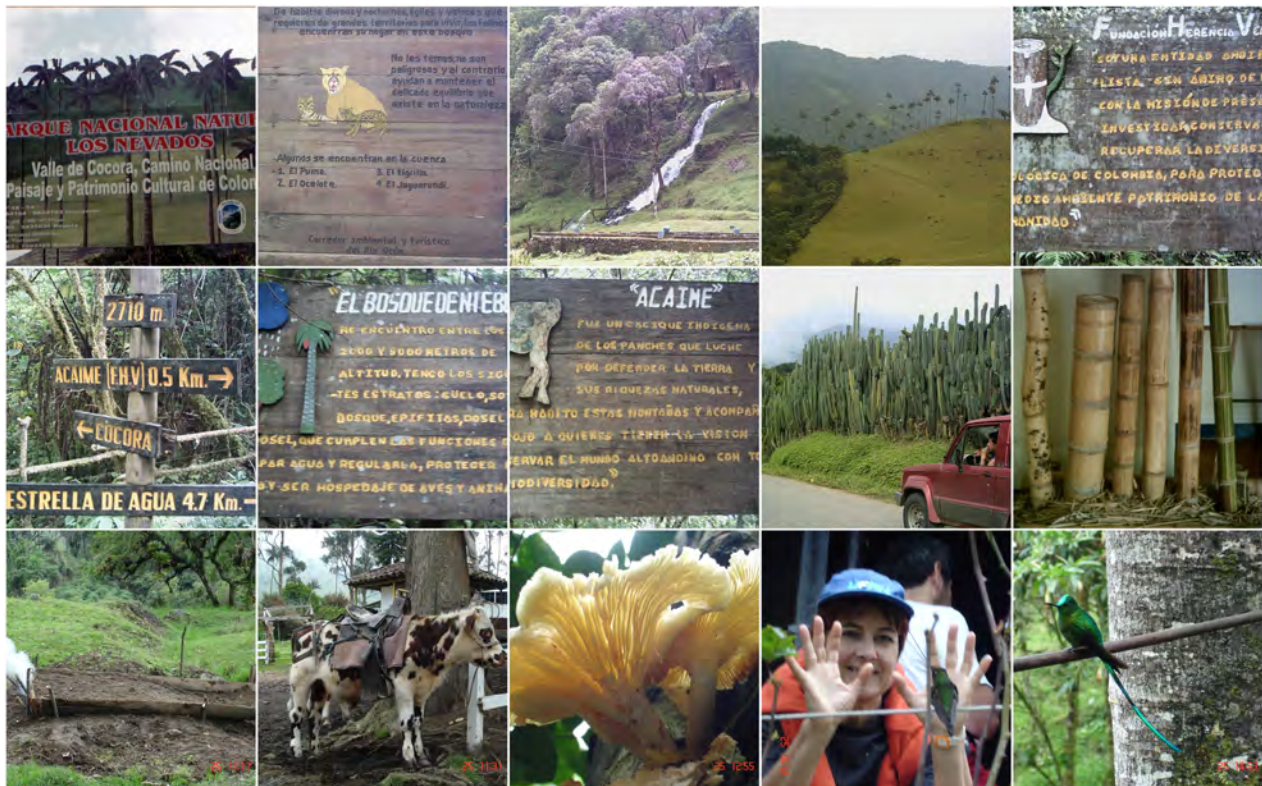


como efectivamente lo hemos hecho en otras oportunidades. Después de un par de horas desde Cocora se llega a este Santuario “*al bosque de los colibríes*”. En este espacio, el matrimonio cuidador nos ofrece agua de panela, chocolate o café con queso. También hay alojamiento en cabañas o camping. Pero lo más destacado del lugar, además de su bello espacio, es la gran variedad de *Colibríes* que aquí habitan. ¡Nunca nos hubiéramos imaginado este espectáculo! Al llegar nos sentimos rodeados de colibríes de diferentes colores, tamaños y picos, quienes con su velocidad característica, van y vuelven. Los observamos chupar la miel que la señora del lugar les tiene preparado en diversos recipientes. Ellos se deleitan de este manjar y se turnan para hacerlo. Son de muchos colores, blancos con negro, verdes púrpura, verdes brillante, verdes con rojo, con carmesí, con picos cortos, largos, curvados, colas de tijereta, etc. En fin, es un sin fin de pequeñas aves que nos dejan perplejos y embobados, maravillados de su ir y venir. Nos acercamos a ellos y no nos temen, incluso alguno, se posa muy cerca nuestro, como invitándonos a fotografiarlos. Como ya es entrada la noche resolvemos pernoctar en este lugar.

Al día siguiente bien temprano, continuamos con nuestra aventura. El recorrido nos lleva por un camino bien empinado y después de dos horas llegamos a la *Reserva Natural Buenos Aires*, en dónde también hay alojamiento. No nos detenemos, estamos plenos de energías y deseosos de llegar al *Parque de los Nevados*, por lo tanto continuamos rumbo al *Páramo*. En la tarde se produce un cambio repentino de clima, el frío, la niebla, nos hace detenernos y pensar si podremos seguir o tendremos que regresar. Es peligroso caminar en un páramo entre niebla, se pierden las señales indicadoras del camino y podemos, convertir la aventura, en desastre. Pero estamos de suerte, el Parque de los Nevados sí quiere que lo visitemos, nos espera, se abren las nieblas y el sol resplandece, mostrándonos claramente el camino. Caminamos solos y con la única referencia de llegar a la *Casa*

de *Aquilino*. Por fin, después de un leve descenso, aparece a nuestra vista una gran casa y algunas personas. La casa está llena (otros se nos adelantaron en esta Semana Santa), pero unos metros adelante, en otra casa nos ofrecen alojamiento. Noche fría y conversaciones a lo largo de la noche, hace que deseemos la pronta llegada del amanecer. Éste aparece en todo su esplendor. No tenemos más que disponernos a continuar la caminata, llegando hasta el plan d'onde se avistan los nevados. Tenemos tiempo para regocijarnos con la belleza y paz del lugar. Después de un buen avituallamiento, toca ponerse en marcha de regreso. Queremos bajar en el día hasta La Cocora, no queremos volver a sentir el frío y el ruido humano de la noche. Después de varias horas y mucho descenso, llegamos, sin novedad a La Cocora, en d'onde nos acoge nuestro campero, una buena cena y una carpa en el camping. Fue un excelente paseo que invitamos a conocer y sentir.

Ilustración 47. Selección imágenes Quindío 1



FECHA DE OBSERVACIÓN: diversos paseos entre 2007 y 2009

NOMBRE	LOS COLORES DEL QUINDÍO	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Quindío
	PUEBLO	Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Finlandia, Génova, La Tebaida, Montenegro, Pijao, Quimbaya, Salento.
	CARRETERA	Recorrido por las diferentes vías de Armenia.
	CÓMO LLEGAR	Desde Armenia en recorridos cortos de 20-30 kms.
	CLIMA	Templado-frío
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Cortas de 20-30 kms., por los alrededores de Armenia.

EL CUENTO

Entre casas de colores y guaduales

Recorrer el Quindío es “alegría, placer, recreo, descanso”, una comodidad, es cómo regresar al mundo organizado al que algunos estamos acostumbrados. Sus carreteras bien pavimentadas, sus casas bien cuidadas, pintadas y repintadas de colores brillantes en donde predominan los amarillos, azules, rojos y naranjas. Este paisaje Quindiano – Paisa por extravagante que parezca es un atractivo visual, las casas, hoteles se ven hermosos en medio de la naturaleza que las realza. Sus barandas de barrotes de madera rodeadas de diversas variedades de flores. Es todo un paisaje digno de ser pintado una y otra vez. Nada es despreciable para los sentidos. Quizá por eso es el centro del eje cafetero y del turismo nacional. No se le ocurra conocerlo en temporada alta, porque se llevará una desilusión. La multitud no le dejará contemplar la belleza de sus espacios y disfrutar de la tranquilidad de pernoctar en una finca cafetera. Otro aspecto que encandila y llama la atención es la *Guadúa*, tanto es su estado natural de raíces enredadas y grandes dimensiones (guaduales) como en las artísticas construcciones que con este “acero natural” el hombre consigue realizar (arquitectura diversa y artesanías). Veamos algunos lugares que hemos caminado.

Armenia. La capital es una ciudad reconstruida después del terremoto del 25 de enero de 1999, es reconocida por la pujanza Paisa y amabilidad de sus gentes y fue bautizada "La Ciudad Milagro" por Guillermo León Valencia por su gran crecimiento urbano y desarrollo en corto tiempo. En su pequeño territorio están ubicados dos centros de diversión, reconocidos a nivel nacional: “el parque nacional del café” (municipio de Montenegro) y “el parque temático Panaca” (municipio de Quimbaya), lugares de “obligada” visita, pero existen otras fincas autosuficientes que son dignas de visitar entre ellas la *finca de Mamá Lulú*, si bien no es lo que nosotros buscamos en nuestros viajes. También sugerimos el *Museo de la Guadua y el Bambú* (municipio de Córdoba) y el *Museo Quimbaya* (Premio Nacional de Arquitectura, diseñada por el Arquitecto Rogelio Salmona). Llama la atención el diseño de esculturas en los barrancos de la ciudad y en las carreteras del departamento, que invitan a detenerse, estudiar la historia que allí se refleja y sacar la cámara para guardar la imagen por si cualquier inclemencia lo hiciera desaparecer. Investigando sobre tal curiosidad nos enteramos que fueron construidas por Efrén Fernández, “un quindiano de 75 años que desde hace 40 se dedica a escarbar en los barrancos para darles vida y forma” (El Tiempo, domingo 2 de mayo 2010).



La Tebaida. Llegamos a este pueblecito, por primera vez, una noche-madrugada. Habíamos salido de Popayán a las 6 p.m. de un viernes cualquiera del año 2006, con la intención de “pasear”; no llevábamos rumbo fijo y nos dejábamos llevar por la ruta, la conversación y el placer de estar juntos. Los kilómetros y horas iban pasando sin que nos apeteciera detenernos. Así llegamos a La Tebaida. Pueblo limpio, organizado y en el que sonaba la música –no estridente- en sus bares-al-aire-libre. Buscamos alojamiento y enseguida nuestros pies nos llamaban a la danza. Entre salsa y alguna música “española” caída por azar, tratábamos de amoldar nuestros ritmos latino-europeos y gozarnos la libertad del fin de semana. Al día siguiente, nuestros pies gritaban por caminar a paso ligero. Tomamos el “Trooper” y subimos hasta el pueblecito de *Pijao* y desde allí comenzamos a explorar las alturas que teníamos a la mano. Salimos caminando del pueblo, vamos montaña arriba, mucho barro, pero estamos en medio de la naturaleza y en nuestro ambiente, de un momento a otro nos sentimos “observados”, ¡sorpresa!, estamos en medio de un puesto militar, muchos soldados preparando su desayuno, otros arreglando sus cambuches, otros cuidando, otros nos saludan y se sonríen de nuestra sorpresa – susto, conversamos con ellos y seguimos nuestro camino un poco más aliviados de tamaña sorpresa. En el recorrido encontramos lugares hermosos, un par de cascadas que por la lejanía nos contentamos con captarlas con nuestra cámara y regresar después de muchas horas de caminar y apresurar nuestro retorno, pues no es bueno dejarse coger la noche por lugares no conocidos y el estar regresando por un camino diferente al andado. Nos quedamos a pernoctar en el lugar.

Kayak. A la mañana siguiente partimos para la finca California en Barragán, ahí no dudamos en hacer el recorrido de cuerdas altas, es una manera de colocar cuerdas de diferentes formas, con diversos grados de dificultad, en lo que hoy día se denomina “canopy” y que nosotros (Uxia y su grupo de alpinismo) realizaban en su juventud –y no tan juventud-, de manera habitual en otros entornos. Un recorrido de más de 1,5 kilómetros que duró aproximadamente dos horas y media y terminó en una zambullida en un lago desde unos 8 metros de altura. Como el paquete al que nos apuntamos no terminaba en cuerdas altas, nos aprestamos a subir en kayak, se desciende por el río Barragán. Es un lugar para descargar adrenalina cuando el río está crecido pues tiene unos rápidos bastante fuertes que tienes que ser muy habilidoso para no voltear el kayak, no se está sobreponiendo de un rápido cuando llega el otro y otro, así durante hora y media, al final del recorrido salimos airosos, no sabemos si sobrepasamos los rápidos por habilidad o por susto, pero lo logramos. Al terminar nos espera un refrigerio, no muy abundante de una taja de piña de la finca y dos bellos caballos nos permiten subir a sus grupas y recorrer, bellos parajes.

Balsaje. Bajar por el río *La Vieja* es otro atractivo de nuestro recorrido. Estamos en *Quimbaya*, de ahí vamos en Willys hasta el río, en dónde nos esperan en una balsa de guadua; iniciamos el recorrido por el río, es bastante lento, hasta el punto que los balseros nos invitan a que nademos y juguemos a subir y bajar de la balsa en movimiento. Pasamos por muchas fincas y a las dos horas y media paramos en una playa, nos acondicionan el lugar y comienzan a sacar nuestro almuerzo, tamales gigantes con presa entera de gallina y para bajarlo con gaseosa. Después de almorzar y descansar un poco continuamos nuestro viaje; terminado el recorrido nos espera, en un trecho del río, el Willys que nos lleva de nuevo a Quimbaya. Nos damos cuenta que es un recorrido para hacer a la inversa, pues después de haber hecho kayak y descargar tanta adrenalina, el balsaje no nos motivó tanto y estuvimos de acuerdo que se debe hacer primero balsaje y luego kayak

Génova. Viniendo de Pijao encontramos un cartel que dice “prepare su cámara, Génova, 23 kms”... no lo pensamos, ésa es la ruta a seguir. Una bella y curvada carretera nos lleva bordeando el río *Lejos* por hermosos parajes y aguas claras que invitan al baño y nos deposita en el recatado “pueblito paisa del Quindío” como también se le denomina. Está en la falda de la montaña, es otro pueblo paisa relativamente pequeño, la belleza radica en lo que hay para andar, pero nos recomiendan no hacerlo, han visto movimientos de gentes extrañas y no se debe abusar, se puede regresar por Caicedonia o



hacerlo nuevamente por Pijao. Por medida de seguridad deshacemos el trayecto y vamos contentos de continuar sin contratiempos nuestro viaje.

Museo de la Guadúa y maestro del bambú.

Esto fue otro paseo de otra época. Estábamos por los alrededores de *Córdoba* y una carretera (hacia *Caicedonia*) nos llama la atención. Discurría entre plantas cubiertas de telarañas e hileras de grandes cactus que hacían un extraño paisaje. Parecía que nos íbamos a adentrar en un desierto por el tipo de vegetación, pero nada de eso sucedió. Solamente se nos presentó al encuentro el *Museo de la Guadúa* y enfrente un cartel que decía “amigo turista: siga y conozca el embrujo misterioso en bella obras de bambú; calidad internacional”. ¿A dónde entramos primero?, nos preguntamos. Enseguida dijimos “al amigo turista...”. Y fue acertada la elección pues lo que allí encontramos era una total obra de arte: bellas obras realizadas por un “viejo” artesano, Jaír Londoño (nacido en 1924) que nos mostró orgulloso y satisfecho su pequeño taller y todas sus obras, siendo la réplica de la *Basilica de los Milagros de Buga* su obra maestra conocida internacionalmente y que no deja salir de su pequeño-gran museo. A este lugar volvimos, un par de años después, con nuestros amigos Chema de Galicia-España y Sergio de Valdivia-Chile, quienes tuvieron, también la dicha de conversar con el gran sabio del bambú.



Después de visitar estas artesanías, atravesamos la carretera y entramos en el *museo de la Guadúa*. Allí nos reciben con un “tinto” y nos indican la manera de sacarle más provecho a la visita. Recorremos las diferentes salas y aprendemos “todo” de la guadúa, sus características, tipos, forma de tala y conservación, modelos de construcción y decoración. Quedamos encantados con las muestras y dispuestos a, algún día, a instalar la guadúa en nuestros espacios de vida. De momento nos tocaba regresar a Popayán y nuestras otras obligaciones.



Granja Mamá Lulú. Nos habían hablado de este lugar ya en Popayán y hacía tiempo. En uno de nuestros múltiples recorridos por el eje cafetero, nos acercamos hasta allá. Y lo que encontramos nos dejó estupefactos. ¿Cómo es posible conseguir tanto con tan poco?, ¿cómo hacer de un pequeño espacio de 7943 metros cuadrados un lugar autosuficiente del que vive una gran familia? Llegamos en la oscuridad y nos dejan pernoctar en nuestra Kar-kasa dentro del recinto. Una bella y tranquila noche dará paso a toda una experiencia. Nos cuentan la historia del lugar, cómo fueron transformando la “granja familiar” con esfuerzo y tesón, en un lugar ecológico en que todo sirve y es reciclado para algún beneficio. Una charla de introducción es el abrebocas para el pequeño recorrido en “S” al interior de la finca. Gran variedad de especies vegetales (unas comestibles por los humanos, otras de sostenimiento de la tierra, otras ornamentales y otras acuíferas nos muestran la sabiduría de estas gentes que han sabido transformar y adaptarse a los “nuevos tiempos” sin perder su espacio-de-vida. Alojamiento, gastronomía, artesanías y bellas construcciones completan el lugar.

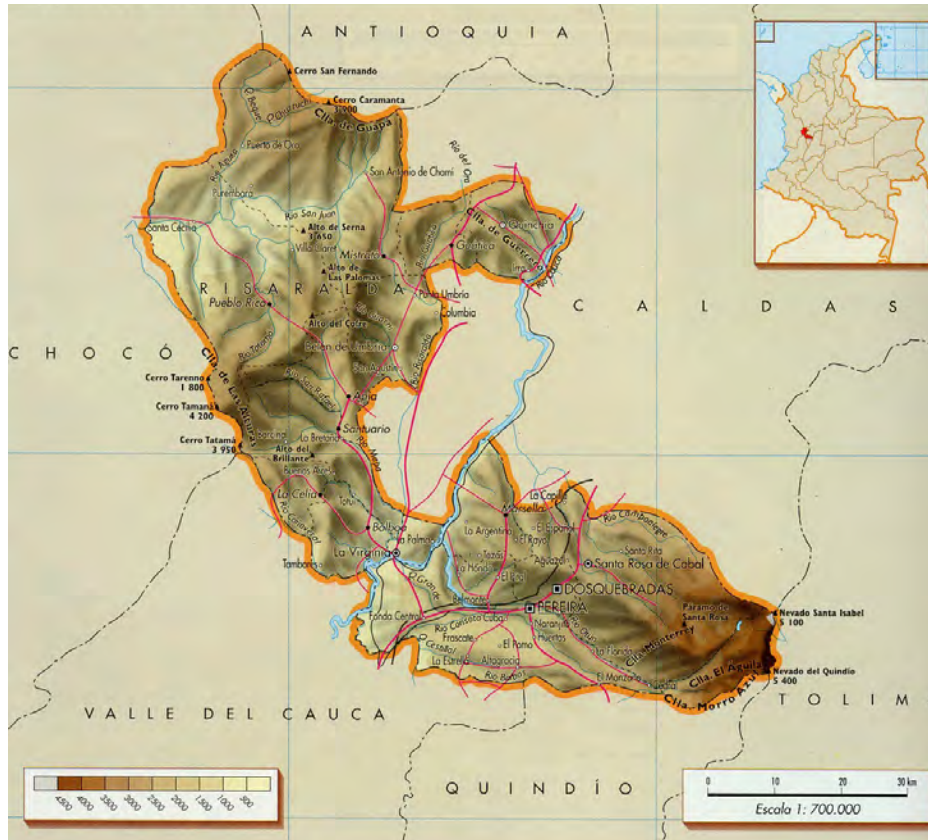
Ilustración 48. Selección imágenes Quindío 2



RISARALDA

Capital: Pereira.

Ilustración 49. Mapa Departamento Risaralda



Datos básicos: 859.666 habitantes, extensión de 4.140 Km² y 14 municipios.

Municipios: Pereira, Apia, Balboa, Belén de Umbría, Dos Quebradas, Guatica, La Celia, La Virginia, Marsella, Mistrato, Pueblo Rico, Quinchía, Santa Rosa de Cabal, Santuario.

Economía: Departamento eminentemente cafetero. Produce también maíz, caña de azúcar plátano, soya y sorgo. Tiene importantes industrias textiles y de confecciones, de alimentos, bebidas, tabaco y papel. Las actividades económicas de la región se concentran en el renglón de los servicios, especialmente en el comercio, favorecido esto por ser la ciudad punto intermedio entre Cali, Medellín y Santafé de Bogotá, lo mismo que entre

Manizales y Armenia.

Nevados: Quindío y Santa Isabel.

Principales ríos: Cauca, y sus afluentes el Risaralda y el Otún; además del curso alto del río San Juan y el Quinchía. Laguna de Santa Isabel y Otún.

Sitios de interés: Termales de Santa Rosa de Cabal (Arbelaez y San Vicente), parque de las araucarias, quebrada nona, cascada de ángeles, cerro del obispo, zoológico Pereira, P.N.N. de Tatama, jardín botánico, P.N.N. Otún Quimbaya.

Clima: templado.

Fiestas y eventos: Fiestas Aniversarias del Departamento de Risaralda (Se celebra el 1 de febrero de cada año), Fiestas de la Cosecha (Estas se llevan a cabo en el mes de agosto en Pereira), Fiestas Aniversarias de Apía (15 de agosto), Fiestas Aniversarias de Belén de Umbría (Octubre).

FECHA DE OBSERVACIÓN: abril 2005

NOMBRE	OTÚN QUIMBAYA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Risaralda
	PUEBLO	Pereira
	CARRETERA	Pereira-La Florida-La Suíza-El Cedral-La Pastora
	CÓMO LLEGAR	Sale una Chiva de Pereira hasta El Cedral
	CLIMA	Templado-frío
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	14 kms desde Pereira a la entrada del centro de visitantes

EL CUENTO

Un paraíso descubierto en solitario



Estamos en Risaralda, el departamento pintoresco de Colombia. Aventurarse por estas carreteras es una manera de recrear la vista en el color, las flores, el cuidado de las fincas y la seguridad civil. En esta ocasión, vamos a adentrarnos en el *Santuario de Flora y Fauna de Otún Quimbaya*. Llegamos a Pereira y se nos dificulta la información. Tenemos que preguntar a diferentes personas, hasta que nos van orientando cómo llegar a *La Florida*, primer pueblo de este paraje natural. A partir de aquí la carretera es en destapado, discurrendo por el margen derecho del *río Otún*.

Continuando la vía llegamos a *La Suíza*, en dónde se encuentra el centro de visitantes del Santuario. Aquí nos quedamos la primera noche, después de visitar el *Bosque de Niebla*, ver y escuchar los *monos aulladores* y todo tipo de sonidos, tanto procedentes de diversos animales, como del viento que se cuele entre tremendos y

ancestrales árboles. Es realmente un Santuario y así nos sentimos. En perfecta sintonía con la Madre Tierra-La Pacha Mama.

A la mañana siguiente, con nuestro saco de dormir y alguna alimentación, continuamos hacia *El Cedral* (6 kms), en dónde se termina la vía y dejamos el carro, al cuidado de la cantina del lugar (\$5000 por noche). Comenzamos la caminata por una pequeña y pronunciada trocha, llena de agua y piedras resbaladizas. La subida es lenta, pero llena de hermosura. Nos acompañan tenues sonidos y flora bien diversa que nos hace prever grandes sensaciones y emociones. Después de dos horas y media de subida, llegamos a *La Pastora*, centro de visitantes del Santuario de Flora y Fauna Otum Quimbaya.



Pernoctamos en este lugar, después de conocer y exaltarnos con la hermosa cascada que alberga este lugar. El frío ya se hace sentir y nos obliga a introducirnos en el calor de nuestro saco de plumas.

Por la mañana, nos espera otro buen ascenso. Entramos en el Páramo, hermosos *Frailejones* nos dan la bienvenida y nos van encaminando hacia la parte superior del *Parque de Los Nevados*. Es otro espectáculo, bien diferente que el seguido hasta este punto. Si veníamos por un bosque bien tupido, húmedo y nublado, de pronto, como si de una puerta se tratara, se aparece en toda su inmensidad el páramo y siguiendo el ascenso, éste va desapareciendo para dejar paso a La Montaña, Los Nevados, La Nieve, las Alturas. Tenemos suerte: el día está despejado, el cielo de un azul brillante y el *Nevado de Santa Isabel* con su Laguna nos invitan a continuar la ascensión. También, el día nos ofrece la grata oportunidad de descubrir, a lo lejos, el *Nevado del Ruiz*, al que habíamos ascendido en semanas anteriores.

Después de esta fantástica ascensión (6 horas desde La Pastora), toca regresar. La bajada no ofrece obstáculos y en poco más de cuatro horas estamos en tierra un poco más caliente, en dónde recuperamos fuerzas y pernoctamos. El día siguiente nos espera una nueva aventura, nos dirigiremos a Cocora, el otro Parque ubicado en Armenia, vía Salento.

FECHA DE OBSERVACIÓN: diciembre 2007

NOMBRE	ENTRE ARTISTAS E INDÍGENAS	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Risaralda
	PUEBLO	Pereira, La Virginia, Balboa, La Celia, Santuario, Apía, Belén de Umbría.
	CARRETERA	- La Virginia-Belén de Umbría. - La Virginia-Santuario-Apía
	CÓMO LLEGAR	Desde La Virginia, vía Santuario, Belén de Umbría, Chocó.
	CLIMA	Templado – Cálido
	TRANSPORTE	Terrestre.
	DISTANCIAS	La Virginia-Belén de Umbría: 41 kms. La Virginia-Santuario: 30 kms. La Virginia-Apía: 32 kms.

CUENTO

Entre ciudades, artistas e indígenas

La “buena” ubicación de este departamento hace que sea sencillo y atractivo viajar por sus rutas y así ir descubriendo sus 13 municipios. Como dejamos dicho en el cuento del Departamento de Caldas, un centro de operaciones nuestro es *Viterbo* y desde allí el desplazamiento a los distintos espacios de Risaralda se convierte en un paseo “corto”. Veamos nuestras vivencias.

Pereira. La capital del departamento, una ciudad que ha crecido en los últimos años y se ha “organizado” y “modernizado”, unas veces para bien de algunos (los que mejoraron con las novedades su calidad de vida) y trastorno de otros (los desplazados de sus pequeños ranchitos...). A nosotros nos gusta, “se la da bien” con nuestra corporeidad-como ciudad y nos permite acceder a los servicios que demandamos. Esta ciudad es conocida también como “*la querendona, trasnochadora y morena*” y “*la perla del Otún*”, también como “la ciudad sin puertas”, la capital de la alegría, la capital cafetera de Colombia, la ciudad más cerca de Colombia y haciendo referencia a la reurbanización de algunas zonas de la ciudad y la caída de la violencia en los primeros meses del 2010, como la “ciudad victoria”. Lo más característico, actualmente, es el *Viaducto César Gaviria Trujillo* que, comunica a Pereira con Dosquebradas salvando el Río Otún, siendo reconocido con el premio nacional de arquitectura y que fue inaugurado el 15 de noviembre de 1997; su nombre fue dado en honor al presidente número 40 de Colombia, César Gaviria, que nació en la ciudad de Pereira.

Belén de Umbría. Una invitación de una familia amiga es la “disculpa” para acercarnos a este escondido pueblecito. Estábamos por Viterbo, unos amigos se enteran y nos dicen que nos esperan en la casa de Belén con

un pescado en la mesa. No lo pensamos y ponemos nuestro “Trooper” en marcha. Llegamos bien entrada la noche, después de distintas paradas preguntando por las intrincadas direcciones que nos habían facilitado, y efectivamente la mesa estaba servida. Una comida compartida en familia contándonos la historia del lugar, su aterrizaje y proyectos para los próximos años. La casa era-es toda una artesanía, su diseño especial, sus muros pintados semejando lo indecible, nos fascinan desde la llegada. Para llegar a la finca de nuestros amigos salimos de Viterbo (Caldas), pasamos al departamento de Risaralda y arribamos a Belén de Umbría ya de noche. Al día



siguiente nos deparará más sorpresas. El recorrido de los alrededores, las historias de los antepasados, tres cerros al frente de la finca, se dice que los indígenas la consideran las pirámides, es un lugar muy energético. Esta parte está en las estribaciones de la cordillera occidental, si se va a Apía, es paso obligado para ir al Chocó, es otra vía alterna a Quibdó y la otra es entrando por el departamento de Antioquia, Amaga, Ciudad Bolívar y ya en Chocó al Carmen del Atrato. Visitamos el pueblo de *Belén* y el cercano *Mistrató* en que tenemos la oportunidad de conocer los *indígenas Emberá-Chaní* y parte de sus costumbres. Esta vía es ciega, se continúa a

Mampay, San Antonio de Chamy y termina en Puerto de Oro sobre el río Agüita enclavado en la pura montaña de la cordillera occidental.

La Virginia, Balboa, La Celia, Santuario y Apía. Después de pernoctar en la *Virginia* y de un buen desayuno, tomamos de nuevo el “Trooper” y siguiendo la carretera hacia Apía, nos desviamos de nuevo a la izquierda hacia *Balboa*. Aquí toca subir y subir hasta llegar a la cima. Otro tipo de vegetación, muchas fincas con gran variedad de cultivos, plátanos, maíz, café, mandarinas y variedad de naranjas, aprovechamos las naranjas Tangelo que un campesino acaba de cosechar y enseguida medio bulto entra en el carro para deleitarnos en la semana. La subida es por carretera asfaltada, estrecha y sinuosa, de esas que nos gustan. Contemplamos el paisaje, en la medida que se sube, vamos viendo crecer el Valle del Cauca que queda a nuestros pies, encajonado en las dos cordilleras por la que subimos la occidental y a lo lejos la silueta de la central; ya en *Balboa* encontramos un pueblo paisa, de calles estrechas y faldudas, es un lugar que por estar en la montaña es para con tiempo escarbar y seguro que lugares hermosos has de encontrar, en otro tiempo y con más calma se ha de visitar.



Bajamos nuevamente a la carretera y vamos bordeando y observando el *río Mapa* y sus meandros. Una zona mágica que siempre nos llama, como dejamos constancia en el cuento del PNN Tatamá. No sabemos por qué, o quizás sí, regresamos, una y otra vez a estos espacios; suponemos que “algo” por allá espera por nosotros. Lugar

de partida, como ya dijimos, *Viterbo* (Caldas) y *La Virginia* porque ahí desemboca la carretera que nos trae de Popayán. Un “no-atractivo” centro de acopio en que es difícil moverse con tranquilidad. Pasado este cruce de caminos, nuestros pasos nos llevan por la carretera que conduce a Apía. Fincas a ambos lados de la ruta y el río Mapa a la derecha, nos ofrecen la bondad de unas tierras fértiles en donde los cítricos, las papayas, los aguacates hacen buena presencia. A pocos kilómetros de La Virginia entramos a la izquierda por una vía destapada, siempre bien conservada, pues un letrero “espacio ecológico Los Morritos” reclama nuestra atención. Más fincas nos abrazan y otro río nos acompaña (es la unión de los ríos Apía y Tatamá, es el río Fortul, se tiene un proyecto en la región de hacer una represa y convertirlo en un centro náutico e hidroeléctrico) hasta que unos 3 kms adelante está la desviación a *Los Morritos*, una finca ganadera-cafetera-cañera que está siendo aprovechada también para el agro-turismo. Nos reciben con amabilidad y nos invitan a acomodarnos y disfrutar de su calma. No lo hacemos en ese momento, pero sí en días y meses sucesivos. Dejamos allí el carro y nuestros pies solicitan caminar, así que calzamos botas y emprendemos el paseo por la región. Descubrimos fincas impresionantes por su verdor, agua, pastos, cultivos y extensión, sus tranquilos moradores nos saludan a lo largo del camino. Después de unas dos horas, decidimos regresar, para continuar la exploración.

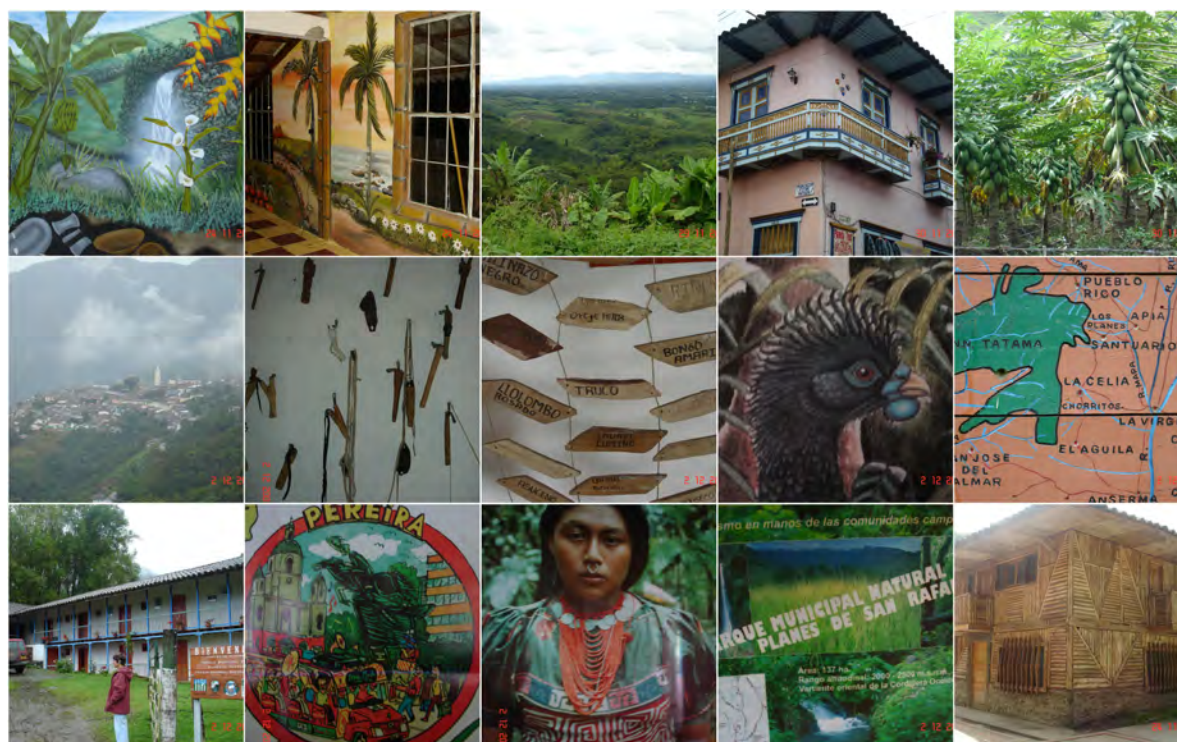
Continuando la ruta que traíamos pasamos por *Puerto Rico* y llegamos a otra desviación a la izquierda que indica “Santuario”. Ohhhhhhhhhhh!, dijimos “esto sí es un santuario”. Pueblecito montado en la cima de la cordillera, a las faldas del PNN Tatamá, cuya plaza es la “cumbre” de la elevación. Todas las empinadas calles confluyen en su atractiva plaza, rodeada de balcones de brillantes colores (¡lástima de los letreros nada acordes con el lugar!). Nos tomamos un “tinto” en uno de los bares de la plaza y recorremos sus vías, dejando en nuestra cámara bellos rincones y mirada al valle. Por allá nos encontramos con un comerciante y estudioso de la cultura de Santuario, Jaime Vázquez, que nos muestra sus libros y hacemos nuestro aporte. Con él tendríamos distintas conversaciones en las diversas ocasiones que hasta acá llegamos. Y en Santuario nos quedamos a pernoctar también en los diferentes viajes a la zona.

De Santuario, hacemos una caminata con un “viejo” ganadero que nos muestra su gran finca al fondo de la cañada. Mientras nosotros bajábamos despacio y con cuidado, él se nos adelanta y abre camino a buen paso, mostrando los nacimientos de agua, las especies autóctonas, el pasto para sus reses y las dos quebradas que bañan su recinto. ¡Qué lindo vivir aquí; la pena que no tenga acceso nada más que a pie! Y de esa finca atravesamos el pequeño puente y recorrimos la otra vereda, en donde otras fantásticas fincas nos acogían y hacían pensar...

Bajamos de Santuario al día siguiente y continuamos la ruta hasta *Apía*. Otro pequeño pueblecito, que es la puerta de entrada al Chocó, pero sabemos que ahí es el límite de la aventura. No por ganas de regresar sino por imposibilidad de continuar... por seguridad personal.

En el regreso decidimos quedarnos en un balneario de Pueblo Rico, en una blanca y tranquila cabaña que nos permite relajarnos y tomar notas de este paseo, poner nuestro cuaderno de campo al día y escribir estos relatos. Allí nos hablan de otros lugares a descubrir-caminar en la zona, pero será en otra oportunidad, es hora de regresar.

Ilustración 50. Selección imágenes Risaralda 1



FECHA DE OBSERVACIÓN: 2-3 diciembre 2007

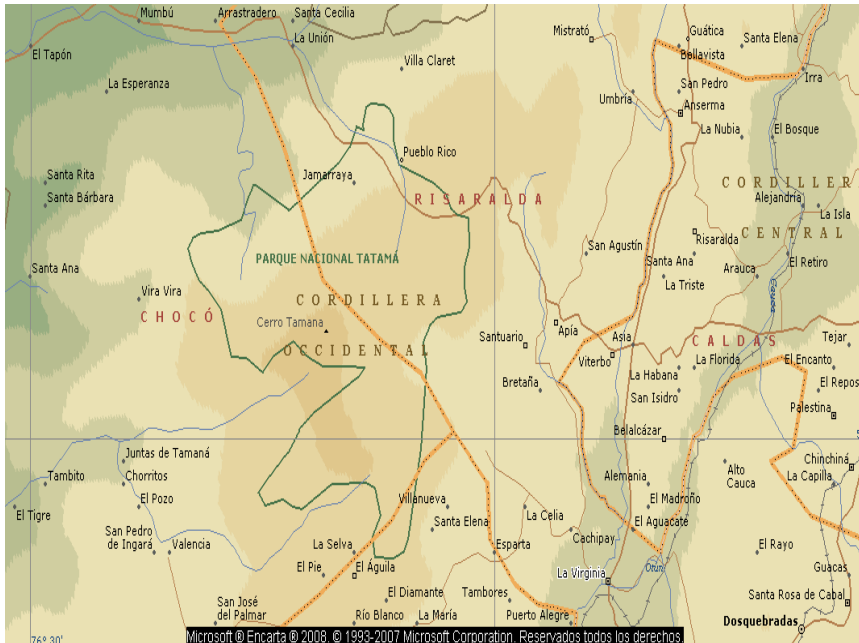
NOMBRE	PARQUE NACIONAL NATURAL TATAMÁ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Risaralda
	PUEBLO	Santuario
	CARRETERA	Santuario-San Rafael
	CÓMO LLEGAR	Por carretera destapada desde Santuario
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Desde Santuario suben Jeeps (Willys)
	DISTANCIAS	12 kilómetros al centro de visitantes

EL CUENTO

Balcones, agua en el entorno de Tatamá

Estábamos en el departamento de Risaralda, recorriendo sus pueblos, veredas y fincas. Necesitábamos una caminata, miramos el mapa y enseguida nos llama la atención un nuevo parque natural, en este caso *Tatamá*. El mapa nos indica que existen distintas entradas, elegimos la de *Santuario*. El pueblo nos recibe con pólvora, celebran la fiesta de la Virgen del Carmen, y sus hermosos balcones de arquitectura paisa (Antioquia) están engalanados. El pueblito nos encanta y enamora, sus empinadas calles, el enclave en una buena altura domina los valles abajo.

Preguntamos por la subida al parque y nos dan poca información. Hay una oficina de parques cerrada, allí es donde uno debe inscribirse y solicitar la entrada al parque, así como la estancia en el centro de visitantes de San Rafael.



Nos aventuramos sin cumplir con estos requisitos y sin más guía que nuestra intuición. El invierno está pegando duro y la carretera se convierte en un lodazal que nuestro campero va superando poco a poco. Después de 12 penosos kilómetros de subida, precipicios, tensión, adrenalina, sustos y hermosos paisajes por laderas cafeteras y cultivos de granadilla, llegamos al centro de visitantes de la *Palma de San Rafael*. Una casa de dos plantas, bien arreglada nos acoge y da la bienvenida. Nos recibe el señor Ovidio, administrador del lugar, quien nos da las primeras indicaciones. Estamos en el *parque municipal San Rafael* a 2.000 metros

de altura, un centro que funciona con una estrategia conjunta entre Parques Nacionales, la comunidad de las veredas vecinas encabezada por el señor Ovidio desde hace 7 años, un grupo de amantes y cuidadores del parque como son los guías “grupo Gaia” y los “observadores de aves”.

Un parque que se fue organizando con educación y paciencia de los habitantes del lugar, dedicados inicialmente a la caza, la tala del bosque y explotación indiscriminada de madera. Hoy día, ellos crearon un grupo de guías orgullosos de lo que tienen y que conservan, muestran, protegen, cuidan el lugar y que combinados con labores del campo ganan un poco de dinero con la guianza de los escasos turistas que llegan, pero para ellos lo primordial es protegerlo, pues lo consideran su patrimonio.



Pernoctamos en el lugar, Después de una noche entre pesadas cobijas, salimos acompañados por nuestro guía Mateo. El recorrido nos lleva en zigzag por el río *San Rafael*, un río que baja muy crecido en estos días por la ola invernal, el cual toca atravesarlo 7 veces para llegar al sector de las cascadas. La corriente es fuerte, nos quiere arrastrar, pero nuestro mutuo apoyo, hace la fuerza que nos permite continuar en esta aventura eco-recreativa. Un hermoso bosque cubierto en algunas ocasiones de niebla, con gran variedad de vegetales, árboles milenarios, musgo, espesa vegetación, muy verde y húmeda es

acompañada de tramo en tramo por helechos muy antiguos que nuestro guía corrobora diciendo que son de las pocas plantas que han superado los glaciares de la era cuaternaria hasta nuestros días.

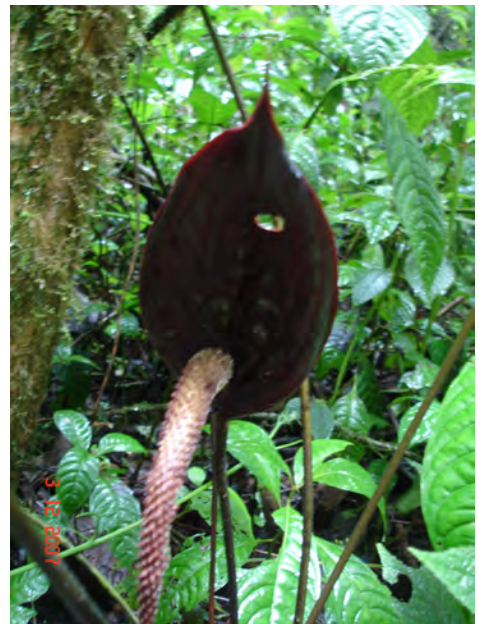
Después de dos horas de camino, llegamos a un cruce: a la derecha, señala el páramo. Le preguntamos al guía que tan lejos queda y nos informa que es una caminata muy dura entre 7 y 8 horas para llegar a la zona de camping, no es nuestro destino en esta ocasión. Continuamos nuestro camino hacia la izquierda, la “zona de las cascadas”, media hora más arriba llegamos a una avalancha (derrumbe). La constante lluvia ha hecho desprender la frágil capa vegetal, pero es tanta la extensión y tanta la fuerza del agua que se ha venido un tramo muy grande de montaña, lástima de este daño ecológico del cual somos testigos, se ve una capa de barro y gran cantidad de árboles de todos los tamaños arrasados, unos astillados y otros arrancados de raíz. Continuamos el camino con gran dificultad, pues debemos fijarnos bien donde pisar o de lo contrario nos hundiremos en el barro más arriba de las rodillas, poco a poco nos vamos haciendo paso y logramos superar este obstáculo.

Atravesamos el río un par de veces más, subimos unas rocas muy lisas ayudados por cuerdas, llegamos a una pequeña cascada, creemos que ése es el final del recorrido, que la suma de esos hermosos y pequeños saltos da origen al término de “las cascadas”, pero nuestro guía nos indica que debemos continuar y después de ayudarnos nuevamente de la cuerda, con sorpresa vemos una inmensa cascada que se bifurca en otra más delgada pero de gran altura para terminar su recorrido en un entretejido de ramales de hilos de plata, es muy lindo, de singular belleza y a pesar de la pertinaz lluvia, arriesgamos la cámara y tomamos fotos.

Somos llamados nuevamente a continuar ascendiendo, lo hacemos con cierto inconformismo, pues queremos deleitarnos un rato más, pero somos obedientes y pensamos que iremos al nacimiento del río, pero unos 100 metros más arriba nos quedamos boquiabiertos, otra cascada nos saluda, nos abre sus brazos y nos da la bienvenida, es un lugar espectacular, dos cascadas de gran altura una frente a la otra engalanan este sitio, hay mucha energía positiva; estamos en medio de dos cascadas, a pesar del frío y de la lluvia nos deleitamos en ellas, abrimos nuestros brazos, nos encadenamos con ellas que silenciosas nos llenan de paz, energía y alegría, sólo nos queda decir ¡Colombia qué bella y grande eres!



El frío, los zapatos llenos de agua, la preocupación de que tenemos que atravesar el río por 7 veces y que está bastante crecido, nos clava una espinita de temor y nos obliga a regresar, bajamos más rápido, pero con cuidado, llegamos a cada uno de los pasos del río, sentimos temor, sin querer miramos hacia arriba del río, se ve grande, caudaloso, pero la tranquilidad y seguridad del guía nos hace adentrarnos en las turbulentas aguas y cogidos muy fuertemente de las manos atravesamos esas aguas que reclaman nuestra osadía, pero nosotros no hacemos caso y humildes continuamos nuestro camino, paso 7 uff, ¡qué descanso! ahora podemos continuar en calma, ya el obstáculo temido y superado ha quedado atrás, sólo nos resta llegar y disfrutar de una rica ducha de agua caliente...



TOLIMA

Ilustración 51. Mapa Departamento del Tolima



Capital: Ibagué.

Datos básicos: 1.312.304 habitantes, extensión de 23.562 Km² y 47 municipios.

Municipios: Ibagué, Alpujarra, Alvarado, Ambalema, Anzoategui, Armero (Guayabal), Ataco, Cajamarca, Carmen de Apicalá, Casabianca, Chaparral, Coello, Coyaima, Cunday, Dolores, Espinal, Falán, Flandes, Fresno, Guamo, Herveo, Honda, Icononzo, Lérica, Líbano, Mariquita, Melgar, Murillo, Natagaima, Ortega, Palocabildo, Piedras, Planadas, Prado, Purificación, Rioblanco, Roncesvalles, Rovira, Saldaña, San Antonio, San Luis, Santa Isabel, Suárez, Valle de San Juan, Venadillo, Villahermosa, Villarrica.

Economía: cultivos tecnificados de algodón, tabaco, ajonjolí, sorgo, café y maní. La actividad industrial se centra en productos alimenticios, bebidas, textiles, muebles y tabaco. La ganadería es también un renglón importante dentro de la producción departamental.

Nevados: Huila, Tolima, Quindío y Santa Isabel.

Principales ríos: Magdalena, Lagunilla, Saldaña.

Sitios de interés: Parque de los Nevados, Represa del Río Prado, vestigios arqueológicos de San Luis, Cuevas del Río Tulumí, Termas del rancho, Cañón del Río Combeima, Cerro de Pucande.

Clima: caliente.

Artesanías: Alfarería – Natagaima, Palma de iraca – Natagaima, Palma real – Guamo, **La Chamba – Guamo**,

Fiestas y eventos: San Pedro, San Pablo y del Bunde en Ibagué.

NOMBRE	RECORRIENDO EL TOLIMA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Tollima
	PUEBLO	Chaparral-Prado-Juntas-Honda
	CARRETERA	Ibagué- Neiva Ibagué-Honda
	CÓMO LLEGAR	1.- Ibagué-Espinal-Saldaña-Gúamo-Ortega-Chaparral. 2.- Ibagué-Espinal-Saldaña-Gúamo-Purificación-Prado. 3.- Ibagué-Juntas-El Silencio. 4.- Ibagué-Alvarado-Lérida-Armero-Mariquita-Honda
	CLIMA	Caliente y frío en el nevado.
	TRANSPORTE	Particular
	DISTANCIAS	Ver relato

CUENTO

Entre cañones, páramos, lagunas, ríos y cuevas majestuosas

El Tolima, todo un descubrimiento. Clima caliente, más de lo pensado y rodeado de bellezas paisajísticas y riqueza ecológica de todo tipo. Un departamento para regresar y recorrer con tiempo suficiente y hacerlo en diversas ocasiones.

Nuestra semana de vacaciones comenzó en su capital, Ibagué, de la mano de un querido colega tolimese Álvaro Correal de la Universidad del Cauca que nos presentó las generalidades de su región. Con los datos en la mano, comenzamos nuestro paseo.

Ibagué-Chaparral-cañón de Las Hermosas. Salimos de Ibagué hacia Chaparral, por la ruta de Espinal (20 kms), Guamo (45 kms), Ortega (45 kms). Es una zona calurosa, llana, con buenas praderas que alimentan la ganadería, palmas y pequeñas casas y kioscos con techos de paja. Entre Ortega y Chaparral (45 kms) se atraviesa el río Peralonso en el que puedes disfrutar de un buen baño; campos de arroz, y pozos de petróleo es lo más característico. Llegamos a Chaparral y nos contactamos con la familia del colega de la Universidad del Cauca. Una afectuosa acogida, contactos con guías que nos orientarán por la región y acompañamiento hicieron de este paseo algo inolvidable. El *Cañón de las Hermosas* se puede recorrer en vehículo particular desde hace únicamente unos



ocho meses, cuando el consorcio de la construcción de la represa hidroeléctrica (ISAGEN) comenzó las obras y adecuó la vía para el transporte de sus volquetas. Una vía destapada y transitada a lo largo del recorrido por volquetas y camionetas al servicio de ISAGEN, nos fue llevando poco a poco hasta el lugar de *El Salado* en

dónde pudimos contemplar las grandes obras y el túnel por donde se desviará el río *Dimas*, dando origen a la Hidroeléctrica y donde se unirá con el río *Amoyá*.



El Cañón de las Hermosas, como tal, es bastante alto, sus montañas unas veces con el sol que cae directamente dan intensas tonalidades de verdes, otras, en las sombras dejan ver sus gigantescos morros que se confunden y pareciera que fueran la continuación de nubes y en otras, con el vapor del río parecen fantasmales; de lejos o cerca está cortado por una carretera que sube y baja hasta llegar al *Salado*, pero no tiene la belleza de otros cañones colombianos que ya habíamos visitado. Lo bello del cañón y el parque, comienza precisamente en El Salado, desde ahí, empieza un ascenso más pronunciado pues se ha bajado al río Amoyá y se debe subir a la montaña, pasando por dos o tres caseríos más antes de comenzar el páramo, pero el conflicto armado,

no nos permite continuar más allá de este lugar de manera segura. Es preciso permiso especial, y después de llegar a *San José de las Hermosas* se necesita otro tipo de vehículo (moto, caballo o caminando). A unas 4 horas comienza el páramo y se llega a las lagunas... ¿Para cuándo será?

Chaparral, Coyaima y Represa de Prado.

Tiempo lluvioso, carretera destapada, abandonada y fangosa, antigua vía principal (Coyaima - Chaparral), grandes canalones y barrancos. Esta vía y otras más (terciarias) hacen que sea poco accesibles a lugares que valen la pena rescatar por su singular belleza y por tanto lugar desconocido en su mayor parte. Este día hicimos varios intentos de penetración por diversas vías y conseguimos llegar hasta Coyaima (4 horas) atravesando un bello paisaje de onduladas montañas, quebradas, palmas, un túnel escavado en la roca nos deja en el caserío de Balsillas y Guaipá. Pasando el puente del río Saldaña (hasta hace 35 años se pasaba en Planchón –barca de Colacho) se llega a *Coyaima*, hora de almuerzo y de darnos cuenta que pasamos por una



región peligrosa (grupos armados y ladrones), según nos lo dice el señor de la tienda donde almorzamos. De aquí y después de 15 kilómetros destapados, tomamos la vía principal hacia *Purificación de las Palmas* (vía Ibagué - Neiva) y atravesando el puente sobre el río *Magdalena* llegamos a *Prado*. Un clima húmedo, caluroso, destapado pero firme, donde se deja ver el turismo nos lleva a la represa, no sin antes atravesar el túnel que nos deposita en el aparcadero del la Represa de Prado (considerado por las personas del lugar como un mar interior). Un lugar aprovechado para los deportes náuticos y en el que puedes tomar algunas de las diversas excursiones que se ofrecen.



Cuevas de Copete y Tuluní. Después de tres días de intentos de contacto con algún posible guía, donde percibimos el desconocimiento de los Chaparralanos sobre las cuevas (unos nos dicen que están a 4 horas, otros a 3 o a una hora, no lo saben lo suponen) por fin la señora Fabiola Correal (nuestra anfitriona, guía, interlocutora y hermana de Álvaro), nos consigue a Rubén Corrales, el guía de Las Dos Cruces-Tuluní, un entusiasta lugareño que conoce la zona como la palma de su mano y que desde hace diez años se dedica a llevar a las gentes aventureras por estas hermosas entrañas de la tierra. Después de salir del caserío de Tuluní, pasar por la escuela del mismo nombre, atravesar un asentamiento de desplazados y de recorrer un sendero por más de dos horas, anegado, lleno de lodo pegajoso y subir y bajar



colinas, llegamos al río Tuluní; éste estaba crecido, pero no fue obstáculo para el guía, quien se ingenió para pasar por las ramas de los árboles al otro lado del río (¡no lo podíamos creer, atravesó el río crecido pero por los árboles, ufffff!) y tirando una cuerda que amarramos de lado a lado lo atravesamos uno a uno, no sin antes descargar una buena dosis de adrenalina. Una vez pasado el río seguimos por una quebrada que sale a borbotones del medio de la roca y caminando en contra de la corriente nos adentramos en la negritud de la primera cueva, la ("la cueva del agua"), en ella vemos infinidad de estalactitas, columnas y otras formaciones milenarias, que de acuerdo al guía

toman diversas formas, eso lo deja a la imaginación de cada quien. A las 2 horas pasamos, según el guía, a la más bella del mundo, a la cueva del "Pesebre", distante de la otra unos 15 minutos. Esta cueva se caracteriza porque sus formaciones son pequeñas y numerosas, agrupadas en diferentes sectores que en la medida que se van recorriendo parece que fueran pesebres de diversas formas y por eso, para el guía, le agrega al recorrido el espíritu navideño relacionando el lugar con las festividades decembrinas. A

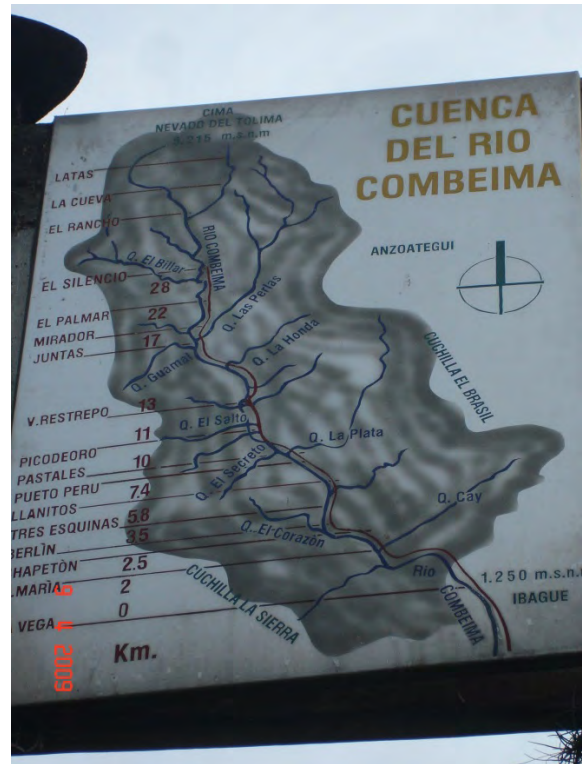


pocos minutos de esta entrada encontramos la *cueva del tigre* que es una laguna con cascada. Una montaña horadada en la que se nos dice se escondieron los *Pijao, Caribe*—tribu indígena, la más aguerrida de Colombia y habitadas por miles de murciélagos y catarnicas. Las cuevas se encuentran en la base de las *montañas del Cacique Mulicú* (cementerio indígena): molicú de las aguas, molicú jardín, molicú las palmas, molicú delicias, molicú alta gracia.



Abichucos. Saliendo de Chaparral hacia Ortega (45 kms), se entra al pueblo y se toma la vía destapada hacia *Llanogrande*. Desde la vía principal se divisan a media distancia unas formaciones rocosas de gran envergadura. Preguntando por ellas, nos indican que es un lugar de cascadas y quebradas muy hermoso. Intentamos la ruta, pero sólo llegamos hasta Llanogrande, pues las crecidas de los ríos se habían llevado la vía y no había paso.

Cañon del Combeima y nevado del Tolima. En Ibagué se toma la ruta hacia Juntas (17 kms). Desde el inicio nos acompaña el río *Combeima* que va formando un cañón de veredas frondosas y grandes profundidades. La ruta está bien señalizada,



tiene bastante información y es muy turístico (en todo el recorrido hay muchos estaderos y balnearios). Dejamos Juntas y comenzamos a ascender por una vía destapada en buen estado que después de 13 kms nos deja en *El Silencio*: un corral para ganado nos ofrece aparcamiento (3.000 pesos/día) y nos indican la ruta a seguir.

Dormimos aquí en nuestra Kar-kasa y a la mañana siguiente recorremos el camino de una hora hasta *El Rancho*, un bello lugar de termas y camping al pie del inicio del valle del nevado. En esta ocasión, por ser Semana Santa, está lleno. Pasamos de largo y nos dirigimos al

pequeño sendero-trepada, que los derrumbes habían dejado prácticamente intransitable, la gran cantidad de lodo lo hace extremadamente peligroso, resbalar y caer significa un accidente grave y lejos de la ciudad, pero arriesgamos, nos aventuramos y buscamos la forma de ir más allá. A hora y media se escucha un gran ruido de agua cayendo que nos indica la proximidad de una cascada. A los quince minutos, aproximadamente; llegamos a ella, como todas, es de gran imponencia.

A pesar del invierno, el barro y el frío, nos alegra, nos llena de energía, disfrutamos del lugar, tomamos un refrigerio, llegan varios “caminantes”, nos saludamos, les preguntamos cómo está el camino, nos informan que está intransitable que no pudieron pasar y que tuvieron que regresar. Ellos y nosotros nos devolvemos, algo

hemos aprendido con la montaña: “cuando la Pacha Mama habla hay que saber respetar e interpretar y no luchar contra imposibles. Si no se puede avanzar debes regresar”. Otra vez será. Ir contra la marea, el tiempo, la montaña, es perder y sus causas pueden ser irreparables.



Mariquita-Honda. Pueblos coloniales, cálidos y reconocidos por el botánico Mutis. Vale la pena detenerse en la ruta, observando las verdes praderas y campos de arroz y al fondo la cadena montañosa de la cordillera central. *Honda*, ciudad de los puentes, nos muestra un pequeño museo, calles y casas coloniales, la cámara de comercio en dónde nos ofrecen información de la región y una bellísima exposición del maestro *Carlos Padilla Santacruz*. En Mariquita comienza la *ruta Mutis*, entre haciendas y casas de labranza.

Y... se acabaron las vacaciones, pero todavía en el regreso, por el departamento de Caldas, contemplamos, una vez más, el *Cañón de Guarinocito* que termina en el Alto del Trigo y nos deja la añoranza de un bello departamento que nos espera una próxima vez.



REGION CARIBE: Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, Guajira, Magdalena, Sucre, San Andrés y Providencia.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ilustración 52. Mapa político región Caribe



Hablar del Caribe es hablar de calor, humedad, mar transparente, mezcla de razas, ritmos africanos, vallenato, ganadería, latifundios, escasos recursos, tensión social, belleza costera al lado de suciedad de sus pueblos.

Territorio: La región Caribe tiene una extensión de 151.118 Km² y lo conforman 8 departamentos: Atlántico, Guajira, Cesar, Magdalena, Sucre, Bolívar, Córdoba, San Andrés y Providencia. Está limitada por las costas del mar Caribe hasta las estribaciones de la cordillera de los Andes.

En general, es una región llana, atravesada por los ríos Magdalena, Cauca, San Jorge, Sinú y Ariguaní, los cuales forman cerca de la costa amplias ciénagas y lagunas de gran riqueza piscícola (peces). Su relieve se contrarresta con la Sierra Nevada de Santa Marta, una extensa zona montañosa con una gran diversidad climática, así como de fauna y flora, en donde se encuentran los picos más altos del país.

El *clima* es cálido, con seis meses de lluvia y otros seis secos, los factores atmosféricos como las precipitaciones y la humedad varían mucho en cada zona, siendo menores en la parte norte, por los vientos que refrescan la costa y aumentando debido a la humedad y pocas corrientes de aire a medida que se acerca al interior del país.

Ilustración 53. Mapa físico región Caribe (González, 1996)



Según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, la región Caribe se divide en 7 subregiones.

1. Península de La Guajira
2. Sierra Nevada de Santa Marta.
3. Delta del río Magdalena.
4. Sabanas del Caribe.
5. Valles de los ríos Sinú y Alto San Jorge.
6. Depresión Momposina.
7. Golfo de Urabá.

El Caribe es la región colombiana con mayor mezcla de razas. Primero tuvo lugar el cruce de español con indígena (mestizos), después con el africano

(mulatos) y, por último, africanos e indígenas (zambos); más tarde, con la independencia, llegaron los centroeuropeos, árabes, judíos, asiáticos, etc. Estos aportes fueron fundamentales para el desarrollo cultural, en especial en la música. De los ritmos africanos nació la cumbia; del mestizaje zenú, vibrantes tonadas como los gaiteros; los alemanes trajeron el acordeón y nació el vallenato. En el sector costero, excepto en la Guajira, predomina el negro; más al interior sólo se le encuentra en unos pocos pueblos, la mayor parte de ellos resultado del cimarronaje.

Diferente es la situación de los isleños de San Andrés y Providencia. Lo que los distingue es el aporte africano, esclavos traídos por ingleses y franceses. Hablan el inglés de las Antillas y son bautistas en su mayoría. Junto a ellos convive el colombiano del interior que dirige los negocios y una nutrida comunidad árabe que maneja el mercado del puerto libre (González, 1996).

Economía. Los departamentos centrales y el Cesar dependen de la ganadería; a consecuencia ha aumentado la deforestación y, sin embargo, se pueden ver enormes ejemplos de árboles centenarios. El Cesar tiene la autoría de la expansión ganadera en toda Colombia. En la zona de Urabá y otras regiones costeras, en especial en el departamento del Magdalena, se introdujo el banano a principios del siglo XX y sigue siendo el principal aporte económico. También lo es el algodón.

En general, toda la región es de escasos recursos, abunda la pobreza y pueblos sin casi infraestructura en contraste con los grandes latifundios.

Gastronomía. La comida en estas zonas es tal vez la más deliciosa por la variedad y la calidad. Ahí se puede encontrar platos como el arroz con coco, cazuela de mariscos, arepa de huevo, butifarra, sancocho de sábalo, los huevos de iguana entre otros. Además de las comidas marinas se encuentra gran variedad de platos a base de carnes, la principal fuente de ingresos viene de la ganadería.

Fiestas. Entre las fiestas más populares se encuentran el Reinado Nacional de la Belleza, el Reinado Nacional de la Ganadería, Exposiciones Agropecuarias, Corralejas, el Festival de la Leyenda Vallenata, el Carnaval de Barranquilla, entre otros.

Bailes y Trajes típicos. Entre los bailes más populares podemos encontrar el Vallenato que es un ritmo autóctono y que se ha difundido por toda Colombia y países vecinos. Mapalé, la Cumbia, la Cumbiamba, el Bullerengue, el Paseo, el Porro, la Puya. El vestuario típico, entre las personas de la región, es suave y amplio por el clima a veces excesivamente cálido. En relación al folklore, las mujeres usan una falda amplia y una blusa con aros, el hombre usa un pantalón blanco, una camisa blanca, una mochila y un sombrero vueltiao.

RELATO

Lo más atractivo ¡el mar!, el agua translúcida, el mirarte en un espejo acuífero, bucear entre corales, dejarse horas sumergidos en las cálidas aguas y ¡no sentir frío! Esto es lo más placentero junto con la visión de una montaña cayendo sobre el mar, que todavía no hemos podido escudriñar en sus escondrijos (la Sierra Nevada de Santa Marta).

Para acceder a la Región Caribe, desde el interior, se puede hacer por las siguientes rutas: Medellín-Urabá, Medellín-Yarumal-Caucasia; Magdalena Medio; Cúcuta-Ocaña-Curumaní-Valledupar.

La región está a nivel del mar, incluso se menciona que Barranquilla está a menos de un metro, por eso se inunda cada vez que llueve. La Región Caribe tiene todos los climas debido a su relieve, que va desde los cero metros hasta los 5.770 en la Sierra Nevada de Santa Marta, con los picos de Bolívar y Colón siendo de los más altos de Suramérica.

Tiene gran variedad ecológica, desde el bosque seco de La Guajira hasta la selva húmeda del Golfo de Urabá. Su topografía llana, tierras muy fértiles, la desembocadura de ríos muy grandes como el Sinú, San Jorge, Cauca y Magdalena entre otros, se forman grandes Ciénegas, siendo aprovechada para cultivos de arroz y ganadería extensiva. Las aguas cristalinas verdosas y azulosas del Caribe Colombiano conjugadas con una temperatura muy agradable (la corriente del Golfo) es un atractivo encantador para Nacionales y Extranjeros, pero por conflicto armado no ha permitido un mayor empuje del Turismo de la región siendo la excepción Cartagena, donde le llegan cruceros casi todo el año, pues es un sitio seguro y confiable para las empresas de

turismo.

El espíritu alegre y parrandero del Costeño, hace que quien vaya quede encantado en cualquier época del año, puesto que a lo largo y ancho de la región Caribe se celebran fiestas en todos los meses del año. Una característica es la música que ponen a todo volumen, una forma de expresar y compartir su alegría por la vida. La región Caribe no es sólo Vallenato, su “himno” difundido en casi toda Latinoamérica, sino que también se escucha música muy importante en Colombia como la Cumbia, el Porro con dos variedades: la Puya y la Gaita; mucho más folklórico es el Mapalé, el Fandango, el Garabato, el Bullerengue, las famosas Hilanderas, el Merecumbé que estuvo muy de moda en los años 60-70. A todo este espíritu musical se le agrega la variedad gastronómica en pescados de mar, arepa de huevo, carimañolas, el chivo, el queso costeño, el suero, tortuga (3 carnes blanca, azul y verde), ñame, la butifarra y a todo esto y con el calor que nos ronda por toda parte son famosos los jugos de guanábana, mango, (el zapote y níspero costeño muy ricos y diferentes al del interior).

Es decir que por variedad de música y lugares para visitar, conocer al ritmo de una buena cumbiamba le faltará tiempo y le queda la obligación de volver. Con el sol abrasador, la cantidad de artesanías, es interesante que se compre un sombrero vueltiao (símbolo nacional) con una mochila arhuaca y para colocar en la casa, como recuerdo del viaje, una de las hamacas de San Jacinto.

Dependiendo de la época del año que vaya averigüe qué fiesta o festival se realiza, con seguridad que encuentra algo para disfrutar a parte de la playa y los sitios eco-turísticos, entre otros: Carnaval de Barranquilla, las corralejas de Sincelejo, el festival de la leyenda Vallenata, el reinado Nacional de la Belleza, el festival del acordeón, del Porro y de la Cumbia en el Banco Magdalena.

La combinación de litoral, mar, tierra, ciénegas hacen de la región Caribe un lugar de ensueño para los que nos gusta la naturaleza, la aventura, los recorridos largos y diferentes, es obligatorio mencionarlos y con mayor razón visitarlos. Están los Parques Nacionales: Paramillo, Tayrona, Sierra Nevada de Santa Marta, Macuira y Los Corales del Rosario y San Bernardo. En cuanto a Santuario de Fauna y Flora: los Colorados, los Flamencos, El Corchal "El mono Hernández", Ciénaga Grande de Santa Marta y una Vía Parque isla de Salamanca. Como es mucho para recorrer le aconsejamos, para que no se preocupe, comience su recorrido eco-recreativo por los volcanes de lodo de Arboletes en Antioquia o los de Córdoba, vaya a Cartagena, Canal del Dique, Isla Fuerte, Tierra Bomba, Baru, Islas del Rosario; en Barranquilla vaya a Bocas de Ceniza, siga para Tayrona, luego pase a la Guajira y visite las minas de sal en Manaure, las minas de carbón del Cerrejón y deje para lo último, o, vale la pena una mención especial un viaje únicamente a la Sierra Nevada de Santa Marta. Con todo ese recorrido, después que vaya a otro lugar del mundo puede comparar y decir “Colombia que Bella eres”.

CARACTERÍSTICAS POR DEPARTAMENTOS DE LA REGIÓN CARIBE

ATLÁNTICO

Ilustración 54. Mapa Departamento del Atlántico



Capital: Barranquilla.

Datos básicos: Tiene una población de 2.112.001 habitantes, 23 municipios, 3.388 Km² de superficie.

Municipios: Barranquilla, Baranoa, Campo de la Cruz, Candelaria, Galapa, Juan De Acosta, Luruaco, Malambo, Manatí, Palmar De Varela, Piojó, Polo Nuevo, Ponedera, Puerto Colombia, Repelón, Sabanagrande, Sabanalarga, Santa Lucía, Santo Tomas, Soledad, Suán, Tubará, Usiacurí.

Economía: Agricultura, Ganadería, Comercio e industria.

Principales ríos: Magdalena.

Ciénagas: Luruaco, Tocagua, Totumo, Rodeo, Real, San Aguaire, Uvero, Paraíso, Manatí, Luisa, Sábana Grande, Santo Tomás, Convento, Bahía

Rincón.

Sitios de interés: Bocas de Ceniza, Puerto Colombia, Cueva de la Mojana, Playas Punta Roja, Sabanilla y Puerto Caimán.

Clima: temperatura media anual de 26°C.

Artesanías: cestería, textilería, alfarería, trabajo en piedra y madera. Para cada trabajo hay una materia prima o materia principal en la cual se fabrican los elementos ya sea madera, barro, piedra, concha de nácar, palma de iraca, papel maché, porcelanicrón, totumo, bejuco, plumas, tuza, concha de coco, amero de maíz, tela, pita, fique, etc.

Fiestas y eventos: Palonuevo (enero –fiestas de San Pablo). Sibarco (enero –fiestas del guandú). Pto. Colombia (febrero –sirenato de la cumbia; junio –centenario del Dpto. del Atlántico, día de San Juan Bautista, Juan de Acosta; julio –fiestas de la Virgen del Carmen). Candelaria, Galapa, Ponedera (febrero –carnaval de Barranquilla, fiestas de la Virgen de la Candelaria). Luruaco (marzo –fiesta de San José; julio –festival de la arepa de huevo). Sabanagrande (abril –día de Barranquilla, plataforma K; mayo –fiesta de la cruz, Santa Patrona, Santa Rita). Barranquilla (mayo –festival del bollo; agosto –festival de cuenteros; septiembre –mes del jazz). Soledad (junio –festivales de merecumbé y butifarra). Usiacurí (agosto –fiesta de la virgen del Tránsito).

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	BOCAS DE CENIZA Y CIÉNAGA GRANDE	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Atlántico y Magdalena
	PUEBLO	Barranquilla
	CARRETERA	Santa Marta-Barranquilla
	CÓMO LLEGAR	Barranquilla-Campamento Las Flores
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Sta. Marta-Barranquilla: 93 kms. Barranquilla-Bocas de Ceniza: 9 kms.

EL CUENTO

Entre aguas



Nuestro recorrido venía desde La Guajira en las vacaciones de julio/07. Habíamos descansado y disfrutado del Parque Nacional Tayrona y regresábamos a casa. Era paso obligado, dejarse invadir por la extensión de la Ciénaga Grande y decidimos pernoctar en el pueblo de Ciénaga, para poder disfrutar de este espectáculo en paisaje nocturno y diurno. El paso es por la carretera que une Santa Marta con Barranquilla y en varios kilómetros se hace desagradable por la abundancia de población en



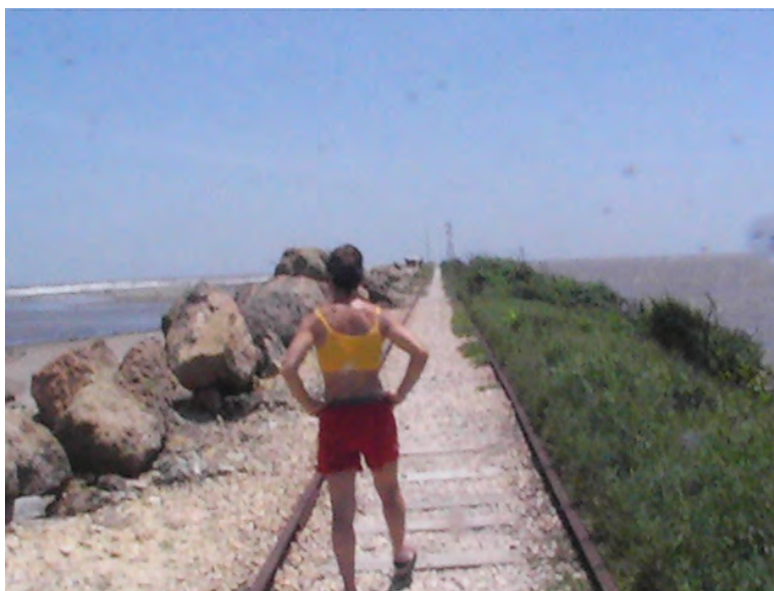
condiciones no muy higiénicas. Pero en la mayor parte de su extensión se aprecia el Mar Caribe a un lado y la laguna al otro. Pescadores en pequeñas embarcaciones (cayucos o potros) que lanzan su red (atarraya) y venden ceviches de camarón, calamar, ostras etc., y pescados a la orilla de la carretera a toda hora.

La Ciénaga es alimentada en sus aguas por uno de los brazos del Río Magdalena, siendo la más grande del país (450 km²) y lugar de trabajo de miles de pescadores. Presenta vegetación de manglares, con alta riqueza de flora, refugio de aves migratorias y nativas. Se puede recorrer en lancha, solicitando el servicio en el pueblo de La Ciénaga. Después de este recorrido, continuamos

a la ciudad de Barranquilla, inmensa metrópolis que nos toca atravesar. Preguntando por el camino a

Bocas de Ceriza, nos encaminamos al lugar denominado Campamento Las Flores, situado al final de la vía 40. En este lugar, se puede optar por tomar un tren turístico (zorra) de vagones destapados que cuesta \$7.000 o hacer el paseo en carro hasta un estadero-aparcadero y continuar a pie, por la vía del tren durante unos 4 kilómetros.

Decidimos esta segunda opción y no nos arrepentimos. Caminar esa larga, estrecha y ventosa franja de tierra entre Mar Caribe (Océano Atlántico) a la izquierda y el arrollador Río Magdalena desembocando al mar, a la derecha, es un espectáculo que no se puede dejar de conocer y sentir. Ya con eso, sería suficiente para acercarse hasta allá, pero además, la vía cuenta con el espectáculo de pescadores que pescan con cometa, ¿qué es esto?, nos preguntábamos. Y era sumamente interesante contemplar la pericia de estas personas, tratando de sacar del mar o del río, entre fuertes vientos, sus productos alimenticios y de sobrevivencia. Una cometa mantenía el hilo de pesca que llevaba en su final una fila de anzuelos con buena carnada. La pesca era abundante y se veía el placer de estas gentes con sus triunfos. Conversar con ellos, al tiempo que caminábamos por aquel camino y nos dejábamos invadir por las olas de un mar y la corriente de un río, era, al mismo tiempo, expectante y mareante. Después de tomarnos unas cervezas refrescantes, en uno de los kioscos-casas de ese habitáculo humano, almorzamos unos ricos pescados, recogidos allí mismo y cocinados en la casa de uno de los pescadores “del agua a la sartén y de éste a nuestros paladares”. Un rico paseo que puso fin a nuestras vacaciones de medio año.



BOLÍVAR

Ilustración 55. Mapa Departamento de Bolívar



Capital: Cartagena.

Datos básicos: La población es de 1.836.640 habitantes, con 45 municipios, una superficie de 25.978 Km².

Economía: Industria, comercio, ganadería y turismo.

Principales ríos: Magdalena, Cauca, San Miguel, San Pedro, Santo Domingo, Inanea, Brazos de Loba, Papaya, Chigagua, Quita Sol, Lazaro, Simití, Morales.

Municipios: Cartagena, Achí, Altos del Rosario, Arenal, Arjona, Arroyohondo, Barranco de Loba, Calamar, Cantagallo, Cicuco, Córdoba, Clemencia, El Carmen de Bolívar, El Guamo, El Peñón, Hatillo de Loba, Magangué, Mahates, Margarita, María la Baja, Montecristo, Mompos, Morales, Pinillos, Regidor, Río Viejo, San Cristóbal, San Estanislao, San Fernando, San Jacinto, San Jacinto, el Cauca, San Juan Nepomuceno, San Martín de Loba, Santa Rosa del Sur, Santa Catalina, Santa Rosa, San Pablo, Simití, Soplaviento, Talaigua Nuevo, Tiquisio, Turbaco, Turbaná, Villanueva, Zambrano.

Ciénagas: Iguana, Morrocoyal, Grande, María la Baja, Capote, Jobo, Guamalito, Casteñal.

Sitios de interés: sol y playa sus mayores atractivos, Parque Nacional Natural Corales de Rosario, Isla Barú, Santuario de Fauna y Flora los Colorados, Volcán de Lodo del Totumo.

Clima: caliente con temperaturas superiores a 30°C.

Artesanía: una gran riqueza artesanal que lo hace único en el país, teniendo lugares artesanales muy significativos, tales como el municipio de San Jacinto y el de Santa Cruz de Mompos, con dos tipos diametralmente diferentes tanto en su clase como por las materias primas que utilizan. La textilería y el fique en uno, y la orfebrería y filigrana en plata y oro en otro.

Fiestas y eventos: Cartagena (enero -feria taurina, febrero -Nta, Sra. Candelaria, marzo -festival de cine y televisión, festival de música del caribe; abril -feria náutica; junio/julio -campeonato internacional de vela, festival de verano; noviembre -festival nacional de belleza; diciembre -festival de jazz). Mompos (abril -semana santa). Arjona (agosto -festival bolivarense del acordeón; septiembre -fiesta de San Pedro Claver).

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	CARTAGENA y alrededores	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Bolívar
	PUEBLO	Cartagena
	CARRETERA	Troncal del Caribe
	CÓMO LLEGAR	Por Sincelejo o Barranquilla
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo, terrestre, marítimo
	DISTANCIAS	

EL CUENTO

Historia, playa y mar

En esta ocasión salimos de Sincelejo, su principal atractivo turístico lo constituye su capital Cartagena, pero antes de llegar a ella nos adentramos en Magangué y Mompox (y nuestro cámara dejó de funcionar). Magangué es importante porque un poco más allá, el río Cauca, que nace en la laguna del Buey, tributa sus aguas al río Magdalena ya próximo a unirse impetuoso con más de 400 metros de ancho pero negándose todavía a rendirse ante el río más importante de Colombia. A lo largo de su recorrido va construyendo y dejando historia, separa la cordillera occidental de la central, forma el famoso Valle del Cauca que comienza en Santander de Quilichao y termina en la Virginia (Caldas), para luego continuar su andar al lado o en medio de la cordillera Occidental, formando el gran cañón del río Cauca, tocando los departamentos de Risaralda, Caldas y Antioquia. Desde Supía (Caldas) podemos darnos el gusto de acompañarlo por muchos kilómetros a orilla de carretera, unas veces se estrecha y se le siente su poderío y otras se abre y lo vemos calmo y tranquilo por encima pero con mucha fuerza por debajo, como se lo ve en Pintada y Santa Fé de Antioquia. Mucho más adelante en Ituango con gran caudal de agua y en medio de la cordillera Occidental forma un cañón bastante largo (se tiene proyectado y ya se está trabajando en la Represa de Pescadero Ituango que será la represa más grande de Colombia y la segunda en importancia de Suramérica, abastecerá el comercio internacional de energía a partir del año 2018. Aquí se generarán 2.400 kilovatios, el doble de lo que producen El Peñol y El Guavio). En este lugar, estos dos poderosos se despiden; la gran cordillera forma el nudo de Paramillo, donde se ramifica en tres Serranías: Abibe, San Jerónimo y Ayapel y muere en la llanura de la Costa Atlántica. Mientras tanto el río Cauca va a tributar sus aguas al río Magdalena.

Magangué. Desde Sincelejo se va a Corozal y desde ahí a Sincé y se continua para Magangué. El comercio es activo, por ser muy húmedo y tener muchas ciénagas (60% de su territorio) es apto para el cultivo de arroz, una de sus principales fuentes de ingreso junto con la ganadería. La gente vive también de la pesca, pero ha ido disminuyendo por la mala explotación de este recurso; el clima es cálido y muy húmedo. Al estar en Magangué es obligado comer un buen Bocachico, uno de los platos típicos del lugar. Se puede apreciar su panorámica desde el cerro de Guadalupe y respirar el aire fresco; lo irrigan tres ríos importantes como son el San Jorge, el Cauca y el Magdalena, los cuales, por lo llano del lugar, forman gran cantidad de ciénagas, pantanos y caños. Es un importante puerto fluvial sobre el río Magdalena.

Mompox. Desde Magangué tomamos el ferry que nos transporta por el río Magdalena hasta llegar a la Bodega, ahí nos bajamos del ferry y continuamos por una carretera que nos lleva al área urbana del municipio de Mompo. El recorrido nos permite pasar por tierras muy cultivadas y mucha ganadería; al llegar al pueblo nos damos cuenta que es mágico, es una isla en medio del río Magdalena formado por los brazos de Loba y brazo Mompo, dos ramificaciones del río Magdalena. Mompo es de difícil acceso, prácticamente incomunicada, por eso se dice que es un lugar donde el tiempo se ha detenido. Si vas a Mompo, te recomendamos llevar unos pesos de más para compra de joyas hechas en fina filigrana de oro y plata, relativamente baratos porque es un trabajo artesanal y es comprada directamente al artesano; lo mismo con el trabajo de carpintería, puedes comprar una mecedora de corte Español. Se puede entrar por el Plato - Magdalena en lancha o por el Departamento del Cesar, desde Curumaní, vía que no recorrimos a pesar de estar cerca, pues no teníamos idea que por ese lado se podía llegar y lo hicimos entrando por el departamento de Antioquia.

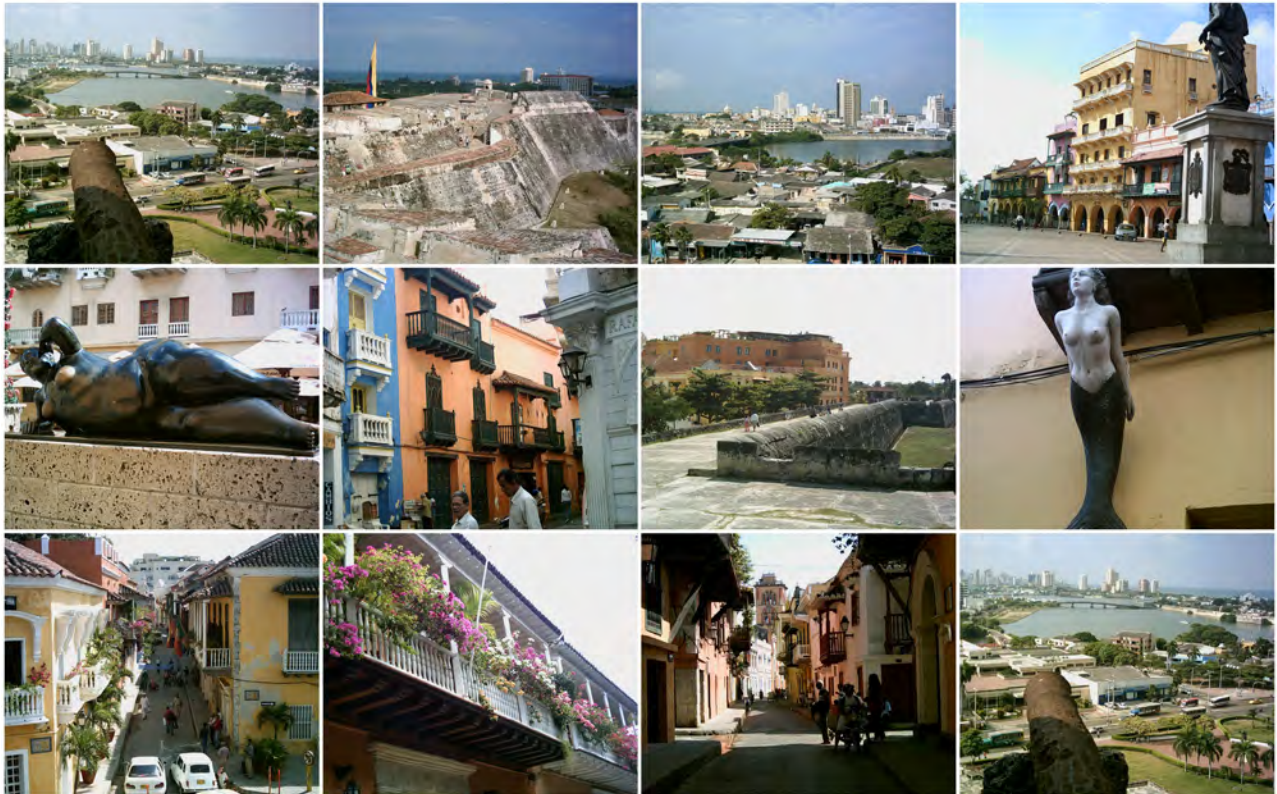
Canal del Dique. El Magdalena está comunicado con el puerto marítimo de Cartagena a través del canal del Dique, con una longitud de 113 km., formando gran cantidad de ciénagas. Se inicia en Calamar y finaliza en

Pasacaballos en la bahía de Cartagena. Las gentes del lugar viven de la agricultura, la ganadería y la pesca, predominando la explotación artesanal y de subsistencia. Es una región muy húmeda con atributos para la diversidad biológica, habitan gran números de aves, reptiles, anfibios y peces, también la vegetación es variada. Su paisaje es un potencial para el turismo ecológico y recreativo, vale la pena hacer este recorrido diferente al turístico de Cartagena.

Cartagena. En estos momentos Cartagena es la ciudad de Colombia que menos la ha afectado el conflicto armado turísticamente hablando. Su gran infraestructura hotelera, le da capacidad de recibir una gran cantidad de turistas, combinado con muchos eventos le permiten tener turistas de manera permanente y como es un lugar tropical, el clima es agradable en invierno y un poco más cálido en verano, no tiene los problemas de otros países en que el estado del tiempo les limita la afluencia de turistas. Otro aspecto a tener en cuenta es que en los últimos años, están trayendo CRUCEROS que hacen el recorrido por el Caribe e incluyen en sus visitas a Cartagena.

Uno ya en la ciudad, se puede dar el lujo de ir a Boca Grande y recorrer el sector del Lago en medio de hoteles, aparta-hoteles, residencias. En fin hay de todo para hospedarse y a todo precio, lluvia de vendedores ambulantes te ofrecen variedad de mercancía en la playa, gran cantidad de frutas o bebidas incluyendo las alcohólicas. Es un buen lugar para los ciudadanos, después de ver un partido de Voley-playa al lado de fuerte música costeña y la programación del festival de la cerveza águila. Es jueves y las discotecas están llenas, ¿de dónde saca la gente tanto para parrandear?

Nos alejamos de esta pequeña península turística y nos vamos en busca del centro de la ciudad, la linda, la llena de balcones, no reparamos en tomar fotos y admirarlos; es más tranquilo, lástima que tiene mucho comercio, pasamos por el muelle, ahí vemos gran cantidad de embarcaciones, la noche está algo avanzada y todavía no sabemos dónde nos vamos a hospedar, buscamos un hotel fuera del centro y en este recorrido pasamos por el monumento a la India Catalina. De esta manera y un poco cansados terminamos nuestro primer día en esta bella Cartagena.

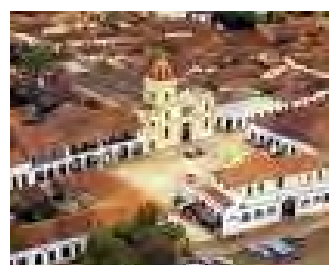


Al otro día, nos disponemos hacer la caminata obligada al *Castillo de San Felipe*, es un lugar muy hermoso, lo recorremos y nos maravillamos de su construcción, los túneles, los pasadizos y nos llamó la atención el lugar donde el guía nos contó de cómo defendían el castillo y los de adentro en algunas partes podían disparar a los atacantes sin ser vistos (bueno es la percepción de Harvey, porque la de Eugenia, como española, no le llama la atención, ni Cartagena ni su castillo, como pueden ustedes imaginar. No sabe por qué se la festeja y exhibe tanto,

habiendo otras muchas maravillas más en Colombia). Este recorrido nos llevó hasta el medio día, vamos a la plaza de mercado Bazurto, es grande y tiene un San Andresito, compramos algunos pequeños detalles para regalar y como es hora de almorzar nos dejamos tentar en un restaurante donde tienen gran variedad de pescado listo para comer. Pedimos Pargo y Liza, nos lo sirven con yuca, ñame, ensalada y limón; no sabemos por dónde empezar pues cada pescado es del tamaño del plato, al final sólo quedan las espinas y la satisfacción de habernos comido algo muy fresco y sabroso.

Las Islas del Rosario. Cuando se va a Cartagena, uno de los paseos obligados es la visita, en uno de los paquetes turísticos, al Parque Nacional Natural Corales del Rosario. Hay gran cantidad de islas pequeñas, nuestro guía nos informa, a medida que vamos pasando y viendo lindas edificaciones, que tal y cual islita es de un artista, de un político o incluso de algún mafioso, hasta hay una de las más grandes que pertenece al gobierno y es de descanso de los presidentes. Nos llevan al acuario San Martín, hay show de delfines y tiburones gato que comen prácticamente de la mano de la persona que los cuida. Hacemos el recorrido por varias islas, el mar es multicolor, muy transparente, nos muestran variedad de corales y pequeños peces, llegamos a un embarcadero donde nos dan refrigerio, nos toman el pedido para el almuerzo (incluido en el paquete), nos ofrecen perfumes exentos de impuesto y muy baratos porque son traídos desde Panamá. Luego nos llevan a un lugar donde se puede “caretear”, te alquilan la careta y el snorkel, después de baño vamos al almuerzo y de regreso pasamos por la isla más poblada del mundo, Santa Cruz del Isote. El guía dice que es la isla más densamente poblada del mundo, tiene aproximadamente 1.200 habitantes, repartidos en unas 90 casas, lo que equivale a 12 personas por casa; la extensión de la isla es de una hectárea, viven de la pesca, también nos cuenta que los muertos los entierran en otras islas, pues no hay espacio para ellos; es un lugar exótico, está a nivel del mar, las casas se comunican por pasadizos. Estos pasadizos los construyen con conchas, corales y arena, los cuales le sirven como relleno y así se han sostenido por varias generaciones. No está permitido bajar.

Ilustración 56. Selección imágenes Bolívar



CESAR

Ilustración 57. Mapa Departamento del Cesar



Capital: Valledupar.

Datos básicos: La población es de 878.437 habitantes, con 24 municipios y una superficie de 22.905 Km².

Economía: Agricultura, Ganadería, Minería y Servicios.

Municipios: Valledupar, Aguachica, Agustín Codazzi, Astrea, Becerril, Bosconia, Chimichagua, Chiriguaná, Curumaní, El Opey, El Paso, Gamarra, González, La Gloria, La Jagua Ibirico, Manaure Balcón Del Cesar, Pailitas, Pelaya, Pueblo Bello, Río De Oro, Robles (La Paz), San Alberto, San Diego, San Martín, Tamalameque.

Principales ríos: Magdalena, Cesar, Guatapurí, Badillo, Araguani, Fermambuco, Calenturas, María Angola y Cachira.

Ciénagas: Zapatosa, Doña María, Caribú, Sahaya, Rubio, Cacajo, Domingo, Consuelo y Monte Redonda.

Sitios de interés: Serranía de Perijá, Cerro de Bobadí, la Cuchilla Cascajal, Cuchilla del Mono, Cerro la Mesa, Alto del Oso y el Parque Nacional Natural de La Sierra Nevada de Santa Marta.

Clima: temperaturas desde el cálido ardiente en las orillas del río Magdalena y llanuras, hasta el frío páramo en las cumbres de la Sierra Nevada y la Serranía del Perijá.

Artesanías: Quizás uno de los elementos más finos artesanales lo

componen las flechas de los indios Yukos, poseedoras de un poderoso arco que a diferencia de todos los demás conocidos, consta de una cuerda que va de un extremo a otro, completamente adherida a la macana o cuerpo del mismo; estas flechas o paletillas requieren para su elaboración tres factores artesanales: la madera el hilo de algodón y cera, y el metal, hueso o macana con que se elaboran las puntas. Los mismos Yukos fabrican en paja canastos, abanicos, esteras, y los mencionados sombreros; igualmente producen con delicada manufactura peñillas de madera, pipas para fumar e instrumentos musicales en caña o hueso humano.

Fiestas y eventos: Curumaní (enero –feria de la ganadería). Becerril (febrero –fiestas de la paletilla). Tamalameque (febrero –festival de la tambora). Valledupar (abril –festival de la leyenda, vallenata, festival del gallo fino; julio –feria ganadera). Aguachica (agosto –fiestas patronales).

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	CESAR ¿o César?	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cesar
	PUEBLO	Curumaní
	CARRETERA	Magdalena Medio
	CÓMO LLEGAR	Cúcuta-Zulia, Sardinata, Aguachica, Magdalena Medio-Curumaní
	CLIMA	Caliente-templado-frío
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Cúcuta-Aguachica: atravesar la Cordillera Oriental pasando por Zulia, Sardinata, Ábrego, La Playa, Ocaña, Aguachica (un día de viaje) Aguachica-Pelaya: 78 kms. Pelaya-Pailita: 32 kms. Pailita-Curumaní: 37 kms.

CUENTO

Toda una experiencia

Veníamos del PNN Tamá en el departamento del Norte de Santander (región Andina) y continuando



nuestro viaje, nos espera un largo y duro camino, atravesar la cordillera oriental; de la Playa salimos nuevamente a la vía principal (15 kms.), pasamos por Ocaña, González en el departamento del Cesar, para luego entrar nuevamente al Carmen en el departamento del Norte de Santander y continuar por cuestas muy empinadas, en que nos preguntábamos cómo hacían las tractomulas para pasar, si hasta nosotros nos dificultaba el paso y sentíamos temor de caer. Más adelante dejamos definitivamente a Santander y pasamos por El Carmen, lugar donde encontramos una estación de gasolina, ésa será nuestra morada. Pedimos permiso y a preparar comida y alistarnos a descansar después de tan arduo y peligroso recorrido. A la mañana siguiente, nos sorprendemos del lugar, es un ambiente costeño,

un amanecer muy bonito, una estación de gasolina que el cuidandero del lugar, en una zona semiárida, la tiene como un oasis, un lugar que nuestra cámara no perdona y que la señora de la casa nos atiende, nos permite usar su baño y conversar. Reflexionamos, pensamos que no es el lugar lo que determina lo bien que se pueda estar, es la actitud de las personas que influyen y lo modifican para estar bien consigo mismas y es una manera de mostrar quién es o quiénes son las personas que habitan el lugar. Nos vamos encantados y tocados de una enseñanza humilde.

Bien desayunados, descansados, nos encaminamos al P.N.N. Catatumbo – Bari, estamos informados que debemos entrar por Curumaní, pero antes pasamos por Ayacucho, la Mata, (hemos caído a



la vía principal del Magdalena Medio, de venir por una carretera solitaria, llegamos a la trajinada y dispuesta para tránsito pesado), continuamos por Pelaya, la Floresta, el Burro, Pailitas, las Vegas y llegar a Curumaní. A lo lejos se vislumbra la serranía de Perijá (o Motilones), el ramal más septentrional de la Cordillera de los Andes. Se siente un calor impresionante, seco, abrasador, nuestro carro está que quema, nos toca buscar hotel con aire acondicionado, pues no estamos en condiciones de soportar semejante temperatura a más de 40 grados a la sombra; no sabemos cómo hace la gente para vivir en lugares como estos.

P.N.N. Catatumbo– Bari. Testigo de nuestra frustración, averiguamos, como es de rigor, por el camino para llegar a este parque. Es sorprendente, preguntamos al uno y al otro, no saben, continuamos indagando e ir acumulando información parcial del lugar, unos dicen que por ahí no se va, otros que es muy lejos, otros, otros...



nos ubican en la realidad de la Colombia maltrecha, sacrificada, es la lucha armada; Curumaní, lugar estratégico, vía de acceso y de escape a la República de Venezuela, se lucha por la posesión del lugar y en el medio, la comunidad indígena maltratada, sacrificada y hasta diezmada. Nuestro informante clave del lugar es un ex – terrateniente, se nota que fue muy pudiente, su don de gentes, de persona acostumbrada a mandar y tener dinero, ahora sobrevive con un granero, su rostro muestra los avatares de la vida y, sin prisa, tomándose todo el tiempo, se dispone a contarnos sus cuitas, nosotros jubilosos de que al fin alguien del lugar nos diera información, alistamos nuestros sentidos para escuchar y poder tomar determinaciones para continuar nuestro viaje.

La historia. Nuestro personaje nos cuenta cómo fue su vida, boyante, próspera, respetado y admirado por la comunidad, pero cuando llegó el conflicto armado le tocó afrontar – enfrentar por un lado a la guerrilla y por el otro lado las autodefensas. Fue secuestrado en dos oportunidades y posteriormente uno de sus hijos, eso lo dejó prácticamente en la ruina; no se fue porque ése es su lugar de vida, ahí se queda hasta la muerte. Después de ese relato nacido del alma y con unos ojos llorosos y enrojecidos nos deja para que nosotros tomemos nuestras propias decisiones. “Miren si van a ir pueden tener inconvenientes con cualquiera de los cuatro actores del conflicto: uno que los consideren que son infiltrados de los otros tres sectores (AUC, FARC, indígenas y/o ejército) y los ajusticien, o que los consideren secuestrables y ya ven en mí las consecuencias. Es un lugar que por muy bello que sea no es para visitar, déjenlo para más adelante y que lo puedan hacer con seguridad”. Nos despedimos, le agradecemos sus consejos y nos queda otra reflexión, la vida es dura, está llena de problemas y quizá los de uno no son tan duros como los de otros...



Dado que no podíamos adentrarnos en el parque y las Sierra de los Motilones, decimos volver sobre nuestros pasos y acercarnos a la Ciénaga de la Zapatosa, a unos pocos kilómetros de Curumaní. Es la ciénaga continental más grande de Colombia, repartido entre dos departamentos (Cesar y Magdalena) y pudimos apreciar el estado crítico en que se encuentra, tanto el ecosistema como la población que en ella se ubica.

Nuestro tiempo de vacaciones llegaba a su fin y nuestro organismo reclamaba lugares más frescos. Era momento de regresar a Popayán.

CÓRDOBA

Ilustración 59. Mapa Departamento de Córdoba



Capital: Montería.

Datos básicos: Tiene una población de 1.462.909 habitantes, 28 municipios y una superficie de 25.020 Km².

Municipios: Montería, Ayapel, Buenavista, Canalete, Cereté, Chima, Chinú, Ciénaga de Oro, Cotorra, La Apartada, Lórica, Los Córdoba, Momil, Montelíbano, Moñitos, Planeta Rica, Pueblo Nuevo, Puerto Escondido, Puerto Libertador, Purísima, Sahagún, San Andrés Sotavento, San Antero, San Bernardo del Viento, San Carlos, San Pelayo, Tierralta, Valencia.

Economía: Agricultura, Ganadería, Minería y Servicios

Principales ríos: Sinú, San Jorge, Verde, Manso, Esmeralda, Canalete y Mangle.

Sitios de interés: El Golfo de Morrosquillo, Serranías de Abibé, Ayapel y San Jerónimo, Cerros de Motoso, Murrucucú, Naranjal, Chimurro, Mutatá, Lajas y Mulás, Cuchillas de Cizañita y San Antonio, Puntas Manzanillo, Mestizos, y Buenos Aires, el Parque Nacional Paramillo, volcanes de Lodo no tan promocionados turísticamente como el de Arboletes (Antioquia) y el Totumo (Bolívar).

Clima: la temperatura varía entre 18 y 28°C.

Artesanías: El Sombrero vueltiao, nombre que alude a las vueltas que en su fabricación se le da a la fibra vegetal, es sin duda la artesanía por excelencia de Córdoba y uno de los símbolos populares más conocidos de Colombia. Se produce principalmente en el resguardo indígena de San Andrés de Sotavento, en corregimientos como Tuchín, los Vidales y Bellavista entre otros. Con fibras de iraca, enea, cepa de plátano, caña flecha, junco y bejuco, las manos ágiles de los artesanos, expertos en diversas técnicas de trenzado, elaboran incontables productos de cestería como hermosas canastas, petacas, balayes, cestos, hamacas, petates, esteras y muebles.

Fiestas y eventos: Tierra Alta (enero –fiestas patronales). Cereté (febrero –festival campesino). Planeta Rica (febrero –fiestas de la Candelaria). San Antero (marzo –festival del burro). Ciénaga de Oro (mayo –fiesta de corralejas). San Pelayo (junio –festival del porro). San Bernardo del Viento (agosto – fiestas patronales). San Andrés de Sotavento (octubre –fiestas de San Andrés).

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	Lodo, delfines, playa y música	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Córdoba
	PUEBLO	Montería, Planeta Rica, Pto. Escondido, Moñitos, San Bernardo del Viento
	CARRETERA	Montería y alrededores
	CÓMO LLEGAR	Siguiendo la ruta
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Montería-San Bernardo: 85 kms. San Bernardo-Coveñas: 60 kms.

CUENTO

Lodo, delfines, playa y música

Córdoba es un Departamento especial en el sentido que hasta él llega la cordillera occidental que termina en el nudo de Paramillo formando las serranías de izquierda a derecha de Abibe, San Jerónimo y Ayapel, lugares que desafortunadamente por seguridad no pudimos visitar; nos queda pendiente para que en un futuro más seguro lo podamos hacer. La otra parte es la llanura de la región Caribe, lo que significa que cerca a la costa y los sabanales de los principales ríos San Jorge y Sinú el clima sea cálido y en la parte alta más fresco. A lo largo de nuestro recorrido por Córdoba se ve desde la Apartada gran cantidad de ganado al lado y lado de la vía siendo su principal renglón económico, involucrando municipios como: Ayapel, Planeta Rica, Lorica, Cereté, Montería (su capital), Monte Líbano y otros tantos más.

Se realiza el festival del Porro en San Pelayo, el festival del acordeón en Chinú como buenos Costeños, pero también se siente la herencia africana con el festival del bullerengue en Puerto Escondido, traídas por los esclavos en la época de la colonia. Otro festival que contrasta con los dos anteriores es el Festival de la Cumbiamba que se celebra en marzo y reúne intérpretes de música de raíces indígenas, ejecutada con pitos y flautas. Como podemos observar es una buena posibilidad de darnos un buen banquete de diversidad de géneros musicales con raíces ancestrales en un mismo lugar.

San Bernardo del Viento. En tiempo de verano y haciendo honor a su nombre se realiza el festival de la cometa. Hablando con Ángela Gómez, cuñada de Harvey y quien nos ayuda en esta ocasión, comentamos que es un pueblo con buen movimiento, tiene casas bonitas y otras no tanto; la comunidad vive de la pesca, el comercio es manejado en su mayoría por paisas principalmente las tiendas de abarrotes. Está a orillas del río Sinú y la playa a unos 40 minutos del pueblo caminando, en este trayecto se ven fincas habitadas por campesinos que se dedican a la agricultura, estas fincas son modestas y nada ostentosas, otras son muy hermosas, con mucho ganado, corresponden a gente adinerada. San Bernardo no cuenta con hoteles lujosos, la costumbre del lugar es que los habitantes alquilan una habitación para las personas que los visitan y es una entrada económica adicional para ellos, por eso la gente es bien recibida y no saben como simpatizar con sus inquilinos temporales, pues ello les da publicidad y posibilidades que traigan nuevos clientes; solo hay dos hoteles que no prosperan mucho debido a la competencia de sus habitantes y son: los Bungalows y San Bernardo.

Es un lugar donde se siente paz, tranquilidad, el arrullo de las olas, un buen espacio para descanso total. La playa parece sucia, pero es porque el mar arroja mucho palo y hojas, las playas son amplias y se puede caminar y disfrutar de la naturaleza, es muy fresco por la brisa que lo acaricia a uno de pies a cabeza. En la noche, los zancudos abundan por montones y, como la energía no es buena, los ventiladores no funcionan bien, el calor se deja sentir a plenitud, se requiere para dormir de "Toldillo". En la mañana se puede saborear una arepa de huevo o una carimañola y un buen jugo de níspero (níspero costeño, muy diferente al del interior, es un fruto grande de bastante pulpa dulce y con sabor muy agradable).

Moñitos. Para ir a Moñitos se sale de la playa de San Bernardo, se llega a la carretera principal y se voltea a mano derecha; se llega en unos 45 minutos, la carretera es destapada y con huecos. El pueblo es pequeño, unas 6 cuadras, la playa está a una cuadra mas o menos del pueblo, hay gran cantidad de niños en la playa, jugando con

el mar o con los cangrejos, no tienen nada más que hacer, son muy simpáticos al punto que se vuelven cansones (molestos) y desesperan porque preguntan mucho; el color de la piel es oscura con unos ojos grandes hermosos y sobre todo son niños que denotan mucha alegría y felicidad.

Moñitos no está explotado turísticamente, tiene larguísima playas, son kilómetros y kilómetros en los que es posible caminar con mucha tranquilidad y si logras alejarte de los niños preguntones, puedes caminar muchos kilómetros sin que nadie te moleste, unos dicen que son como 10, 15, 30 o más de 100 kilómetros de playas, nosotros al menos caminamos unas cuantas horas y regresamos tostados por el sol, sedientos y bien bañados. El pueblo tiene poco movimiento y por lo tanto el comercio es limitado, con una tienda de abarrotes les basta, es grande para el lugar y se observa que los productos no son de muy buena calidad. Llama la atención porque todo lo cierran súper temprano, a las 6:00 p.m no se ve nadie en la calle, todo el mundo está en sus casas, no se ven tabernas ni bares funcionando en la noche, da la impresión de que fuera inseguro pero no lo es; no se sabe si es una herencia del conflicto armado, pues ¿fue – es? una zona de mucha violencia. Puedes ir al volcán de lodo en la Rada o ir caminando al Cerro Naranjal, es una pequeña elevación en el cual te da una buena panorámica del lugar.

Isla Fuerte. Vamos en lancha desde Moñitos, es un lugar muy tranquilo, ya estamos informados del lugar y tomamos uno de los senderos, pasamos por la Laguna donde los nativos recogen agua no potable para las labores de casa. Nos llama la atención en este recorrido la inmensidad y frondosidad de algunos árboles de la isla, como la Bonga, el árbol que camina y el tun – tun. Subimos al Faro para divisar mejor la Isla y el paisaje, desde allí se puede apreciar las diferentes tonalidades de verdes y azules, las aguas son profundas y cristalinas, quizá es por eso que vemos gente buceando, nosotros alquilamos aletas, caretas y snorkel y aprovechamos para ver la belleza marina en pleno esplendor.

San Antero. Córdoba es el lugar de Colombia que tiene mayor número de volcanes de lodo, como son el de la Aurora, la Lorenza. En San Antero hay todavía más: el Tesoro y San Diego que ofrecen beneficios medicinales, no son tan turísticos como el Totumo en Bolívar y Arboletes en Antioquia. Hay de todo y para todos, se le hace un homenaje al medio de transporte más antiguo con el Festival del Burro (Semana Santa), tiene playas de arena blanca, recorridos en lancha por el río Sinú con innumerables laberintos y manglares que dan mucha paz y tranquilidad, e invitan a descansar sin interrupciones, quizá por esto es refugio de delfines costeros grises y el delfín rosado similar al del río Amazonas. Para completar el recorrido hay diversidad de playas en la que se destaca la de Bahía de Cispata y otras de menos renombre como: Punta Bolívar, Playa Blanca, el Porvenir, Nisperal, etc.

Ilustración 60. Selección imágenes Córdoba



LA GUAJIRA

Ilustración 61. Mapa Departamento de La Guajira



Capital: Riohacha.

Datos básicos: La población es de 655.943 habitantes, con 15 municipios, y una superficie de 20.840 Km².

Municipios: Riohacha, Albania, Barrancas, Dibulla, Distraccion, El Molino, Fonseca, Hatonuevo, La Jagua del Pilar, Maicao, Manaure, San Juan del Cesar, Uribia, Urumita, Villanueva.

Economía: Explotación minera.

Principales ríos: Ranchería, Ancho, Totumo, Cañas, Charapia, Macarrones y Palomino.

Sitios de interés: Parque Nacional Natural Serranías de Macuira y Sierra Nevada de Santa Marta, Serranía de Perijá, Simarua, Cosinas, Arash, Jaraja y Montes de Oca, Cerrejón, cabo de la Vela, Manaure, Parque Eólico.

Clima: temperaturas entre 22 °C y 30°C.

Artesanías: las mochilas, los chinchorros, las mantas, waireñas, bolsos, fajas o kannas, y en la orfebrería las pulseritas de palitos, los collares de coquito, los poporos, los portamateras y los búhos. En la alfarería realizan las múcuras y las mascararas. La materia prima usual es el hilo de algodón mercerizado.

Fiestas y eventos: Rioacha (febrero –fiestas patronales Nta. Sra. Remedios; junio/julio –reinado nacional del dividivi). Uribia (mayo –festival de la cultura Wayú). Manaure (junio –festival y reinado de la sal). Albania, Barrancas, El Molino (octubre –festival del retorno y del plátano). San Juan del Cesar (diciembre –festival de la baguala camarones).

FECHA DE OBSERVACIÓN: enero 2007

NOMBRE	GUAJIRA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	√ Guajira
	PUEBLO	Cabo de la Vela
	CARRETERA	Maicao -Uribia-Manaure--Puerto Bolívar Cabo de la Vela
	CÓMO LLEGAR	Carro particular
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Maicao-Cabo de la Vela: 95 kms. Rioacaha-Manaure 95 kms. Rioacha-Maicao: 70 kms. Rioacha-Dibulla: 57 kms. Rioacha-Uribia: 74 kms.

EL CUENTO Mar y desierto

En esta ocasión veníamos de La Guajira Venezolana, después de habernos recorrido 3,600 kilómetros por el vecino país.

Salimos de Maicao rumbo a Manaure, pasamos por Cuatro Vías y volteamos hacia Uribia. La temperatura sobrepasa los 40 grados. En Uribia nos desviamos hacia Manaure, pueblo grande y turístico. Al final del pueblo está la empresa que procesa la sal. Son grandes máquinas y se ven las montañas de este producto. La playa y el mar nos invitan a darnos un baño, está colmado de turistas el lugar. Entramos a un restaurante en donde degustamos un buen Pargo Rojo. Después de un buen baño refrescante regresamos a Uribia para seguir hacia El Cabo de la Vela. Unos kilómetros más adelante nos adentramos en el desierto y seguimos infinidad de huellas de vehículos que nos desorientan y nos obligan a preguntar constantemente por la ruta. Llegamos al Cabo de la Vela, que tanto nos habían hablado como espacio paradisíaco. Atravesamos el pueblo y nos damos cuenta que en toda casa se ofrece alojamiento (en hamacas y chinchorros), aspecto que nos llama la atención puesto que teníamos la información de la dificultad de pernoctar en el lugar. Al otro lado del pueblo se vislumbra el Faro, al cual nos dirigimos, pero más nos llama la atención una cala de agua transparente entre rocas. Al lado derecho se vislumbra el Cerro Pilón de Azúcar. Es casi noche y hemos de regresar al pueblo.



De pesca en el Cabo de la Vela. Dos kilómetros antes de llegar al caserío del Cabo de la Vela, le preguntamos a un nativo si falta mucho para llegar al pueblo, nos dice que “ahí no más está”; aprovechamos la conversación para preguntarle sobre hospedaje, y nos dice que se puede hacer en Hamaca, Chinchorro o en habitación; que él en su casa nos puede dar alojamiento, le preguntamos dónde queda y nos la señala, unas diez cuadras más atrás, completamente aislada, pero al lado de la playa. Le preguntamos cuánto y nos dice que con ventilador nos la deja en \$20.000 para los dos (Eugenia y Harvey). Le comentamos que vamos a recorrer el pueblo y que como es temprano, dependiendo de lo que veamos, iremos a ver la habitación y si nos gusta nos quedamos.

Después de almuerzo, de recorrer y preguntar el caserío sobre alojamiento nos damos cuenta que la dormida en hamaca es una al lado de la otra, bajo techo y al lado de la playa, recibiendo la brisa marina para menguar el calor del lugar, vamos a Cerro Pilón de Azúcar, playa Dorada y el Faro. En el recorrido van y vienen

turistas en diferentes vehículos que hacen lo mismo, miran, se maravillan, toman, tomamos muchas fotos y se van. Nosotros nos quedamos y lo aprovechamos para nadar, leer, y disfrutar del lugar. Ya en la tarde – noche, nos disponemos a regresar el pueblo, no tiene nada que ofrecer aparte de las artesanías, hay mucha tranquilidad, después de preguntar en casi todos los hoteles – casa y ver que casi es lo mismo, optamos por irnos dónde el indígena Wayú, y estar más tranquilos.

Llegando donde Ezequiel, vemos que se está preparando para ir de pesca, ¡de pesca!, inmediatamente le preguntamos si nos puede llevar, él lo piensa y dice que sí pero “que le colaboremos, que debemos estar quietos y no interferir en sus maniobras”, nosotros como niños chiquitos aceptamos sin pensarlo, dejamos todo, nos ponemos vestido de baño y ¡ya estamos listos! Casi un kilómetro mar adentro, de noche, a lo lejos se ven pequeñas luminosidades de las casas y del pueblo, Ezequiel va recogiendo poco a poco su “chinchorro” (red para pescar) que había dejado en la mañana, su tarea es complicada, mantener la barca, remar, recoger poco a poco la red y sacar los pescados de la red. Harvey se le ofrece a colaborar, él acepta y le ayuda a recoger la red, maravillados vemos enredados en la red, variedad de pescados que Ezequiel desenreda con habilidad y los tira al fondo de la barca: tiene pargos rojos, merluzas, pez sapo, agujas, sardinas yyyyyyyyyyy nada más y nada menos que cuatro, sí cuatro Langostas gigantes (ver foto).

Cuando termina le preguntamos cómo le pareció la pesca y dice que regular, que cada vez hay menos peces y es más difícil pescar, nuevamente le preguntamos qué hace con lo que pesca que si es para comer y él dice que no, que los lleva a un enfriador y al otro día pasa una persona comprándole. Le preguntamos precios y él nos da unos valores, para nosotros, irrisorios; le decimos que le compramos las Langostas y los Pargos Rojos, nos dice que claro, que con mucho gusto nos los prepara y contentos nos regresamos para casa. Al otro día llevamos en nuestra nevera bien cargada de pescado y langostas para el camino, una rica experiencia de pesca y ¡una buena compra que en un restaurante no se puede hacer!



Al día siguiente vamos a Puerto Bolívar (Cerrejón) pasando por el Parque Eólico (pertence a las empresas públicas de Medellín, E.P.M.), en medio de dunas, cactus, chivos, lagartos, dividivis y rancherías. Es un paisaje semidesértico, exótico, con una temperatura muy alta, sin agua dulce y sin electricidad, con la incertidumbre si vamos por la vía correcta. Llegamos a Puerto Bolívar y no nos dejan entrar al Cerrejón (mina de carbón mineral más grande del mundo a cielo abierto). Vemos una imponente locomotora, con más de kilómetro y medio de vagones. Nos regresamos vía a Uribia y 15 kilómetros más adelante nos desviamos a Bahía Portete. De cuando en cuando, a lo lejos, se veía alguna ranchería y después de dos horas de camino llegamos a un pueblo fantasma, los

únicos habitantes es el ejército que hace presencia en este lugar. En medio de un mar azul y playas blancas almorzamos con nuestras provisiones, dejándonos impresionar por la belleza y la desolación. Regresamos, nuestros deseos de continuar hacia Punta Gallinas, Nazaret y Parque Macuira son truncados. Los soldados nos informan que no hay carretera, que se necesita de un guía experto que conozca la región y que es peligroso.

Santuario de Flora y Fauna Los Flamencos. Salimos del municipio de Camarones y nos encaminamos al Parque Natural los Flamencos, ubicado entre el Corregimiento de Camarones y el Río Tapias. Nos reciben gran cantidad de guías que se ofrecen para recorrer el lugar. Son personas capacitadas por El Sena y es obligatorio ir con uno de ellos para adentrarse al parque. Después de pagar \$25.000 pesos al guía, nos llevan, en canoa a Vela a Laguna Grande. Este lugar es inmenso y a lo largo y ancho encontramos pescadores de camarón (la laguna tiene muy poca profundidad que nos hace encallar constantemente). De regreso entramos al parque administrativo del parque natural en donde ofrecen alojamiento en cabañas y/o hamacas. Este lugar es un criadero de la Tortuga de Carey, que se sostiene gracias a la voluntad, consciencia y sentido de pertenencia de un nativo de la región, el cual en las mañanas, sale a pedirles a los pescadores los desechos de su pesca, para poder alimentar las tortugas. Algunos pescadores están conscientizados y colaboran en esta alimentación.

Continuamos nuestro viaje hacia el Parque Nacional Tayrona.

MAGDALENA

Ilustración 62. Mapa Departamento del Magdalena

Magdalena



Capital: Santa Marta.

Datos básicos: La población es de 1.136.819 habitantes, 30 municipios y una superficie de 23.188 Km².

Municipios: Santa Marta, Algarrobo, Aracataca, Ariguani, Cerro San Antonio, Chivolo, Ciénaga, Concordia, El Banco, El Piñon, El Reten, Fundación, Guamal, Nueva Granada, Pedraza, Pijiño Del Carmen, Pivijay, Plato, Puebloviejo, Remolino, Sabanas De San Angel, Santa Barbara De Pinto, San Sebastian De Buenavista, San Zenon, Santa Ana, Salamina, Sitionuevo, Tenerife, Zapayan, Zona Bananera.

Economía: Agricultura, Ganadería, Comercio, Transporte, Servicios y Turismo.

Principales ríos: Magdalena, Ariguani, Palomino, Fundación, Aracataca, Buritaca, San Diego, Piedras, Sevilla, Frío, Gaira.

Ciénagas: Zárata, Malibú, Chiloa, Piginio, Sapayán, Cerro de San Antonio, Buena Vista y Zapatosa.

Sitios de interés: Parque Nacional Tayrona, Isla Salamanca. Parque

Arqueológico Ciudad Perdida, Santuario de Fauna y Flora y Ciénaga Grande Santa Marta.

Clima: temperatura media de 28°C

Artesanías: Cestería: típica en la región, utilizando como materia prima el musengue. Piedra: trabajos hechos generalmente en piedra de jabón y tallados como esculturas u objetos utilitarios. Madera: los trabajos más usuales son los tallados en cedro. Es común la elaboración de utensilios varios utilizando materiales autóctonos como cocos, bambú, barro, etc. Entre los objetos artesanales típicos se pueden destacar tamboras, mochilas indígenas, sombreros, hamacas y tallas en piedra

Fiestas y eventos: Ciénaga (enero –fiestas del caimán; febrero –encuentro de gaitas). El Banco (junio –festival de la cumbia). Fundación (julio –feria de exposición agropecuaria). Santa Marta (agosto –fiesta nacional del mar). Plato (diciembre –festival del hombre caimán).

FECHA DE OBSERVACIÓN: enero 2006

NOMBRE	CARIBE-TAYRONA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Magdalena
	PUEBLO	Santa Marta
	CARRETERA	Cartagena-Barranquilla-Santa Marta-Rioacha
	CÓMO LLEGAR	Desde Santa Marta a la entrada del Parque Tayrona (El Zairo)
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	43 kms desde Santa Marta a El Zairo

EL CUENTO

Descubriendo el Caribe Colombiano



Lejos, muy lejos desde nuestro lugar de residencia en el sur-occidente colombiano; nos llamaba desde hace tiempo, pero sólo en este enero decidimos encaminar nuestros pasos hasta allá.

Primera parada “obligada” la conocida y colonial ciudad de Cartagena. No vamos a detenernos en su descripción, está de sobra anunciada y visitada, sólo decir que a nosotros no nos gustó. Excesivamente “española” y “explotada”, realmente no es lo nuestro, pero hay que conocerla y caminarla. El mar nos llamaba, por lo tanto a él nos encaminamos.

A dos horas de Cartagena nos encontramos con un bosque, al que muchos no nos gusta, un bosque de cemento, abarrotado de casas, vehículos de transporte público y particulares y un maremagnum de gente que hace imposible el paso. Es la ciudad de *Barranquilla*, no sabemos cómo escabullirnos. La pasamos lentamente y a la salida, nuestro estómago reclama algo que comer. Hace rato que pasó la hora de almorzar. Paramos en un restaurante y no sabemos qué pedir, al final algo de pollo y mucho líquido en un calor abrasador.

Siguiente parada *Santa Marta*. La ciudad costera que esconde el mar; hay que llegar a Rodadero para introducirse en las aguas claras caribeñas. Pero también hay que hacerlo “fuera de temporada”, cuando el turismo no se hace dueño de la arena y los precios son más o menos asequibles. La playa de Rodadero nos da pie para tomar contacto con este mar, pero no nos quedamos allí. Necesitamos aventurarnos más y encontrar algún lugar más tranquilo, espacioso y con posibilidades de caminar y disfrutar a nuestro libre albedrío.

Salimos de Rodadero en dirección a Rioacha y a pocos kilómetros, un indicador a la izquierda señala un camino destapado y una zona de acampada. Por allí descendemos varios kilómetros, ya no sabemos si el camino lleva a alguna parte, no nos encontramos con nadie a quien preguntar ¿continuamos o nos regresamos? Cuando en esas estamos, un carro se nos cruza y ante la evidente pregunta nos dicen “sí, ya están llegando, merece la pena”. Y sí, en pocos minutos nos encontramos en una zona de camping entre pinos y cara al mar. Éste es

nuestro lugar, aquí nos quedamos. Nos alquilan carpas equipadas y nos ofrecen servicio de restaurante con buen pescado.



Una extensa playa de arena fina y mar cristalino nos acoge por dos días. Disfrutamos del sol, el baño, el paseo, la conversación, el juego, las conchas... un buen espacio para relajarnos de tantos kilómetros de ruta y... un lugar para volver.

Nuestro espíritu aventurero no nos permite allí quedarnos y de nuevo, volvemos sobre nuestros pasos para continuar hacia Rioacha. Pero... ¡oh sorpresa! Ante nuestros ojos, aparece el cartel de "Parque Nacional Tayrona". No sabíamos que estábamos tan cerca y allí mismo se cambian nuestros planes: no es posible entrar al parque a media tarde que llegamos, hemos de esperar a la mañana siguiente. Pernoctamos cerca de donde estamos, El Zairo, y a las 6 de la mañana estábamos en la fila de

carros para entrar al parque. Nos leemos todos los carteles, informamos de precios de entrada (\$ 5.000 por persona y 5.000 por automóvil) y esperamos ansiosos el momento que nos den el permiso.

El automóvil nos deja en el aparcadero a 3 kms de la entrada. Desde allí comienza el recorrido-paseo. Hay varias posibilidades y decidimos jugar a todo. Comenzamos por los Arrecifes. Hemos de recorrer un sendero por espacio de una hora (también alquilan caballos) y éste nos deja en una bellísima playa: arena extremadamente blanca y fina, un lujo de lugar y unas aguas tan transparentes que nos devuelve nuestra imagen... es simplemente una maravilla de la naturaleza. Pero... las aguas están protegidas ante la invasión por la misma bravura, está prohibido el baño, por precaución ante las corrientes y pozos. Sólo en una pequeña ensenada, cerca ya de los arrecifes, el mar es calmo y allí nos introducimos. Pero los arrecifes nos llaman y continuamos nuestro paseo entre rocas, arena y altos acantilados en dónde rompe bravamente el mar. Hemos de tumbarnos sobre las rocas, para no perder el equilibrio ante el vaivén de las aguas rompiendo debajo de nuestros pies.



Después de este descanso y encandilamiento, continuamos el camino que traíamos. El sendero se adentra por el interior, subiendo y bajando entre arena, barro y rocas. Es una caminata de unas dos horas, al cabo de las cuales, de nuevo el Caribe se presenta en toda su belleza y esplendor. Diferentes playas se abren a nuestros pies y sólo es cuestión de no quedarse en la primera, atreverse a continuar explorando y sentir el



agua de cada una de ellas. Es simplemente un vergel acuático como pocas veces habíamos soñado encontrar. Un color verdi-azul-translúcido invita a permanecer y no querer volver, ¿por qué no más cerca?, ¿por qué no cambiar de lugar de residencia?... pero todavía nos faltaba una exploración más, el Pueblito. En la Playa del Cabo, rumbo a la montaña, inicia el ascenso sagrado a Pueblito. Es un camino empedrado que lleva al Yacimiento Arqueológico de Pueblito, compuesto de aterrazamientos para las casas y caminos empedrados. Hay canales subterráneos por donde pasaba el agua y una plaza principal dónde se rendían cultos.

Desde Tayrona nos toca irnos regresando hacia "casa". Pero no antes de deleitarnos con otros lugares

caribeños como La Desembocadura del Río Magdalena (La Ciénaga Grande) y La Playa de Tolú y Cobeñas, sentimos que nos quedan dos espacios ecológicos imposibles de no conocer y pasear: La Sierra Nevada de Santa Marta y La Ciudad Perdida y la Gran Guajira... serán para otra ocasión.

Ilustración 63. Selección imágenes Magdalena



SUCRE

Ilustración 64. Mapa Departamento de Sucre



Capital: Sincelejo.

Datos básicos: Tiene una población de 762.263 habitantes, 24 municipios y una superficie de 10.917 Km²

Municipios: Sincelejo, Buenavista, Caimito, Coloso, Corozal, Chalán, El Roble, Galeras, Guaranda, La Unión, Los Palmitos, Majagual, Morroa, Ovejas, Palmito, Sampues, San Benito Abad, San Juan De Betulia, San Marcos, San Onofre, San Pedro, Sincé, Sucre, Tolú, Toluviéjo.

Economía: Agricultura y Ganadería.

Principales ríos: Cauca y San Jorge.

Ciénagas: Machado, Puna de Blanco. Tiesto, Grande, San Marcos, La Cruz, Florida, Santa Lucía, Nueva, Hormiga, Bomete, Patos, Pisa, Mojanita, Garzas y Zorras.

Sitios de interés: Golfo de Morrosquillo, Playas de Tolú y Coveñas y Archipiélago de San Bernardo, Serranías de San Jacinto, San Jerónimo. Montes de María, Cerro de Colosó, Cuchilla de Muacál y Lomas de Majagual.

Clima: la temperatura media es de 27°C.

Artesanías: El oficio artesanal de mayor tradición es la tejeduría en algodón, de origen precolombino y concentrada en el municipio de Morroa. La cestería más característica es la de iraca y cepa de plátano del municipio de Colosó. Otros oficios tradicionales artesanales del departamento son: en Sampués, la tejeduría en caña flecha, de origen indígena, la tejeduría en palma de vino y corozo.

Fiestas y eventos: Sincelejo (enero –corralejas, julio –festival nacional de bandas; diciembre –festival sabanero del acordeón). Tolú (marzo –semana santa). Coveñas (abril –festival artesanal y gastronómico de Sucre y Córdoba). Ovejas (octubre –festival nacional de la gaita). Sampués (diciembre –festival del sombrero vueltaio).

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	TOLÚ y COVEÑAS	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Sucre
	PUEBLO	Sincelejo
	CARRETERA	Sincelejo-Tolú-Coveñas
	CÓMO LLEGAR	Saliendo por vía secundaria hacia Tolú
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Sincelejo-Tolú: 33 kms. Tolú-Coveñas: 19 kms.

CUENTO De playa

Viajando de Medellín para la costa, subimos a Matasano, Don Matías, Santa Rosa de Cabal y Yarumal, pasamos por el *páramo de Ventanas* un lugar con mucha niebla y lluvioso. Continuamos y comenzamos a descender a Valdivia y Puerto Valdivia, luego sigue carretera ondulada con predominio de plan y calor, pasamos por Taraza y Caucasia en el Departamento de Antioquia, para llegar a *La Apartada*. Ahí, ni manera de pasar de largo, es un lugar para comerse un buen y delicioso pescado ya bien sea en viudo, frito, sudado en leche de coco, o simplemente con patacón pisao, es muy fresco; se puede decir de la canoa a la sartén. Terminado el almuerzo continuamos el viaje, unos kilómetros más adelante nos toca parar, el calor y el almuerzo hacen su efecto y estamos muertos de sueño, nos orillamos y a dormir. Ya descansados continuamos, pasamos por *Buenavista* y en *Planeta Rica* tienes la opción de continuar derecho hacia Montería a escasos 33 kilómetros, nosotros nos desviamos a la derecha, pasando por Pueblo Nuevo, Sahagún y Chinú para luego entrar a Sampués en el Departamento de Sucre, a escasos 20 minutos llegamos a Sincelejo su capital. Ahí con mucho calor y un sol abrasador nos obliga a hacer un alto, se nos ha pinchado una llanta, afortunadamente al lado del monta llantas hay una fuente de soda, tienen y están colocando la música que nos gusta de modo que la espera fue agradable, escuchando música y una cerveza para refrescarnos. Pasamos el puente sobre el río Sinú y nos vamos alejando de la capital con deseos de mar, ya lo sentimos, estamos cerca y el cansancio de la jornada nos reclama un descanso, de mar y playa, el recorrido corto a Tolú se nos hace largo pero llegamos, rápidamente.

Tolú. Nos apresuramos a conseguir hotel frente a la playa, es baja temporada y sobran sitios para hospedarse, luego a la playa, una nube de vendedores ofreciendo paseos, recorridos, comidas en fin la situación es difícil y cualquier turista es bueno para que les deje unos dividendos. Nosotros vacunados de estas situaciones nos metemos a la estrecha y larga playa de Tolú, nos deleitamos del agua tibia y una playa casi sola para nosotros, lástima la música a todo volumen, pero no dejamos que nos dañe el baño. Recorremos posteriormente el lugar, muchos locales ofreciendo bloqueadores solares, gafas, ropa para la playa, sombreros, gorras, etc., un poco más de lo mismo, si tienes para hacer un recorrido largo y está el sol muy fuerte puedes tomar una “bici taxi” te transportan cómodamente al lugar que desees por un precio muy bajo. Nos vamos para el hotel, planeamos nuestro día siguiente y el cansancio nos obliga a acostarnos temprano.



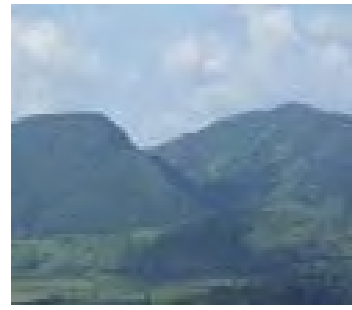
Coveñas. Queda a escasos 20 minutos de Tolú por vía pavimentada, estos dos pueblos quedan en el Golfo de Morrosquillo y de continuar por esta vía se va a Loricá, luego a la izquierda para Montería en Córdoba,



o en Loricá se voltea a mano derecha y se sigue a San Bernardo del Viento. El lugar es muy turístico encontramos una calle llena de restaurantes, de bailaderos y tomaderos, vamos a buscar hotel para descargar el equipaje, donde dejar el campero seguro y luego disfrutar del mar, conseguimos por temporada baja un chalet muy bonito con precios baratos; todo el lugar es para nosotros, esa es una de las ventajas de baja temporada. Ya ubicados nos vamos de playa, pensamos que estaríamos a nuestras anchas pero continuamente llegan vendedores acosados porque no hay a quien vender sus productos, entre tantas cosas nos ofrecen excursiones a Isla Fuerte, Isla Múcura e incluso un poco más lejos a Islas del Rosario o porque no, al volcán de lodo en Arboletes vía marítima. Son

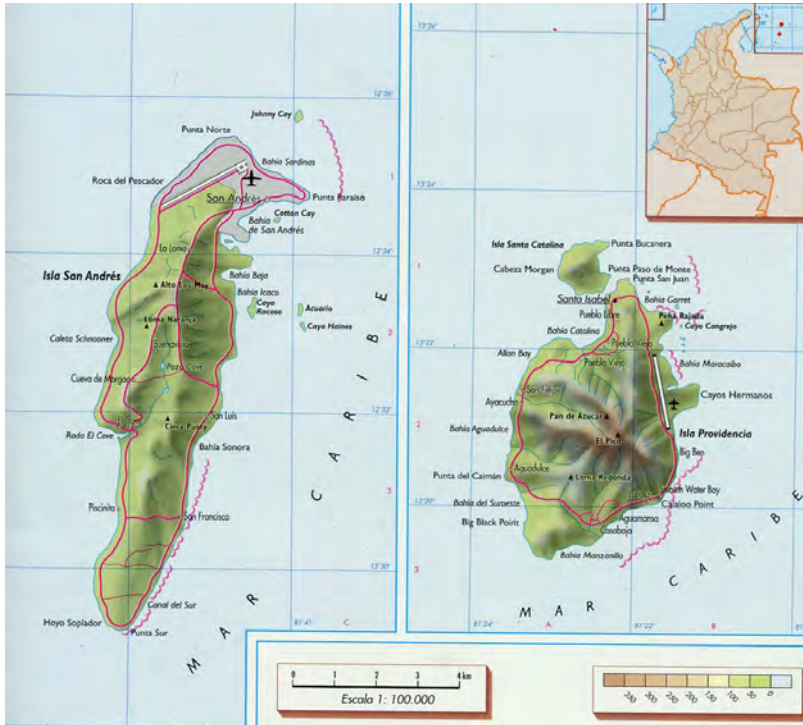
muchos los ofrecimientos pero transporte para cualquiera de esos lugares es costoso ya que solamente tres para pagar una lancha no justifica, otra vez será. En la tarde después de un buen almuerzo – siesta nos vamos de caminata y baño, en la tarde-noche buscamos protección en la cabaña y nos alistamos a preparar las maletas, pues al día siguiente debíamos madrugar a Medellín y el camino es bastante largo.

Ilustración 65. Selección imágenes Sucre



SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

Ilustración 66. Mapa Departamento San Andrés y Providencia



Capital: San Andrés.

Datos básicos: Tiene una población de 47.679 habitantes en San Andrés, 4.136 en Providencia y 500 en Santa Catalina. Una superficie de 26 Km² San Andrés, 17 Km² Providencia y 1 Km² Santa Catalina.

Municipios: El territorio cuenta con un régimen administrativo especial, existe un gobernador para todo el departamento. La isla de San Andrés comprende la ciudad capital y 3 inspecciones de policía La Loma, San Luis y North End esta última en el norte de la ciudad; un municipio el de Providencia y Santa Catalina Islas.

Economía: comercio, servicios, turismo.

Sitios de interés: San Andrés (Bahía Sardinia, cueva de Morgan, El Cove, La Piscinita, Hoyo Soplador, Playa de San Luis, Cayos coralinos, La Laguna, El Cerro), Providencia (Bahías de Aguadulce, Sudoeste, Manzanillo y Aguamansa; El Pico, Cabeza de Morgan, Cayos Coralinos –Cayo Cangrejo, Cayo Tres Hermanos-).

Artesanías: El uso de metales es frecuente en las expresiones artísticas y artesanales de los grupos afrocolombianos, circunstancia que tiene que ver con las particularidades geográficas y del subsuelo de los lugares donde fueron llevados como esclavizados y donde luego levantaron sus propios poblados. Los guineos, es decir, mandingas, fulos, yolofos, branes, zapes y balantas, por ejemplo, fueron muy apreciados por los esclavistas españoles, pues sabían de sus destrezas como herreros. Dichas sabidurías ancestrales fueron transmitidas de generación en generación; es por esta razón que las poblaciones afrocolombianas de hoy mantienen la tradición de la forja del hierro a base de martillo. Estos conocimientos están vivos en algunos lugares de la costa Caribe.

Festividades y eventos: Festival Folklórico, Cultural y Deportivo de la Vieja Providencia, Triatlón Internacional, Encuentro Regional de Coros, Caribbean Evening, Festival Internacional de Teatro “Ethnic Roots”, Green Moon Festival (en el mes de abril).

FECHA DE OBSERVACIÓN: 19-22 junio 2009

NOMBRE	San Andrés	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	San Andrés y Providencia
	PUEBLO	San Andrés
	CARRETERA	Transporte aéreo y marítimo
	CÓMO LLEGAR	Por avión o barco
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo y marítimo
	DISTANCIAS	27 kms, recorrido a la isla

CUENTO

Vuelta a la isla en bicicleta

San Andrés está catalogado por las Naciones Unidas como Reserva Mundial de la Biosfera, ubicada al Noroeste de las Costas Colombianas a 720 km, el medio de transporte más usado es el aéreo y muy poco el marítimo.

Un fin de semana con puente incluido nos llevó a San Andrés, dos noches y tres días eran más que suficiente para recorrer la Isla y organizar nuestro propio recorrido. Aprovechamos el “paquete turístico” que nos ofrecía transporte aéreo, alojamiento y dos comidas por día y por persona, lo tomamos pero nos salimos de las diferentes salidas que ofrecían, era mejor hacerlo a nuestro aire, con tiempo para disfrutar, ver y no, en el apretujado esquema de la promoción turística.

Nuestro primer día nos informamos de lo que se ofrece en la Isla, hasta el pago de los impuestos de salida y los horarios de regreso. Una vez instalados y sin maletas salimos a caminar por el lugar – comercio, repleto de hoteles, almacenes de electrodomésticos, relojería, perfumerías, joyerías, licorerías bisutería, restaurantes, casinos, discotecas y lugares donde amainar el sol y calor de la Isla con una cerveza bien helada o diversidad de jugos y mecatos.

Nuestra tarea, buscar un estuche para la cámara fotográfica que nos permitiera protegerla contra la lluvia y poder tomar fotos con mayor libertad. Después de andar y andar y recorrer diversidad de lugares, nos dimos por vencidos (y nos quedamos sin fotos de toda la ruta); pasamos a informarnos de todos los sitios eco-recreativos del lugar. Luego, bien almorzados, fuimos a averiguar los medios de transporte en moto o bicicleta, lo que nos diera mayor libertad y economía; en la noche ya teníamos contratadas dos bicicletas que nos las entregarían a primera hora de la mañana, las contratamos por todo el día, de modo que no tendríamos prisa para andar en ellas. Revisamos de un buen número que teníamos a nuestra disposición (temporada baja), sabemos de bicicletas y sus características, objetamos un par de cosas, pedimos mantenimiento de las mismas y nos fuimos tranquilos para el hotel, esa noche era de Bienvenida y ofrecían coctel y plato típico “Pargo rojo con patacón” y fichas para casino.

Como era de esperarse, en el casino no nos fue bien, cuando se agotaron las fichas nos fuimos, no sin antes tomar un par de whiskys gratis y ver muchas caras ilusionadas con la esperanza de salir ricos del lugar.

El recorrido por la isla. De recorrido son apenas 27 Kms., para todo un día. Desayunados bien, protegidos para el sol, repelente a bordo, bloqueador solar, vestidos de baño, mucho liquido para hidratar y nuestro dietético almuerzo, iniciamos el recorrido con mapa a bordo. Salimos desde Bahía Sardinias por Roca Pescador, eso nos indicaba el mapa, pedalazo a pedalazo vamos dejando el sector superpoblado y nos encontramos con una vegetación muy verde, escuchamos el ruido de gaviotas y otras aves alrededor, tenemos a nuestro costado derecho el mar y el sonido incesante de las olas al golpear en la playa, vamos con cuidado, pues pasan a nuestro lado con cierta velocidad motos y carros.

La cueva de Morgan. La vuelta a la Isla no es muy larga en longitud, motivo por el cual sin afán y con la seguridad de transporte, vamos tranquilos; nos encontramos con la Isleña, es la casa museo, está todavía cerrada, motivo por el cual no podemos entrar, continuamos y al poco tiempo llegamos a la Cueva de Morgan, de nuevo la romería de carros y de personas viendo y tomándose fotos del lugar, nosotros no somos la excepción, tenemos la tranquilidad que nadie nos espera, no tenemos prisa, es un sitio rico en caliza y coral, el agua va desgastando la roca, formando grietas y huecos que van creciendo hasta formar cavidades subterráneas que se llenan de estalactitas y estalagmitas; es una gruta profunda que se comunica con el mar a través de una serie de túneles donde dicen que el pirata Henry Morgan ocultó sus tesoros; ahí aprovechamos la playa y nos pegamos nuestro primer baño, quizá podamos encontrar en la playa un collar de perlas o unas monedas de oro, aún perdidas del tesoro de Morgan!! Después de nuestro baño y solo habiendo encontrado arena muy blanca, algunos corales y piedras lindas de diferentes formas, nos marchamos.

El Cove. Más adelante encontramos una ensenada con mucha vegetación, pertenece a la armada nacional y se denomina el El Cove. Es una bahía profunda y sirve de fondeadero de buques de gran calado, se ven diferentes embarcaciones muy vistosas, hacemos una parada para observar, fotografiar y recorrer el lugar, no tenemos prisa y vale la pena hacer la pausa para recrear la vista. Continuando nos encontramos, según el mapa,

con un lugar llamado la Piscinita, es una piscina natural taladrada por el mar en la roca coralina que la rodea. Es un buen atractivo para la natación y el buceo, tiene aproximadamente siete metros de profundidad y se puede clavar a una altura de 3 a 4 metros, nosotros lo hicimos tirándonos parados.

Con nuestro rítmico pedaleo e hidratándonos con buena agua y cubriéndonos con crema y bloqueador solar, llegamos a el Hoyo Soplador, hay muchos carros estacionados, hay bastantes personas viendo el fenómeno natural. Alistamos la cámara y nos disponemos a ver como sale el agua, a diferentes presiones, según el capricho del mar, formando un geiser de diferentes alturas; unos llegan otros se van, esto ocurre de manera permanente. Es hora de otro buen baño, a eso vinimos, nuestra piel un poco rojiza nos indica que debemos protegernos más, buscamos sombra, un suculento almuerzo nos espera y por qué no, una pausa siesta hemos de tomar. Estamos en el otro extremo de la isla, en el extremo sur, cargaremos energía y tenemos toda una tarde para regresar, ¿que nos espera el regreso por el otro lado de la isla?

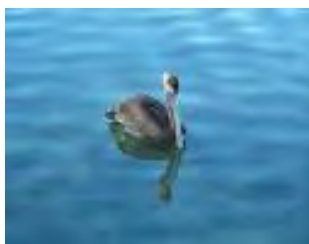
Sería la siesta o la pérdida de ritmo en el pedaleo o la distancia, pero el tramo que recorreremos se hace más largo; a nuestro lado izquierdo vegetación y al derecho el mar, se ven playas hermosas, el agua tranquila que nos invita a bañar, no hay tanto ruido, se siente paz, tranquilidad, son las playas de San Luis y de Sound Bay. Qué pena con este relato pero el calor, el pedaleo, la playa incitante, nos obliga nuevamente sumergirnos en el mar.

Pasando San Luis encontramos un desvío, nos lleva a uno de los lugares más altos de la isla a la laguna Big Pond, es un lugar muy lindo y con un paisaje ensoñador. Salimos por otro camino a la carretera principal, nos damos cuenta que hemos avanzado de sur a norte casi tres cuartos del recorrido, estamos cerca de nuevo del bullicio del comercio y el turismo. Pasamos por Bahía Baja, seguimos por el muelle, vamos al parque de las barracudas y terminamos en el malecón de los enamorados cogidos de la mano y contentos de conocer, recorrer, saborear este otro lugar lindo de Colombia. Aún tenemos tiempo para alistarnos en el hotel e ir a comer, es un plato típico que se ofrece, el famoso Rondón, acompañado con un fondo musical escuchando, Reggae y Socca y saboreando un cóctel de ron y coco. Hablamos con la guía y le preguntamos sobre las festividades y ella nos habla sobre el festival de la Luna Verde y del Carnaval del Coco.

Johnny Cay. Al día siguiente o sea nuestro último día, ¡que corto el tiempo, cuando uno está feliz el tiempo se pasa volando!; vamos de baño y playa a Johnny Cay, ubicado al frente de San Andrés a 1 km y medio, tiene muchos cocoteros y vegetación característica de la región que embellece el paraje, es muy turístico y todo es muy costoso. El lugar es muy atractivo, el baño en la playas de arena blanca con mucho color rojo y aguas transparentes.

Otros lugares que no pudimos visitar. El tiempo se nos agota, pues nuestro viaje de regreso es después de almuerzo, se nos queda en la agenda diferentes sitios para visitar, aquí se los relacionamos por si Usted va lo pueda hacer y luego nos lo cuente ellos son: el Acuario, el Cliff o peñón, el islote Córdoba o Haynes Cay, el islote Albuquerque, el islote Santander o Coton Cay, Coco Plumbay y la Loma.

Ilustración 67. Selección imágenes San Andrés y Providencia



REGION DE LA ORINOQUÍA O LLANOS ORIENTALES: Arauca, Casanare, Guainía, Guaviare, Meta, Vichada.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ilustración 68. Mapa de la Orinoquía (Kingkolor, 2004)



La Orinoquía colombiana, conocida como los llanos orientales, cuenta con una extensión de 310.000 Km², localizándose en el oriente del país; se extiende desde las estribaciones de la cordillera Oriental hasta los límites con Venezuela y entre el río Arauca, en el norte y el río Guaviare en el sur; abarcando territorios de los departamentos de Arauca, Casanare, Guainía, Meta, Guaviare, Vaupés y Vichada.

Está conformada por extensas sabanas regadas por las corrientes que confluyen al río Orinoco. Los principales ríos que alimentan la cuenca se originan en el extremo oriental de la

Cordillera de Los Andes en Colombia siendo los más importantes los ríos Arauca, Casanare, Meta y Guaviare. Esta región cuenta con otros ríos de gran importancia como el Tomo, Vita, Vichada, Guainía, Tuparro, Inírida y Cinaruco.

Los Llanos llaman por ser todo lo contrario al resto de Colombia. Es impresionante el cambio, cuando se viaja por carretera, como fue nuestro caso, que se experimenta al dejar la cordillera (a la que estamos acostumbrados) y comenzar la sabana. Una sabana que se extiende y extiende en largo y en ancho hasta el horizonte. Otro impacto es el calor insoportable que se “respira” en toda la zona, sólo sobrellevado por las torrenciales lluvias que nos bañaban a media tarde y los frescos ríos que nos acogían en el día. Observar praderas verdes en esas altas temperaturas, fue otro de los descubrimientos impactantes que hemos tenido. Y todo ello por no hablar de los “lugares y horas prohibidas” que todavía permanecen bajo la dominancia de los “otros”, de los narcos y la cultura que ello conlleva. Un lugar al que se viaja para conocer, pero no siempre con la intención de regresar, a no ser que te enamore la planicie y el calor. Lo más hermoso, la Sierra de la Macarena, no pudimos llegar a ella, ha quedado “reservada” para otras ocasiones.

Los Llanos se asientan sobre el antiguo casquete guyanés presentando una serie de fallas tectónicas hacia el oriente. Los suelos son muy pobres debido a la antigüedad del territorio y al continuo lavado de nutrientes; son escasos en materia orgánica y presentan una elevada cantidad de tóxico aluminio. Los ríos que nacen en la región son de aguas negras, teñidos por el tanino de la descomposición de las plantas; a esto se le une el mal drenaje y la tendencia a la erosión.

En fauna destacan las aves, las más visibles, entre una gran cantidad de zancudas, pescadoras y rapaces. Los mamíferos son muy difíciles de ver, sobresalen los chiguirós, dantas o tapir, tigrillos. Las mejores zonas de observación están en las orillas de los ríos, lagunas, meandros abandonados o zonas donde hay sal (González, 1996).

La economía de la región comprende la ganadería extensiva en las zonas de sabana y agricultura tecnificada de cultivos transitorios y permanentes en el piedemonte. Las explotaciones petroleras de Arauca, Casanare y Meta

representan la fuente principal de exportaciones e ingresos de la economía nacional y han propiciado el desarrollo de la infraestructura vial y de servicios de estos departamentos.

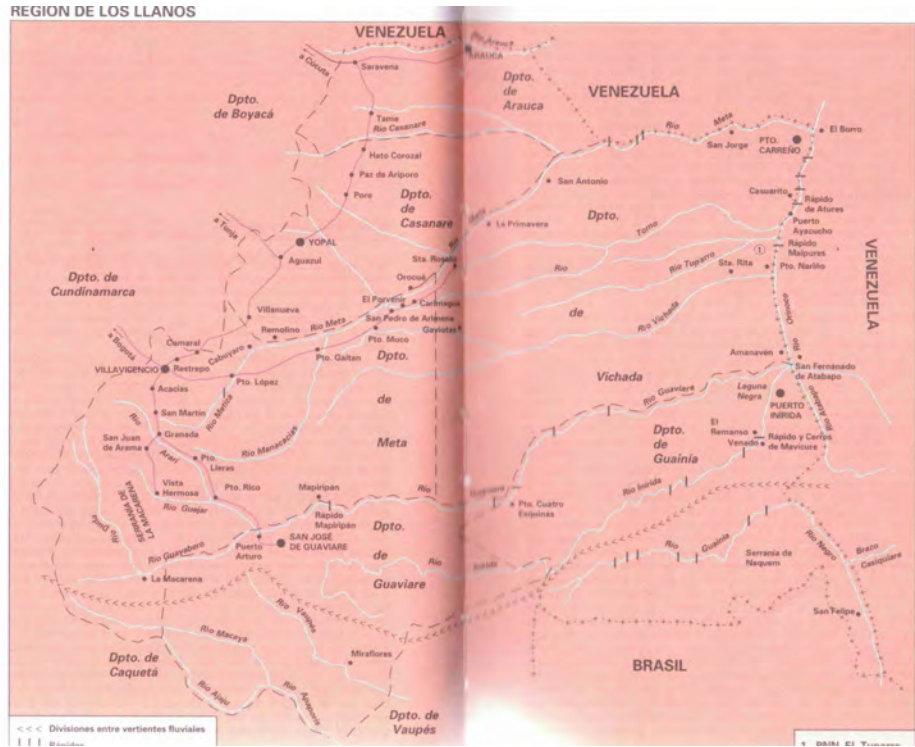
La población de la Orinoquía se estima en 1'048.716 personas, asentadas en las ciudades principales como Villavicencio, Arauca, Puerto Carreño, Acacías, Puerto López, Yopal y San Martín. Un 5% de la población es indígena y se destacan los grupos Tunebos, Betoyes, Sikuanis, U'wa, Curripaco, Puinaves, Piapocos y Guahibos.

Según el Instituto geográfico Agustín Codazzi, la región de la Orinoquía colombiana se divide en 7 subregiones.

Ilustración 69. Mapa físico región Orinoquía (González, 1996)

1. Piedemonte Llanero
2. Llanuras de desborde del Piemonte.
3. Llanuras del río Orinoco.
4. Llanuras del río Guaviare.
5. Llanuras del río Meta.
6. Pantanos del río Arauca.
7. Serranía de la Macarena.

La existencia humana está unida al caballo y a la ganadería y actualmente en el hallazgo de fabulosos depósitos petrolíferos. Los Llanos están poco explorados turísticamente, con pocas y malas vías de comunicación, lo cual hace dificultoso el desplazamiento por el territorio. Es necesario buscar la información y guía en el ejército y personas lugareñas.



RELATO

En nuestro recorrido lo que más nos llamó la atención fue la combinación calor-verde-seco-humedad. No podíamos creer que estando agobiados por el calor, todo se presentara verde y húmedo. Claro, luego nos dimos cuenta que, casi cada día, caían unas torrenciales lluvias que todo lo inundaban. Ahí está la riqueza de Los Llanos Orientales.

La Orinoquía colombiana, conocida como los Llanos Orientales, se extiende desde las estribaciones de la Cordillera Oriental hasta los límites con Venezuela en dirección occidente-oriente y entre el río Arauca al norte y el río Guaviare en el sur; abarcando los departamentos de Arauca, Casanare, Guainía, Meta, Guaviare, Vaupés y Vichada, corresponde al 18 % del territorio nacional, clima cálido, semi-húmedo a seco.

Lo más significativa a primera vista es la ganadería extensiva que se pierde en la inmensidad de la llanura. Es una región con explotaciones petroleras en Arauca (Caño Limón), Casanare (Cusiana) y Meta, lo que les da vida, en el sentido que su desarrollo se deriva en gran medida a las regalías de este crudo, propiciando el desarrollo de la infraestructura vial y de servicios de estos departamentos.

Es bueno aclarar que cuando se habla de la Orinoquía hace referencia a la Cuenca hidrográfica del río Orinoco y cuando se refiere a los Llanos, lo hace en función de una vegetación de estepas, terrenos inundables y bosques de galería. La población es relativamente escasa y se encuentra dispersa por la llanura.

Culturalmente está dominada por el llanero, trabajador y dedicado a la crianza de ganado, por la inmensidad de las llanuras se cría el mejor ganado del país. El folclor de la Orinoquía está basado en el joropo, el seis, pajarrillo, contrapunteo y galerón. En instrumentos es típico el uso de las cuerdas como el arpa llanera, el cuatro, la bandola y la bandolina hacen de la música llanera el ritmo por excelencia de la región de la Orinoquía.

En cuanto a la parte Eco-recreativa: el *Parque El Tuparro*, un lugar privilegiado, declarado Monumento Nacional y Reserva de la Biosfera, con poderosos raudales, y el famoso *Caño Cristales*. Se calcula en El Tuparro más de 320 especies de aves, en su mayoría acuáticas. No hay cordilleras sino pequeñas elevaciones como la Sierra de la Macarena, en el Meta, que es una de las serranías más importantes de Colombia por su fauna y flora únicas, uno de los lugares que estuvimos a sus pies pero no pudimos visitar. También las Sierras de: Chiribiquete, de Tunahí, Caranacoa, Naquén y Araracuara. Por lo extenso de la región hay mucha población indígena como los Tunebos, Betoyes, Sikuanis, U'wa, Curripaco, Puinaves, Piapocos y Guahibos, que, la civilización, el petróleo y el progreso los está marginando, los que se quedan en las ciudades entran al grado de la indigencia.

En esta región se celebra el Festival Nacional de la Canción y Torneo Internacional del Joropo.

En Los Llanos dejamos una deuda: la Sierra de la Macarena y será por eso que un día regresaremos allá.

DESCRIPCIÓN POR DEPARTAMENTOS DE LA ORINOQUÍA O LLANOS ORIENTALES

ARAUCA

Ilustración 70. Mapa Departamento de Arauca



Capital: Arauca.

Datos básicos: Tiene una población de 153.028, una superficie de 23.393 Km² y 7 municipios.

Municipios: Arauca, Arauquita, Cravo Norte, Fortul, Puerto Rondón, Saravena y Tame.

Economía: Ganadería.

Sitios de interés: Sierra Nevada del Cocuy, Caños Agua Clara y Arietes, Caño San Miguel, Laguna del Tinje, Municipio de Porém, Aguazul

Clima: la temperatura supera los 30°C a la sombra.

Artesanías: Talla en Madera: sillas, bandejas, animales. Instrumentos musicales: maracas,

arpas, cuatros, bandolas. Tejeduría: sillas en bejucos, mimbre, macramé. Alpargatería: cotizas. Artesanías indígenas: chinchorros, mochilas, canastos. Cuero: campechanas. Cerámica: budares, tinajas

Fiestas y eventos: fiesta de Santa Bárbara (finales de noviembre-principios de diciembre).

CUENTO ¡Qué pena!

¡Qué pena! No hay cuento porque no hemos conseguido llegar a este apartado departamento. El tiempo que teníamos para la visita a los Llanos Orientales, no nos permitió continuar hasta Arauca. Eran demasiados kilómetros por vías en mal estado y había que regresar a Popayán a continuar con el año lectivo. Queda pendiente para otro momento.

CASANARE

Ilustración 71. Mapa Departamento de Casanare



Capital: Yopal.

Datos básicos: Tiene una población de 281.294, una superficie de 44.490 km² y 19 municipios.

Municipios: Yopal, Aguazul, Chameza, Hato Corozal, La Salina, Maní, Monterrey, Nunchia, Orocué, Paz de Ariporo, Pore, Recetor, Sabanalarga, Sacama, San Luis de Palenque, Tamara, Tauramena, Trinidad, Villanueva.

Economía: Ganadería, petróleo.

Principales ríos: Arauca, Casanare, Eje, Meta, Pauto, Guanapalo, Cravo Sur, Cusiana, Túo, Upía.

Sitios de interés: Sierra Nevada del Cocuy, Caños Agua Clara y Arietes, Caño San Miguel, Laguna del Tinje, Municipio de Porém, Aguazul

Clima: la temperatura supera los 30°C a la sombra.

Artesanías: Talla en Madera: sillas, bandejas, animales. Instrumentos musicales: maracas, arpas, cuatros, bandolas. Tejeduría: sillas en bejucos, mimbre, macramé. Alpargatería: cotizas. Artesanías indígenas: chinchorros, mochilas, canastos. Cuero: campechanas. Cerámica: budares, tinajas

Fiestas y eventos: fiesta de Santa Bárbara (finales de noviembre-principios de diciembre).

FECHA DE OBSERVACIÓN: abril 2007

NOMBRE	DEPARTAMENTO DE CASANARE	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Casanare
	PUEBLO	Yopal
	CARRETERA	Villavicencio-Cumaral-Paratebueno-Santiago-Barranca de Upía-Aguazul-Yopal
	CÓMO LLEGAR	Se sale de Villavicencio rumbo a Aguazul por la vía principal
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo y terrestre
	DISTANCIAS	386 km (Villavicencio-Yopal)

EL CUENTO Villavicencio-Yopal



difícil, incluso para nuestro campero, hasta llegar a un punto que resolvemos no continuar. La vía va ascendiendo fuertemente y ello nos permite observar el Valle a nuestros pies. A medida que nos introducimos en la Serranía, acercándonos a los murallones, el Valle se nos muestra esplendoroso y el *Río Upía*, con sus largos y curvos meandros, lo que hace que nuestra aventura se vuelva llena de sentido.

Paramos para observar el espectáculo con los prismáticos y sacar bastantes fotografías de este paisaje. Está medio-nublado, pero en entreactos, el reflejo del sol permite entrever más allá de lo que a primera vista se muestra. Después de dos horas de subida, decidimos devolvemos, pues todavía quedan ocho kms, para los *termales de Guacarama* y el día se nos acaba. El descenso es menos difícil y en poco nos encontramos, de nuevo, en la carretera principal.



Continuamos nuestro viaje hasta la ciudad de *Yopal*. Llegamos a media tarde con un fuerte calor húmedo. La ciudad no nos ofrece atractivos dignos de destacar. Es un centro urbano más. Su recorrido nos contacta con las zonas más turísticas y visitadas; son los espacios de baño: *La Aguatoaca*, vía al Morro, pasando el puente, hacia Arauca. Un bañadero que no presenta otro interés que el refresco en sus templadas aguas.

La Virgen de la Peña. En este lugar brotan aguas termales propicias para un relajante baño. Para acceder a él se llega al municipio del Morro y continuar a pie por 40 minutos.

Desde el centro de Yopal, se asciende Al *Mirador*. Un lugar al que suben las personas básicamente caminando. Presenta una buena vista al Valle y la ciudad.

Saliendo de Yopal, con dirección a Villavicencio, nos encontramos con el pueblo de *Aguazul*, ciudad petrolífera y arrocerera conocida como la Puerta de Oro de Casanare. Continuamos hasta el pueblo de Monterrey, en donde nos desviamos para tomar otra ruta, para el departamento de Boyacá.



Atravesando la Cordillera Oriental

Entramos al departamento de Boyacá desde el de Casanare. Regresábamos de Yopal y decidimos, dejar las vías principales para aventurarnos por las secundarias. En este caso, tomamos el desvío pasado el pueblo de Monterrey, en un lugar denominado “El Cruce” y que conduce hacia Bogotá y Tunja. En este lugar se unen los ríos Upía y Lengupá. La carretera es pavimentada en malas condiciones y destapada en pésimo estado. Discurre paralela al margen derecho del *Río Lengupá*. Es un espectáculo de camino, largo, en mal estado, pero que nos pone en real-contacto con las bellezas de la tierra y agua colombiana. Pasado un puente, el río se encajona y la vía pasa al margen izquierdo del Río. En el km 55-56 aparece a nuestra derecha la vista de una larga y caudalosa Cascada que nos hace detenernos. Fotografías, contemplación y conversación con los vecinos del lugar que nos informan del nombre de esta nueva belleza acuifera: *Cascada Supía*. Pero, nuestras sorpresas no se detendrán aquí, un poco más adelante, una nueva cascada se nos hace presente, en este caso a nuestra izquierda. Detenemos el campero, tomamos nuestra cámara y, entre maleza y barro, llegamos a los pies y caída de este impresionante torrente de agua. Unos adolescentes nos dicen que ellos están bañándose en los pozos de más arriba y nos invitan a que los acompañemos. Nos cuentan que la cascada se llama *Cascada Las Palmas* y que tiene tres niveles con pozos de más de 2 metros de profundidad. Este paraje se encuentra en el km 54 en el pueblo Santa María.



Después de esta parada-descanso, continuamos ascendiendo, atravesando la *Cordillera Oriental* y disfrutando de un magnífico paisaje en una vía en muy malas condiciones. A partir del km 41 comienzan los *Túneles*. Son 18 túneles que horadan la montaña, cada uno de ellos tiene características y nombre propio y lloran por dentro; vale la pena recrearse en sus entradas y oscuridades. Se siente la vibración de la tierra y la dificultad de este trabajo. Así es Colombia, pura trocha, pura curva, pura montaña, pura agua, puras subidas y bajadas... todo un país por y para descubrir y disfrutar.

En el km 37 aparece otro espectáculo, esta vez combinando la mano del hombre con las posibilidades de la naturaleza, es la *Represa Chivor*. Y dos kilómetros adelante, una nueva cascada se deja ver: la *Cascada Guavío*. Continuando nuestro camino llegamos a *Las Juntas*, el cruce en dónde la carretera nos ofrece dos opciones: Bogotá o Tunja. Continuamos vía Tunja por una carretera asfaltada pero con tremendos baches, que nos hace exclamar ¡mejor un destapado que un mal asfaltado! Y... después de 170 kms (desde el Cruce en Monterrey) y siete horas de viaje llegamos a la ciudad de *Tunja*. A 45 kms de esta ciudad está *Paipa*, capital turística del oriente colombiano. Fundada en 1568, posee una excelente infraestructura hotelera y centro de convenciones. Es también la capital de las aguas termales en Colombia. Es de un gran atractivo el *Lago Sochagota*, la *Hacienda, El Salitre* y el *Pantano de Vargas*.



Desde Paipa, continuando la vía, aparecen las ciudades de Duitama (13 kms, denominada la Perla de Boyacá), Tibasosa, Sogamoso y La *Laguna de la Tota*, la laguna más grande de Colombia, con una extensión de 55 km², una profundidad de 60 mt y una altura de 3015 m.s.n.m. Sus atractivos son las cinco islas y la hermosa playa blanca, en dónde se pueden practicar deportes náuticos.

Ilustración 72. Selección imágenes Casanare



GUAINÍA

Ilustración 73. Mapa Departamento de Guainía



Capital: Puerto Inírida.

Datos básicos: Tiene una población de 18.797, una superficie de 72.238 Km² y un municipio.

Municipios: Inirida

Economía: Ganadería extensiva, la agricultura, la explotación forestal, del caucho, y la pesca.

Principales ríos: Orinoco, Tomo, Vichada, Meta, Guaviare, Inirida, Gudiniá.

Sitios de interés: Cerros de Mavecuri, Laguna de Masacabi, Estrella Fluvial del Oriente, Ruinas del Fuerte de San Felipe, El Remanso, El venado, Puerto Inírida.

Clima: la temperatura promedio es de 28°C.

Artesanías: Las comunidades indígenas han trabajado ancestralmente el barro, la tiritá, la madera y las fibras naturales para la elaboración de artefactos básicos para la realización de sus actividades socioeconómicas. Tales objetos han sido principalmente el budare –para tostar la masa de la yuca brava y así hacer el mañoco y el casabe; las tinajas y ollas –para guardar y mantener fresca el agua y otras bebidas tradicionales, y cocinar los alimentos; y las estufas a carbón –llamadas comúnmente

hornos curripacos. Así mismo, algunas etnias han construido sus viviendas en bareque, dándoles una frescura incluso en verano, con alta incidencia del sol.

Fiestas y eventos: Festival de Colonias y “Encuentro de Tres Culturas” (Del 16 al 19 de agosto de cada año).

CUENTO

¡Segunda pena llanera!

Guainía es un departamento en plena selva sin casi población. Al observar el mapa nos damos cuenta que está bañado por ríos, siendo estos los únicos medios de comunicación, o la más utilizada para comunicarse con el resto del país, es la vía aérea. Por lo tanto no hemos tenido la oportunidad de recorrerlo. ¿Será algún día?

GUAVIARE

Ilustración 74. Mapa Departamento del Guaviare



Capital: San José del Guaviare.

Datos básicos: Tiene una población de 56.758, una superficie de 42.327 Km² y 4 municipios.

Municipios: San José del Guaviare, Calamar, El Retorno y Miraflores.

Economía: agricultura, plátano, yuca, arroz, caña de azúcar y frutales y la ganadería; además se explota el caucho, y se extrae madera.

Principales ríos: Guaviare, Guayabero, Teleya, Itila, Unilla, Vaupés.

Sitios de interés: *Guaviare:* Puentes naturales, Ciudad

Perdida y Ciudad de Piedra, Raudal del Guayabero y Pinturas rupestres, Parque nacional natural serranía de Chiribiquete, piedra de Orión, Raudal de Tomachipán. *Vaupés:* Túnel del río Apaporis y el raudal del Jirijirimo, el raudal del Yuruparí, la Casa del Diablo, Mitú, cuevas y petroglifos de Wuakuraba, Itapinema y Perezoso.

Clima: cálido y húmedo, con una temperatura media de 28°C.

Artesanías: Cestería: canastos, cestas, robaindias, sopladores, sombreros, matafrios, pantallas, escobas, guindos, chinchorros, esteras (Bejuco de yaré, palma de guaruma, gibra de cumare, corteza de taja, palo de tablón o balso). Alfarería: cerámicas, tiestos, jarras, vasijas. Trabajos en madera: arcos de tiro, de pesca y flechas (Palo de Chulapo, Balso, Varas de Verada, Yaré).

Fiestas y eventos. San José (marzo –fiestas patronales; agosto –feria artesanal urutú; noviembre –encuentro yuruparí de oro, festival de colonias). Miraflores (octubre –festival de la solidaridad dabucurí). Calamar (noviembre –festival de la balsa dorada).

FECHA DE OBSERVACIÓN: Semana Santa 2007

NOMBRE	Una visita a los Llanos	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Guaviare
	PUEBLO	San José del Guaviare
	CARRETERA	Villavicencio-San José
	CÓMO LLEGAR	Villavicencio-Acacías-Guamal-Granada-Puerto Lleras-Puerto Concordia-Puerto Arturo-San José
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo y terrestre
	DISTANCIAS	180 km (6 horas)

EL CUENTO

El Llano y sus encantos



Llegamos a Guaviare viniendo de Meta, después de pasar el *viaducto de Navén* de 913 metros de largo sobre el río Guaviare. Sobre el viaducto hay un cartel informativo de San José del Guaviare. Recorremos aproximadamente 20 kilómetros y hemos llegado a la capital del Guaviare, buscamos los contactos, nos instalamos, informamos y nos saboreamos de los recorridos hermosos que nos esperan para conocerlos.

Bocas del Toro, Puentes Naturales, Laguna Negra. Queda por la vía donde entramos, el primero a 5 kilómetros nos entramos por una finca y después de recorrer 3 kilómetros nos encontramos con una quebrada que

recorre losas y losas de piedra lo que la hace muy particular, disfrutamos este lugar, lo caminamos, nos bañamos, nos metemos por pequeños rápidos, minicascadas y un charco muy grande, no nos provoca salir, el agua templada nos refrescaba y nos decía en secreto que nos quedaríamos. Salimos nuevamente a la carretera principal y en el kilómetro 10 llegamos al estadero *Picapiedra*, es la entrada a los puentes naturales, caminamos por un sendero de losas de piedra que lo caracteriza, con poca vegetación que lo recubre (pastos y arbustos), poco a poco se va haciendo más densa, con arbustos y árboles hasta formar un pequeño bosque en el cual nos adentramos y después de caminar unos 40 minutos nos vemos sorprendidos encima de unas piedras de forma alargada, pero la sorpresa es mayor cuando nos damos cuenta que estamos en un puente natural y a lado y lado hay dos más, no lo podemos creer pues cuando miramos para abajo es bastante la profundidad (60 metros), extremamos nuestro andar a pesar de que el ancho de los puentes es aproximadamente de 1,30 metros y de largo unos 25 metros, recorremos los tres puentes, comentamos sobre las maravillas de la naturaleza, ¿cómo se formaron estos puentes?, ¿cómo están unidas estas moles de piedra?, bajamos hasta la base para mirar desde abajo esta grandiosidad y sorprendidos encontramos las venas de la tierra... grandes y gruesas raíces que con sus tentáculos se deslizan por las piedras en busca de alimento que a la vez les permite abrazar y sostener a las piedras para que estas no se desencajen de su lugar, también comparten esta belleza con el ser humano pues las raíces nos permiten descender o ascender para que disfrutemos del sitio.

Ciudad Perdida, Ciudad de Piedra. Dos ciudades hechas por la naturaleza con lluvia, sol, viento, agua, tierra, árboles y el paso del tiempo; la una con inmensas piedras y el capricho de la naturaleza le da formas de animales gigantes y la otra en la medida que se va adentrando en ella nos recuerda La Epopeya destruida en la Roma antigua, con calles, carreras y avenidas rodeada de piedras que la delimitan, adornada con la flora de la región: pastos, árboles nativos, morichales y en medio de todo se deja deslumbrar la flor del Guaviare, marchita, seca, quemada por la acción de un incendio reciente. Después de este recorrido regresamos a la ciudad, es hora de almuerzo y continuando con nuestro espíritu aventurero gastronómico pedimos una sopa de maíz y la condimentamos con *Farina* (yuca brava es venenosa y tratada por los indígenas quienes la comercializan), carne a la llanera y un sudado de pescado (sardinata).

Túneles. Saliendo de San José hacia el Batallón nos encontramos con una vía destapada y en mal estado con bastante barro y gran cantidad de baches, que nos conduce a los *Pozos Naturales* y a *Los Túneles*; estamos dispuestos a recorrer ambos sitios si el tiempo nos lo permite. A lo lejos de la llanura se ven muy negros e

inmensos nubarrones. Nos dice Wilson Meneses, nuestro guía, que normalmente llueve en la tarde muy fuerte, seguimos nuestro camino optimistas que podemos visitar estos lugares, después de 10 kilómetros nos desviamos de la vía principal a la derecha y 5 kilómetros más adelante tratando de seguir las huellas de posibles caminos y de otros carros que han dejado sus huellas a lo largo del tiempo, llegamos a los túneles; vemos gigantescas piedras y recorreremos el lugar, cuando de pronto dos piedras recostadas entre sí y una de ellas con una concavidad longitudinal forman un túnel muy largo, oscuro y lleno de vegetación, nos da la bienvenida una multitud de murciélagos quienes revolotean a lo largo del túnel, luego poco a poco se van recogiendo y de pronto un fuerte aguacero que llena de agua el lugar, salimos del túnel y pasamos a otro y otro cual maravilloso laberinto, vemos también unas raíces inmensas de árboles que están sobre las piedras, en la medida que se adentran por los túneles en busca de alimento se ven como si fueran las venas y arterias de nuestra madre naturaleza, entre dos piedras gigantescas un árbol está cansado de estar de pie y lo vemos sentado sobre dos gruesas raíces que se adentran en el túnel en busca de alimento.

Terminado el recorrido y en medio de un torrencial aguacero regresamos por el camino borrado por grandes torrentes de agua que corre caprichosa y que el guía va orientando nuestro regreso, asustados, sorprendidos de tanta agua, avanzamos en medio de un río fuerte y caudaloso, el camino antes transitado ha dado paso al agua, es algo maravilloso..., salimos a la vía principal la densa lluvia nos deja avanzar lentamente, el proyecto de visita a los charcos naturales queda aplazado y debemos regresar a la ciudad, mojados, cansados y con hambre volvemos al restaurante, quienes ya nos conocen y nos ofrecen una gran variedad de pescado de la región tales como Nicuru, Dorado, Yamú, Baboso, Apuy, Yaqué, Bocachico, Balent, Amarillo, Curby, Caribe, Sierra, Pujón y otros que ya habíamos degustado, pedimos un Curby y un Amarillo, pero creemos que ya es mucho pescado y para la próxima es hora de degustar otras delicias llaneras.

El sol radiante de la mañana nos llama, es hora de continuar con el recorrido truncado, nuestro guía como aperitivo nos lleva al **Puerto de San José sobre río Guaviare**, es un espectáculo hermoso, un río muy grande, ancho y por encima tranquilo, el puerto que queda en medio de la plaza de mercado está repleto de lanchas que por la hora de la mañana están descargando pescados de todos los tamaños, nos deleitamos tomando fotos y con la premura de visitar los charcos nos alejamos pensando que es una región muy linda, ¿hasta cuando durará esta variedad de pesca y que están haciendo los nativos por conservarla?

Recorremos el camino del día anterior, pasamos por un lado del desvío a los túneles y 5 kilómetros más adelante llegamos al balneario de los pozos, dejamos el carro y nos adentramos a pie en la naturaleza, comenzamos a caminar al lado de la quebrada (sin nombre), con el agua amarillenta (color debido a la roca y a las hojas que le caen) el piso es rocoso, el agua desciende suavemente unas veces, otras, ha taladrado la roca y ha formado canalones, cuando el descenso es mayor se forman pequeños rápidos y cascadas, una de ellas con más de 10 metros de altura, seguimos la quebrada y unos 3 kilómetros más adelante se une con otra aumentando bastante su caudal; se nota que el lugar es muy visitado porque se ve la destrucción de la mano del hombre, hay quienes han cocinado sobre las raíces vivas de algunos árboles, con sensación de tristeza vamos bajando y un par de kilómetros más nos encontramos los pozos que son fosas en el lecho del río, unas pequeños que se asemejan a ojos de gigantes y otras mucho más grandes con varios metros de profundidad. En el lugar hay mucha gente disfrutando de un delicioso baño.

Ya de regreso a nuestro punto de partida donde nos espera el campero y después de toda una jornada, venimos tranquilos, cansados, con ganas de llegar; el camino lo hacemos despreocupados, cuando de pronto algo me roza la pierna (Harvey), algo que tiene movimiento, es alargado y con cabeza, se dispara la adrenalina, se pierde el cansancio, el salto que damos ambos (**la culebra y Harvey**) es muy grande, salimos corriendo despavoridos cada cual por su lado; al lado, nuestro guía, Wilson Meneses y Eugenia, asustados, miran extrañados el comportamiento de Harvey, sólo alcanzan a ver parte de la culebra que se pierde a mucha velocidad a lo lejos. Risas, burlas, tomaduras de pelo continúan al regreso, era una culebra muy grande para Harvey, para el guía sólo una culebrita cazadora de un metro aproximadamente de largo, ¡menos mal que era cazadora y no una venenosa de las que hay en el lugar!

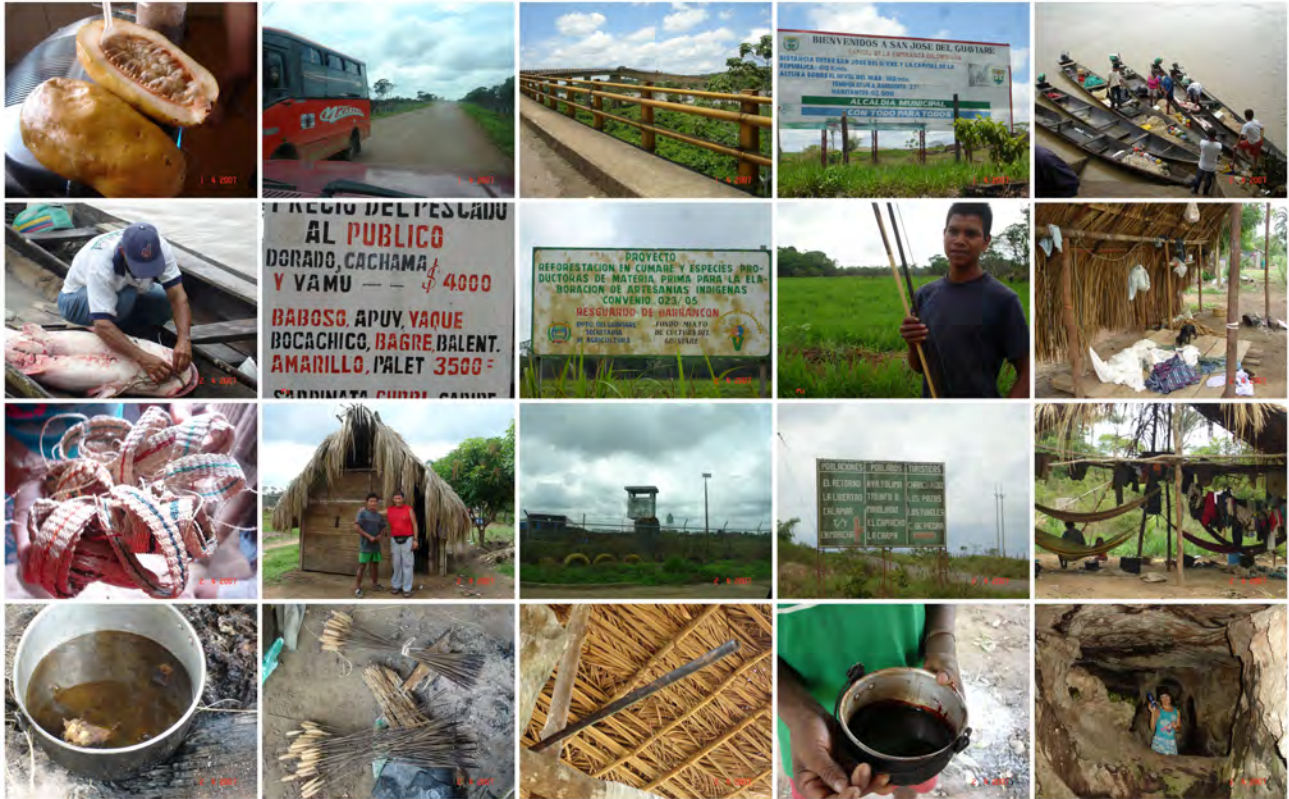
Los pictogramas y la puerta de Orión. Desafortunadamente no todo se puede visitar, lo corto del tiempo y las dificultades de orden público no nos permiten visitar los pictogramas y la puerta de Orión, queda para un futuro volver y conocer estos lugares que hacen parte de la historia del lugar.

Indios Nukats. Son los verdaderos dueños de la región; el ejército y la Alcaldía de San José los tienen relegados en un sitio fuera del perímetro urbano, no es adecuado para ellos (Barrancón alto y bajo), después de tener que ser desplazados de sus lugares de origen por el conflicto armado, se han amparado en ese lugar, son famosos a nivel internacional, lo cual hace que sean visitados por diferentes organismos y les brinden ayudas desde el exterior nos cuenta nuestro guía. Mientras recorremos el sitio pasa uno de ellos quien nos ofrece un arco con sus flechas y varias lanzas (\$15.000), es lo que ellos usan para cazar, pero al visitar sus chozas, al ver sus alimentos no se nota que estén ayudados ni por organismos internacionales ni nacionales, se los ve en la pobreza absoluta, nuestro guía comenta que lo que pasa es que esos dineros se quedan en el camino y que ellos no reciben absolutamente nada, nos ofrecen sus artesanías que gustosos le compramos (pulseras y bolsos), pues es una manera de colaborarles. Con un sabor amargo de ver tanta injusticia y después de pasar un retén del ejército en el cual nos requisaron, tomaron nuestros datos con cédula en mano, nos vamos a visitar otro grupo indígena, desplazado igualmente por la violencia, son los **Indios Chicuanas**, están al otro lado del pueblo, fuera del perímetro urbano y de los Nukats; están ubicados en una finca que les asignó la Alcaldía de San José de Guaviare. Ahí encontramos una trabajadora social de Bienestar Familiar quien les está enseñando a algunas de las mujeres a



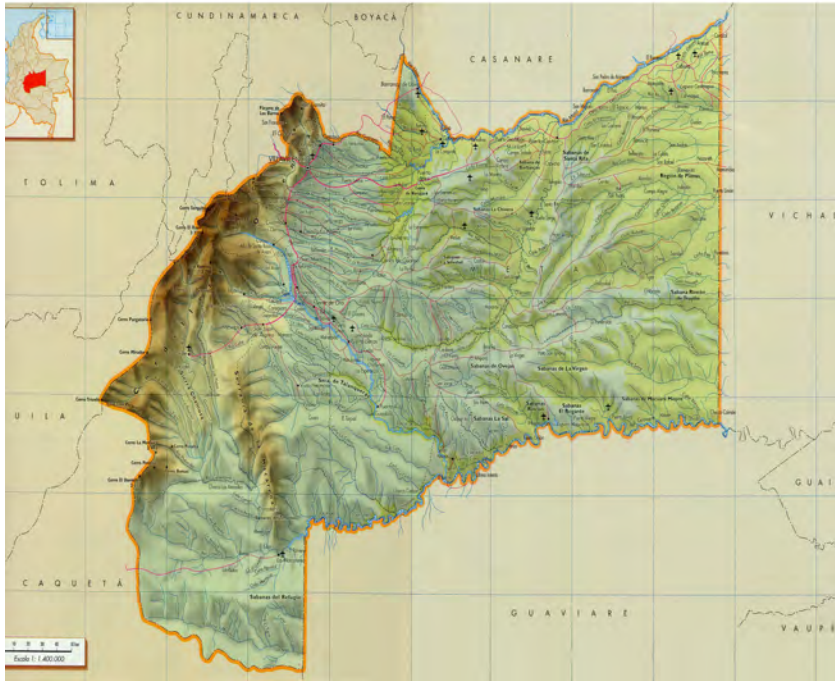
construir *Mosquiteros*, una forma de combatir el paludismo y la fiebre amarilla, dialogamos con ellos, sus ojos inexpresivos, con cara de esperanza de que les compremos algo, contestan a nuestras preguntas, un anciano nos explica como preparan el veneno para los dardos con curaré (mortal también para el ser humano), el cual están preparando para ir a cazar micos con sus cerbatanas, sus fogones cuasi apagados tienen trozos de plátano y yuca brava, no se los ve que quieran preparar algo para almorzar, a pesar de la hora del día, han perdido sus esperanzas, creemos que ya no les da hambre, ven pasar el tiempo (ni se darán cuenta) sin importarles que les depara el futuro. En otra choza nos saluda un indígena, quien tiene una curación en un brazo, le preguntamos que le paso y dice que le tocó que ir a que lo curaran al hospital pues lo mordió una piraña y estaba botando mucha sangre. Con mayor sabor a derrota nos alejamos de ellos, pues son personas que dicen los organismos internacionales y nacionales que están protegidas y no es así, el blanco se aprovecha de su situación para el propio beneficio de este sin importar que están acabando con una raza autóctona del país y que son seres humanos.

Ilustración 76. Selección imágenes Guaviare 2



META

Ilustración 77. Mapa Departamento del Meta



Capital: Villavicencio.

Datos básicos: Tiene una población de 713.772. Una superficie de 85.635Km² y 28 municipios.

Municipios: Villavicencio, Acacias, Barranca de Upia, Cabuyaro, Castilla La Nueva, Cubarral, Cumaral, El Calvario, El Castillo, El Dorado, Fuente de Oro, Granada, Guamal, Mapiripán, Mesetas, La Macarena, La Uribe, Lejanías, Puerto Concordia, Puerto Gaitán, Puerto López, Puerto Lleras, Puerto Rico, Restrepo, San Carlos Guaroa, San Juan de Arama, San Juanito, San Martín, Vista Hermosa.

Economía: Ganadería de extensión. Otro renglón importante

es la agricultura con cultivos tecnificados de arroz, cacao y palma africana, además de cultivos tradicionales de yuca, plátano y tabaco. Cuenta también con minas de sal en Cumaral y Upia. En su territorio hay yacimientos petrolíferos, y en menor grado la explotación de sal de peña.

Principales ríos: Meta, Ariari, Guayabero, Guayariba, Manacacías, Metica, Guamal, Humadea, Yacao, Upía y Humea.

Sitios de interés: Sierra de la Macarena, Bioparque los Ocarros, Parque de las Malocas, Puerto López, El Obelisco, Puerto Gaitán, Acacias, Guamal, San Martín, Granada, San Juan de Arama,

Clima: la temperatura oscila entre 17°C y 31°C.

Artesanías: la cestería, la fabricación de sombreros, alpagatas y chinchorros, la cerámica, la plumería, la fabricación de papel artesanal extraído de fibras vegetales (yarumo, matapalo, moriche, palma real y palma mapora), la talla de madera, la elaboración de instrumentos musicales (guitarras, arpas, cuatros) y de muebles de madera en bambú y mimbre, entre otros.

Fiestas y eventos: San Martín (enero –festival de coleo de verano capital; septiembre –festival de bailadores mi tierra; noviembre –festival internacional folklórico y turístico). Acacias (mayo).

FECHA DE OBSERVACIÓN: Semana Santa 2007

NOMBRE	Una visita a los Llanos	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Meta
	PUEBLO	Villavicencio
	CARRETERA	Villavicencio vía Guamal, Granada, San Juan de Arana.
	CÓMO LLEGAR	Villavicencio-Acacias-Guamal-Granada-Puerto Lleras-Puerto Concordia-Puerto Arturo
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo y terrestre
	DISTANCIAS	180 km (6 horas)

EL CUENTO

La entrada al Llano y... la frustración de la Sierra de la Macarena

La entrada al Llano es a través de *Villavicencio* (“Villabo” se le llama familiarmente), que está a un par de horas de Bogotá. El tan ansiado viaje comienza... vemos a nuestros pies, a lo lejos, inmensas llanuras de majestuosa belleza, por donde se mire es llano y llano..., cientos de kilómetros que nos esperan, nos llaman a recorrerlos, saborearlos y degustarlos, para nunca más olvidarlos, se adentran en nuestro cuerpo y alma, nos deja marcados para siempre, recorreremos kilómetros y kilómetros pasando por sembrados de plátano, maíz, palma africana, arroz y muchos productos agrícolas más, y no podemos dejar de lado las miles de cabeza de ganado que a lo largo de la vía vemos pastando tranquilamente sin saber qué les espera.

También encontramos ejército y policía, unos nos saludan al pasar, otros nos detienen, requisan el carro, piden la documentación y nos da una sensación de seguridad que nos anima a seguir. Pasan los kilómetros y los pueblecitos, tales como La Concepción, Acacias, Guamal, San Martín, Granada. En este punto nos desviamos hacia *San Juan de Arana*. Aquí es la entrada a la Sierra de la Macarena en su lado norte. Como no podía ser de otra manera, parqueamos el carro al frente del ejército y solicitamos hablar con el comandante, presentándonos como investigadores de la Universidad del Cauca. Pasados unos minutos, nos recibe en la barraca del campamento. Le preguntamos por la Sierra, sus accesos, su posibilidad de rutas. Nos conversa amablemente y nos indica, que no es posible llegar más allá del punto en que estamos. Que ya no hay grupos armados en la zona, pero el territorio está todavía sembrado de minas. Que nos anima a regresar en unos meses, nos da su número telefónico para que lo llamemos y nos pueda informar que podemos regresar, ¡Qué lástima!, ¿cuando será que lo podemos hacer?! Para poder adentrarnos y gozar lo que esta sierra, sabemos esconde. El famoso *Caño Cristales* se nos escapa por esta vez. Nos tenemos que conformar con la vista lejana de una hermosa cascada que nuestra cámara no alcanza a captar en toda su inmensidad... ¡Qué triste que después de tantos kilómetros, no podamos conocer, gozar, caminar una de las bellezas naturales colombianas! En fin... otra vez será... y así fue.

Regresamos sobre nuestros pasos hasta Granada para continuar camino al Guaviare. Pasan las horas y nuestros estómagos nos reclaman que debemos darle alimento. Es imposible, estando en el Llano, no comer la comida típica de la región, nos queda la opción de carne a la llanera o inclinarnos. como lo hicimos, por un rico viudo de pescado Palet y un sudado de Curbe que nos chupamos los dedos, siempre pedimos cosas diferentes para que la experiencia sea doble. Pasamos por hermosos caños de agua (quebradas y riachuelos) que con sus aguas cristalinas y con el intenso calor nos invitan a sumergirnos en ellos. El *río Ariari* nos acompaña y pasamos por un puerto y otro (Puerto Aljure, Puerto Lleras), nos preguntamos por qué tienen ese nombre; indagamos con el ejército y nos dicen que es porque estos pueblos están ubicados en las riveras de los ríos en algunos casos del mismo nombre.

Va atardeciendo, ya sabemos que no debemos avanzar más allá de las 6 p.m., es muy peligroso, por lo que buscamos alojamiento en Puerto Lleras. Al día siguiente, bien temprano, nos esperaban en San José del Guaviare, continuamos nuestro camino. Siguen más puertos (Puerto Concordia, Puerto Arturo), siendo el recorrido, en la mayor parte, asfaltado, se ven bastantes obras en la vía pero no deja de tener trayectos en pésimo estado, ya para llegar a San José del Gauviare, después de *Puerto Concordia* el asfalto desaparece. En un trayecto aproximado de 15

kilómetros nos hace perder más de la hora, pues la carretera es un desastre, parece que se va a desbaratar el carro, que hasta se va a desajustar la pintura, con el cansancio del viaje y el paso de este tramo se nos vuelve eterno. Nos encontramos de pronto ante uno de los viaductos más largos del país, es la puerta de entrada a San José del Guaviare, está cuidado por el ejército, la requisa es más extrema, recorremos este hermoso puente zig zagueando las barricadas puestas por el ejército, es una combinación rara: ejército con belleza, es el conflicto armado que nos envuelve a lo largo y ancho del país, dejamos el Meta y nos adentramos en el Guaviare...

Ilustración 78. Selección imágenes Meta



FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE	CAÑO CRISTALES	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Meta
	PUEBLO	La Macarena
	CARRETERA	San Vicente del Cahuan – Sierra de la Macarena
	CÓMO LLEGAR	Vía aérea o por trocha por San Vicente del Cahuan o en lancha por Yarumales
	CLIMA	Cálido y húmedo.
	TRANSPORTE	Avión, lancha y vehículo
	DISTANCIAS	Se mide por tiempo, depende del invierno.

EL CUENTO**“Nuestro viaje estrella ”**

La hora de la verdad había llegado, el informe final a la Vicerrectoría de investigaciones (VRI), ya estaba entregado, habíamos cumplido Institucionalmente, se nos recomendó “hacer un corte”, pues nuestra investigación no podía continuar; ésta era interminable, inacabable y los honorables consejeros de la VRI tenían razón. Inconformes pero satisfechos tuvimos que acatar las disposiciones institucionales y con mayor razón cuando nuestros compañeros del departamento de Educación Física de la Universidad del Cauca no nos respaldaban, la veían como un escape para no dictar clase.

Tenemos una espina desde hace un par de años atrás, es visitar la “Sierra de la Macarena” en los Llanos Orientales, constantemente “Caño Cristales” nos llama. Hace unos días habían matado al “Mono Jojoy” en la Sierra de la Macarena, eso está caliente, como dice el cuento, no es prudente ir, pero tenemos tiempo, tenemos un compromiso en Bogotá y otro en el Meta, es decir las condiciones están dadas y el lugar nos reclama. Hacemos los preparativos y a viajar se dijo, a cumplir con un sueño recurrente, arriesgando sí, pero el que no arriesga no tiene nada y así como nuestro trabajo está inconcluso y le falta muchos lugares para incluir, pues consideramos que no debe faltar en este libro que queremos compartir, lo de la Sierra de la Macarena y Caño Cristales.

La información por el lado que se busque es “clara y precisa”, transporte aéreo Bogotá – Villavicencio – La Macarena, dan información de los días, horarios, hoteles y guías, incluso costos, pero “eso es lo que no nos gusta”, es la información turística, hotelera que le ofrecen a los turistas, principalmente extranjeros. Tomamos la determinación de ir de acuerdo a nuestros compromisos, lo hacemos en Bogotá y rápidamente pasamos al Meta, una vez finalizado, seguimos rumbo a *Vista Hermosa*, hasta ese lugar llega la información para ir a Caño Cristales. Ahí nos informamos que sale campero una vez por semana para *Yarumales* a las 7:00 a.m. los lunes y desde ese pueblecito una lancha el mismo día. Que se espera a que llegue el campero para salir hacia la Macarena, que el viaje dura todo el día y cuesta \$80.000 por persona. Resolvemos viajar el sábado en nuestra moto, hacerlo con anticipación para enterarnos bien y saber si podemos continuar o no, pues por un lado el tiempo y por el otro el presupuesto nos limita el viaje; nos dicen que la carretera es muy mala y solo entra campero; es verdad, tiene todo eso, pero además el clima sobrepasa los 40 grados, hace calor incluso andando en moto, es una trocha que para nuestra moto es muy dura, pues tiene llantas pisteras (para pavimento), el terreno es tierra rojiza, suelta, con canalones profundos, los cuales si estás arriba o abajo es peligroso; arriba porque te resbalas y caes y, abajo por lo estrecho del canalón, la moto queda atascada y para colmo el sitio es completamente desolado. Cada hora se consigue encontrar una casa o alguien que te pueda ayudar a recomponer el camino recorrido. Es una verdadera aventura, por un lado estamos en la boca del lobo por lo del conflicto armado, por otro y por lo anterior, la comunidad es muy parca para dar información u orientarnos, no nos conocen y es peligroso hablar con extraños y con mayor razón por los hechos que acaban de acontecer (muerte del Mono Jojoy).

Dejamos el carro en un parqueadero de Vista Hermosa, llevamos lo necesario para viajar en moto, salimos a las 6:00 am. Después de perdernos y hacer un recorrido extra de tres horas y media, llegamos a *Yarumales* a las 5:30 pm. Había llovido, la moto no podía andar, el barro arcilloso estaba pegado por todo lado y frenaba la moto,

para colmo de males nos quedaba poco combustible, pero lo logramos y después de pasar un retén del ejército nos encontramos en la única casa hotel del pueblo; somos recibidos como reyes, por los dueños de casa, porque eso son, es más un lugar familiar que hotel, no dudan en darnos información, pues les conviene ese par de turistas que según lo que ellos digan les genera unos ingresos adicionales para el tiempo que van a quedarse.

El día domingo es de descanso, relax, recorrido por los alrededores, baño, consecución de combustible para poder continuar el viaje, averiguaciones del tipo de carretera, distancias y seguridad en el viaje. Recorremos el caserío, no nos demoramos más de tres minutos, pues son unas 10 a 12 casas, nos informan que la famosa lancha no llegará, ya hace veinte días que no viene, pues no ha habido pasajeros, que toca esperar al lunes para ver qué pasa. Afortunadamente conseguimos tanquear la moto, ni para qué les decimos cuánto cuesta el galón en el rincón del mundo, hablamos con un señor que tiene la única moto del lugar y nos dice que él se demora unas ocho horas pero que nosotros con esas llantas no cree que podamos viajar, que nos recomienda ¡devolvémoslos! ¡Frustración!, desánimo, desconsuelo, tristeza, en fin, negativismo por todo lado; ¿será que el destino nos juega nuevamente una nueva pasada y nos niega la posibilidad de ir a La Macarena y con ella Caño Cristales?

Nos acostamos esperanzados a que llegue la lancha o con la ilusión que no llueva para aventurarnos por ese camino. A las 6:00 am, nos informan que la lancha no llegará, que el campero de Vista Hermosa llegaba a las 12:30 pm, es decir todo un panorama nada alentador; no lo dudamos más y decimos que lo que ha de ser que sea y en el peor de los casos, pues nos tocará devolvémoslos.

¡La ignorancia es muy atrevida!, no sabíamos en qué nos metíamos; sólo en el primer kilómetro nos demoramos una hora y unas cuatro caídas, transitábamos por un túnel de árboles que por lo frondoso del lugar no dejaba que el agua se secara cuando llovía, era un lodazal muy espeso, muchas raíces, solo transitable para caballos y con muchos desvíos dentro del monte. Para empujar no se podía, el barro daba a nivel de la rodilla,



las llantas de la moto hundidas de igual manera no tenían ningún agarre, tocaba buscar lo más seco o meterse por el monte, pero las ramas, bejucos y raíces tampoco permitían avanzar, se hacía muy lento, pero avanzábamos

paso a paso; en uno de esos embates, de empujar la moto entre dos personas y fuera de eso llevarla en cambio y acelerando, la moto patinó fuertemente, giró la llanta primero en el barro y fue a parar sobre el pie de Harvey; lo que quedó de esto fue una llaga que lo atormentó todo el viaje, afortunadamente no se infectó y ahora, como recuerdo, a la cicatriz la llamamos “la marca de Caño Cristales”.

Continuando con el viaje, pasando muchos lugares increíbles, paisajes exóticos inimaginables, arroyos, quebradas, plantas, y una que otra culebra que nos hacía erizar y extremar precauciones, bañándonos en cuanta quebrada encontrábamos, pues el fuerte calor nos obligaba a ello, llegamos a *Caño Cristales* a las 5.30 pm, muertos de hambre, sed, sudados, embarrados hasta la consciencia y con un total de doce caídas en la moto, afortunadamente sin consecuencias graves, solo raspaduras y sustos, ¡EUREKA, sueño y reto realizado!



Continuando con el viaje, pasando muchos lugares increíbles, paisajes exóticos inimaginables, arroyos, quebradas, plantas, y una que otra culebra que nos hacía erizar y extremar precauciones, bañándonos en cuanta quebrada encontrábamos, pues el fuerte calor nos obligaba a ello, llegamos a *Caño Cristales* a las 5.30 pm, muertos de hambre, sed, sudados, embarrados hasta la consciencia y con un total de doce caídas en la moto, afortunadamente sin consecuencias graves, solo raspaduras y sustos, ¡EUREKA, sueño y reto realizado!

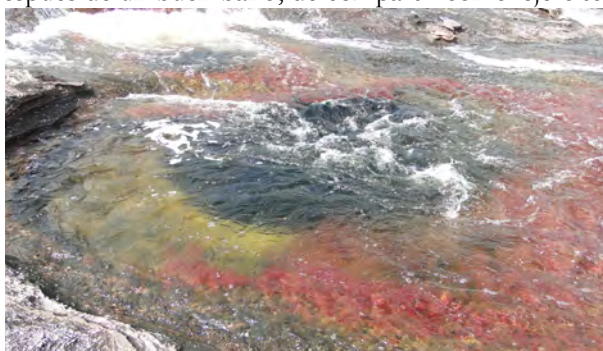
Al llegar al río, nos dice un señor, “éste es Caño Cristales”, ¡qué frustración, sólo unas pocas algas que le daban al río una tonalidad rojiza!, el señor se ríe y nos dice, “tranquilos, sigan que más adelante verán”. Atravesamos el río y al otro lado nos encontramos con un retén militar quienes muy amables nos piden documentos y nos dan información. Estamos en la casa de los dueños de la finca, nos ofrecen alojamiento y alimentación, no

dudamos en pedirles almuerzo, el cual nos supo a gloria. Después de éste y con buena información nos vamos de caminata a recorrer el lugar, nos quedamos con la boca abierta, no tenemos palabras para describir el lugar, las

fotos dan una idea pero hay que vivirlo, saborearlo, para darse cuenta por qué lo llaman una de las maravillas de Colombia.



Después de un buen baño, de compartir con el ejército, tomar



muchas fotos debemos llegar al pueblo de La Macarena que dista unos 11 kilómetros, se debe pasar el río Guayavero en lancha y toca pagar, por la moto y por cada uno de nosotros. El recorrido no se queda atrás respecto al que ya hemos transitado, pero lo hacemos descansados y con el ánimo de llegar a la Macarena, venciendo el mito de que ¡no se podía viajar!, o solo por vía aérea.

La capital del municipio de la Macarena, *La Macarena* es grande, lo recorreremos en moto hasta que encontramos un hotel, el calor es sofocante, vamos al hospital para que curen a Harvey, queremos descansar y madrugar para ir

a disfrutar más de Caño Cristales, pues no se justifica un viaje de esos para un rato, ¡debemos dedicarle como mínimo un día más!



El miércoles, más documentados, nos dicen que NO regresemos por el mismo sitio, que nos queda más fácil por *San Vicente del Caguan*, además nos pueden auxiliar en caso que la moto falle (no nos dimos cuenta y andábamos sin herramienta), que salen dos camionetas, una a las 7:00 am., y la otra a las 9:00 am., son más o menos diez horas para llegar a *San Vicente*. Salimos a las 6:00 am., pensando que si teníamos algún contrat tiempo venían atrás las camionetas para solucionarlo; efectivamente a las dos horas de viaje, la moto se nos pinchó y no pudimos solucionarlo, nos tocó montar la moto en la camioneta de las 7:00 am., y en todo el recorrido los pueblitos que íbamos pasando, nadie tenía como despincharnos, tocó comprar neumático en San Vicente para poder continuar viaje, ahora sí, ya por carretera asfaltada y no más trocha. Aquí terminó esta gran aventura que... no recomendamos repetir en nuestras mismas condiciones, pero sí a caballo o caminando; a ello sí les invitamos.

VICHADA

Ilustración 79. Mapa Departamento de Vichada



Capital: Puerto Carreño.

Datos básicos: Tiene una población de 44.592, una superficie de 100.242 Km² y 4 municipios.

Municipios: Puerto Carreño, La Primavera, Santa Rosalía y Cumaribo.

Economía: Ganadería extensiva, la agricultura, la explotación forestal, del caucho, y la pesca.

Principales ríos: Orinoco, Tomo, Vichada, Meta, Guaviare, Inirida, Gudiniá.

Sitios de interés: Parque nacional natural Tuparro, Playas del río Orinoco.

Clima: la temperatura promedio es de 28°C.

Artesanías: Las comunidades indígenas han trabajado ancestralmente el barro, la tiritá, la madera y las fibras naturales para la elaboración de artefactos básicos para la realización de sus actividades socioeconómicas. Tales objetos han sido principalmente el budare –para tostar la masa de la yuca brava y así hacer el mañoco y el casabe; las tinajas y ollas –para guardar y mantener fresca el agua y otras bebidas tradicionales, y cocinar los alimentos; y las estufas a carbón –llamadas

comúnmente hornos curripacos. Así mismo, algunas etnias han construido sus viviendas en bareque, dándoles una frescura incluso en verano, con alta incidencia del sol.

Fiestas y eventos: Festival de Colonias y “Encuentro de Tres Culturas” (Del 16 al 19 de agosto de cada año).

FECHA DE OBSERVACIÓN: abril 2007

NOMBRE	Puerto Carreño	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Vichada
	PUEBLO	Puerto Carreño
	CARRETERA	
	CÓMO LLEGAR	Vía aérea desde Bogotá o fluvial desde Arauca y terrestre por Venezuela.
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Aéreo y fluvial
	DISTANCIAS	

CUENTO

Puerto Carreño, un recorrido internacional

En esta ocasión unas vacaciones largas, ya todo fríamente calculado, nuestro viaje sería para recorrer Arauca y Vichada (Puerto Carreño) pero un recorrido diferente del que nos llevó por Villabo y San José del Guaviare, esta vez sería por Venezuela; sabíamos que sería muy largo, varios miles de kilómetros, entraríamos por San Cristóbal (Venezuela) y saldríamos por Maicao (La Guajira) en el golfo de Maracaibo, expectantes por nuestro presupuesto, pero sabíamos que los peajes y el combustible se reducirían significativamente en Venezuela.

Dos días antes de nuestro viaje, ya tenemos todo preparado, el campero con buen mantenimiento, lo ensayamos bien para que no moleste saliendo o comenzando el recorrido, pasaportes, vacunas, equipaje, nuestro menaje (calentador eléctrico) cocinero que le llamamos “facilita comidas y presupuesto”, granola, enlatados, agua para tomar, en fin, todas esas cosas que nuestra experiencia nos ha enseñado, “tenemos nuestro listado de viaje” lo revisamos permanentemente, ¡que nos falta!, le agregamos cosas pendientes, tachamos otras...

Estamos como niños chiquitos, inquietos con deseo de emprender esta aventura y... salimos. Nos vamos por Manizales, Mariquita, Honda, La Dorada (Magdalena Medio), Pto. Boyacá, Pto. Araujo, Lebrija, Bucaramanga, de ahí a Cúcuta, nuestro primer objetivo, pues debemos hacer trámites de salida y el principal problema es el campero. Muchos trámites para la salida agrandados con la copa América, muchas personas con ganas de viajar, nosotros también pero para otro lado no el del fútbol, la afluencia de turistas para la copa también nos favorece; en esos días las relaciones Colombia - Venezuela no están muy buenas y exigen visa a los Colombianos para pasar pero por copa América, Harvey puede pasar sin visa, de lo contrario se nos hubiera dañado el viaje.

En Venezuela dos opciones:

La primera ir a Arauca, está relativamente cerca desde San Cristóbal, pero optamos por la segunda que es ir a Puerto Carreño, ya que a Arauca lo podemos hacer desde la misma Colombia por vía terrestre, en cambio a Puerto Carreño no hay comunicación terrestre; la otra opción es al regreso entrar a Arauca.

Nuestro largo viaje a Puerto Carreño

El recorrido. Entramos a Venezuela por Cúcuta, salimos de San Antonio de Táchira, pasamos a la capital del estado de Táchira, San Cristóbal e iniciamos un recorrido por los Estados de Mérida, Barinas y Apure. Este estado que queda en los Llanos, nos tocó recorrerlo casi en su totalidad; en cuanto a su topografía es completamente plana, la carretera pavimentada con pocas curvas y de vez en cuando un sube y baja, pasamos por muchos pueblecitos, entre más abajo más distanciados y pequeños los unos de los otros. La vegetación y medio de explotación es la ganadería extensiva, pocos cultivos (maíz, sorgo, arroz), cientos y cientos de hectáreas para la ganadería. Como era tiempo de lluvia muchos sitios inundados, después de Mantecal pasamos a *Puerto Páez*. Ahí buscamos alojamiento, un lugar seguro donde dejar nuestro “Trooper” e informarnos de los medios para llegar a nuestro destino “Puerto Carreño”!!!

Puerto Carreño. Capital del departamento de Vichada, nos encontramos con una valla gigantesca que nos informa de la posición geográfica (6 grados 12 minutos latitud norte), a 50 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura de 29 grados centígrados y 24.810 habitantes, se ubica en la unión de los ríos Meta y Orinoco en un lugar llamado *el Picacho*; es un puerto fluvial sobre este último, con otra ventaja que es límite fronterizo con Venezuela, está enclavada en los Llanos Orientales de Colombia. El departamento del Vichada tiene gran contenido hídrico, está surcada por grandes ríos, aparte de los ya mencionados lo irrigan también el Vichada y el Guaviare, sin contar cientos de pequeños ríos afluentes de estos mayores.

Atravesamos el Orinoco en Ferry y ya estamos en Colombia (Puerto Carreño), cambiamos bolívares por pesos y hacemos unas compras y enseguida nos llama la atención el *Cerro Bandera* a donde encaminamos nuestros pasos. Desde allí se ve la inmensidad del río Orinoco y las sabanas de la llanuras Colombo-Venezolanas, aprovechamos para tomar muchas fotos y preguntarnos por qué los humanos establecemos fronteras, nos restringimos en la inmensidad del mundo, ¿será que las aves en su volar, por cada país que atraviesan, hacen trámites de visados y son requisadas?

Como es tiempo de invierno la comunicación terrestre a pequeños caseríos no es posible, nuestro guía el señor Camilo Sánchez, nos ofrece diversos lugares para ir, pero que por el momento no es posible, toca esperar el verano que va llegando a mediados de noviembre hasta febrero. Ahora sólo se puede hacer en lancha, nos informa, para motivarnos a volver que podemos ir a muchos lugares hermosos como el Bitá, Caño Negro, el raudal de Atures en Casuarito (a dos horas en lancha desde Puerto Carreño), Ventanas, visitar la comunidad Sikwane, el cerro Guáripa, entre otros.

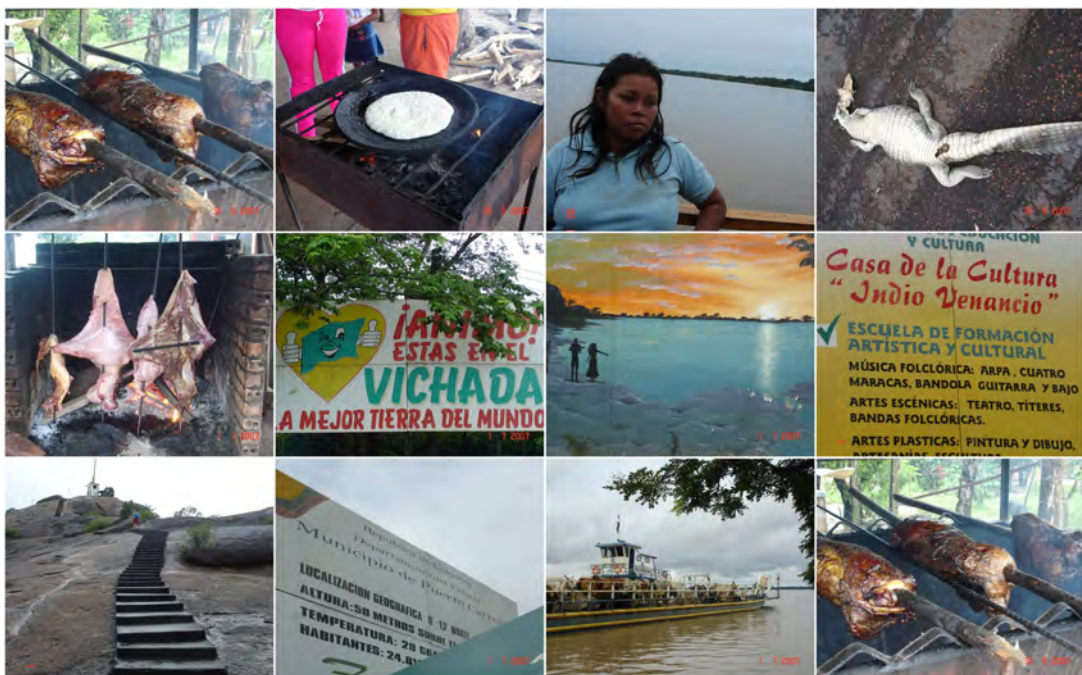
Algo para destacar, nos lo cuenta el señor Sánchez, es que la Fuerza Aérea de Colombia, los días 15 y 28 de cada mes llevan gratis a Bogotá, ¿será que esperamos esta promoción?

Navegación por el Río Meta. Nuestro recorrido se realiza en las lanchas que lleva a la comunidad a sus lugares de residencia, aprovechamos estos recorridos preguntándole al motorista (nos informa que no llevemos cámara fotográfica y vistamos lo menos llamativos posibles) para dónde va y a qué hora regresa. Embarcamos al día siguiente en la primera salida y lo hacemos por el río Meta, ya navegando y estando al lado del motorista, nuestro informante clave y protector, nos cuenta el río sirve de límite o separa los departamentos de Vichada, Casanare y Arauca como también la República de Venezuela en un buen tramo antes de desembocar al Orinoco.

Como medida de seguridad solo bajamos (media hora por el minicomercio local) en *la Virgen*, en el Departamento de Arauca, desde ahí se puede ir a Arauca capital por un camino en mal estado. Allí nos cuenta el señor de la tienda que si continuamos por el río podemos llegar a varios pueblos importantes e incluso a Orocué donde llega avioneta y hay carretera (casi trocha) para Yopal. Nos regresamos en otra lancha desde *Tierra Macha* en el Departamento Casanare. De nuevo en Puerto Carreño nos lamentamos de no haber podido llevar nuestra cámara y nos tenemos que contentar tomando fotos en la capital de Casanare.

Parque Nacional Natural El Tuparro. Es considerado “monumento Nacional” y “reserva de la biosfera”, cuadramos con nuestro guía el valor del día. Entrando al Centro de Desarrollo tecnológico Gaviotas que queda en el camino, la hora de salida en lancha, cada quien lleva su alimento, el guía los suyos, nos informa que podemos ir, pero que primero debe averiguar la seguridad del lugar. Al otro día, con nuestro equipaje listo, esperamos al guía, una hora y nada que llega, Harvey va a su casa, no está, regresa nuevamente al embarcadero y ya ha llegado. Nuevamente la cuestión de seguridad nos detiene, le informaron que “no era conveniente” y que él no se arriesga, que esperemos al otro día a ver qué pasa; aburridos, defraudados, después de un viaje de más de mil kilómetros, frustrados, pensamos que no se puede ir en contra del destino, así que tomamos la determinación de regresar, la situación es delicada y no podemos ir contra corriente. Tenemos una larga agenda por hacer y recorrer: Nos perdemos de ver el raudal de Maipures, en el Tuparro, considerada la *octava maravilla del mundo*, seguro que volveremos, ¡no nos lo podemos perder!!!!

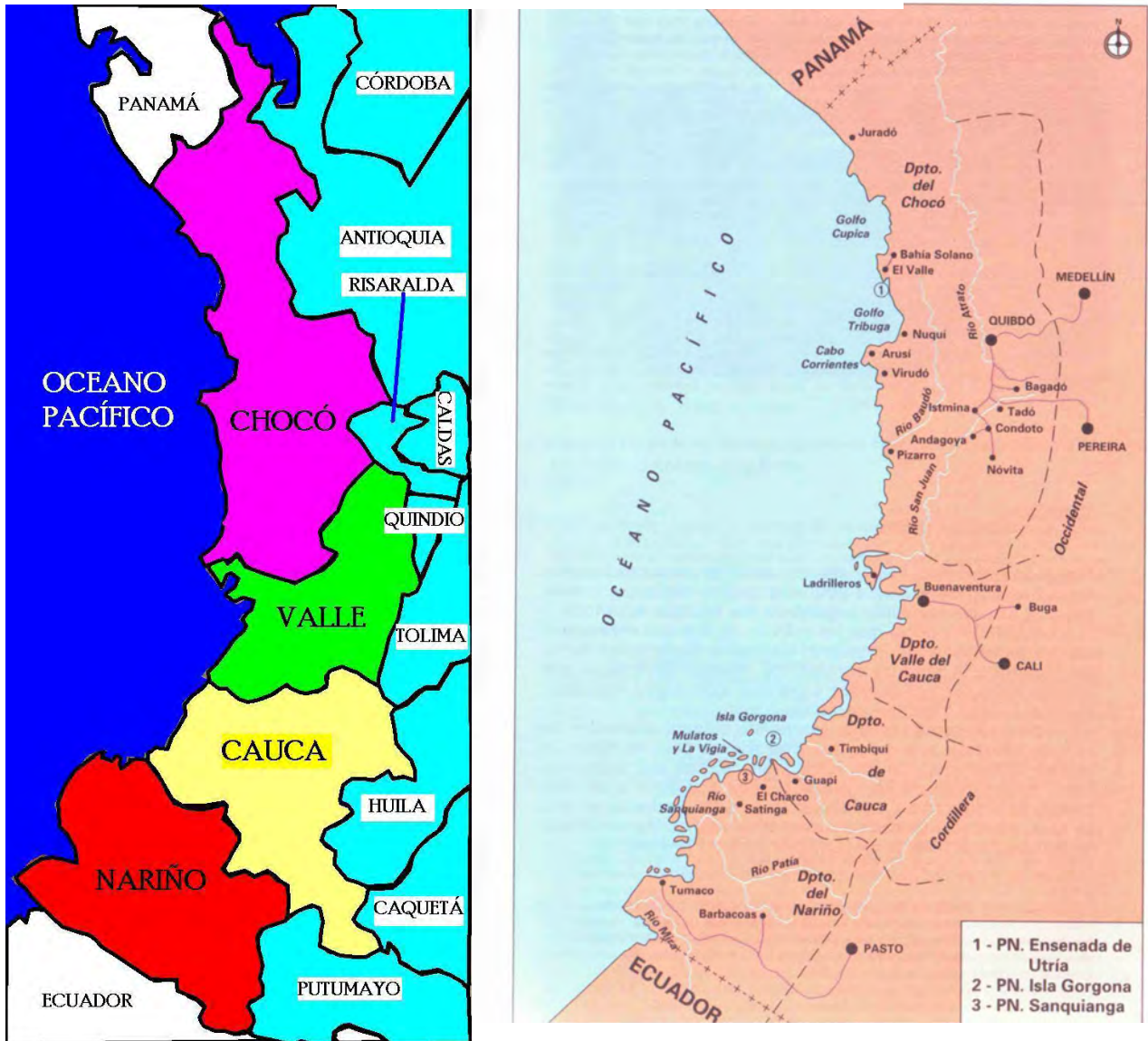
Ilustración 80. Selección imágenes Vichada



REGIÓN PACÍFICO: Cauca, Chocó, Nariño, Valle del Cauca.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ilustración 81. Mapa político y físico región Pacífico



La región Pacífica se localiza en occidente de Colombia y cuenta con un área de **83.170 Km²**, que abarcan desde el golfo de Urabá en la frontera con Panamá, al norte hasta la frontera con Ecuador al sur. Limita al oriente con la Cordillera Occidental y al occidente con el océano Pacífico. Comprende parte del territorio de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Antioquia y la totalidad del departamento de Chocó.

Cabo Corrientes es la división paisajística de la costa. La parte norte es montañosa y acantilada, muy recortada, llena de pequeñas bahías, alguna con escondidas playas; en la parte sur dominan la llanura y zonas inundables, hábitat del manglar y sus misteriosos esteros, en algunos sitios cortada por pequeños acantilados que originan una costa muy recortada.

Esta región se caracteriza por su alta humedad, con extensas zonas de manglares y pantanos. La precipitación pluvial es de las más altas del mundo, con un promedio de 4.000 mm anuales, presentando en algunos sitios niveles extremadamente altos de 12.000 mm al año. Por sus abundantes lluvias, esta región cuenta

con más de 240 ríos de curso corto pero muy caudalosos como el Atrato, San Juan, Patía, Baudó, Mira, Iscuandé, Micay, Telembí, Anchicayá, Naya, Calima, Timbiquí, Dagua y Yurumanguí.

Población. La región está bastante deshabitada, debido a sus condiciones climáticas y de salubridad. Su densidad poblacional no pasa de 5 habitantes por km². Las principales ciudades son en su orden: Buenaventura, uno de los principales puertos marítimos de Colombia y el primero del país sobre el Océano Pacífico, Quibdó, capital departamental del Chocó, Tumaco y Guapi. Está formada mayoritariamente por personas de raza negra y grupos indígenas con pequeñas minorías de blancos y mulatos.

La economía del litoral de la región Pacífica se basa en la Pesca industrial de altura, la camaricultura, la extracción forestal para los mercados nacionales e internacionales, la minería industrial de oro y platino, la ganadería y la agricultura (principalmente la industrialización de plantaciones de Banano y Plátano).

Debido a la geografía, tipo de colonización (de huida y minería) y prejuicios raciales, la región siempre ha estado olvidada, originándose sus peculiares rasgos culturales como la música, gastronomía, costumbres funerarias, festivales, etc. La arquitectura se basa en la madera y la constante es la construcción sobreelevada, llamada “palafitos”.

Según el Instituto geográfico Agustín Codazzi, la región Pacífica se divide en 5 subregiones.

1. Sector norte de las estribaciones occidentales de la Cordillera Occidental.
2. Sector sur de las estribaciones occidentales de la Cordillera Occidental.
3. Serranía del Baudó.
4. Valles aluviales ríos Atrato y San Juan.
5. Llanuras costeras del Pacífico.

RELATO

Agua y clima diverso, es lo más sobresaliente. Tan pronto te encuentras en el calor más abrasador (Calí, Buenaventura, Patía, Chocó) como en un agradable clima medio (Popayán) y hasta frío (Páramos de Puracé, volcanes y Nariño). La región más recorrida, por ser en dónde habitamos, y en que la variedad es su característica: montañas, valles, lagunas, ríos, nevados, mar. No hay desperdicio, todo es un parque que te invitamos a recorrer. Pero, por ser también región montañosa y aislada, el “peligro” acecha y has de cuidarte en cada viaje que vayas a emprender. No tanto como dicen, pero sí, no dejarlo en saco roto. Otro elemento llamativo de esta región es su gran mestizaje, pero lo que podría ser una riqueza, es, desde nuestro punto de vista, una confusión. Es como si el ser humano no hubiera aprendido, todavía, a “mezclarse” y vivir juntos en la diferencia, sino que prefiere mantener las diferencias en clases apartadas unas de otras.

La Región Pacífica, no tiene nada de pacífica, es un lugar de muchas intrigas, narcotráfico, conflicto armado, por lo selvático del lugar. Contar con dos fronteras, al norte con Panamá en el conocido *Tapón del Darién* considerado santuario ecológico del mundo, al sur con el Ecuador, al occidente con todo el mar a disposición y para completar la Cordillera Occidental, hacen de la Región Pacífica una zona de difícil acceso, aspectos que nos impidió visitarla en toda su extensión, veamos algunas cosas interesantes de Ella.

Posee uno de los ecosistemas más ricos en biodiversidad del mundo, de gran riqueza ecológica, hidrográfica, minera y forestal en la cual se encuentran varios parques nacionales naturales. Este lugar es especial por las ranas, hay más de 190 especies, que van desde las pequeñitas de cinco centímetros hasta las de siete libras de peso, lástima que no se puedan comer. En esta región están las ranas más venenosas del mundo, la *rana dardo dorada*, que pesa sólo treinta gramos y tiene tanto veneno como para matar a diez personas, los indígenas Emberá utilizan su veneno para cazar.

Muchas especies animales están en vía de extinción por gran cantidad de gente vive de la caza. Los más significativos: el manatí, la guartinaja, el tigrillo, el mico titi, la guacamaya, el bocachico y el caimán de aguadulce. Abundan especies maderables y extensos manglares, con explotaciones descontroladas que están desforestando cientos de hectáreas anualmente sin que el gobierno tome medidas al respecto.

Al recorrer sus costas nos damos cuenta que son muy quebradas con numerosos golfos, bahías e islotes. Éstas comienzan en Ecuador con quién había buenas relaciones comerciales, incluso llega o llegaba

semanalmente un barco de la armada Ecuatoriana a Tumaco y hacía transporte gratis a Esmeraldas. Subimos un poco más y, a nivel del Departamento del Cauca, el principal municipio es *Guapi*, quedando cerca *López de Micay* y *Timbiquí*; la comunicación entre estos dos municipios es por vía marítima. Desde Popayán toca dar la vuelta por Buenaventura o vía aérea a Guapi que tiene aeropuerto. Pasamos luego a *Buenaventura* en el Departamento del Valle, principal puerto sobre el Pacífico, es la parte de mayor afluencia comercial y turística. Aprovechamos para hacer un recorrido por *Mayorquin*, un pueblo que queda a 4 horas de Buenaventura en planchón; el alojamiento es en cualquier casa que le ofrece la comunidad de manera gratuita, sólo se lleva mercado y se les compra el pescado, ellos también le cocinan gratis. Doris, nuestra poetiza anfitriona, le gusta componer y cantar en la medida que hace oficio, una de sus coplas que encierran verdad es sobre un pescado muy fino y sabroso que dice:

*mi nombre es gualajo
de apellido jodido
si me sacan vivo carajo
me comen podrido*

Si continuamos subiendo para llegar a la capital del Chocó, *Quibdó*, podemos entrar por el *Golfo de Urabá*, pasando por Río Sucio, llegando desde Cartagena o desde Medellín, o por el contrario se puede ir por el norte del Valle o Risaralda, se va a Upía, luego *Istmina* la segunda ciudad del Departamento, pero con carretera en muy mal estado y con la posibilidad de pasar varios retenes de la guerrilla.

El litoral pacífico, por la confluencia de expresiones negras, españolas e indígenas ofrece una diversidad muy rica en expresiones culturales, presentes en danzas, cantos y ritmos, las danzas de descendencia africana son el currulao, la jota chocoana y el bunde. Los ritmos cantados más populares son andarele, calipso chocoano, caramba, caderona, contradanza chocoana y tamborito.

Para terminar, en la parte Eco- recreativa están los parques Naturales Nacionales como: La Ensenada de Utría, Tatamá, Sanquianga y los Katios, ¿cuando será que podemos recorrer esta región sin temor a estar en medio de uno de los tantos conflictos que se vive en ese lugar?

DESCRIPCIÓN POR DEPARTAMENTOS REGIÓN PACÍFICA

CAUCA

Ilustración 82. Mapa Departamento del Cauca



Capital: Popayán.

Datos básicos: 1.182.022 habitantes, extensión de 29.308 Km² y 38 municipios.

Municipios: Popayán, Almaguer, Argélia, Balboa, Bolívar, Buenos Aires, Cajibío, Caldono, Caloto, Corinto, El Tambo, Florencia, Guapi, Inza, Jambaló, La Sierra, La Vega, López, Mercaderes, Miranda, Morales, Padilla, Páez, Patía (El Bordo), Piamonte, Piendamó, Puerto Tejada, Purace, Rosas, San Sebastián, Santander de Quilichao, Santa Rosa, Silvia, Sotara, Suárez, Sucre, Tímbío, Tímbiquí, Toribio, Totoro, Villa Rica.

Economía: maíz, arroz, fique, papa, frijol, caña de azúcar, plátano. Minerales (carbón, plata, platino, plomo, cinc).

Principales ríos: Cauca, Patía, San Juan de Mica, Caquetá, Magdalena.

Volcanes: Puracé, Sotará, Pan de Azúcar y parte del Nevado del Huila.

Sitios de interés: Parque Nacional Natural Puracé (termales de Pisimbala, Cascada de San Nicolás, cascada de Bedón, termales de San Juan), Parque Natural de Munchique, Tierradentro, Macizo Colombiano,

Popayán (museos, iglesias, semana santa), represa Salvajina, termales de Coconuco.

Clima: el clima varía mucho ya que la región tiene zonas al nivel del mar hasta cumbres nevadas.

Artesanías: En la tradición artesanal, la cerámica, la cestería y el tejido de cabuya, seda, algodón figuran entre los oficios más antiguos de Cauca.

Fiestas y eventos: Se realizan fiestas en cada uno de los municipios, generalmente en conmemoración de la fundación del municipio. La mayoría de ellas en los meses de junio, julio, agosto y diciembre. Entre otras tenemos: las fiestas de verano, las de blancos y negros, reinado del chonta duro, las fiestas de Pubenza.

NOTA: Por ser el Cauca, el departamento en que vivimos y trabajamos, es el más beneficiado en esta investigación. Por ello verán más lugares caminados en relación al resto. ¡Ojalá hubiéramos tenido más tiempo para hacer lo mismo con los 32 departamentos de Colombia!

NOMBRE	POPAYÁN Y ALREDEDORES	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Popayán
	CARRETERA	Secundarias
	PUNTO PARTIDA	Universidad del Cauca
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Público y privado
	DISTANCIAS	1 A 14 Kms.

EL CUENTO

Paseando por los alrededores de Popayán

Popayán. La ciudad blanca dormida en su historia, cuna de presidentes, es predominantemente plana, con un clima templado que oscila entre los 16 a 18 grados, sus gentes son amables, atentas y serviciales; muy poca industria, básicamente artesanal y comercio informal.



Funciona predominantemente en un entorno académico, como su principal economía, en su mayoría en instituciones del estado, cuentas con atractivos eco – recreativos que los mismos habitantes desconocen en su mayoría, de los cuales describiremos los más significativos:

El Morro de Tulcán. Ubicado al occidente de la ciudad, al final de la calle primera con carrera segunda, al lado del pueblito patojo, se dice que es parte artificial, fue construido por los indígenas para rendir sus atributos a los dioses, ordenado por el *Cacique Puben*, otros que es natural, lo cierto es que tiene que ver con la historia de la ciudad, se accede por la parte posterior del morro y por un camino muy cómodo se puede llegar a su cima, en ella está el fundador de la ciudad Sebastián de Belalcázar, es paso obligado de propios y visitantes, desde allí se puede divisar la ciudad y el Valle de Pubenza. Para llegar a él, es indispensable visitar el **Pueblito Patojo**, es un lugar donde se ha construido una réplica de los principales iconos de la ciudad, tales como la Torre del Reloj, el puente del Humilladero, el puente Chiquito o de la Custodia, el templo de la Ermita y puntos de artesanía, se construyó una media torta



para presentaciones culturales pero no se ha aprovechado como es debido, es un lugar básicamente de mini comercio artesanal.

Cerro de la Mó o las Tres Cruces. Está al lado del Morro, se puede llegar por atrás del pueblito patojo o por la fábrica de licores, se ha construido un sendero ecológico, donde se rescata la vegetación autóctona del lugar, en la cima hay tres cruces bastante grandes que se pueden divisar desde muy lejos, la gente sube a pagar promesas y es adornada y visitada en Semana Santa, los fines de semana van familias de paseo y durante la semana es un lugar de práctica deportiva.

En partes de la ladera habitan unas pocas familias de campesinos que cultivan café y plátano, el sitio por su ubicación estratégica está muy controlado por la administración municipal en el sentido de cuidarlo de invasiones, a su lado está el **Santuario de Belén o casa de Jacob**, el cual es otro icono de la ciudad no solo en el aspecto religioso (viacrucis en semana santa), sino también por ser un lugar en el que se puede llegar en carro y divisar la ciudad.

La Torre. Es el lugar que se yergue después del Valle de Pubenza y da inicio por el oriente a la cadena montañosa de la cordillera Central, desde lejos y en cualquier lugar que se mire de la ciudad se ve esta pequeña montaña llena de pinos y eucaliptos que Cartón de Colombia explota desde hace años. En su cima se construyó un mirador metálico en forma de torre, de ahí su nombre y era utilizado por la empresa para vigilar sus plantaciones y para las personas que por allí pasaban, un lugar para subir y ver la ciudad y el Valle de Pubenza.

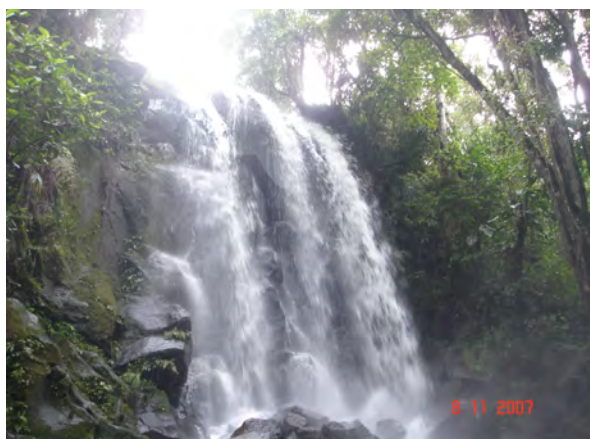


La Torre es utilizada por las personas para hacer actividad física, si se entra por el club campestre para salir por el cementerio de Yanaconas tiene una distancia aproximada de 12 kilómetros, por la gran extensión de árboles sembrados tiene muchas carreteras y senderos que son aprovechados por los ciclo montañistas y caminantes para sus recorridos, que pueden durar varias horas sin alejarse mucho de la ciudad.

La Cascada de la Cantera. Es una bella cascada que queda en la parte de atrás del Club Campestre, desafortunadamente no se le ha prestado el cuidado que merece y cada día su caudal es menor, muchos payaneses desconocen que existe esta cascada y cuando se la menciona se sorprenden, pues prácticamente está en el perímetro urbano de la ciudad; la influencia del cultivo de pino y eucalipto que hay sembrado por Cartón de Colombia por años ha contribuido a que se esté secando, además, el cauce de la quebrada que lo abastece no tiene árboles que protejan y retengan la humedad, se puede pronosticar a mediano plazo su desaparición, a no ser que la comunidad tome cartas en el asunto y la proteja. ¿Será que lo vamos a permitir?

Vereda de Torres. Recorriendo la carretera de la variante y ubicándonos al sur-occidente de la ciudad de Popayán encontramos la vía que nos lleva a la vereda de Torres, lugar de visita de los Payaneses los fines de semana, es famoso por sus deliciosos sancochos y el frito de lunes y jueves, pero si continuamos el recorrido por la vereda encontramos un centro recreativo y mucho más allá está la cascada de la Honda, lugar desconocido para muchos pues su recorrido llega hasta el centro recreativo donde después de un baño se dedican a tomar y bailar, olvidando un recorrido sano y en contacto con la naturaleza; si seguimos por la cascada, nos lleva al centro recreativo *Cabalgando*, lugar donde se puede montar a caballo y hacer canopy.

Resguardo indígena de Poblazón. Esta vereda está a 14 kilómetros de Popayán, al oriente de la ciudad, es el punto intermedio por la montaña entre Popayán y Coconuco, está habitado por indígenas, quienes viven del cultivo de las hortalizas y del ganado, es una fuente de abastecimiento para Popayán, su recorrido es de forma ascendente y en la medida que se aproxima al caserío se nos va mostrando un bello paisaje de Popayán y sus alrededores, se puede llegar por la vía que va al Huila o entrar por la vereda de Samanga.



La Lajita de Julumito. En las goteras de Popayán, un sitio tan cerca y desconocido por los habitantes de la ciudad, los estudiantes no lo pueden creer cuando lo visitan, se sale en buseta hasta el barrio Lomas de Granada o la misma buseta lo lleva a la vereda Julumito (8 kilómetros), sin dejar de pasar por un estadero “recreativo” muy conocido de la ciudad el Safari, allí la gente se reúne los fines de semana a pescar, comer sancocho y sobre todo a tomar licor y bailar. Un par de kilómetros más adelante inicia nuestro recorrido, pasando por un bañadero también acompañado de licor, más adelante nos desviamos y nos adentramos por un sendero lleno de variedad de hongos, de todos los colores y formas, hay negros, rojos, amarillos, blancos, verdosos, de color y forma de carne, pasando por

una laguna que hace de espejo y duplica lo que se encuentra a su alrededor.

Después de una hora de recorrido sentimos que la quebrada nos da la bienvenida y bajando por su costado nos encontramos con ella (5 kilómetros), es un sitio muy húmedo, todo está cubierto de musgo, la flora es abundante pero delicada, debemos tener cuidado de no dañarla al pasar, ya en la parte baja encontramos otra quebrada, al recorrerla nos lleva a otra cascada en la que nos cobija con sus aguas sin mojarnos, pero los estudiantes no se pueden sustraer a este embrujo y no dudan a pesar del frío, recibir la energía que ella irradia y darse un buen baño.



Al regreso nos venimos por el cauce de la quebrada, la que discurre como por una calle empedrada de piedras planas y superpuestas (lajita), que por la acción del agua y el tiempo son bastantes lisas pero hermosas. Ya saliendo del lugar los estudiantes no dejan de plantearse de cómo es posible que tan cerca de Popayán y no conozcan un sitio de estos tan lindo, ellos mismos plantean que regresarán con sus seres queridos, eso sí, respetando y cuidando del lugar.

La Tetilla (Batolito muy antiguo de la era terciaria). Saliendo de Popayán por el noroccidente y después de pasar la vereda de Santa Rosa nos encontramos con este otero sobre el Valle de Pubenza (14 kilómetros), es un lugar como su nombre lo dice con forma de seno de mujer, desafortunadamente la comunidad no le da el valor turístico que se merece. En un tiempo no se protegió y se utilizó para sacar roca muerta, por lo que fue dañado en parte, pero gracias a la gestión de la comunidad no se dañó totalmente y hoy en día se muestra con orgullo este pequeño promontorio que desde lejos no deja de llamar la atención a propios y extraños por su bella forma.

FECHA DE OBSERVACIÓN: julio 2007

NOMBRE	LA CHORRERA-TIMBÍO	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	El Hato
	CARRETERA	Popayán-Timbío-La Bocana-EL Hato
	CÓMO LLEGAR	Desde Popayán tomar vía a Timbío, llegar a la Bocana y desplazarse hasta llegar a la vereda del Hato.
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Busetas, taxis, carro particular, caballo, bicicleta, caminando.
	DISTANCIAS	22 Kms.

EL CUENTO

Una chorrera al pie de la casa

Puedes tomar la vía principal de *Popayán* que lleva al municipio de *Timbío*, en el trayecto, a unos quinientos metros antes de llegar a él, encontrarás un lugar que se llama la *Bocana* del cual deberás partir por un camino algo estrecho que te conducirá hasta una vereda llamada el *Hato*. Éste es un lugar muy llamativo por las extensas zonas verdes que puedes observar. Te darás cuenta que Colombia es un país muy llamativo porque los árboles, arbustos, el aire, y los pájaros hacen sentir que te llenas de vida al pasar tiempo alrededor de ellos.



Después de un recorrido por la vía pedregosa que conduce al Hato, llegarás a un camino pequeño y estrecho. En un lado de éste, aunque no escuches el sonido del río, sigue, porque más adelante, como a veinte metros, lo empezarás a oír y te asombrará; un pequeño frío de brisa tocará tu rostro y te sentirás relajado(a). Ahora, deberás bajar hasta llegar al río, bajar, para llegar a tu destino, sentirás misterio porque sabes que lo que está a tu lado y no puedes observar es algo muy lindo, pero los arbustos no lo dejan ver, misterio por esto, pero también porque en este lugar se describe una leyenda donde los indígenas y los conquistadores son los protagonistas.



Cuando termines de bajar vas a notar que el paisaje se abre, poco a poco te darás cuenta que los latidos de tu corazón van aumentando al sentir que el ruido del agua se hace más fuerte, los árboles como gigantes guardaespaldas de la reina cascada se hacen a un lado y te dan paso para que veas su belleza en su total

esplendor. Mirarás que desde lo alto de una montaña se derrama un manantial de vida puro y cristalino, que te acaricia con su brisa. Si bajas la mirada verás algunas cuevas detrás de la hermosa cascada, marcas que dejaron los indígenas en la historia, fueron creadas para esconderse de los conquistadores y evitar que los tomaran como esclavos. Algunas de ellas tienen hasta tres metros de profundidad y puedes entrar con confianza, dentro, encontrarás arena y en algunos casos murciélagos que acogieron estos lugares como su hogar.

Es difícil expresar lo que se siente al ver esta maravilla de la naturaleza, te invitamos a que la visites y pongas tu propio punto de vista, te aseguro que tu apreciación no bajará de decir que: ¡Colombia es una de las más grandes maravillas del mundo!

FECHA DE OBSERVACIÓN: 14-15 MARZO 2007

NOMBRE	MACIZO COLOMBIANO	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Valencia
	CARRETERA	Popayán-Rosas-La Sierra-La Vega-Pancitará-Valencia
	PUNTO PARTIDA	Valencia, se inicia la caminata
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	Público y privado
	DISTANCIAS	Popayán-Valencia: 6 horas carretera destapada

EL CUENTO

En grupo

A pocos metros de este lugar, nos encontramos con el Río Caquetá, que es inofensivo y de aguas cristalinas. Nos encontramos en la Macizo Colombiano, exactamente en el Corregimiento de Valencia. Emprendemos la caminata desde este pueblo tranquilo y rodeado de una belleza geográfica que nunca habíamos soñado conocer. En el medio de ella, aproximadamente a tres horas de caminata, se esconden dos bellas lagunas: la Magdalena y Santiago que reflejan la belleza de nuestro país, siendo madres de dos pequeños ríos Magdalena y Caquetá, los cuales en su recorrer se convierten en dos grandes y espectaculares mares de agua dulce. Estos ríos caminan por diferentes departamentos de nuestro pueblo Colombiano. El río Caquetá al Sur y el Magdalena al Norte. Los primeros minutos de recorrido es por un camino lleno de piedras, alrededor de él se observa un valle inmenso con cultivos de papa (de ahí su nombre de *Valle de las Papas*) que reflejan el trabajo y el progreso de la comunidad. A una hora de haber caminado por este bello paisaje, el camino poco a poco se va estrechando para llegar a un punto llamado “La Hoyola”.



Para continuar la caminata, atravesamos el riachuelo por un puente de madera. El camino nos guía y permite percibir la belleza natural que nos rodea, acompañados con la música del agua, los pájaros y las caricias del viento. Con esta grata compañía llegamos al cruce (25 minutos desde La Hoyola) que nos ofrece ir a la *Laguna del Magdalena* por la izquierda o al mirador por la derecha. Nuestro propósito es el Mirador, porque nos permitiría divisar ambas lagunas.

Pasando el cruce nos saluda un hermoso bosque húmedo, cuyos árboles y flora en general se encuentran abrigados por musgos que le dan una belleza singular. En ello nos deleitamos y quedamos impregnados de diferentes sensaciones. Continuamos por este mágico recorrido que fue transitado por nuestros ancestros que inspiraban respeto y sabiduría. Al salir de este pequeño e impactante mundo, nos encontramos con centenares de Frailejones que nos presentan el Páramo.



Más adelante, en plana subida, mirando a nuestra derecha hacia el fondo vemos las laderas de las montañas adornadas de hilos de plata que nos lleva a preguntarnos, ¿cómo es posible que en las cimas de esas montañas fluya el agua? Y a nuestra

izquierda, en la medida que avanzamos, el impresionante *Volcán Sotará* cubierto en su cima con una corona de nubes, nos invita y desafía a visitarlo.

Continuando el camino nos acompaña el astro mayor que nos brinda calor y energía para llegar a la cima del mirador, que nos permite percibir y contemplar la belleza de las lagunas y de este paraje sin igual (dos horas desde El Cruce). Nos detenemos, descansamos y es el momento de tomar alimento que nos permita un descenso tranquilo. Regresamos, siguiendo un terreno musgoso, esponjoso y lleno de agua que refresca nuestros pies y nos hace darnos cuenta de la importancia del reservorio de agua natural de los Frailejones.



FICHA DE OBSERVACIÓN: 6-8 agosto 2007

NOMBRE	TIERRA DENTRO-INZÁ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Inzá-San Andrés de Pisimbalá
	CARRETERA	Popayán-Totoró-Gabriel López-Inzá-San Andrés de Pisimbalá
	CÓMO LLEGAR	Carro particular o Bus desde Popayán o desde La Plata
	CLIMA	Templado-caliente
	TRANSPORTE	Público y privado
	DISTANCIAS	105 kms

EL CUENTO

Civilización indígena: presente y pasado

Salida de un puente (martes festivo). Dejando Popayán, nos encaminamos hacia Totoró. Vamos ascendiendo poco a poco por la *Cordillera Central*. Nuestro camino transcurre por una carretera destapada en mal estado que es propicia a los derrumbes, atravesamos el Páramo y nos maravillamos de la cantidad de agua que sale por doquier, bien sea en grandes torrentes o destilando a través de sus hilos de agua que corre a la orilla de la carretera formando constantes riachuelos. Nuestro promedio de velocidad no supera los 20 kms por hora. En la



medida que vamos descendiendo, la cordillera se va abriendo y a lo lejos se pueden divisar otras montañas, siempre acompañada de pequeñas casas dispersas por todo lugar que transitamos. En la mitad del descenso nos encontramos con un lugar en el cual ha ocurrido un deslizamiento de tierra de incalculables dimensiones que nos hace detener, han caído grandes piedras que impiden la marcha. Al poco conseguimos superar el obstáculo. Llegamos a Inzá, en donde nos encontramos con una gran valla que hace una descripción detallada de la región. Continuamos, pasamos por *San Francisco* y seguimos descendiendo hasta el *Río Ullucos*. Comenzamos a subir por la otra vertiente de la cordillera hasta *El Hato*. Recorriendo el lugar nos encontramos con la casa de la *familia Muñoz*, un espacio-museo que respira paz y tranquilidad. Es una casa antigua de más de cien años. Continuamos hasta llegar al *Parque Arqueológico de San Andrés de Pisimbalá*. Varias casas campesinas ofrecen alojamiento y nos quedamos en una de ellas. Hacemos una caminata nocturna hasta el pueblo de San Andrés de Pisimbalá, se siente una atmósfera pesada que a veces corta la respiración. Nos preguntamos cuáles serán las causas y qué sucede en este lugar tan cerrado entre montañas, es un cementerio de pueblos ancestrales, hoy día desaparecidos. Desde nuestro refugio, emprendemos distintas rutas.



Ruta Étnica. Al día siguiente, en un día lluvioso, salimos de recorrido con nuestro guía. Pasamos por el pueblo y comenzamos a subir cordillera arriba. Pasamos por *El Mesón* (una hora)- en donde probamos el Chirrincho (licor casero). Continuamos ascendiendo hasta el *Alto de Aguaditas*, en fuerte pendiente de 45 minutos. Bajamos hasta el *Río Cuquilló* (una hora) para luego ascender de nuevo hasta el *poblado indígena de Calderas* (una hora) de población *Nasa*. Desde el pueblo se observa el *Cañón de Páez*, lugar de la gran avalancha ocurrida en 1994. Si se sigue la ladera de la montaña hacia el cañón, subiendo por *El Boquerón* hacia *Mosoco* se llegaría a *Silvia* (resguardo indígena de Guambianos).

Nosotros debemos regresar a San Andrés de Pisimbalá y la carretera nos marca que estamos a 24 kms, los cuales debemos caminar puesto que no hay transporte. Después de siete kilómetros y 1,15 horas de camino,

llegamos al poblado indígena de *Timorchucue*. Es un pueblo con una calle principal en dónde se ubican dos iglesias, una católica y otra protestante. Al otro lado, los indígenas ven televisión (la energía eléctrica llegó hace cinco años) y escuchaban música de requetón. Al lado izquierdo, veíamos indígenas de falda larga agrupados alrededor de la iglesia protestante.



Continuamos nuestro recorrido, preocupados por la distancia que nos separa de nuestro lugar de partida. Bajamos al río (Coquillo) entre carretera y trocha (45 minutos) atravesamos el puente y de nuevo iniciamos una fuerte pendiente hasta la cima del lugar (una hora). Apenas iniciamos nuestro descenso se desata un fuerte aguacero que nos acompañará por más de dos horas, dejando nuestros pies nadando dentro de las botas. Después de muchas curvas, vueltas y revueltas, en el *Alto de Pisimbalá* podemos observar la cascada de su mismo nombre. Pasamos por varios derrumbes, Pisimbalá y Pueblo Nuevo, hasta finalmente llegar exhaustos a San Andrés de Pisimbalá, en donde compramos algunas provisiones para nuestro almuerzo-comida y bajamos dos kilómetros más hasta llegar a nuestro hotel pensando en la ducha que nos íbamos a dar debajo del chorro de agua fría. Un día de nueve horas de caminata que nos mostró la vida indígena y campesina, limpió de la pesadez cotidiana de la vida urbana, nos mojó, cansó y ubicó en otros olores y sabores. Al día siguiente nos esperaba el paseo por el parque arqueológico.

en la ducha que nos íbamos a dar debajo del chorro de agua fría. Un día de nueve horas de caminata que nos mostró la vida indígena y campesina, limpió de la pesadez cotidiana de la vida urbana, nos mojó, cansó y ubicó en otros olores y sabores. Al día siguiente nos esperaba el paseo por el parque arqueológico.



Ruta Arqueológica. Salimos de nuestro alojamiento y entramos enfrente, en el Parque Arqueológico. Después de pagar la entrada (\$7.000), visitamos en primer lugar el *Museo Etnológico* en dónde se muestran las costumbres del *pueblo Paéz (Nasa)*. Después nos encaminamos a la visita de los diversos lugares de *Ipogeos*, que están desperdigados y esparcidos por algunas colinas cercanas. Nuestro recorrido lo hicimos siguiendo la ruta marcada: Segovia, El Duende, El Tablón (estatuaria), Alto de San Andrés, el Aguacate y descenso a la Casa Museo Arqueológico, en dónde hay una recopilación de la historia de esta antigua civilización.



La Pirámide. Ya de regreso a Popayán, nos detenemos en el pueblo de San Francisco y ahí preguntamos por la subida a la Pirámide. Pensábamos que sería una larga caminata a uno de los elevados cerros que dominan la región. Pero no, nuestra sorpresa fue que estaba allí misma, al final de un pendiente camino que transcurre



entre casas. Al fondo nos reciben una persona que nos indican el paso a la Pirámide y después a los túneles y que nos encenderán las luces, pagando solamente lo que

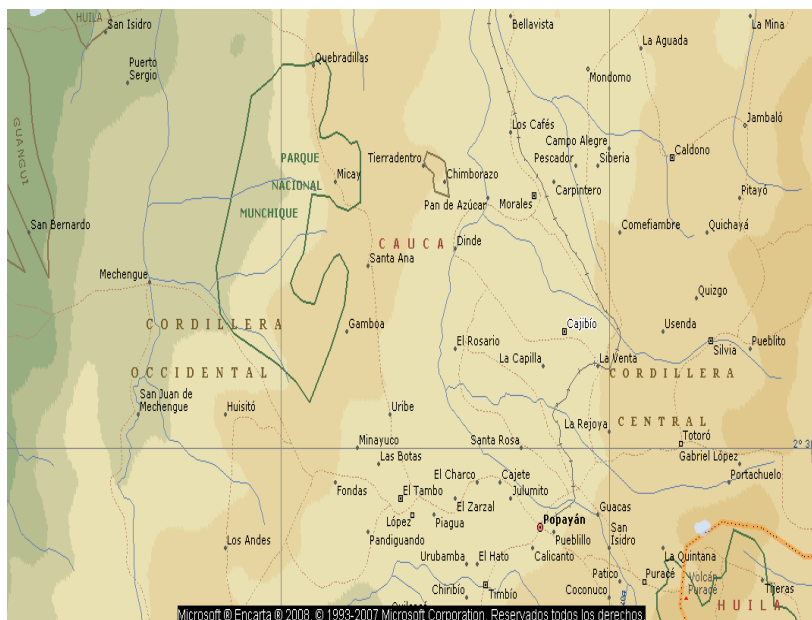


consideremos pertinente. La vista, desde la pirámide es espectacular. Se domina toda la región. Es una pirámide artificial, construida y esculpida en la roca. Nos dejamos invadir por aquel lugar y pensando-sintiendo quiénes serían aquellos antiguos pobladores. Descendemos a los túneles. Dos inmensas entradas nos transportan a la oscuridad y frescura de la roca. ¿Habitación aquí y sobre sus casas, construirían la pirámide? Muchas preguntas nos deja este viaje y el descubrimiento de un pueblo, parece que pacífico, agricultor, artesano, escultor y espiritual. ¿Causas de desaparición?

FECHA DE OBSERVACIÓN: junio 2007

NOMBRE	PARQUE NATURAL DE MUNCHIQUE	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Tambo
	CARRETERA	Popayán- Uribe - Romelia- Dinde – Morales
	CÓMO LLEGAR	Desde Popayán tomar vía al Tambo
	CLIMA	Templado
	TRANSPORTE	Chiva(camión escalera), carro particular
	DISTANCIAS	110 kms.

EL CUENTO Una ruta de cascadas



Salir de la rutina urbana y dirigirnos al campo, es un plan que para la mayoría de personas les suena aburrido, para nosotros como grupo eco-recreativo es disfrutar de la naturaleza, gozar y compartir lo que ella nos brinda, permitiéndonos percibir su magia, sabiduría y fortaleza que están presentes en sus valles, ríos, montañas; una belleza indescriptible que hace parte de todo un compendio natural de una mínima extensión de nuestro relieve caucano.

Poder admirar aquellas aguas cristalinas que brotan de las montañas y nos invitan a refrescarnos, nos hace tomar consciencia y sentido de pertenencia, nos motivan a cuidarlas de manos destructivas que están

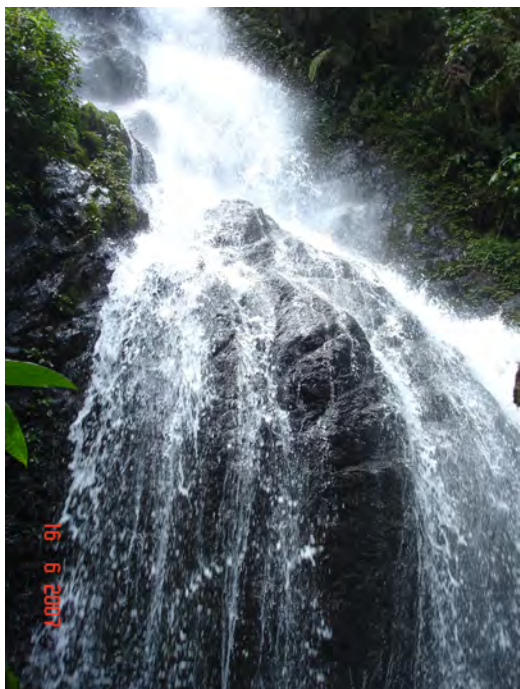
empeñados en robarnos lo que tenemos.

Es de admirar la entrega, cuidado y dedicación de las personas que habitan alrededor de este paraíso, lo protegen como su mayor tesoro y así mismo van haciéndoles entender a sus descendientes.

Para acceder a este mágico mundo, es necesario tener una previa preparación física, debido a sus inmensas alturas, como el caso de *Pico de Águila* que es una altura sagrada para los nativos de esta zona y un atractivo turístico que desafía a los visitantes.

Nuestro punto de partida es Popayán vía al Tambo, nos desviamos hacia Río Sucio, seguimos para Uribe, pasamos por la Romelia y nuestro viaje en carro llega hasta las *Palmas*, vereda del Tambo-Cauca. Es un recorrido maravilloso, el camino destapado, con muchos derrumbes, en algunos lugares para un solo carro, pero lo que más nos gustó, y que el Parque Natural Nacional de Munchique lo menciona, es el recorrido de las 12 cascadas, de las cuales contamos 18, creemos que los que hicieron el inventario estaban tan saturados de ellas que a las pequeñas no las tuvieron en cuenta. En las Palmas, después de almorzar, emprendemos la caminata hacia las montañas, en compañía de personas de la región quienes cuentan la importancia del cuidado de la tierra y cómo han luchado para mantenerse en ella. Hablamos de todo, de cómo el lugar es un camino de paso de grupos alzados en armas pero también de camino del narcotráfico, ellos cuentan cómo transportan en mulas y caballos la droga. En ocasiones pasan con una mula cargada de dinero para ir pagando “los peajes y gastos a lo largo de la vía”, la gente del lugar les gusta cuando llegan “estos cargamentos” pues tienen que alquilar las “bestias o ayudar a cargar” y pagan muy bien; es un dinero adicional que entra y la vida está muy dura hoy en día y con mayor razón por acá en el campo. Vamos avanzando penosamente, además del clima desfavorable, la lluvia caía constantemente, el barro y la pendiente y nuestros equipajes nos complican la marcha, pero vamos entretenidos y





i

no lo notamos casi. Otro aspecto que nos llama la atención, de lo que nos cuenta el “Guardaparque”, es la labor ecológica de la región, que en el P.N.N. Munchique están conscientizando a la comunidad sobre la necesidad de proteger el parque, protección de la Fauna, no se permite la caza y ya casi no hay colonos e indígenas que cacen; es más, ellos cuidan que no se dé esta situación, lo mismo que la tala de bosque, se les ha hecho ver y ya lo saben, es que son tierras poco productivas lo que no les sirve para la agricultura, ya no están tumbando más bosques, está prohibida la venta de tierras. Para llegar a nuestro primer destino, se puso a prueba nuestro estado físico, lo superamos con dificultad y si ese era el abre bocas ¿cómo sería el resto? Nos sorprendimos al llegar a la casa de los familiares del guía que, gentilmente nos dieron posada, ¡!! tenían energía!!, averiguamos y nos dijeron que tenían una *Pelton!*, que los surtía en el día a día, que no era mucho pero podían ver televisión y tener unos cuantos bombillos encendidos, que debían controlar continuamente la producción de energía para que no se les sobrecargara el sistema o al contrario mucho consumo que se quedaran sin

energía. Charlando y comiendo, saboreamos una rica sopa de cuchuco de maíz, arroz con huevo y una taza de chocolate hecho con aguapanela y queso; la matrona nos consentía y como sabía que éramos invitados del familiar, lo hacía con mayor esmero.

Para el segundo día nos esperaba una caminata larga y dura. Desde el amanecer observamos la majestuosidad de la naturaleza y la calidez humana de las personas que nos guiaban y con las que encontrábamos en el camino, son muy solidarios. En varias ocasiones nuestro guía pidió colaboración de los campesinos que pasaban para ayudarnos a cargar el equipaje, ellos no veían problema y los terciaban en los caballos y nos lo llevaban hasta donde se tenían que desviar. Para llegar a nuestra segunda meta, en la tarde-noche cruzamos un río cristalino y contemplamos sus piedras limpias, es el río que separa la comunidad campesina de los indígenas. Nuestro guía se adelanta y va en búsqueda del gobernador del cabildo, ellos nos recibieron amablemente, nos ubican en el colegio, hay cocina, servicios sanitarios, duchas y hasta dormitorios, nos sentimos como reyes. Esta noche tocó en tinieblas, pero con nuestras linternas y al calor del fogón preparamos nuestra comida y de una vez dejamos listos nuestro desayuno; al otro día tocaba madrugar; nos llamó la atención las carteleras de todo el colegio y salones de clase propendiendo por el respeto y cuidado de la naturaleza, esto lo hablamos con el Gobernador, pero nos dijo en son de queja que ya estaban cansados, pues a ellos les tocaba solos y no tenían apoyo del gobierno. Como la jornada era larga para el otro día y se debía llegar con tiempo para coger el último carro que salía de la *Salvajina* para *Morales*, nos acostamos temprano y bastante cansados. No hacía nada que nos habíamos acostado cuando nuestro guía nos llamó, ya era hora de



levantarnos. ¡Cómo así!, si apenas nos acostamos y él entre risa y serio nos dijo que habíamos dormido mucho y que los ronquidos del profesor retumbaban por todo el bosque, jajajajajaj. Es otra experiencia más que se suma a nuestra libreta de apuntes, el compartir con los niños indígenas un rato y con la comunidad, nos brindaran hospitalidad. El trabajo para proteger el parque nos llena de satisfacción, no estamos perdiendo nuestro tiempo, hay otras personas que también buscan proteger nuestra querida tierra, a ellos muchas gracias y sobre todo al guardaparque que nos brindó la posibilidad de hacer este hermoso recorrido.

Para culminar nuestra expedición partimos de la *Vereda Brisas* que pertenece al municipio de Morales-Cauca; y nos dirigimos a la *Represa Salvajina*, la salida fue a las 5:00 am., el último carro salía de la Salvajina a las 4:00 pm., nos esperaba casi 12 horas de caminata, ver despuntar el sol, en un amanecer donde las siluetas de las montañas se van dibujando en la medida que clarea el día. Ya no caminamos a tientas donde abundan los tropezones y la risa de nuestro guía, pasamos por varios pueblitos incluso por “Medellín”, es medio día y no hemos cubierto la mitad del recorrido, parece que no vamos a llegar a tiempo, nos alcanza un señor con dos caballos, le pedimos que nos colabore con el equipaje; él con gusto nos dice que lo deja en la tienda del



atracadero, que ahí lo encontraremos cuando lleguemos, nos ofrece el otro caballo, pero nuestro orgullo caminante no lo permite, ya libres de ataduras y equipajes, apretamos el paso, a veces medio trotamos, sudamos a chorros, se siente el calor del lugar, nuestra última caramañola de agua hace rato se acabó, el guía nos anima, está aterrado de nuestro ritmo, hacía rato que no tenía quién le marcara el paso y nosotros lo estábamos haciendo, ¿será que aguantaremos?, sigamos mientras podamos, ¡no podemos perder el campero!, de todas maneras con el señor de los caballos le mandamos a decir que nos hiciera una esperita. Ya son las 4:00 pm., y no hemos llegado, desfallecemos, pero el guía nos dice que estamos cerca, renovamos nuestros

ánimos y a los 15 minutos llegamos; el campero con el motor prendido y el pito acosándonos nos apura, subimos como pudimos, el equipaje ya está arriba y ya sentados nos miramos con orgullo, lo logramos, no sentimos cansancio ni sed, solo orgullo de haberlo logrado.

Fue algo fantástico caminando por la rívera de un río cuyas aguas cristalinas nos acompañaban con su música melodiosa haciendo eco entre las montañas que lo protegen y lo ayudan a subsistir con su vegetación, su destino final, igual que el de nosotros, la *Salvajina*. Caminar en medio de este relieve nos motiva y da fuerza para encontrarnos con ese mar artificial (represa de la Salvajina), que es símbolo de desarrollo económico y cultural de los habitantes de esta región.

FECHA DE OBSERVACIÓN: 1-2 marzo 2008

NOMBRE	PATÍA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Patía
	CARRETERA	Popayán-El Bordo-Patía
	CÓMO LLEGAR	Transporte terrestre
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Público y particular
	DISTANCIAS	59 kms.



ciudadano Uribe. Nos cuentan que hay otra cueva entrando por el río (cuando éste lo permite), y que el señor Uribe tuvo la intención de comunicar sin haberlo conseguido. Pero Álvaro Ruano, en Popayán, nos cuenta que la historia es otra: Rafael Uribe Uribe era un militar que fue construyendo cuevas por el pacífico colombiano como refugio y defensa de las milicias.

Al frente de la cueva vemos un ancho río, el amigo Caicedo nos cuenta que no es un río sino en realidad dos: el *Río San Jorge* (caliente) corriendo paralelo con el *Río Guachicón* (frío) dándosele el nombre de *Entreríos*. Bello espectáculo que nuestra cámara recoge. Estos dos ríos vierten sus aguas al río

Patía y todo ello es aprovechado por la comunidad para hacer “neumating”, con un recorrido de 5 a 6 horas aproximadamente, ¿vamos?

Seguimos hacia Galíndez en donde nos recibe Lola, la



maestra, la animadora, la poetisa, cantora y creadora de propuestas educativas desde la cultura Afro. Nos deleita con su amabilidad, sonrisa y poesía. Ella es también la generadora del proyecto turístico-cultural para la región, centrada en las posibilidades de aventura en el río, la artesanía y los cantes y danzas afros. Todo un aprendizaje de vida para la vida.



Piedra Sentada y la Chorrera. Al día siguiente, dejamos que la carretera nos lleve. A nuestra derecha, dirección Popayán, vislumbramos una cascada al otro lado del río, un gran torrente de agua descolgándose de las montañas. Esos lugares que tanto nos impactan porque la experiencia nos ha dicho que guardan secretos de vida para nuestro deleite y disfrute de los sentidos. Estamos en *Piedra Sentada*. Preguntamos cómo llegar allá y enseguida estamos bajando por una trocha que nuestro campero sortea con más o menos dificultad. Llegamos al río Guachicón que atravesamos cruzando el puente. Al otro lado, dos vías, cogemos a la izquierda, y llegamos a un caserío. Ahí nos recibe el Sr. Saulón. Amablemente nos cuenta del lugar, de los nombres de las veredas “vereda Aguas Muertas” (a pesar de la vida que se siente alrededor) y un poco más arriba “vereda La Calista”. Una finca hermosa que lleva cuidando toda su vida, fuente de vida y placer. Frutos tropicales que





habíamos olvidado, caña de azúcar cultivada de manera natural por más de 60 años, lagos de Tilapia. En fin un espacio familiar que nos brinda la alternativa de regresar otro día a compartir con ellos y ellas. Nos indican cómo llegar a la Cascada que le llaman “La Chorrera”. Hacia allá nos dirigimos, una quebrada que corre entre rocas que se hacen más grandes a medida que ascendemos. El paisaje es espectacular, tierra caliente, relajamos nuestro espíritu y regamos nuestra piel con las aguas claras de estos raudales que nos pegan en nuestras cansadas espaldas de hombres-mujeres de ciudad. Damos gracias a nuestro planeta por todo lo que nos ofrece y sentimos pena, una vez más, por saber que los humanos hemos hecho todo lo que estaba en nuestras manos para poner fin a la vida...

Cerro Manzanillo. Puede caminarsse el *Cerro Manzanillo* en dónde encontrará leyendas, cuentos y mitos en su recorrido, así como viajar y pescar en río Patía, Jader Caicedo (egresado de la lic. en educación física de la Universidad del Cauca) de la comunidad afro-patiano del *Estrecho*. Nos invita a recorrer el lugar, es una caminata

interesante llena de cuentos y leyendas, nos dejamos coger el día para su recorrido. Afortunadamente teníamos buena protección para nuestras cabezas, la región es semi-árida, clima caliente, en la medida que vamos subiendo y subiendo el cerro, podemos ver el paisaje, a lo lejos nuestras dos cordilleras la occidental y la central, el río Patía se abre paso y lo importante que es para la región pues sus aguas irrigan gran parte del Valle del Patía.



FECHA DE OBSERVACIÓN: diversas salidas entre 2005 y 2008

NOMBRE	PURACÉ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Puracé
	CARRETERA	Popayán-Puracé-Pilimbalá
	CÓMO LLEGAR	Popayán vía Neiva
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	Busetas, taxis, carro particular
	DISTANCIAS	55 kms

EL CUENTO

Puracé un lugar mágico

Puracé no tiene desperdicio. Tomando como punto de referencia la ciudad de Popayán, podemos trasladarnos en poco tiempo (entre media y una hora) a diversos espacios eco-recreativos de este gran parque natural. Veamos algunas de sus posibilidades, a las cuales siempre regresamos y llevamos a nuestros amigos del mundo.

Coconuco. Existen dos termales: el de abajo o de aguas calientes y el de arriba o aguas tibia. Ambos provienen del Volcán. El de aguas calientes está gestionado por la comunidad indígena y asequible a toda la población por un precio de 7.000 pesos (Tres y medio dólares). En este lugar se puede disfrutar el agua termal en diversas temperaturas y piscinas (desde las individuales a la extensa y profunda), también se puede bailar, comer y dormir (en carpas o cabañas). Está abierto todos los días del año en sus 24 horas. Es agradable en la semana y en las noches y muy concurrido los sábados y domingos.

Volcán Puracé. El lugar de partida es Pilimbalá, un centro de visitantes en donde existen cabañas para dormir y guía que nos informa del lugar. El camino está marcado y no tiene pérdida. Lograr subir a la cima-cráter dependerá, no sólo de nuestra adaptación a la altura, sino del respeto con que asumamos este paseo. Pedir permiso a la Pacha Mama, es un buen comienzo. La aproximación a la base del volcán discurre primero por un bosque un tanto empantanado, luego por pastos que van ascendiendo hasta toparnos con algunos *Frailejones* que nos señalan la entrada al páramo. Siguiendo el camino se llega a la base militar (dos horas hasta este lugar). A partir de aquí, prepárese para subir la gran pendiente, entre rocas negras y pedreras que nos hacen retroceder un paso de cada tres. Los pulmones, corazón y nuestras piernas empiezan a sentir los efectos de la altura y cada paso se hace más y más lento. Habrá que estar atento a las señales del organismo y saber retroceder si así lo consideramos conveniente. Llegar a la cima-cráter es todo un éxito y en nuestro caso, la primera vez que allí pusimos nuestros pies fue un espectáculo. Tres símbolos se hicieron presentes en ese preciso momento: una aureola multicolor sobre el cráter, una pareja de cóndores y el sol despejando toda la extensión. Una gran energía se desprendía de aquella tremenda hendidura, tanto que nos arrastraba hacia el interior. Tuvimos que darnos las manos para mutuamente soportar la atracción hacia el centro de la tierra. Una experiencia inolvidable.



Termales de San Juan. A media hora en carro de Pilimbalá, continuando la carretera al Huila, encontramos otra de las entradas al parque nacional. En este caso, la primera vez que allí llegamos, el guía-guardabosques nos acompaña y muestra las bellezas del lugar. Hace frío, llueve, pero el espacio es tan atrayente que nos paseamos entre sus caminos, puentecillos y recreamos nuestra vista con la diversidad de colores que, el azufre mezclado con los musgos nos ofrece para nuestro deleite. Por toda parte burbujea el agua templada, son los respiraderos del volcán.

Minas de Azufre. A quince minutos en carro de Pilimbalá, desviándonos a la derecha, nos encontramos con la mina de azufre que es explotada actualmente por personas del lugar forman la cooperativa. En este espacio existe alojamiento para los trabajadores y también para los visitantes que decidan allí pernoctar. El atractivo lo constituye la piscina de agua termal en donde podemos relajarnos después de haber visitado los lugares anteriores y más si hemos ascendido al volcán. Terminar aquí el día, nos dejará una gran paz y gratitud con nuestro hermoso planeta.

Pueblo y entorno. Puracé, pueblo y reserva indígena. Aquí están vivas todas las tradiciones, mitos y leyendas. Sus habitantes conservan el lugar, al mismo tiempo que buscan nuevas formas de vida, dando a conocer a los visitantes este maravilloso espectáculo. Caminando o cabalgando, podemos recorrer caminos, trochas, praderas que nos irán descubriendo sus encantos. Seis cascadas (Pululó, Pumbarzá, San Antonio, Las Monjas, Chitabur, Los Arrayanes), bien diferentes entre sí, nos deleitarán con sus aguas tibias y frías, pero siempre transparentes. Las cascadas de Pumbarzá y Pululó son las más impresionantes, la primera nos masajea y



caliente con su gran chorro cayendo verticalmente; la segunda nos hace tiritar y alejarnos a contemplarla en todo su esplendor. El agua de la cascada de Pululó los aborígenes la beben con fines digestivos por su sabor vinagroso. La cascada de Los Arrayanes está extinguiéndose y nos muestra en sus huellas milenarias, lo imponente que fue y que resurge en periodos de invierno; se ve sola y triste, reclamando a los seres humanos que la protejamos, que no la dejemos perecer. La cascada Chitabur, desde lejos apreciamos su belleza, sus

aguas se observan en medio de un frondoso bosque, en el que hay que sumergirse para llegar a su base. Puracé pueblo, también nos ofrece la posibilidad de conocer la medicina indígena espiritual y las artesanías en lana. Siempre es una nueva experiencia venir aquí, todo es sorpresa y magia. Un día nos sorprendió el Condor, estaba como esperándonos.





indígena Guambiana, sus artesanías en tejidos diversos y sus manjares de trucha y queso pera. Sus alrededores nos deparan una caminata de tres cuartos de hora hacia el lago, que se puede realizar a caballo o a pie, otra hacia el cultivo de la trucha en dónde podemos pescar y luego degustar el producto allí mismo cocinado. Un rico lugar, con el que la Universidad del Cauca mantiene programas de colaboración y al que siempre regresamos con nuestros invitados internacionales.

Silvia. Se sale de Popayán hacia el Norte, dirección Cali; a media hora nos encontramos con el Municipio de *Piendamó*. Tomamos la ruta que sale del pueblo directamente hacia Silvia. El recorrido es hermoso pues se va ascendiendo e introduciendo progresivamente en la montaña de colinas suaves. En otra media hora estamos en Silvia-pueblo. Un recorrido por la zona urbana nos deja ver la *cultura*



FECHA DE OBSERVACIÓN: 1-4 mayo 2008

NOMBRE	RÍO BLANCO – VOLCÁN SOTARÁ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Río Blanco
	CARRETERA	Popayán-Timbío - Rosas-La Sierra-Río Blanco
	CÓMO LLEGAR	Desde Popayán tomar vía Panamericana desviarse en Rosas para salir al pueblo de Río Blanco
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	Bus, carro particular, motocicleta.
	DISTANCIAS	De Popayán a Río Blanco 4 horas.

EL CUENTO Camino al Volcán Sotara

Definitivamente el mundo fue muy bien pensado, es hermoso al verlo en una foto pero más cuando interaccionas con él, sientes con él y ríes de felicidad por él.

Hoy pudo haber sido un día cualquiera, un día en los que te quedas en casa viendo la televisión, comiendo y durmiendo; envuelto en una rutina que pareciese no tener fin, pero hoy no será uno de esos días, hoy nos encontramos listos para salir de la ciudad y de su monotonía en busca del volcán Sotará, para oxigenar la vida, los sueños, los deseos, las ilusiones.

travesía hasta el páramo y el volcán Sotará, los posibles animales que encontraríamos: osos, venados, cóndores, águilas, entre otros y por último algunos mitos, como el de la *duenda* y el *alcurrence*, cosa que nos puso los vellos de punta a muchos de los que estábamos presentes, pues sabíamos que acamparíamos allá arriba toda una noche. También nos contó que dependiendo del respeto y del silencio, durante el camino hacia el volcán, éste nos recibiría de buena o mala manera, así que un aire mágico rodeaba nuestro recorrido y lo hacía aún más especial de lo que ya era.

Al día siguiente salimos a las seis de la mañana, con mochilas grandes y cargados de cosas para el campamento. El primer tramo era un camino amplio que lo pasamos sin dificultad, luego encontramos una montaña que tuvimos que bajar casi de espaldas pues la superficie era tan vertical que si mirábamos hacia abajo nos asustaba, pero al mismo tiempo sentíamos correr la adrenalina por nuestras venas. Comprendimos que el viaje de ahí en adelante sería de hermosos paisajes y con retos que nos harían sentir tantas emociones como nunca en nuestras vidas.



A una hora y veinte minutos de camino nos topamos con una cascada de agua cristalina, una belleza natural que relaja tu cuerpo con solo verla, se llama *La Palma*. Desde este lugar empezamos nuestro ascenso a las montañas, caminando hora por hora y atravesando lugares que en nuestras vidas habríamos podido imaginar. Por ejemplo, en una sola de las montañas que recorriamos podíamos encontrar hasta tres paisajes completamente diferentes, no teníamos que estar muy atentos para observar tales cambios pues uno se terminaba en un lugar e inmediatamente el otro empezaba. Era tan maravilloso ver la biodiversidad que nos brindaban tales lugares, la emoción, que nuestros corazones aumentarían sus palpitos por la curiosidad de ver qué encontraríamos más adelante. Siguiendo el camino nos encontramos con toda una gran variedad de verdes que cubrían las montañas, árboles, musgos y helechos, pero no sólo eran verdes, también había flores agraciadas, flores que con orgullo lucían sus diferentes colores y deleitaban nuestra vista a la vez que parecía que caminásemos por un arco iris entrecortado, tomábamos descansos que la montaña nos exigía y nuestro organismo reclamaba, el ascenso era cada vez más y más pendiente, pero el avance no cesaba, un paso tras otro, unos pasos largos y rápidos descendiendo, otros cortos y lentos ascendiendo cruzando por varias quebradas y nacimientos de agua que nos invitan a beber de sus aguas, quebradas que parecían ubicadas estratégicamente por la naturaleza, para saciar la sed de los caminantes que por ahí transitan y de los animales que en ésta habitan.



Durante los descansos teníamos la oportunidad de detallar un poco más el paisaje, en una de estas paradas tuvimos la oportunidad de descansar en una vieja casa con aspecto de choza cuyo antejardín tenía gran variedad de flores y, en el exterior, el color lila daban a este paisaje un increíble aspecto de cuento de hadas, un paisaje con el que todos en algún momento de la vida hemos deseado conocer y ahí nos encontrábamos, no sólo

mirándolo sino haciendo parte de él. Y si esto fuera poco, en el medio de tamaño vergel un “Alazán”, un bello caballo café oscuro con negro que parecía posando para nosotros. Esto fue un momento muy especial en nuestra caminata.



imparables. A medida que continuábamos, parecía que el volcán nos ponía a prueba para ver nuestras intenciones tal como lo había dicho don Ancisar la noche anterior; primero pequeñas brisas frías, luego pequeñas lluvias que hacían que nos cubriésemos con chaquetas y capas pero justo cuando nos cubríamos bien, el volcán enviaba el sol de nuevo; estos momentos se repetían constantemente, el volcán no permitiría que personas con malas intenciones



termales, aquí te sientes tan relajado, después de tanto tiempo de caminar y nada más y nada menos rodeado de algo tan bello y natural. Teníamos para nosotros una combinación hermosa, cascada, frío, termales, ¡uffffff, hasta el momento todo ese esfuerzo nos fue compensado con creces!; Parecía un regalo del universo y de la montaña a nuestro esfuerzo.

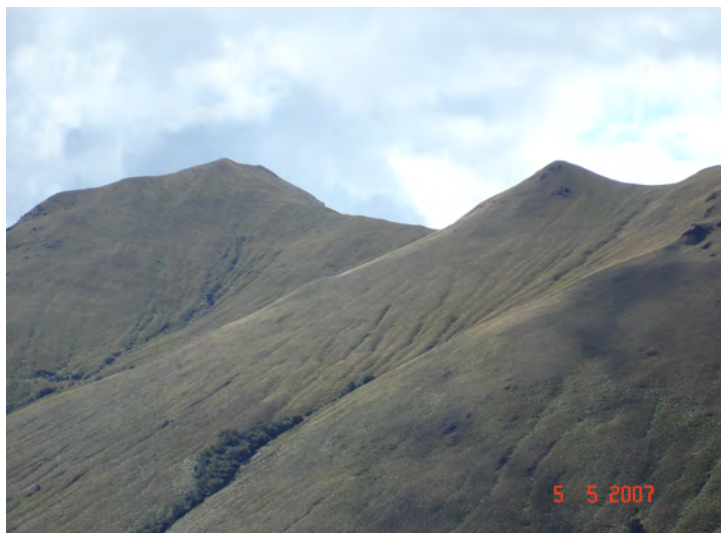
Después de aproximadamente siete horas, llegamos al último paisaje natural que nos demarcaba el fin de los árboles grandes, para dar paso a vegetación más pequeña pero de gran belleza, los pinos miniatura de páramo, las arcánicas, la paja café que conformaba la superficie del páramo y por supuesto, el protagonista principal de la altura, el *frailejón*. Llegar a este lugar fue muy emocionante pero a pesar de la felicidad que sentíamos, por lo desgastados y cansados que estábamos, no lo podíamos expresar, pero por dentro, todo nuestro ser gritaba de alegría al haber logrado llegar hasta aquí. Nuestros guías, parecían no sentir el cansancio, mascaban “coca” y con ello eran



ingresarán en sus dominios.

Al levantar la mirada, ahí estaban las laderas del volcán junto a dos montañas que parecían protegerlo. A medida que nos acercábamos a las laderas del volcán éste parecía aceptarnos en su mundo, poco a poco desaparecieron las lluvias y se despejaron las montañas permitiéndonos ver su impresionante grandeza, ahí estaba justo frente a nosotros el volcán por el cual habíamos iniciado nuestro recorrido, ahí estaba el volcán que aceptaba a un grupo de extraños en sus tierras y que les permitía continuar su camino.

A cuatro mil metros de altura y en una hondonada en medio del páramo, ninguno de nosotros imaginó que encontraríamos una *cascada* de unos cien metros de altura donde nace el Río Blanco, fue una vista maravillosa y digna de respeto. Un poco más arriba había una pequeña caída de agua caliente con un lugar para bañarse al estilo de piscina natural. Después de tan larga travesía fuimos a los



Al llegar al campamento y mientras nos preparábamos para dormir tuvimos, tal vez, una de las más grandes satisfacciones durante nuestro recorrido: escuchamos al *oso* bramar dos veces, tal sonido parecía provenir de la montaña, como diciéndonos aquí estoy y les doy la bienvenida, la sensación de alegría que nos invadió fue increíble, pero también y, fue tema de conversación, de qué pasaría si el oso nos visitaba, si teníamos un encuentro con él, especulamos, hicimos supuestos y con este agradable e increíble momento nos acostamos a dormir.

Al día siguiente muy temprano nos despertamos, recogimos nuestro equipaje y nos preparamos para partir, el camino de regreso

fue el mismo por el que llegamos. A medida que atravesábamos el páramo, nuestro guía, don Ancisar, recogía diferentes plantas medicinales (hojas y flores de frailejón, arcánicas entre otras). Mientras descendíamos nos detuvimos por un momento y dimos las gracias al volcán por habernos acogido en sus tierras, por habernos permitido dormir tranquilamente y por habernos dado tan agradable clima, y como si el volcán recibiera nuestros agradecimientos, el cielo se despejó y salió el sol, fue otro momento mágico. Cuando habíamos salido del páramo, de nuevo escuchamos bramar al oso, parecía que el volcán lo había enviado a despedirnos; continuamos con nuestra caminata redescubriendo el camino que ya habíamos recorrido pero que no dejaba de asombrarnos, daba ganas de abrazar todo a nuestro alrededor, consentirlo y decirle muchas gracias por hacernos sentir tan vivos y tan felices, de hacer parte del Universo.



FECHA DE OBSERVACIÓN: 2006

NOMBRE	ENTORNO CAUCANO	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Cauca
	PUEBLO	Lerma
	CARRETERA	Popayán-El Bordo-Bolívar
	CÓMO LLEGAR	Por la Panamericana hasta el bordo y se desvía hacia Bolívar...
	CLIMA	Caliente y húmedo
	TRANSPORTE	Terrestre
	DISTANCIAS	Popayán-Bordo: 92 kms; El Bordo-Lerma: 60 kms.

CUENTO

Paseando por otros espacios caucanos

Lerma. Cuando se sube a Piedra Sentada y se divisa a lo lejos, se puede observar este imponente Cerro, se ve sobrecogedor, parece que nos estuviera mirando e invitándonos a conocerlo, nos acompaña por muchos kilómetros hasta cuando se cae al Valle del Patía, es comentario obligado de todo aquel que pasa la vía al sur del Departamento del Cauca, Nariño y de Colombia, pertenece a la cadena montañosa de la cordillera Central, los Lermeños lo llaman el balcón del Patía.

Después de 4 horas de recorrido en carro,



vía el Bordo – Bolívar, nos adentramos hacia el pueblo de Lerma por una vía parecida a una carretera, se necesita un buen campero para poder pasar. Ya en el pueblo, la gente nos mira con curiosidad, simpatía y deseo de colaborarnos; es así como el profesor de Sociales del colegio nos ofrece contarnos la historia del lugar y del Cerro con video incluido.

A pocas cuadras del pueblo se inicia el ascenso que se divide en dos: La primera parte, es como para acomodarse el equipaje que se lleva, tener que acostumbrarse a la *Lambederu*, un tipo de pasto con sus hojas aserradas que van haciendo pequeñas heridas en la piel y “calentar los músculos” en un ascenso cada vez más pendiente y prolongado (aproximadamente 2 horas). Una vez hemos llegado al “Hombro”, no nos queda otra alternativa que hacer reverencia a tanta magnificencia, el cerro nos mira y nos rechaza con neblina y lluvia que vienen y se van, como quien dice, no suban, no los queremos, pero hemos venido desde muy lejos y levantados desde las 3:00 am., no estamos

dispuestos a dejarnos vencer.

Iniciamos la segunda parte, sin tener consciencia clara del peligro en que nos metemos, algunas damas no quieren subir, pero el grupo las anima y ellas comprometidas por no quedar mal y “hacer el oso” lo hacen; el ascenso que dura otras dos horas, es subir una roca supremamente grande, con precipicios de más de 300 metros de profundidad, vamos por parejas, un hombre con una dama, el grupo de seguridad abre y cierra la marcha. Ya cogidos de la noche terminamos felizmente el ascenso, inmediatamente antes que se cierre la noche y a pesar de estar mojados hasta los huesos, armamos carpas y comemos. Es un lugar muy estrecho, pero no perdemos la oportunidad de ver las luces de los pueblos vecinos y darnos cuenta de cuán inmensa es la naturaleza y sentirnos orgullosos de la proeza que acabamos de hacer.





El cansancio nos hizo dormir y olvidar la historia del lugar, no tuvimos la oportunidad de ver una de las cuatro puertas que de manera extraña se abren en Semana Santa; por una de ellas se puede entrar a una cueva y sacar todo el oro que se quiera, pero por tres minutos, si permaneces más tiempo te quedas encerrado y las otras tres puertas nos llevan al infierno y a sitios desconocidos. Si estás dispuesto, te invito a que vamos en Semana Santa a disfrutar del lugar y si te animas a entrar en una de las cuatro puertas a ver qué encuentras.

Al regreso se extreman las medidas de seguridad, con una cuerda de 50 metros y en parejas vamos bajando poco a poco, lento pero seguro (los primeros 50 metros en 50 minutos), en la medida que bajamos nos tomamos confianza, manejo de la cuerda, seguridad y rinde más el tiempo, para llegar al “Hombro” después de 2:30 horas. Nos reunimos cogidos de la mano y agradecemos el haber podido bajar sin percance alguno. Ya el resto del camino relajados disfrutamos del paisaje y de feliz regreso que celebramos con un buen baño...

que bajamos nos tomamos confianza, manejo de la cuerda, seguridad y rinde más el tiempo, para llegar al “Hombro” después de 2:30 horas. Nos reunimos cogidos de la mano y agradecemos el haber podido bajar sin percance alguno. Ya el resto del camino relajados disfrutamos del paisaje y de feliz regreso que celebramos con un buen baño...



Timba – Suarez. Entrando por Piendamó hacia Morales, bajamos por una carretera en regular estado a la *Salvajina* que es la represa sobre el río Cauca. Luego de atravesarla en Ferry y darnos un remojón en la chorrera que cae sobre la carretera vía Suarez, continuamos nuestro recorrido por Timba Cauca y Timba Valle en dirección a Cali y mucho antes de llegar a la vereda San Francisco, a lo lejos se ve la cascada, nos detenemos a preguntar a las personas de la comunidad sobre su nombre y nos den información de cómo llegar a ella, pero las respuestas sobre la cascada, es que se llama la *Chorrera* o que no saben; nos indican que debemos pasar un puente colgante sobre el río Cauca; lo hacemos en el carro, es una sensación extraña, primero de susto y luego agradable, el puente se balancea para los lados y se hunde arriba y abajo, avanzamos despacio hasta atravesarlo y 300 metros más adelante, recomendamos que nos lo cuiden para continuar el camino a pie.

Después de caminar aproximadamente una hora por carretera destapada, nos adentramos por una trocha, la tierra es rojiza y hace mucho calor, llegamos a una quebrada, su agua es cálida y transparente, no dudamos en bañarnos nuevamente, seguimos nuestro camino bordeando la quebrada que inevitablemente nos llevaría a la cascada, como efectivamente nos sucedió, pero llegamos a la parte superior de la misma, y nos tocó buscar el descenso. Lo hicimos por un pasto cortante y una hora después, tras desandar muchos tramos equivocados, logramos llegar a su base, cansados, sudorosos y cortados, no dudamos en darnos un buen baño y aprovechar para almorzar.

Ya de regreso y a lo lejos, no dejábamos de verla y comentar que, en nuestra Colombia, en cualquier lugar, se encuentran cascadas de mucha belleza, como sucedió con ésta.

Ilustración 83. Selección imágenes Cauca



CHOCÓ

Ilustración 84. Mapa Departamento del Chocó



Capital: Quibdó.

Datos básicos: 388.476 habitantes, extensión de 46.530 Km² y 30 municipios.

Municipios: Quibdo, Acandí, Alto Baudo (pie de pato), Atrato, Bagado, Bahía solano (mutis), Bajo baudo (pizarro), Litoral del San Juan, Bojaya (bellavista), Cantón de San Pablo, Carmen del Darien, Certegui, Condoto, El Carmen, Istmina, Jurado, Lloro, Medio Atrato, Medio Baudo (boca de pepe), Medio San Juan, Novita, Nuqui, Río Iro, Río Quito, Riosucio, San José del Palmar, Sipi, Tado, Unguía, Unión panamericana.

Economía: explotaciones forestal intensiva y la minería. La actividad maderera se orienta a la industria del aserío. El oro juega un papel principal: El Chocó es el segundo productor de ese mineral en el país. Las principales zonas auríferas están ubicadas en los ríos San Juan y Atrato en forma de aluviones. En el valle de San Juan se encuentran ricas minas de platino.

Principales ríos: Atrato, Sucio, San Juan.

Sitios de interés: Parques naturales (*Los Katíos*, Parque Tatamá), Islas (*La Gloria*, *La Mora*, *Pitón*, *Tarena*, *Titumate*), Bahías (*Acandí*, *Estola*, *Pinololo*, *Zapzurro*, *Golfo de Cúpica*, *Bahía de Cupica*, *Bahía Humboldt*, *Bahía Aguacate*). En el municipio de Bahía Solano hay muchos sitios de interés turístico por el hermoso paisaje costero y sus playas que atraen gran cantidad de visitantes. *Nabuga*, *Solano*, *Utría*. Playas (*Brava*, *El Valle*. Al sur del municipio de Bahía Solano,

Nabuga, *Bahía de Dacha*, *Paridera*, *Los Delfines*, *Mecana*, *Huina*, *Dacha*, *El Almejal*, *Blanca*).

Clima: cálido y húmedo.

Artesanías: En todos los municipios del departamento de Chocó se trabaja con los siguientes productos: oro, platino, madera, cabecinegro, iraca, damagua y coco.

Fiestas y eventos: Fiestas Patronales de Quibdó (Se celebra cada año entre septiembre y octubre), Feria Agropecuaria, Industrial y Artesanal (Fiesta que se celebra cada dos años en Capurganá).

NOTA: Este departamento sólo conseguimos “tocarlo” y vislumbrarlo a lo lejos. Las dificultades de acceso, la insalubridad de la región y, sobre todo, la violencia, nos ha tenido cerca y lejos de este lugar. ¡Qué le vamos a hacer!

FECHA DE OBSERVACIÓN: diciembre 2003

NOMBRE	UN POCO DEL CHOCÓ	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Chocó
	PUEBLO	Triganá
	CARRETERA	Medellín-Montería-Turbo
	CÓMO LLEGAR	En lancha desde Turbo a Capurganá y Triganá; Caminando de Triganá a Zapzurro
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Terrestre y marítimo
	DISTANCIAS	Medellín – Turbo: 10 horas

CUENTO Entre Colombia y Panamá



Triganá. Estábamos en el departamento de Antioquia, en el golfo de Urabá. Después de unos días conociendo y disfrutando del Atlántico, decidimos continuar paseando. Salimos de *Capurganá* con nuestra mochila de día a ver qué nos deparaba el entorno. Con sorpresa llegamos al pueblecito de *Triganá*, una aldea que está siendo



poco a poco poblada por artesanos y gente de vida alternativa. En cualquier espacio te ofrecen un rincón en una cabaña debajo de un toldillo. Nos quedamos varios días en este espacio, como lugar de partida, compartiendo con los pobladores. Una familia nos acogió como uno más de sus muchos hijos y con ellos aprendimos la historia y desarrollo de esta pequeña y bella aldea. Sus sencillas casas construidas en guadúa por ellos mismos y sobre pilares eran de un gran atractivo. Un baño en que te duchabas rodeada de palmeras de coco que vislumbrabas por el transparente techo, es digno de recordar. La belleza estaba por toda parte. Desde Triganá paseamos, recorremos caminos selváticos, disfrutamos del mar, del arroz de coco, del sol, de los ríos. Hacemos una caminata de todo el día, que nos muestra los pueblecitos de *Zapzurro* (último pueblo de Colombia por este lado) y después de subir el morro y

encontrarnos con dos destacamentos militares, uno colombiano y otro panameño, nos presenta el otro lado del golfo y un nuevo país: *Panamá*. Descendemos a una playa rodeada de selva por doquier, un mar de aguas calmas y cristalinas y en el primer pueblito panameño: *La Miel*. Nos recreamos en este lugar y permanecemos por varias horas hasta que no nos queda más remedio que regresar a Triganá. Unos espacios que nos siguen esperando y a los que confiamos regresar.



Cuento “la loma del cielo”.

Selva y mar, mar y selva; cañadas, barrancos y veredas;
verdes, amarillos, rojos y esmeraldas;
castaños, bronces, cañas y barro;
hormigas porteadoras y trepadoras,
seres alados multicolores surcan los vientos en sucesivos niveles.

Aire suave y cálido acaricia la piel, sol calmo y luna llena acompañan día y noche y es tanta la belleza y riqueza que a uno le rodea, que pocos seres humanos apreciarla pueden.

Llegan con sus traumas civilizadores y todo destruyen. Se rompe la armonía, se quiebra la quebrada, se ensucia el agua clara, se espanta el alegre vuelo, huye la calma y se asienta el desorden.
Ser humano, ¿dónde aprendiste tamañas armas?, ¿por qué no te paras, por qué no percibes?, ¿por qué no te aquietas para que saborear puedas?

Sube a la Loma del Cielo, sólo y déjate escuchar

Mira, no sólo veas; escucha, no sólo oigas;
olfatea no sólo huelas; degusta no sólo gustes;
acaricia no sólo toques.

Abraza y déjate abrazar por la Madre Tierra, ya nunca volverás a querer acordonarla.

¿Para qué traes tus ruidos y miedos acá?,
¿de qué tienes miedo que tanto barullo precisas causar?

Turbo – Río Sucio. Es el tercer municipio del Chocó, se encuentra localizado al norte del departamento, en la llamada zona del bajo Atrato Urabá Chocoano, es una zona muy húmeda, sobrepasa los 28 grados centígrados, un calor sofocante, queda de Quibdó a 380 kilómetros, la bordea el Río Atrato, Río Sucio y otros.

Los indígenas originarios de la región son los Cunas y los Katíos, la erosión y el desbordamiento del río Atrato, hace que este se vaya adentrando en el caserío y la gente tenga que estar cambiando de lugar, trasladándose más adentro, lo que implica tener que utilizar los humedales, terrenos planos, al nivel del río, cenagosos y selvático; esto hace que Río Sucio sea desorganizado, pues cada quien busca ubicarse en un buen lugar que no haya que desocupar posteriormente. Indagando y documentándonos, se ubica en las estribaciones de las serranías del *Baudó* y el *Darién* (se inicia el Tapón del Darién), hace parte del parque Natural de los Katíos,

(importante por su biodiversidad), otros municipios aledaños son Unguía, el Carmen del Darién, Bahía Solano (lugar de paseo de los paisas).

Para ir a Río Sucio se debe atravesar el golfo y eso tiene sus riesgos, por ello se aprovecha para atravesarlo preferiblemente temprano en la mañana o lo más tarde posible sin dejarse coger la noche. Cuando está muy picado la gente prefiere respetar el mar pues pueden naufragar; dependiendo del tipo de embarcación se puede atravesar el golfo en 30 minutos aproximadamente. Cuando lo hacemos vemos al fondo dos inmensos barcos, esperando que sus horribles panzas se llene con nuestra madera y se las lleven para otros países, esto con la venia de nuestras autoridades. La madera es bajada por el río Atrato jalada por un ferry, para que no se desperdigue es atada con cuerdas de acero, son tan largas (pueden llegar hasta un kilómetro de largo, no les permiten que sean más extensas pues impiden el tráfico de las embarcaciones), en los árboles tirados y remolcados por el río la gente hace chozas para dormir o cocinar, buscando condiciones mínimas de sobrevivencia, para el aseo personal pues está el río para una u otra necesidad.

La carretera que comunica con *Chigorodó* está en mal estado, por lo que hace que la gente utilice como corredor vial el río Atrato, utilizando canoas, botes, lanchas de carga y pasajeros, de esta manera se comunica con Quibdó, Unguía, Turbo en Antioquia, Medellín y vía marítima con Cartagena, Barranquilla. Quibdo se abastece de estas regiones básicamente por Río Sucio, se lleva madera aserrada y se trae mercancía y víveres, pues haciéndolo vía terrestre toca por *Istmina* segundo Municipio en importancia del Departamento y es por Pereira, pero las vías son muy malas y tardan más de 10 horas para llegar, esto en el caso de que no encuentres en la vía un carro volcado o atascado que te demore más tiempo y te ponga a sufrir si llevas productos perecederos.

La hola de violencia, lo selvático, su proximidad con Panamá hace que sea un lugar propicio para el conflicto armado, los fuertes brotes de violencia que se presentan en la zona ha hecho que muchos hayan emigrado para otros lugares.

Fuera del pequeño casco urbano, a lo lejos, se escuchan las motosierras, preguntamos qué hacen y nos dicen que están tumbando el bosque, es uno de los medios de subsistencia, se habla de proteger el Amazonas y ¿por qué no empezamos con lo nuestro, con lo que tenemos?

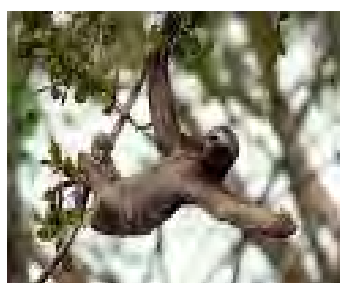
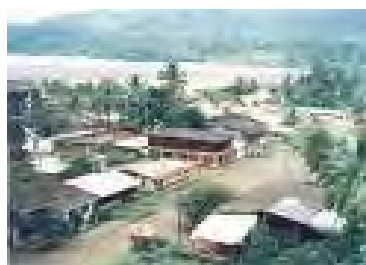
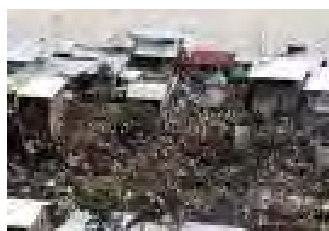
Nuestro propósito es ir al Parque Natural Nacional los Katios y el salto de Peñas Blancas. Después de un suculento almuerzo de Bocachico que aprovechamos para degustar y colocarle una nota de cinco, preguntamos por una persona que nos pueda servir de guía. En esta ocasión es un moreno delgado de mirada huidiza, inseguro y misterioso, acordamos hacerlo al otro día de madrugada. Vamos a un granero a comprar víveres para nuestro viaje y una señora nos hace señas sin que nuestro guía se dé cuenta; me las arreglo (Harvey) para salir del lugar y me encuentro con la señora, ella me dice rápidamente que el tipo es de un grupo armado, que nos lo quitamos de encima, que corremos peligro; doy las gracias y asustado pienso como salir del paso, por la noche ya liberados del problema solo pensamos en salir del lugar.

Como nos habían informado que continuamente están saliendo barcos, aprovechamos uno que salía a la madrugada transportando madera y va a Cartagena, hablamos con el capitán para que nos lleve (tenemos prisa de salir de este lugar), hacemos trato con todo pago o sea alimentación, transporte y alojamiento en el barco hasta Cartagena. ¡ufff que descanso!, tenemos solucionado nuestro regreso. Ya después más tranquilos conversábamos que uno en la vida no sabe qué le espera.

El viaje: Río Sucio – Cartagena. Pensamos que nuestro viaje sería un paseo inimaginable y así fue, pero no sin antes tener contratiempos. Bajando al amanecer por el río Atrato es una dicha, se ven pájaros multicolores, micos, algunas culebras y hasta perezosos, el agua del Atrato se ve muy tranquila, pero por debajo lleva buena corriente, es uno de los ríos más profundos del mundo, descarga mucha agua al golfo, tiene infinidad de caños formando pequeños islotes. Llega la hora de desayuno, desayuno de marineros de barco, es abundante, no, es más bien un almuerzo, arroz, plátano frito, huevo y un trozo bien grande de pescado, acompañado de un buen café; los marineros nos saludan amablemente y como no tienen mucho para hacer pues se prestan para la conversación. Nos cuentan que el viaje dura dos días, que saliendo del golfo nos adentramos al mar y se pierde el contacto con tierra, que en la tarde llegaremos a una isla y ahí pasaremos la noche. Atravesamos el golfo, comenzamos a salir a mar abierto, se nos acerca el capitán y nos informa que no nos movamos mucho, que si no estamos acostumbrados al vaivén de las olas nos podemos marear, que si cualquier cosa que nos recostemos y que poco a poco nos vamos acostumbrando (apenas terminó, ya nuestros estómagos se sentían un poco mal); en la medida que fuimos superando nuestro mareo, pudimos observar el paisaje marino, muy lindo. Hora de

almorzar, comimos poco o mejor dicho casi no tocamos el almuerzo; ya en la tarde noche y en medio de un atardecer ensoñador, fondeamos cerca a una isla. ¡Sorpresa!, hora de pescar, los marinos se tiran desde el borde del barco al mar con aletas y costales (4-5 metros de alto), se demoran una eternidad en el fondo (buenos pulmones), se los puede ver que pescan por debajo del agua, es un mar de un color azul aguamarina, es un espectáculo para repetir, los pescadores, la tranquilidad nos invitan a sumergirnos y a tratar de pescar, ellos nos invitan, luego risas, el lugar tiene más de 4 metros de fondo, apenas llegamos a la mitad y para arriba; después de varios intentos logramos tocar fondo pero de pesca nada, la tradición para ellos es que todo lo que se pesca se reparte entre todos y nos tocó un par de langostas para la comida (nos dejaron escoger en medio de risas). Al otro día cuando despertamos hace rato que el barco va navegando, ya nuestro estómago se ha acostumbrado y podemos disfrutar de peces agujas, muchas sardinas saltando en el agua e incluso un par cayó cerca a nuestro pies, pero lo mejor fue una manada de delfines que nos acompañaron por un largo trecho. Estando en este entretenimiento, uno de los marineros nos informó que a lo lejos se divisaba Cartagena, ¡o qué alegría y qué tristeza!, nuestro viaje llegaba a su fin. No pudimos entrar al P.N.N. Katíos pero pudimos disfrutar de una aventura en costas Colombianas, ¿cuándo se repetirá?

Ilustración 85. Selección imágenes del Chocó



NARIÑO

Ilustración 86. Mapa Departamento de Nariño



Capital: San Juan de Pasto.

Datos básicos: 1.498.234 habitantes, extensión de 33.268 Km² y 64 municipios.

Municipios: Pasto, Alban, Aldaña, Ancuya, Arboleda, Barbacoas, Belén, Buesaco, Colon (Génova), Consacá, Contadero, Córdoba, Cuaspud, Cumbal, Cumbitara, Chachagui, El Charco, El Peñol, El Rosario, El Tablón, El Tambo, Funes, Guachucal, Guaitarilla, Gualmatan, Lles, Imues, Ipiales, La cruz, La florida, La Llanada, La Tola, La Unión, Leiva, Linares, Los Andes, Magui, Mallama, Mosquera, Nariño, Olaya Herrera, Ospina, Pizarro, Policarpa, Potosí, Providencia, Puerres, Pupiales, Ricaurte, Roberto Payán, Samaniego, Sandoná, San Bernardo, San Lorenzo, San Pablo, San Pedro de Cartago, Santa Bárbara, Santacruz, Sapuyes, Taminango, Tangua, Tumaco, Tuquerres, Yacuanquer.

Economía: maíz, trigo, papa, frijol, caña de azúcar, ganadería, explotación forestal, talla de madera, cuero, forja

Principales ríos: Patía, Telembí, Mira.

Volcanes: Chiles, Cumbal (laguna), Azufral (laguna verde), galeras. Doña Juana, Bordoncillo, la Tajumbia.

Sitios de interés: Valle del Atriz, Laguna de la Cocha, cañones Guaitara y Juanambú, playas Bocagrande (en Tumaco), Parque Nacional Sanguanga (de 80.000 hectáreas), Santuario de las Lajas, puente de Rumichaca, Santuario de Flora y Fauna Volcán Galeras, reserva natural La Planada,

Clima: el clima varía entre el calor húmedo de la costa y el frío del páramo.

Artesanías: El departamento de Nariño es muy rico en tradición artesanal de orígenes indígenas. Los Incas que poblaron estos territorios ya presentaban habilidades destacables en el trabajo de metales, cerámica, tejidos, talla en piedra y madera, de las cuales hoy en día se conservan y producen el barniz de Pasto, trabajos en madera, cuero repujado, paja toquilla, talla en miniaturas, obras en tamo, ebanistería y filigrana en oro, entre otros.

Fiestas y eventos: carnaval de blancos y negros el 5 y 6 de enero.

Nos dimos una vuelta por la playa para ubicarnos y decirnos que a la mañana siguiente íbamos a tener un paseo largo. Efectivamente la mañana nos ofrece un buen clima, soleado y agradable para caminarnos la playa. Ningún “turista” y sólo algún pescador que nos informa del lugar y que el río que atravesamos se llama *San Juan*. Gentes pescando en el mar y en el río y más allá del río, más playa, más palmeras, más cocos, más mar... una delicia para un buen puente.



FECHA DE OBSERVACIÓN: 10 noviembre 2006

NOMBRE	AZUFRAL y HACIENDA CHIMANGUAL. RESERVA NATURAL	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Nariño
	PUEBLO	Tuquerres
	CARRETERA	Tuquerres-Vía Azufral
	CÓMO LLEGAR	Primer desvío, VÍA SAMANIEGO 2 kms y se continúa hacia LLANO GRANDE. 6 kms hasta la escuela y 2 kms hasta La casa del guía
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	Taxi y particular
	DISTANCIAS	Tuquerres-casa del guía: 8 kms casa del guía- Laguna Verde: 8 kms

CUENTO

Entre volcanes y termales

Volcán Azufral. Esta vez estamos en el departamento de Nariño, no nos permiten subir al volcán Galerías, por lo tanto nos encaminamos al municipio de *Tuquerres*, nuestro objetivo es el Volcán Azufral y Laguna Verde. Desde la casa del guía (Carlos Flores) se realiza una caminata de dos horas. Se recorre un paraíso faunístico y de Colibríes de diversos colores. Al término de esas dos horas, en una vuelta del camino aparece de improviso la majestuosa Laguna Verde. Es impactante y no hay palabra para describirla. Desde la altura se comienza a descender a sus orillas, en que se va sintiendo el olor a azufre cada vez más intenso.



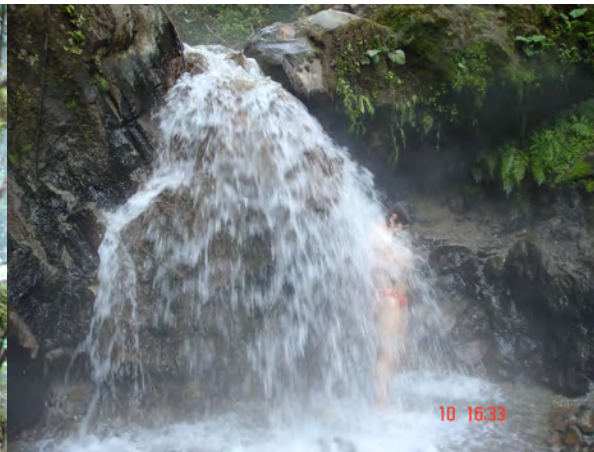
Se siente una gran paz. Paz que se ve reflejada en la leyenda que guardan sus aguas y que la percepción de ese día nos puso en contacto con una pareja abrazada en la profundidad del lago, cuya función es mantener el lugar en calma y por ello nos hablaba y enviaba palabras de amor.



Nuestra percepción acompañada por las historias de nuestro guía, nos lleva a ver tres Lagunas que se acompañan y cuidan entre sí. La más brava es la *Laguna Negra*, la cual no permite intromisiones e irrespetos de los que no van en paz y armonía con el lugar, produciendo neblina, tempestades y granizadas. Su consentida es la *Laguna Verde*, quién, como majestuosa doncella, esposa y amante de tan fuerte volcán, es la que lo mantiene en calma, paz y tranquilidad, estableciendo la armonía de la Madre Tierra para permitir y mantener la Vida.

Y... las aguas termales de la Laguna Verde son una provocación irresistible...

Termales y chorrera de Chamagual. La segunda parte de este bello día, comienza al regreso a la casa del guía. Tomamos el carro y descendemos hacia la vía a Tumaco. Pasados los pueblos de Santander, El Espino y Panamal llegamos a la entrada de la Hacienda Chimangual. Después de hora y media de recorrido, se escucha el sonido del agua en el fondo de un cañón. Observamos maravillados tres bellas águilas que protegen y le dan majestuosidad al lugar. Comenzamos el descenso, que discurre por un fantástico entramado de raíces y formas vegetales impresionantes. Estamos al otro lado del Azufral. Llegamos a un agua cristalina y azufrosa que emitía vapor, proveniente del Volcán Azufral. Es una pequeña cascada de agua caliente que nos llama y sin poder resistirnos nos despojamos de nuestras ropas y nos sumergimos en la más espectacular ducha de agua caliente que jamás habíamos soñado.



FECHA DE OBSERVACIÓN: 12 NOVIEMBRE 2006

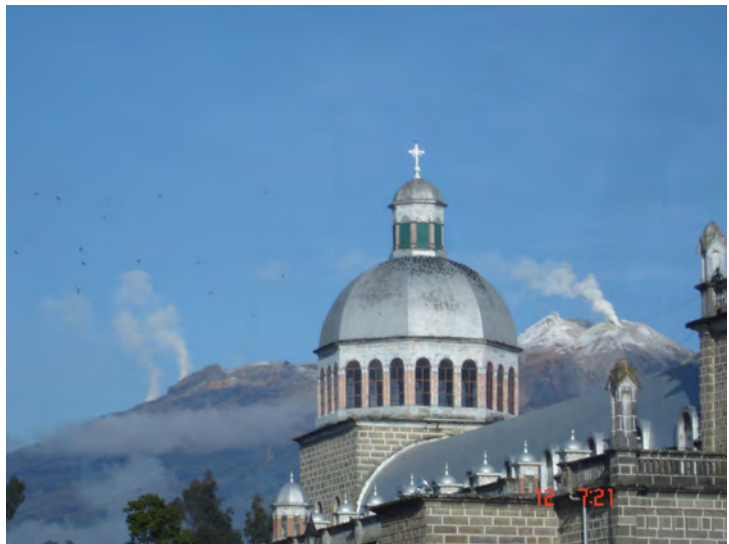
NOMBRE	VOLCÁN CUMBAL (4.764 msm)	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Nariño
	PUEBLO	Cumbal
	CARRETERA	Ipiales-Guachucal-Cumbal / Tuquerres-Guachucal-Cumbal
	CÓMO LLEGAR	Cumbal-La Ortiga
	CLIMA	Frío
	TRANSPORTE	Público y privado
	DISTANCIAS	Ipiales-Guachucal-Cumbal: 30 km Tuquerres-Guachucal-Cumbal: 26 km

CUENTO LAGUNA, VOLCÁN Y NIEVE

Desde el pueblo de Cumbal, se accede a tres lugares:

Cumbal-Laguna. Una carretera destapada nos lleva directamente a La Laguna (8 kms). El lugar no tiene nada de especial. En la laguna se puede pasear en lancha y pescar.

Cumbal-Volcán. Amanece con un sol radiante. Desde la habitación del hotel, el volcán nevado y con su gran fumarola parece que nos saluda. Es una bella imagen. ¿Nos dejará conocerlo, tocarlo, olerlo? Desde el pueblo de Cumbal se sube por una carretera destapada hasta el pueblo de La Ortiga, ahí se deja el carro y comienza la caminata. Un km arriba nos encontramos con la última casa en dónde nos recibe una familia campesina y el guía Richard Eugenio Tapia. El recorrido transita por un camino de barro resbaloso y un hermoso páramo de Frailejones en la Reserva Indígena de “El Gran Cumbal”.



Desde la casa del guía el camino asciende y asciende. Después de una hora se llega al “cruce”. Una pequeña bifurcación sobre un regato, que pasa desapercibida en la subida. Ahí se divide el camino, el de la derecha nos llevará al Volcán y el de la izquierda a “La Nieve”.



Subimos y subimos; poco a poco se deja el páramo y nos entramos en la roca. Camino pedregoso y seco que transcurre por el lado derecho de la montaña de roca negra. Sacos acumulados a lo largo de este ascenso, denota el trabajo de las personas que extraen el azufre del volcán. Están ahí esperando al día siguiente para su transporte en caballo (el domingo, día que ascendemos, es día de descanso).

La altura se nota en la pesadez de

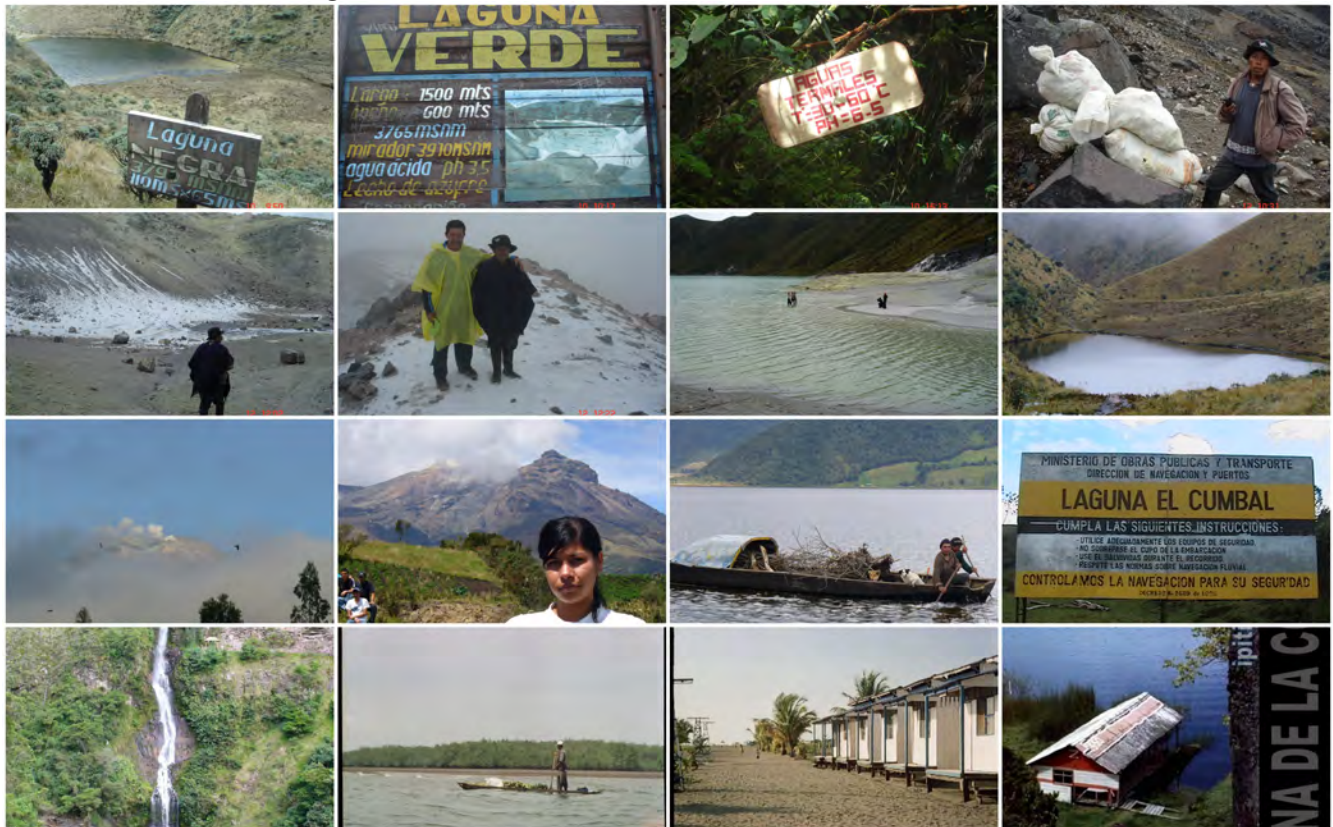
nuestras piernas. Hace tiempo que no caminamos en altura y ésta no perdona. Nuestro paso se hace lento, mientras nuestro guía se le ve fresco y campante. Después nos dirá que las cuatro horas que a nosotros nos lleva la ascensión, él la hace en dos horas... un sonrojo y una sonrisa son nuestra respuesta.

Arriba, entras de lleno y de repente al primer cráter: amarillos, grises, verdes, blancos, algo de nieve, niebla que entra y se va, fumarolas, huecos, intenso olor a azufre. Es hermoso el lugar. La energía se siente intensamente y te transporta al centro de la tierra. El día transcurre entre claros, nubes, llovizna y agua-nieve, pero el volcán nos ha permitido contemplarlo, disfrutarlo y ver toda su magnitud.



Cumbal-Nieve. Abajo en el cruce, se ve serpenteando el camino que nos lleva por un sendero escarpado y muy pendiente a la parte con nieve permanente. Según nuestro guía esta nieve no está en la superficie, sino que toca que cavar para extraerla, además dice “no es fría ella es más bien como caliente”. Es mucho más lejos este recorrido del que vamos a hacer; el lugar tiene más atractivo para las personas, es más visitado por el contacto con la nieve, es una sensación placentera y da gusto estar en ella. Otro tipo de actividad económica que les brinda el Volcán, es que con la nieve, las personas del pueblo hacen los famosos “helados de paila”. Tardan entre ir y regresar por nieve aproximadamente 8 horas.

Ilustración 87. Selección imágenes Nariño



VALLE DEL CAUCA

Ilustración 88. Mapa Departamento del Valle del Cauca



Capital: Santiago de Cali.

Datos básicos: 4.052.535 habitantes, extensión de 22.140 Km² y 42 municipios.

Municipios: Cali, Alcalá, Andalucía, Ansermanuevo, Argelia, Bolívar, Buenaventura, Buga, Bugalagrande, Caicedonia, Calima (Darien), Candelaria, Cartago, Dagua, El Aguila, El Cairo, El Cerrito, El Dovio, Florida, Ginebra, Guacari, Jamundí, La Cumbre, La Unión, La Victoria, Obando, Palmira, Pradera, Restrepo, Riofrío, Roldanillo, San Pedro, Sevilla, Toro, Trujillo, Tulúa, Ulloa, Versalles, Vijes, Yotoco, Yumbo, Zarzal.

Economía: Agricultura (maíz, arroz, soya, caña de azúcar, plátano). ganadería,

industria, minería (carbón, plomo),

Principales ríos: Cauca, Yurumanguí.

Sitios de interés: hacienda el paraíso, museo de la caña, laguna del sonso, museo rayo, lago calima, playas de juanchaco y ladrilleros, museo del mar, parque nacional de los farallones y las hermosas, basílica del señor de los milagros.

Clima: cálido y seco.

Artesanías: Los oficios más frecuentes son la tejeduría en sus diferentes versiones (cestería, crochet, tejido de punto o en red macramé), trabajos en madera con técnicas de calado, lijado, acabado con esmeril y motor, que actualmente se aplican también a cáscaras como el coco o el totumo, materiales que respetan el medio ambiente y sustituyen otros recursos naturales se venían aprovechando desmedidamente antes de las restricciones ambientales expedidas por la Corporación Autónoma Regional (C.V.C) de Buenaventura. Tal es el caso de los caparzones de animales (tortugas y armadillos), el coral, y la misma madera. Otra técnica que se consolida es el moldeado a mano en jicrilla o cabecinegro, principalmente en el área rural y turística costera (Juanchaco y Ladrilleros).

Fiestas y eventos: Cartago (marzo: muestra de talleres de bordado; abril: exposición nacional del bordado y exposición artesanal). El Cerrito (marzo: festival internacional de parapente; junio: feria exposición agropecuaria y artesanal). Cali (mayo: festival de danzas folklóricas; junio: celebración día del ahijado con típicas macetas; agosto: festival d música del pacífico Petronio Álvarez; septiembre: festival de arte; diciembre: feria internacional de la caña de azúcar). Ginebra (junio: festival de música andina colombiana Mono Núñez). Buenaventura (julio: fiestas de la Virgen del Carmen, julio/septiembre: avistamiento de ballenas). Sevilla (agosto: festival de la bandola). Palmira (agosto: festival de la canción, festival nacional e internacional de deportes extremos, feria nacional de agricultura).

FECHA DE OBSERVACIÓN: noviembre 2006 a marzo 2008

NOMBRE	DE RECORRIDO POR EL VALLE DEL CAUCA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Valle del Cauca
	PUEBLO	Cali-Palmira-Buga-Pavas
	CARRETERA	Cali-Palmira-Amáime (Museo Caña de Azúcar) Cali-Buga-Darién (Lago Calima) Cali-Yumbo-La Cumbre-Pavas Cali-La Buitrera-Pance
	CÓMO LLEGAR	Vía terrestre
	CLIMA	Caliente
	TRANSPORTE	Colectivo y particular
	DISTANCIAS	Cali-Palmira-Amáime: 32 kms. Cali-Buga-Darién:63 kms. Cali-Yumbo-La Cumbre-Pavas: 45 kms. Cali-La Buitrera-Pance: 15 kms.

EL CUENTO DE RECORRIDO POR EL VALLE DEL CAUCA



Cali, segunda ciudad de Colombia, capital del Valle y lugar obligado de paso para cualquier otro recorrido. Desde esta ciudad buscamos diferentes espacios que nos permitan conocer el Valle en toda su dimensión.

Desde la ciudad de *Palmira* a 25 kms de Cali, se va al pueblo de *Ginebra*, importante por el festival de música andina Mono Núñez que se celebra entre el 6 y 9 de junio. Entre Palmira y El Cerrito (Amáime), en el ingenio Providencia, el paseo más sugerente es recorrer el **Museo de la Caña**, todo un sendero ecológico que nos va mostrando el proceso histórico de la caña de azúcar a través de 21 ranchos típicos de las



zonas rurales y contiene trapiches autóctonos. El lugar es un espacio de calma y sosiego.

Lago Calima. Se puede acceder por dos rutas, por lo que tenemos la posibilidad de entrar por un lado y salir por el otro, de manera que le demos la vuelta a todo el lago. Una ruta es por la vía al mar, saliendo de Cali al kilómetro 18, se baja a población de Loboguerrero y de ahí se sigue hacia Calima Darién y la otra es por la vía Panorama saliendo por Yumbo hacia Buga y en Media Canoa nos desviamos hacia el lago Calima.

la

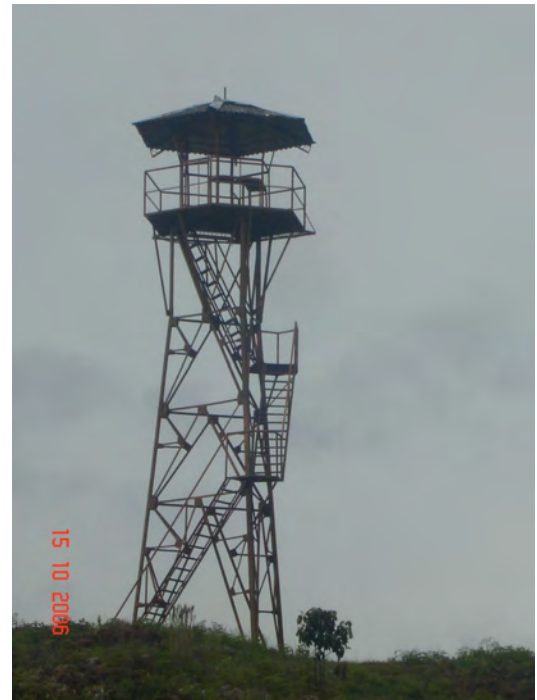


Antes de llegar al lago, nos encontramos con la *Reserva del Parque Ecológico de Pájaros y Flores*, en que se puede combinar turismo de aventura, ecoturismo, senderismo y cabalgatas por bosques nativos.

En el recorrido por el lago, vamos a encontrar diversas casas-finca en dónde nos podemos alojar para pasar la noche, artesanías en guadua y bambú y el pueblo de *Darién*.

Pavas. Para llegar allí, tomamos la vía Panorama, entramos a Yumbo, subimos a *La Cumbre* en una estrecha carretera de ascenso y descenso entre curvas, que nos aleja del llano y nos eleva para contemplar el propio Valle. El pueblecito de Pavas es un lugar de descanso de los caleños (preferiblemente jubilados), está todavía sin pavimentar y por ello conserva su aspecto de ruralidad y naturalidad. En Pavas existe un hotel con cabañas a módico precio. Desde Pavas, realizamos una caminata de cuatro horas entre hermosa flora, mariposas de todos los colores y un bosque de pinos que nos llevó hasta el *Mirador-caseta de incendios*, desde dónde hay una espectacular mirada al Valle, su tierra rojiza y vacas lecheras.

Habíamos llegado allí de noche y pernoctado en una de las cabañas. En la mañana, nuestros pies nos encaminaron hacia un tupido bosque de pinos lleno de mariposas y musgos diversos. El paseo, tranquilo y sin grandes pretensiones, nos recreó en la tranquilidad y la paz del silencio del lugar (el ruido se quedó unos pocos metros más abajo en el pueblo) y la fotografía-macro. Nos parecía imposible que en un lugar, tan cercano a la vida urbana (está a solo una hora y media de Cali) se pudiera observar tanta belleza natural. Pero así es Colombia, un paraíso ecológico que pocos conocen en toda su dimensión y menos aprecian en su gran riqueza. Las personas prefieren quedarse en los pueblos, y no aventurarse por sus caminos destapados y embarrados. Pero ¡es tan bello!



Después de dos horas de caminata, llegamos a una torre de vigilancia de incendios en muy buen estado. Evidentemente allí nos encaramamos y observamos parte de la cordillera occidental que rodea a Cali. Tierras rojizas y peladas, se complementan con verdes pastos en que vive y se alimenta el ganado. El tiempo comienza a enfriar, las nubes a cubrir el cielo y una llovizna a caer. Nos refugiamos bajo el techado de la torre, sacamos nuestros alimentos y capas y nos dejamos embargar por la paz del lugar a la espera de un claro que nos permita devolvemos. Termina así un corto pero bien aprovechado fin de semana.

Río Pance. Un espacio de frescor de los caleños que invaden cada fin de semana los parques, riveras, cascadas y pozos de agua.

Más interesante es adentrarse en **La Buitrera**, antecedente del Parque Nacional Farallones. Después de dejar atrás el abarrotado pueblo, seguimos subiendo entre aguas cristalinas, pasamos por las veredas de Villa

Carmelo y Dos Quebradas que nos introducen de lleno en la fantasía y magia del paisaje acuífero. Ríos, cascadas, bosques, pueblos artesanales nos reciben. En esta zona se está desarrollando un programa de turismo rural y ecológico a cargo del grupo comunero “Trochas”. Se pueden realizar diversos recorridos por 12 corregimientos de Cali con diversas posibilidades. Os lo recomendamos.



Mulaló, en la cercanías de Yumbo. Pueblo Valluno por excelencia en dónde se puede degustar la carne de Cabra, descansar en uno de los hoteles-cabañas y refrescarse en su quebrada.

Carretera vieja a Buenaventura en moto. Desde Cali se toma la carretera a Buenaventura hasta el kilómetro 18 en que nos desviamos a la izquierda hasta el pueblecito *El Quindal*.

Ahí dejamos el carro y continuamos en moto por una carretera destapada que fue iniciada en 1910 y terminada en

1945 y que se llama Simón Bolívar. La vía atraviesa grandes ríos como Digua, Anchicayá, Dagua, Agua Clara, Danubio, El Engaño y Sabaletas y más de 30 quebradas en las que destacan, San Marcos y el Tatabro. Un gran atractivo de espectacular belleza son sus 12 grandes cascadas que caen al borde de la carretera en medio de la selva húmeda tropical. Un paseo inolvidable que nos gozamos con el aire en la cara y la humedad en la piel.



FECHA DE OBSERVACIÓN: 2006

NOMBRE	PLAYAS DE BUENAVENTURA	
UBICACIÓN	DEPARTAMENTO	Valle del Cauca
	PUEBLO	Buenaventura
	CARRETERA	Cali-Buenaventura
	CÓMO LLEGAR	Desde Buenaventura en lancha
	CLIMA	Caliente y húmedo
	TRANSPORTE	Por lancha
	DISTANCIAS	20´ a La Bocana y 45´ a Ladrilleros desde Buenaventura

EL CUENTO CONOCIENDO EL PACÍFICO COLOMBIANO



El mar está “lejos” de nuestra ciudad de residencia, para los que hemos nacido en el mar, son cuatro horas hasta Buenaventura, no es fácil llegar allí para un fin de semana, hay que esperar al menos un “puente” para sumergirnos en las aguas tibias.

Ya conocíamos y habíamos vivenciado las aguas del Pacífico Brasileiro y Chileno ¿cómo será el pacífico colombiano?, ¿será “pacífico” o “exaltado”, “claro” u “oscuro”, frío o caliente? Eran nuestras primeras preguntas y también necesidades de vida. Al fin, un día llegamos a Buenaventura. La ciudad nos disgusta, es sucia, abandonada, agobiante en



temperatura... no nos detenemos y enseguida nos acercamos al puerto, en dónde un espacioso aparcadero recibe nuestro carro. El aparcadero y muelle está ubicado en un parque con pequeños restaurantes y tiendas de artesanías en dónde se pueden adquirir todo tipo de elementos realizados con coco, así como el agua y el aceite de coco. En el mismo muelle hay diversas empresas de transporte marítimo que ofrecen sus servicios para llegar a los pueblos pescadores y playas del lugar. El más cercano “La Bocana”, a 20 minutos en lancha. En el recorrido se observan los acantilados, la selva, el aislamiento del lugar y enseguida podemos darnos cuenta de la dificultad de construir vías de comunicación terrestre, con el consiguiente encarecimiento del transporte marítimo. Al llegar

a *La Bocana*, el pueblo no nos atrae, demasiada aglomeración a lo largo de la playa. Decidimos caminar y dejar el pueblo atrás. Enseguida un “gran hotel” nos ofrece una vista más calmada y solitaria, pero el precio no nos convence, es superior a nuestros bolsillos. Continuamos un poco más adelante y otro espacio residencial nos parece más acogedor. En esa ocasión ahí nos quedamos. Disfrutamos del sonido de las fuertes olas sobre el malecón en marea alta y de la posibilidad de seguir caminando hacia la playa de *Piangüita*, lugar un poco más apartado y con una playa cuidada y de mar tranquilo. Sí, la temperatura del agua es templada-caliente, es relativamente oscura, debido a la desembocadura de ríos que provienen de la selva y arrastran materia orgánica. En nuestros paseos descubrimos una flora no esperada al lado del mar, bellos y rocosos acantilados, cuevas para cubrirse si la lluvia te sorprende, aunque puedes estar en la playa, en el mar caliente, mientras la lluvia cae sobre tu cabeza. Una experiencia muy agradable y más si te coincide que “no hay nadie en todo el lugar”...



En otra ocasión, decidimos ir un poco más lejos en la barca y tomamos pasaje para *Ladrilleros*. El pueblo, tampoco nos dice nada, muchos hoteles a todo lo largo del camino, pero nada atractivos. Al llegar al puerto puedes continuar caminando o tomar un tractor que te traslada a la zona de playa. En ese espacio, puedes elegir tipo de alojamiento en residencias, cabañas, camping en una buena oferta y diversos precios. La playa no es muy grande, se recorre en poco más de 15 minutos en marea baja y desaparece en marea alta. Procura no elegir este destino en temporada de vacaciones o un puente largo, porque no encontrarás alojamiento. A lo largo del paseo, artesanos trabajan y ofrecen sus bellos productos.

Y otra experiencia vino a acrecentar nuestras vivencias en este lugar. Una “remada” de cuatro horas en Kayac desde el puerto de Buenaventura hasta la Bocana, con equipaje a bordo y tratando de no voltearnos. Una nueva posibilidad que nos adentró en otras aventuras, es obligado vivenciar, es un reto, ¡un orgullo que se debe satisfacer!



Ilustración 89. Selección imágenes Valle del Cauca 1

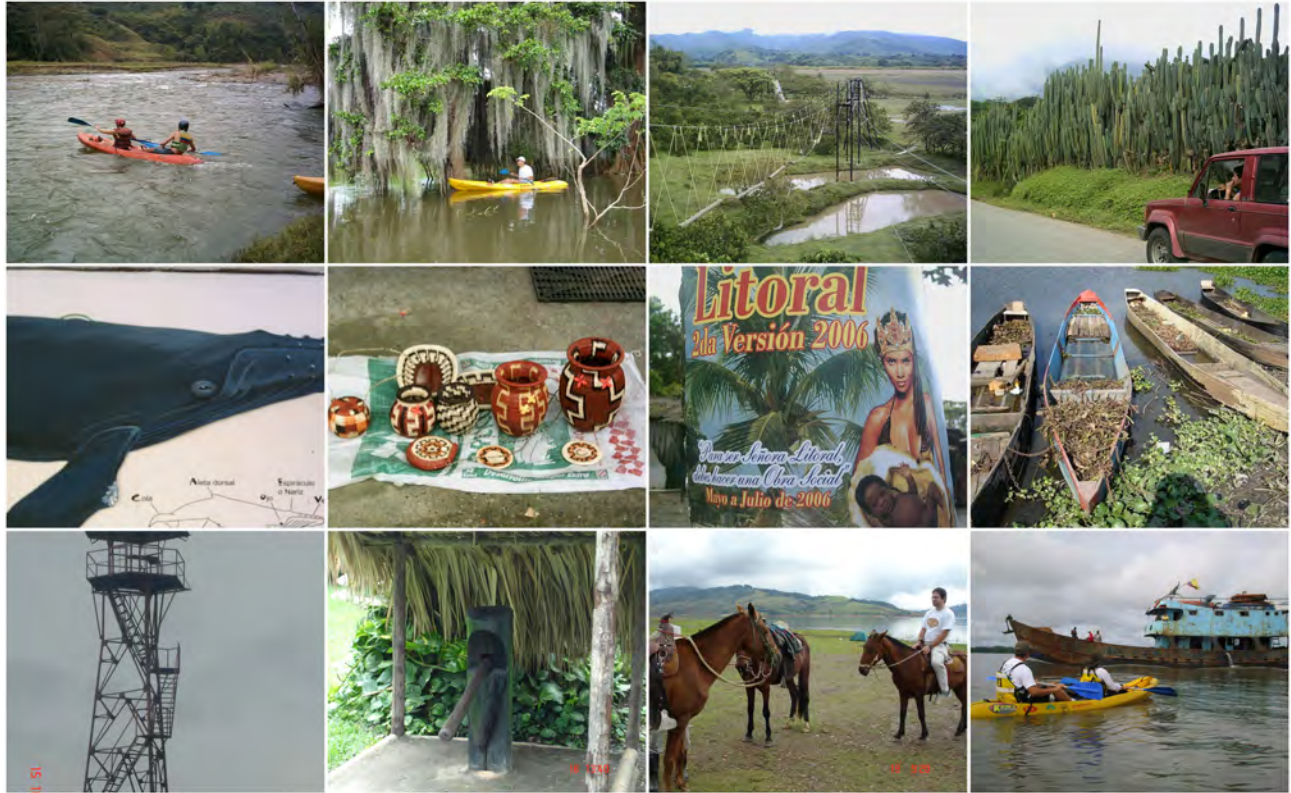
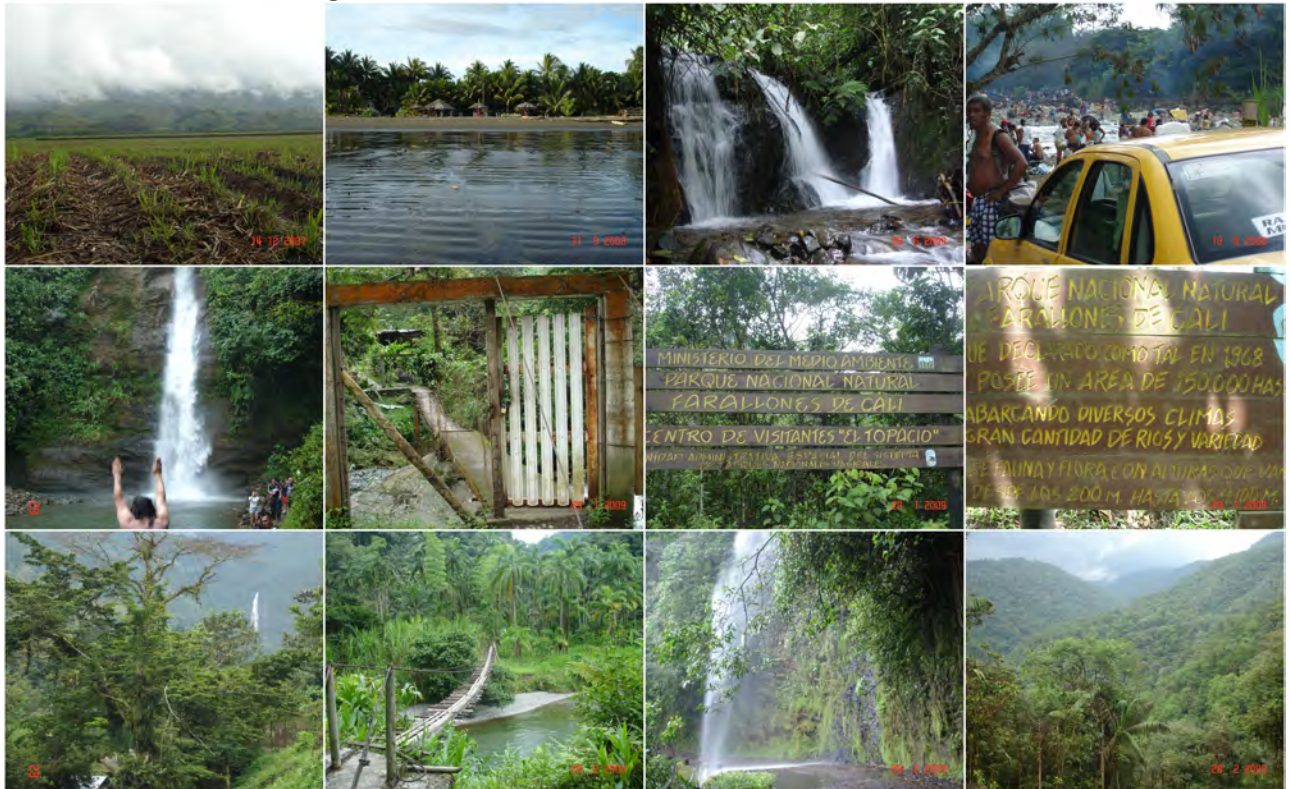
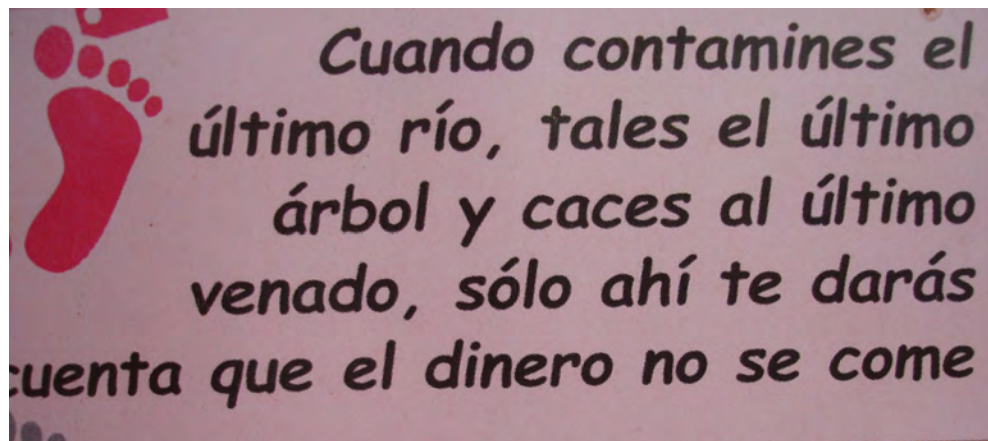


Ilustración 90. Selección imágenes Valle del Cauca 2



región pacífica

COLOMBIA ECO-RE-RECREATIVA



Una vez ¿concluido?, este trabajo de investigación, se nos abren nuevos interrogantes que serán, ahora, los nuevos lineamientos y caminos investigativos. No es posible, como decíamos en la introducción, “enmarcar” Colombia o reducirla a unos datos y modelos interpretativos. Es por ello que decimos que la investigación es incompleta, inacabada e inconclusa utilizando las mismas palabras con las que Freire se refiere al ser humano, es decir, está en permanente construcción y con sus aportes la enriqueceremos.

¿Cómo colaborar en preservar esta riqueza bio-cultural que tiene Colombia?, ¿cómo acompañar en dar a conocer el país a nacionales y extranjeros sin dañarlo?, ¿cómo contribuir a “cambiar” la imagen que de Colombia se tiene fuera de sus fronteras?, ¿cómo descubrir para apreciar y preservar?, ¿cómo mantener el país y sus riquezas fuera de las bandas armadas de todo tipo?, ¿cómo continuar conociendo un país que todavía está, en muchos de sus maravillas, en manos ajenas?, ¿qué podemos hacer desde el conocimiento, la academia, la investigación, la docencia universitaria?, ¿cuál será nuestro papel para con este pueblo que hemos visibilizado mínimamente? ¿Será que deben pasar 50 años para que este trabajo, sus 13.422 fotografías, vean la luz como le sucedió al geógrafo estadounidense West que fotografió el pacífico colombiano mientras los colombianos se mataban entre ellos? Este geógrafo-artista decía *que el paisaje natural se convertía en paisaje cultural, cuando el hombre dejaba su huella en él* (Restrepo, 2010).

Creemos que, a lo largo de la investigación, de una y otra manera ya lo hemos ido haciendo. Veamos una síntesis:

Caminamos y conversamos con múltiples personas en los lugares a los que llegábamos, dejándonos invadir por sus recorridos e informaciones y haciendo ver, al mismo tiempo, la riqueza que poseen al vivir en lugares tan espectaculares.

Trasladamos este sabor y vivencias, a nuestros estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte y también en la Facultad de Salud, llevándolos a algunos lugares dentro y fuera del departamento inculcándoles el respeto, la pertenencia, el cuidado y el sentido de protegerlo para generaciones futuras, tanto de propios como extranjeros.

Presentamos diversas ponencias en congresos nacionales e internacionales en distintos países, como una forma de dar a conocer Colombia. Esto motivó la visita de varios amigos y colegas de España, Portugal, Chile, Brasil, Ecuador, Venezuela que se quedaron impactados por los lugares a los que los llevamos.

Divulgamos el proyecto en una página web, en la que ofrecemos, entre otros servicios, paseos ecológicos por toda Colombia.

Cada día es una disculpa para hablar de Colombia, sus opciones, sus magias, sus caminos, trochas, ríos, mares... Enviamos fotografías al mundo entero, a través de nuestros contactos virtuales.

Mas, comprendemos que no es suficiente. Que todavía queda mucho por hacer y esto es el desafío para los próximos años, como parte de nuestro proyecto de vida. No podemos olvidar que estamos en una gran crisis estructural mundial, una crisis económico-financiera y ecológica que está poniendo en evidencia la perversidad del sistema capitalista y neoliberal que nos ha gobernado desde los años 60 del siglo XX (Dierckxsens, 2008). Y debemos, ahora, ser capaces de construir alternativas de vida, si queremos mantener la vida del planeta que nos permita, a los humanos, continuar viviendo.

Ya no se trata de realizar programas de recreación (como pasar el tiempo libre sin más consecuencias), sino en desarrollar la toma de consciencia individual-comunitaria-planetary, de manera que entre todos, seamos capaces de liderar procesos de vida para la vida. Eso es la ECO-RECREACIÓN en la que creemos y que hemos descubierto caminando por las trochas colombianas. Ya no es andar por andar, nadar por nadar, es caminar con sentido de pertenencia, admirando lo bello que nos rodea y también la destrucción que el ser humano produce con su impacto; es nadar contra corriente, cuando las normas ciudadanas te encierran en las paredes urbanas aludiendo a la “inseguridad” de cualquier desplazamiento; es darse cuenta que el consumo de productos desechables, no es el mejor camino para cuidarnos y cuidar la vida; que los países de América Latina tienen, en su territorio los mejores y mayores reservorios de recursos naturales que no sólo hay que conservar y apreciar, sino reivindicar ante los pueblos explotadores del Norte para que reconozcan de dónde obtienen ellos su nivel de desarrollo. Todo esto es la Eco-Recreación en la que creemos y por la que apostamos. Lo demás, es mantener la

ignorancia y la pasividad de las personas, de los jóvenes, cuando solamente se “utiliza” la Naturaleza para fines consumistas de pasatiempos en el campo, el agua, pero no se respeta, se daña sin consideración esos lugares que debemos cuidar. Se instalan casetas donde se vende licor, se hacen bailaderos y lo contaminamos con los desechos que se dejan, basura, vidrios etc. No más a la inconsciencia colectiva de la recreación centrada en el licor. Sí a una eco-recreación que nos permita emanciparnos como seres libres, creadores y conscientes de nuestra responsabilidad histórica en una época de crisis mundial.

¿Cuáles serían las actuaciones a realizar a partir de aquí? Pensamos que de tres tipos, entendiendo que no son actuaciones aisladas, sino en relación:

a) *Educativas*. Significa que la EDUCACIÓN, así en mayúsculas, debe estar impregnada en todos los estamentos (familiar, formal-escolar, no-formal, in-formal, universidades, ciudades, municipios, medios de comunicación, agencias de turismo, etc.) de una actitud de preservación de la vida en todas sus manifestaciones (ecología). Esto implica:

- Educación Ambiental de todos y para todos, comenzando por incluir una materia en los currículos de todos los niveles escolares en dónde se explore vivencial y conceptualmente el entorno inmediato.
- Toma de consciencia de nuestra responsabilidad y compromiso con la vida en todas sus manifestaciones.
- Desarrollo de la sensibilidad a partir de sentirnos como seres corpóreos y no solamente racionales, emocionales o espirituales, sino seres complejos.
- Programas de eco-recreación en que se vivencie Colombia en toda su complejidad y se elaboren conceptos y proyectos de acuerdo a cada comunidad.
- Trabajar en el cambio de actitud del propio colombiano respecto a su país: dejar de sentirse y pensarse como “pobre” y “país en vías de desarrollo” y auto-proclamarse “rico” y “país bio-cultural-diverso”.

b) *Políticas*. Los políticos, como representantes de la población y conservadores del patrimonio nacional, son los principales responsables del cambio para otra-Colombia. ¿Será que hay interés en los gobernantes en trabajar por una Colombia rica, solidaria, pacífica y justa?, ¿será que es más rentable empeñarse en mostrar una Colombia pobre, insolidaria, en guerra e injusta? Proponemos:

- Creación de una comisión de estudio en el congreso y senado con el propósito de enunciar una ley por la conservación de la “finca Colombiana”.
- Campañas nacionales de promoción “camina Colombia”, mostrando y colaborando a la población para que se hagan viajeros curiosos, aventureros y conservadores y no turistas consumistas y destructores.
- Campañas municipales. Es importante que cada municipio presente un plan de conocimiento de la riqueza bio-cultural de su entorno, en colaboración con las escuelas, centros de salud, empresas del lugar, organizaciones varias, etc.
- Encargar al Ministerio de Exterior y a la Cancillería que desarrolle un proyecto de “conozca Colombia” para envíe a todas las Embajadas de Colombia en el exterior.
- A nivel Municipal y corregimental proponer campañas “Mostrando nuestros tesoros”.
- Se creen oficinas sectoriales, Municipales, Departamentales, Nacionales que inventarían los lugares eco-recreativos para el conocimiento de todo el país y el mundo.

c) *Divulgativas*. Comprometer a todas las personas y estamentos nacionales en promover Colombia al interior y exterior y contactarse con organizaciones e instituciones internaciones que propenden por la preservación de los eco-sistemas en el mundo y generan riqueza a partir de campañas de promoción turística ecológica. La forma de divulgación, que ya hemos comenzado como continuación de este proyecto, podría ser a través de:

Seminarios y conferencias en Instituciones y organismos nacionales e internacionales.

Realización de uno o varios libros resultado de la investigación.

Realización de un video mostrando la bella y rica Colombia y videos promocionales por regiones.

Edición de folletos descriptivos, y su divulgación por todos los espacios al interior y exterior de Colombia:

- General de Colombia.
- Por regiones.
- Por departamentos.
- Por municipios.
- Por lugares de interés más significativo.
- Por temáticas: flora, fauna, agua, tierra, etnias, mitos y leyendas, pueblos típicos, artesanías, gastronomía, etc.

Divulgación por Colombia y el mundo:

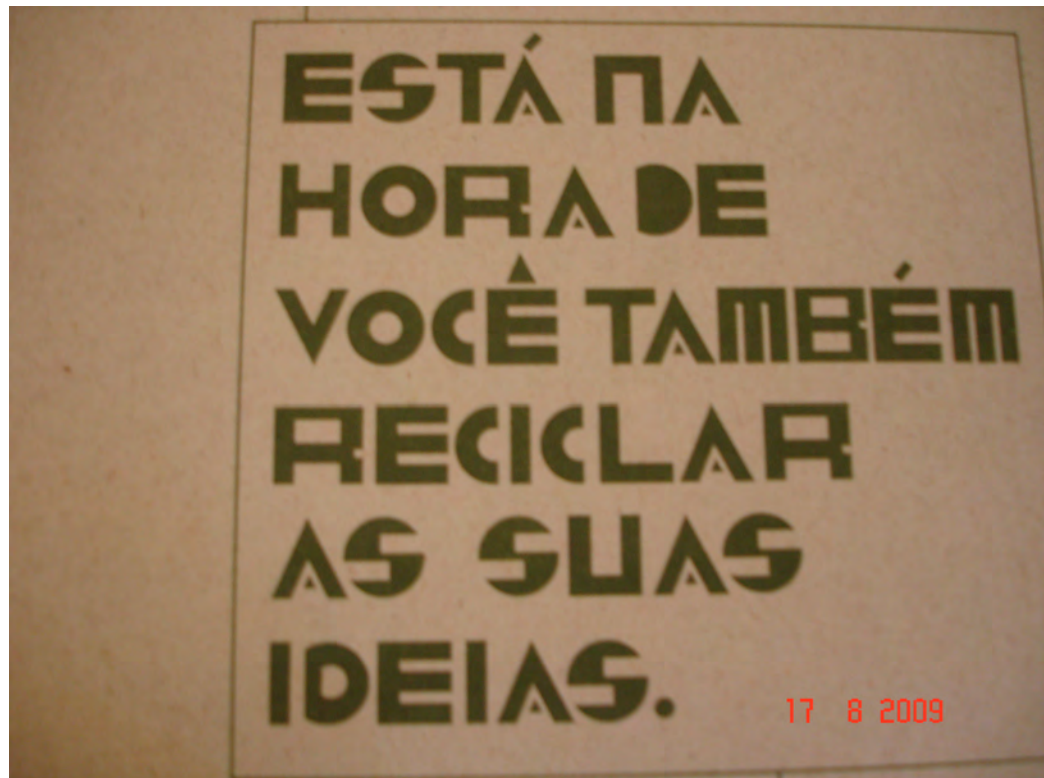
Contacto con organizaciones internacionales de defensa y prevención ambiental.

- Embajadas y consulados de Colombia en el exterior.
- Ministerios de Educación, Cultura y Turismo en el exterior.
- Organización Mundial del Turismo.
- Unesco.
- Cámaras de comercio..
- Fundación Andrés Bello.
- Green-Peace.
- Universidades.
- Grandes empresas y multinacionales que tienen sus sedes en Colombia.

Réplica en otros países de este proyecto de investigación: Es posible que otros países estén interesados en este proyecto y se puede ofrecer a través de la Embajada, con la intención de dar a conocer el país en el exterior, brindándoles desde la Embajada, asesoría para su implementación y desarrollo.

De momento, lo que hemos conseguido realizar en estos tres años y medio de investigación. No lo queremos dejar ahí, sino continuar profundizando en lo que Colombia es y puede ser y en su promoción y divulgación. Esperamos que con este abrebocas les hayamos abierto la curiosidad viajera e investigativa y nos colabore poniéndose en contacto con nosotros, para que nos cuente qué sitio, lugar, paisaje, riqueza etc., nos falta inventariar, investigar y darle una mayor cobertura y profundidad. Te invitamos a que nos convides a conocer lo que tú valoras, mostrarnos otros lugares de interés en su región, departamento, municipio; los errores que haya detectado en este texto y la posible divulgación del mismo. A todos los lectores, muchas gracias por haberse permitido llegar hasta aquí.

BIBLIOGRAFÍA



bibliografia

- Attali, J., Castoriadis, C., Domenach, J. M., Massé, P., Morin, E., & otros, y. (1980). *El mito del desarrollo* (J. Fibla, Trans. 1ª ed.). Barcelona: Kairós.
- Avendaño Correal, H. (2005). *EL GRAN CHAPARRAL. "Propuesta Para La Elaboración De Un Plan De Turismo Sostenible"*. Unpublished tesis de grado, Javeriana, Bogotá.
- Berman, M. (1992). *Cuerpo y Espíritu. La historia oculta de Occidente* (R. Valenzuela, Trans. 2ª ed. Vol. 1). Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Boada, M., & Toledo, V. (2003). *El planeta nuestro cuerpo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boff, L. (2000). *La dignidad de la Tierra: Ecología, mundialización, espiritualidad*. Sao Paulo: Trotta.
- Botero, D. (2005). *Si la naturaleza es sabia, el hombre no lo es* (1ª ed.). Bogotá: Escuela Filosófica del Vitalismo Cósmico.
- Botero Uribe, D. (1994). *El derecho a la utopía* (3ª (2000) ed.). Bogotá: Ecoe.
- Botero Uribe, D. (2000). *Manifiesto del pensamiento latinoamericano* (1ª ed.). Bogotá: Magisterio.
- Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención* (J. P. T. Abadía, Trans. 1ª ed. Vol. 1). Barcelona: Piados.
- Dierckxsens, W. (2008). *La crisis mundial del siglo XXI: oportunidad de transición al poscapitalismo* (1ª ed. Vol. 1). Bogotá: Desde Abajo.
- Giono, J. (2004). *El hombre que plantaba árboles* (2ª ed.). España: José J. de Olañeta.
- González, V. (1996). *Colombia* (2ª ed.). Barcelona: Laertes.
- Gutiérrez, C. (2009). Salomón, tierra y justicia. *Le Monde Diplomatique*, 12, 3.
- Hawking, S. W. (1987). *Historia del tiempo. Del big bang a los agujeros negros* (M. Ortuño, Trans. 1ª ed. Vol. 1). Barcelona: Grijalbo.
- kon-traste, & Trigo, E. y. c. (1999). *Creatividad y Motricidad* (Vol. 1). Barcelona: Inde.
- López Orozco, A. (2008a). *Mitos y leyendas de Colombia* (1ª ed. Vol. 1). Colombia: Editorial Educativa Kingkolor.
- López Orozco, A. (2008b). *Mitos y leyendas de Colombia 2* (1ª ed. Vol. 1). Colombia: Editorial Educativa Kingkolor.
- Luce Gómez, C. (2006, septiembre). *Competencias profesionales para la formación en Recreación*. Paper presented at the IX congreso Nacional de Recreación, Bogotá.
- Maslow, A. (1993). *El hombre autorrealizado* (1ª ed. Vol. 1). Barcelona: kairós.
- Max Neef, M. (2004). *Una visión ecológica de la vida* (1ª ed.). Pasto: Universidad de Nariño.
- Molina, G. (2006, septiembre). *Los Múltiples significados de la Recreación*. Paper presented at the IX congreso Nacional de Recreación, Bogotá.
- Montoya, E., & Trigo, E. (2007a, 2007). *Aportes de la CMH a la Educación Física, Recreación y Deporte*. Paper presented at the V Congreso internacional de Motricidad Humana, Valdivia. Chile.
- Montoya, E., & Trigo, E. (2007b, 2007). *Colombia re-creativa a través de sus espacios más significativos*. Paper presented at the V Congreso internacional de Motricidad Humana, Valdivia. Chile.
- Montoya, H., & Trigo, E. (2007, septiembre). *III Foro Mercosur de Deporte, Educación Física y Recreación*. Paper presented at the la eco-recreación como una propuesta alternativa de toma de consciencia política, San Carlos-Venezuela.
- Montoya, H., & Trigo, E. (2008, octubre). *Mitos y leyendas de Puracé. Un ejemplo de relación entre investigación y formación en la educación superior* Paper presented at the V coloquio internacional de currículo, Popayán-Colombia.
- Montoya, H., & Trigo, E. (2009, 2-4 septiembre). *Investigación y formación. Recreando un espacio ecológico a través de la motricidad humana*. Paper presented at the VI Congreso Internacional de Motricidad Humana, Belém do Pará-Brasil.
- Osorio, C. E. (2006, septiembre). *La Recreación y sus aportes al Desarrollo Humano*. Paper presented at the IX congreso Nacional de Recreación, Bogotá.
- Racionero, L. (1993). *Oriente y occidente* (Edición: año,1993 ed. Vol. 146). Barcelona: Editorial Anagrama, S. A.
- Restrepo, C. (2010). Memoria de vuelta. *Tiempo*, 4, 16 mayo.
- Santos, A. (2008). Lo mejor de Colombia. *Semana*, 1386, 4-83.
- Sérgio, M. (1996). *Epistemologia da motricidade humana* (1ª ed.). Lisboa: FMH.
- Trigo, E. (1990). *Juventud, tiempo libre y educación en Galicia*. UNED, Mdríd.
- Trigo, E. (1994). *Aplicación del juego tradicional en el currículum de Educación Física* (1ª ed.). Barcelona: Paidotribo.
- Trigo, E. (1996). *La creatividad lúdico-motriz* (Vol. 1). Santiago: Tórculo.
- Trigo, E. (2004). Motricidad, un logos encarnado. *Unicauca Ciencia*, 8, 49-57.
- Trigo, E. (2005). Ciencia encarnada. *consentido*. www.consentido.unicauca.edu.co, 4.
- Trigo, E. (2006). *Inteligencia creadora, ludismo y motricidad* (1ª ed.). Colombia: En-acción / Unicauca.

bibliografía

- Trigo, E. (2008, octubre). *La investigación como acto creador*. Paper presented at the V coloquio internacional de currículo, Popayán-Colombia.
- Trigo, E., & Montoya, H. (2008a). La recreación desde la mirada de la motricidad humana. Primera parte. *Motricidad y Persona*, 4, 9-32.
- Trigo, E., & Montoya, H. (2008b). La recreación desde la mirada de la motricidad humana. Segunda parte. *Motricidad y Persona*, 5.
- Trigo, E., Montoya, H., Toro, S., & Inacio, H. (2009). Ecología y vida. In P. Tavošnska (Ed.), *Democratización del deporte, la educación física y la recreación* (1ª ed., Vol. 1, pp. 53-62). Buenos Aires: Editorial Biotecnológica.
- Trigo, E., & Toro, S. (2006). Hacia una de-construcción del concepto de ciencia. In L. E. Álvarez & M. Aristizábal (Eds.), *¿Recorre la civilización el mismo camino que el sol? Pedagogía, Subjetividad y Cultura* (1ª ed., pp. 13-34). Popayán: Fondo Editorial Universidad del Cauca.
- Trigo, E. (2010). Investigación encarnada. (En edición)
- Unidas, c. d. c. (2006). *Guía de rutas por Colombia* (1ª ed.). Bogotá: Puntos suspensivos.
- Wallerstein, I. (2007). *La crisis estructural del capitalismo* (1ª ed. Vol. 1). Colombia: Desde abajo.
- Wilber, K. (2008). *El paradigma holográfico. Una exploración en las fronteras de la ciencia*. Barcelona: Kairos.
- Zemelman, H. (1996). *Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento* (1ª ed. Vol. 1). México: El Colegio de México.
- Zemelman, H. (2007). *Pensamiento Latino-americano*. Paper presented at the curso de doctorado, Universidad del Cauca.

PÁGINAS WEB

<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/>
<http://www.humboldt.org.co>
<http://www.parquesnacionales.gov.co>
<http://www.todacolombia.com>
<http://co2ecofisiologia.blogspot.com/2008/12/volcanes-de-lodo.html>
<http://data.iucn.org/dbtw-wpd/edocs/2000-072.pdf>
http://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2006/06/article_0002.html
<http://www.redcolombiana.com/mipais/patrimonios/>
<http://www.colombiaespasion.com>
<http://www.dane.gov.co>
<http://www.encolombia.com/>

VIDEOS

Así es Colombia. Un recorrido maravilloso, con imágenes excepcionales a través de la diversidad y la riqueza de nuestro país.
Colombia, ¡qué lindo país!

Nota sobre los autores



Harvey Montoya Peláez, Colombiano. Magíster en Gerontología Social Aplicada de la Universidad de Barcelona-España. Magíster en Fisiología del Deporte de la Universidad del Valle-Colombia. Especialista en Cultura Física Terapéutica de la Escuela Nacional del Deporte, Especialista en Recreación Ecológica de la Universidad los Libertadores.

Socio fundador de la Asociación Colombiana de Motricidad Humana (SCMH). Co-investigador del proyecto nacional “el imaginario del adolescente con respecto a la clase de educación física” y en “diseño curricular en motricidad humana” con el grupo Kon-Moción de la Universidad del Cauca. Artículos publicados sobre las temáticas de imaginarios, educación física, motricidad humana, recreación, ecología. Director del proyecto de investigación “Colombia re-creativa a través de sus espacios más significativos

ecológicos. Un proyecto de riqueza ecológica para Colombia y para el mundo”.



Eugenia Trigo Aza, gallega de nacimiento (España) y residente en Colombia desde el 2004. Es Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y Doctora en Educación Física. Fue profesora – investigadora titular en la Universidad de A Coruña (España), en el Instituto Universitario de Maia (Portugal) y en la Universidad del Cauca (Colombia). Profesora invitada en más de cincuenta universidades europeas y latinoamericanas. Actualmente dirige el Instituto internacional del Saber Kon-traste. Ha orientado seminarios en España, Portugal y casi todos los países de Latinoamérica. Ha escrito más de una decena de libros y numerosos artículos sobre las temáticas: motricidad humana, creatividad, investigación colaborativa, ludismo, ciencia encarnada, eco-recreación, formación doctoral.

EVALUACIONES COMITÉ EDITORIAL

Si de verdad respetamos la vida en todas sus manifestaciones, cualquier lugar de nuestro planeta tierra merece una dedicación especial en cuidados, disfrute, mirada, integración con él. Si actuáramos de esta forma, seguramente se producirían muchos libros como “Colombia eco-recreativa”.

Siento, veo, leo y huelo a Colombia en este trabajo, realizado con la estirpe del andariego, del caminante dejando huellas, del buceador y del buscador de tesoros allí en los lugares más recónditos. Leerlo, verlo y sentirlo es una reconciliación con la vida y con el cosmos.

Presumo que esto puede hacerse, como digo, con cualquier lugar de la tierra. Más hay en esta propuesta algo distinto: es la mirada intencional de los autores, Uxía y Harvey, por hacer otra ruta de investigación, no transigir con el canon de los parámetros investigativos, no desfallecer ante el primer obstáculo. Por el contrario, con la tenacidad del escalador, que sabe que encontrará una recompensa refrescante al llegar a la cima, persisten en su fervor ecológico, eco-recreativo, para hacernos este regalo a los sentidos y a las mentes fatigadas de la “selva de cemento”.

¡Buen viento y buena mar con lo que sigue!!!!

**Dra. Magnolia Aristizábal
(Popayán-Cauca-Colombia)**

Una vez más Uxía nos invita a caminar, pero esta vez con Harvey, su compañero y amigo. Pero este viaje es diferente pues relata tanto una historia de amor que se comprende desde la tierra misma, esa tierra que tan especial y contradictoria de Colombia. La tierra plena de colores, encantos, sabores, aromas, texturas y temperaturas. En ese sentido la presente obra no es un libro clásico que se pueda leer sólo desde las palabras sino también de cómo fue construido, desde la ilusión y la praxis de transformarse en el andar junto a otro u otra, de abrir horizontes de la propia experiencia desde la territorialidad más próxima, que no es sólo paisaje, sino historia, lucha, cultura, resistencia y esperanza.

Colombia el lugar donde todo es posible, desde lo más hermoso hasta lo más terrible, la injusticia y el desamparo, la explotación y la violencia. Allí donde estos nómades construyen su lugar (en el sentido de Yi-Fu- Tuan) nos dicen que es posible trascender y superar nuestras propias limitaciones, tanto individuales como colectivas, que es posible la construcción de un nuevo Oikos, un nuevo Hogar, donde el principio fundamental sea el mismo que nos enseñaran los antiguos Inkas, existir para la generación de más vida en el universo.

En buena hora nos llega este trabajo, justo cuando la OCDE acaba de anunciar el aumento de la temperatura entre 3 y 6 grados para fin de siglo, es decir las oportunidades para favorecer la vida cada día son menos y por tanto más urgentes. Uxía y Harvey nos sólo nos presentan una oportunidad, como tampoco un camino (que debe ser cada uno) sino una forma de caminar, un forma de sentir que la vida se nutre con más vida y que la muerte es sólo un suspiro necesario para seguir caminando. Gracias a ambos.

**Dr. Sergio Toro
(Santiago de Chile)**

Obras editadas por la colección Léeme

Instituto Internacional del Saber

www.iisaber.com

Aristizábal, M. & Trigo, E. (2009). *La formación doctoral en América Latina... ¿más de los mismo?, ¿una cuestión pendiente?*. Léeme-1. Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4092-9810-6

Sérgio, Trigo, Genú, Toro (2010). *Motricidad Humana: una mirada retrospectiva*. Léeme-2. Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4452-2249-3

Trigo, E. & Montoya, H. (2010). *Motricidad Humana: política, teorías y vivencias*. Léeme-3. Colombia: Iisaber. ISBN: 978-1-4452-7654-0

Benjumea, M. (2010). *La Motricidad como dimensión humana – un enfoque transdisciplinar*. Léeme-4. Colombia: iisaber. ISBN: 978-1-4466-5641-9

Rojas Quiceno, G. (2011). *La vida y sus encrucijadas – un camino para el Buen Vivir*. Léeme-5. Colombia: iisaber. ISBN: 978-1-4475-1107-6

Montoya, H. & Trigo, E. (2011). *Colombia Eco-Recreativa*. Léeme-6. Colombia/España: iisaber. ISBN: 978-1-4709-5418-5

