

DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS

*EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN GEOLÓGICA
Y PALEONTOLÓGICA EN LA SIERRA DE CREVILLEN
L'INICI DE LA INVESTIGACIÓ GEOLÒGICA
I PALEONTOLÒGICA A LA SERRA DE CREVILLEN*

Guia de visita de l'exposició/ Guía de visita de la exposició

Coordinadors/Coordinadores:

Ana Satorre Pérez
Daniel Belmonte Mas



Regidoria de Cultura
Excm. Ajuntament
de Crevillent

Aquesta publicació recull els textos elaborats per a als panells de l'exposició "Daniel Jiménez de Cisneros. L'inici de la investigació geològica i paleontològica a la serra de Crevillent", organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Crevillent amb motiu del centenari dels treballs de síntesi sobre la serra de Crevillent, publicats per Daniel Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* el 1919.

Esta publicación recoge los textos elaborados para los paneles de la exposición "Daniel Jiménez de Cisneros. El inicio de la investigación geológica y paleontológica en la sierra de Crevillent", organizada por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent con motivo del centenario de los trabajos de síntesis sobre la sierra de Crevillent, publicados por Daniel Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* en 1919.

Edita:

Regidoria de Cultura del Excm. Ajuntament de Crevillent

Coordinació de la publicació:

Daniel Belmonte Mas i Ana Satorre Pérez

Comissariat:

Ana Satorre i Daniel Belmonte

Traducció:

Joan Ignasi Soriano

Disseny i maquetació:

Julián Hinojosa - www.stereografica.com

Impressió:

Laboral Gráfica

Dipòsit Legal:

A 519-2019

ISBN:

978-84-948063-7-7

Exemplar gratuït

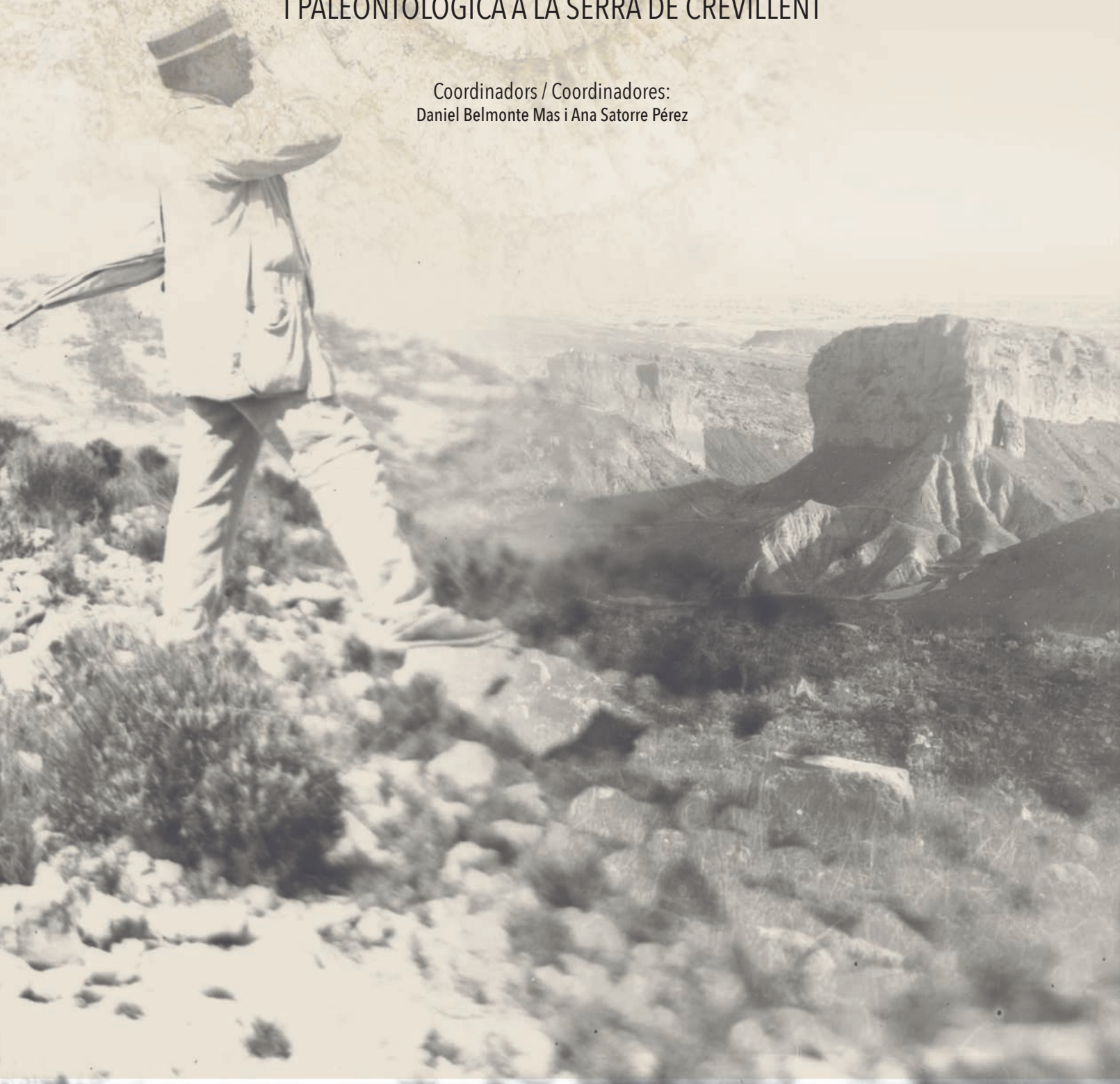


Guia de visita de l'exposició
Guía de visita de la exposición

DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS

EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN GEOLÓGICA
Y PALEONTOLÓGICA EN LA SIERRA DE CREVILLEN
L'INICI DE LA INVESTIGACIÓ GEOLÒGICA
I PALEONTOLÒGICA A LA SERRA DE CREVILLEN

Coordinadors / Coordinadores:
Daniel Belmonte Mas i Ana Satorre Pérez



DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS

EXPOSICIÓ

COMISSARIAT

Ana Satorre Pérez
Daniel Belmonte Mas

TEXTOS

Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

COORDINACIÓ I PRODUCCIÓ

Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Crevillent

Departament de Cultura: Ana Satorre Pérez

Administratius:

Mariluz Mena Vicente
Esther Martínez Guilbert
Nuria Lledó Cerdá
Rubén Lledó Pérez

Auxiliars:

Ramón Martínez Alcocer
Carolina Manchón Adsuar
Guillermo Gomis Martínez
Ramón Martínez Lozano
Antonio Lledó Giner
Saray Jorge Chazarra
Raúl Navarro López

DISSENY MUSEOGRÀFIC I DIRECCIÓ DE MUNTATGE

Stereografica- Julián Hinojosa

TRANSPORT

Art-Express
Mudanzas Enrytrans

ASSEGURANÇA

Mapfre España

RESTAURACIÓ

José Vicente Bonete Ruiz

AUDIOVISUALS

Direcció: Roque A. Ortiz
Producció: Ana Satorre Pérez y Daniel Belmonte Mas
Vols: Dronarte

MAQUETES I REPRODUCCIONS

4 True Models. Eduard Miñana

GRÀFICA

Rótulos Gavalda

FUSTERIA I MUNTATGE

Diseños y montajes Frasa2
Ébano Carpinterías

FOTOGRAFIES I IMATGES

Família Jiménez de Cisneros y Baudín
Roque A. Ortiz
Daniel Belmonte Mas
Archivo de la Región de Murcia
Archivo Histórico Nacional
Museu Paleontològic d'Elx, MUPE-Óscar Sanisidro
Universitat d'Alacant-Departament de Ciències de la Terra i del Medi Ambient
Observatori de l'Ebre
Francisco Javier Molina Hernández
Alejandro García
Javier Palacios
Raúl Navarro
Pedro Alfaro
José Antonio Villena Gómez- Museu de la Universitat de València d'Història Natural

PROCEDÈNCIA DEL MATERIAL

Família Jiménez de Cisneros y Baudín
IES Jorge Juan d'Alacant
Museu de la Universitat de València d'Història Natural
Museu Paleontològic d'Elx - MUPE
Centre Educatiu Els Molins, Crevillent
IES Lluís Vives de València
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

ASSESSORAMENT CIENTÍFIC

Francisco Javier Molina Hernández
Plinio Montoya, Universitat de València
Ana Márquez Aliaga, Universitat de València
Anna Garcia-Fornier, Museu de la Universitat de València d'Història Natural
José Enrique Tent-Manclús, Universitat d'Alacant
José Francisco Baeza Carratalá, Universitat d'Alacant
Jesús I. Català Gorgues, Universitat CEU Cardenal Herrera
Mariluz Galisteo Guerra, IES Jorge Juan

TRADUCCIÓ

Joan Ignasi Soriano Asensio

EMPR-ESES AUXILIARS

Laboral Gráfica
Hurpograf
Grupo Guirex
Azorín. Servicios gráficos integrales
Creviglass

VISITES GUIADES

M^a Cruz Pérez Berenguer
Francisco Miralles Pomares (voluntari cultural)
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

AGRAÏMENTS

Consuelo Jiménez de Cisneros
Plinio Montoya, Universitat de València
Miguel Jiménez de Cisneros
Federico Jiménez de Cisneros
M^a Luz Galisteo Guerra, IES Jorge Juan
Luis Eloy Martín Mata, IES Jorge Juan
David Vento Diéguez, Direcció territorial d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Jorge Hernández, Centre Educatiu Molins
José Luis Azkarraga, IES Lluís Vives
Francisco Javier Molina Hernández
Salvador Ordóñez Delgado, Universitat d'Alacant
M^a Ángeles García del Cura, CSIC
Mauro Hernández Pérez, Universitat d'Alacant
M^a Dolores Mollá, IES Jorge Juan
MUPE (Museu Paleontològic d'Elx)
Ainara Aberasturi, MUPE
Ignacio Fierro, MUPE
Vicente López Deltell (Diari Información)
Cristina Martínez (Diari Información)
Pedro Alfaro, Universitat d'Alacant
José Enrique Tent-Manclús, Universitat d'Alacant
José Francisco Baeza, Universitat d'Alacant
Ana Márquez, Universitat de València
Anna Garcia Fornier,
Museu de la Universitat de València d'Història Natural
José Antonio Villena Gómez,
Museu de la Universitat de València d'Història Natural

INSTITUCIONS COL-LABORADORES

Universitat d'Alacant-Departament de Ciències de la Terra i del Medi Ambient
Museu de la Universitat de València d'Història Natural
Museu Paleontològic d'Elx -MUPE-
IES Jorge Juan
IES Lluís Vives
CEMA CAM Los Molinos
Observatori de l'Ebre

PUBLICACIÓ

EDICIÓ

Excm. Ajuntament de Crevillent
Regidoria de Cultura
Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

COORDINACIÓ

Daniel Belmonte Mas i Ana Satorre Pérez

ARTICLES

Ana Satorre Pérez
Daniel Belmonte Mas
Francisco Javier Molina Hernández
Consuelo Jiménez de Cisneros
Miguel Jiménez de Cisneros
Juan Usera
Jordi Guillén
Carmen Alberola
Emerenciana Pastor Gasón
Ana Márquez Aliaga
Agustín Guzmán Sancho
José Enrique Tent-Manclús
José Francisco Baeza-Carratalá
S. Falces-Delgado
Antonio Estévez
Carlos Lancis
M^a Dolores Mollá Soler
Alberto Gomis Blanco
Jesús I. Català Gorgues
Federico Jiménez de Cisneros
Salvador Ordóñez
Pedro Alfaro

DISSENY I MAQUETACIÓ

Stereografica- Julián Hinojosa

IMPRESSIÓ I ENQUADERNACIÓ

Azorín. Servicios gráficos integrales

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Universitat d'Alacant-Departament de Ciències de la Terra i del Medi Ambient
Archivo Histórico Nacional
Archivo de la Región de Murcia
Arxiu familiar de Daniel Jiménez de Cisneros
Observatori de l'Ebre

CÒMIC

Il·lustrador: F. Borja Estela Prieto
Guió: Consuelo Jiménez de Cisneros
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez
Coordinació: Ana Satorre Pérez i Daniel Belmonte Mas
Idea original: Ana Satorre Pérez



EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN GEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA EN LA SIERRA DE CREVILLENT L'INICI DE LA INVESTIGACIÓ GEOLÒGICA I PALEONTOLÒGICA A LA SERRA DE CREVILLENT

EXPOSICIÓN

COMISARIADO

Ana Satorre Pérez
Daniel Belmonte Mas

TEXTOS

Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN

Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent

Departamento de Cultura: Ana Satorre Pérez

Administrativos:

Mariluz Mena Vicente
Esther Martínez Guilabert
Nuria Lledó Cerdá
Rubén Lledó Pérez

Auxiliares:

Ramón Martínez Alcocer
Carolina Manchón Adsuar
Guillermo Gomis Martínez
Ramón Martínez Lozano
Antonio Lledó Giner
Saray Jorge Chazarra
Raúl Navarro López

DISEÑO MUSEOGRÁFICO Y DIRECCIÓN DE MONTAJE

Stereografica- Julián Hinojosa

TRANSPORTE

Art-Express
Mudanzas Enrytrans

SEGURO

Mapfre España

RESTAURACIÓN

José Vicente Bonete Ruiz

AUDIOVISUALES

Dirección: Roque A. Ortiz
Producción: Ana Satorre Pérez y Daniel Belmonte Mas
Vuelos: Dronarte

MAQUETAS Y REPRODUCCIONES

4 True Models. Eduard Miñana

GRÁFICA

Rótulos Gavalda

CARPINTERÍA Y MONTAJE

Diseños y montajes Frasa2
Ébano Carpinterías

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES

Familia Jiménez de Cisneros y Baudín
Roque A. Ortiz
Daniel Belmonte Mas
Archivo de la Región de Murcia
Archivo Histórico Nacional
Museo Paleontológico de Elche, MUPE-Óscar Sanisidro
Universidad de Alicante-Departamento Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente
Observatori de l'Ebre
Francisco Javier Molina Hernández
Alejandro García
Javier Palacios
Raúl Navarro
Pedro Alfaro
José Antonio Villena Gómez- Museu de la Universitat de València d'Història Natural

PROCEDENCIA DEL MATERIAL

Familia Jiménez de Cisneros y Baudín
IES Jorge Juan de Alicante
Museo de la Universitat de València d'Història Natural
Museo Paleontológico de Elche - MUPE
Centro Educativo Los Molinos, Crevillent
IES Lluís Vives de València
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

ASESORAMIENTO CIENTÍFICO

Francisco Javier Molina Hernández
Plinio Montoya, Universitat de València
Ana Márquez Aliaga, Universitat de València
Anna García-Forner,
Museo de la Universitat de València d'Història Natural
José Enrique Tent-Manclús, Universidad de Alicante
José Francisco Baeza Carratalá, Universidad de Alicante
Jesús I. Catalá Gorgues, Universidad CEU Cardenal Herrera
Mariluz Galisteo Guerra, IES Jorge Juan

EMPRESAS AUXILIARES

Laboral Gráfica
Hurpograf
Grupo Guirex
Azorin. Servicios gráficos integrales
Creviglass

VISITAS GUIADAS

Mª Cruz Pérez Berenguer
Francisco Miralles Pomares (voluntario cultural)
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez

AGRADECIMIENTOS

Consuelo Jiménez de Cisneros
Plinio Montoya, Universitat de València
Miguel Jiménez de Cisneros
Federico Jiménez de Cisneros
Mª Luz Galisteo Guerra, IES Jorge Juan
Luis Eloy Martín Mata, IES Jorge Juan
David Vento Diéguez- Direcció territorial d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
Jorge Hernández, Centro Educativo Molinos
José Luis Azkarraga, IES Lluís Vives
Francisco Javier Molina Hernández
Salvador Ordóñez Delgado, Universidad de Alicante
Mª Ángeles García del Cura, CSIC
Mauro Hernández Pérez, Universidad de Alicante
Mª Dolores Mollá, IES Jorge Juan
MUPE (Museo Paleontológico de Elche)
Ainara Aberasturi, MUPE
Ignacio Fierro, MUPE
Vicente López Deltell (Diario Información)
Cristina Martínez (Diario Información)
Pedro Alfaro, Universidad de Alicante
José Enrique Tent-Manclús, Universidad de Alicante
José Francisco Baeza, Universidad de Alicante
Ana Márquez, Universitat de València
Anna García Forner,
Museo de la Universitat de València d'Història Natural
José Antonio Villena Gómez,
Museo de la Universitat de València d'Història Natural

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Universidad de Alicante, Departamento de Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente
Museo de la Universidad de Valencia de Historia Natural
Museo Paleontológico de Elche -MUPE-
IES Jorge Juan
IES Lluís Vives
CEMA CAM Los Molinos
Observatori de l'Ebre

PUBLICACIÓN

EDICIÓN

Excmo. Ayuntamiento de Crevillent
Concejalía de Cultura
Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

COORDINACIÓN

Daniel Belmonte Mas y Ana Satorre Pérez

ARTÍCULOS

Ana Satorre Pérez
Daniel Belmonte Mas
Francisco Javier Molina Hernández
Consuelo Jiménez de Cisneros
Miguel Jiménez de Cisneros
Juan Usera
Jordi Guillén
Carmen Alberola
Emerenciana Pastor Gascón
Ana Márquez Aliaga
Agustín Guzmán Sancho
José Enrique Tent-Manclús
José Francisco Baeza-Carratalá
S. Falces-Delgado
Antonio Estévez
Carlos Lancis
Mª Dolores Mollá Soler
Alberto Gomis Blanco
Jesús I. Catalá Gorgues
Federico Jiménez de Cisneros
Salvador Ordóñez
Pedro Alfaro

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Stereografica- Julián Hinojosa

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

Azorin. Servicios gráficos integrales

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

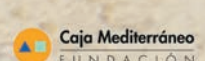
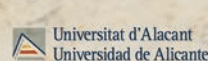
Universidad de Alicante. Departamento de Ciencias de la Tierra
Archivo Histórico Nacional
Archivo de la Región de Murcia
Archivo familiar de Daniel Giménez de Cisneros
Observatorio del Ebro

CÓMIC

Ilustrador: F. Borja Estela Prieto
Guión: Consuelo Jiménez de Cisneros
Daniel Belmonte Mas
Ana Satorre Pérez
Coordinación: Ana Satorre Pérez y Daniel Belmonte Mas
Idea original: Ana Satorre Pérez

COLABORAN / COL-LABOREN

Familia Jiménez de Cisneros y Baudín
IES Jorge Juan de Alicante
IES Lluís Vives



DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS Y HERVÁS

Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1863-1941) va ser un dels més destacats geòlegs i paleontòlegs del primer terç del segle XX per les seues aportacions a la geologia i paleontologia del sud-est peninsular. Els seus treballs es van centrar al voltant de les comarques del centre i sud d'Alacant i part de Múrcia. Entre les alineacions muntanyoses sobre les quals va desenvolupar les seues investigacions, la serra de Crevillent va tenir un especial protagonisme.

La seua primera visita a aquesta serra, al desembre de 1906, va venir acompanyada d'una llarga sèrie d'excursions posteriors que li van permetre tenir un coneixement com cap altre investigador sobre les característiques geològiques i paleontològiques d'aquest relleu. La serra de Crevillent li va servir per a desenvolupar d'una manera pràctica les seues classes d'Història Natural, impartides com a catedràtic a l'Institut General i Tècnic d'Alacant (IES Jorge Juan), tot alineant-se amb la renovació pedagògica de la Institució Lliure d'Ensenyament. A més va desplegar una intensa tasca d'investigació sobre aquesta serra, que el va portar a publicar diversos treballs en els quals tractava diferents aspectes de la seua geologia i paleontologia.

El 1919, després de més de deu anys de visites continuades a aquesta serra, Jiménez de Cisneros publica els seus treballs de síntesi sobre la geologia i la paleontologia de la serra de Crevillent a la revista *Ibérica*. Amb això, el nom de la nostra serra va transcendir l'àmbit més estrictament local i comarcal per a ser conegut en tot l'àmbit de difusió d'aquesta revista pionera de la divulgació científica, que comprenia fins i tot Hispanoamèrica.

El 2019 es compleix el centenari de l'aparició d'aquests treballs de Jiménez de Cisneros sobre la serra de Crevillent. És una oportunitat per a reconèixer la tasca que el científic va desenvolupar en aquestes comarques i especialment sobre la nostra serra.

Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1863-1941) fue uno de los más destacados geólogos y paleontólogos del primer tercio del siglo XX por sus aportaciones a la geología y paleontología del sudeste peninsular. Sus trabajos se centraron en torno a las comarcas del centro y sur de Alicante y parte de Murcia. Entre las alineaciones montañosas sobre las que desarrolló sus investigaciones, la sierra de Crevillent tuvo un especial protagonismo.

Su primera visita a esta sierra, en diciembre de 1906, vino acompañada de una larga serie de excursiones posteriores que le permitieron tener un conocimiento como ningún otro investigador sobre las características geológicas y paleontológicas de este relieve. La sierra de Crevillent le sirvió para desarrollar de una manera práctica sus clases de Historia Natural, impartidas como catedrático en el Instituto General y Técnico de Alicante (IES Jorge Juan), alineándose con la renovación pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza. Además desplegó una intensa labor de investigación sobre esta sierra, que le llevaría a publicar diversos trabajos en los que abordaba distintos aspectos de su geología y paleontología.

En 1919, tras más de diez años de visitas continuadas a esta sierra, Jiménez de Cisneros publica sus trabajos de síntesis sobre la geología y la paleontología de la sierra de Crevillent en la revista *Ibérica*. Con ello el nombre de nuestra sierra trascendió el ámbito más estrictamente local y comarcal para ser conocido en todo el ámbito de difusión de esta revista pionera de la divulgación científica, que comprendía incluso Hispanoamérica.

En 2019 se cumple el centenario de la aparición de esos trabajos de Jiménez de Cisneros sobre la sierra de Crevillent. Es una oportunidad para reconocer la labor que este científico desarrolló en estas comarcas y especialmente sobre nuestra sierra.

Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1863-1941) - Dades biogràfiques

La vida i l'obra de Daniel Jiménez de Cisneros queden a cavall entre la veïna Regió de Múrcia i la província d'Alacant. Entre la primera etapa de la seua vida, transcorreguda en diverses ciutats de Múrcia, i l'etapa alacantina, mitjançant els dotze anys que va residir a Gijón. Els seus textos autobiogràfics ens permeten conèixer especialment bé els anys transcorreguts a Múrcia. Els seus diferents escrits, fins i tot els de caràcter científic, deixen entreveure una personalitat excepcional, un caràcter marcat pel sentit comú, pla, senzill i considerat fins i tot envers els seus alumnes, als quals arriba a reconèixer les seues aportacions en les publicacions científiques que fa i sempre obert als avanços científics, en un període marcat encara per un profund conservadorisme.

Nascut a Caravaca de la Cruz el 16 d'abril de 1863, als tres anys la seua família es trasllada a Huércal-Overa, on va estar fins al 1872, any en què la família fixa la seua residència a Lorca. A aquesta ciutat cursa el batxillerat i ja destaca aleshores per les seues qualificacions excel·lents. És llavors quan, motivat per un dels seus professors, sent el despertar de la seua vocació per la Història Natural. Així, el 1881 comença la carrera de Ciències Naturals a la Universidad Central de Madrid que acaba cursant per lliure mentre exercia com a professor d'Història Natural al Colegio de la Santísima Cruz de Caravaca.

Van ser anys en què va passar per situacions no especialment còmodes, arribant a viure l'arribada del còlera a Caravaca el 1885. El 1887 aconsegueix la llicenciatura i el premi extraordinari, i s'incorpora aquest mateix any al Colegio Politécnico de Cartagena com a professor de Matemàtiques. Ací va passar, segons paraules seues, els cinc millors anys de la seua joventut, a més de desenvolupar una intensa activitat que li van permetre accedir a la Càtedra d'Història Natural; va obtenir destinació en el Real Instituto Jovellanos de Gijón. En aquesta ciutat va residir fins al 1903 i va exercir la càtedra a l'institut, on va conèixer qui seria la seua dona i mare dels seus cinc fills, Avelina Goicœchea (figura 2 o 3).

El 1904 obté el trasllat a l'Institut General i Tècnic d'Alacant, ciutat a la qual queda vinculat la resta de la seua vida. Són quaranta anys especialment intensos en què es consolida la seua carrera professional. Ocupa llocs de responsabilitat al capdavant de l'institut esmentat i rep altres nomenaments i distincions. Com ja va passar en la primera etapa de la seua vida a les últimes dècades del segle XIX, en aquestes primeres dècades del XX una altra volta torna passa per moments complicats, un dels més difícils, la Guerra Civil. A una edat ja avançada, el conflicte bèl·lic i les difícils circumstàncies, amb el bombardeig d'Alacant inclòs, fan que busque refugi en la seua Caravaca natal. De retorn a Alacant mor a aquesta ciutat el 17 de gener de 1941.

- Daniel Jiménez de Cisneros amb la seua dona i els seus fills.
- Daniel Jiménez de Cisneros con su mujer y sus hijos.



Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1863-1941) - Datos biográficos

La vida y la obra de Daniel Jiménez de Cisneros quedan a caballo entre la vecina Región de Murcia y la provincia de Alicante. Entre la primera etapa de su vida, transcurrida en diversas ciudades de Murcia, y la etapa alicantina, median los doce años que residió en Gijón. Sus textos autobiográficos nos permiten conocer especialmente bien los años transcurridos en Murcia. Sus diferentes escritos, incluso los de carácter científico, dejan entrever una personalidad excepcional, un carácter marcado por el sentido común, llano, sencillo y considerado incluso para con sus alumnos, a quienes llega a reconocer sus aportaciones en sus publicaciones científicas y siempre abierto a los avances científicos, en un período marcado aún por un profundo conservadurismo.

Nacido en Caravaca de la Cruz el 16 de abril de 1863, a los tres años su familia se traslada a Huércal-Overa, donde permanecería hasta 1872, año en que la familia fija su residencia en Lorca. En esta ciudad cursa el bachillerato, destacando ya entonces por sus excelentes calificaciones. Es entonces cuando, motivado por uno de sus profesores, siente el despertar de su vocación por la Historia Natural. Así, en 1881 comienza la carrera de Ciencias Naturales en la Universidad Central de Madrid que acabará cursando por libre mientras ejercía como profesor de Historia Natural en el Colegio de la Santísima Cruz de Caravaca.

Fueron años en los que pasó por situaciones no especialmente cómodas, llegando a vivir la llegada del cólera a Caravaca en 1885. En 1887 consigue la licenciatura y el premio extraordinario, incorporándose ese mismo año al Colegio Politécnico de Cartagena como profesor de Matemáticas. En esa ciudad pasaría, empleando sus propias palabras, los cinco mejores años de su juventud, además de desarrollar una intensa actividad que le permitiría acceder a la Cátedra de Historia Natural, obteniendo destino en el Real Instituto Jovellanos de Gijón. En esa ciudad residiría hasta 1903, ejerciendo la cátedra en el citado instituto. Y allí conocería a la que sería su mujer y madre de sus cinco hijos, Avelina Goicoechea.

En 1904 obtiene el traslado al Instituto General y Técnico de Alicante, ciudad a la que quedará vinculado el resto de su vida. Serán cuarenta años especialmente intensos en los que se consolidará su carrera profesional, ocupando puestos de responsabilidad al frente del citado instituto, además de recibir otros nombramientos y distinciones. Como la primera etapa de su vida en las últimas décadas del siglo XIX, ahora, en estas primeras décadas del XX de nuevo pasará por momentos complicados, uno de los más difíciles, la Guerra Civil. A una edad ya avanzada, el conflicto bélico y las difíciles circunstancias, con el bombardeo de Alicante incluido, harán que busque refugio en su Caravaca natal. De regreso a Alicante fallecería en esta ciudad el 17 de enero de 1941.



El Catedrático
Daniel Jiménez de Cisneros

- Portada de la seua autobiografía *Por tierras de Murcia* (1872-1892).
- Portada de su autobiografía *Por tierras de Murcia* (1872-1892).



- Postal de Caravaca de la Cruz, la seua ciutat natal (1930 ca.).
- Postal de Caravaca de la Cruz, su ciudad natal (1930 ca.).





1871
Regnat
d'Amadeu I

Reinado
Amadeo I

1868
Revolució
Gloriosa

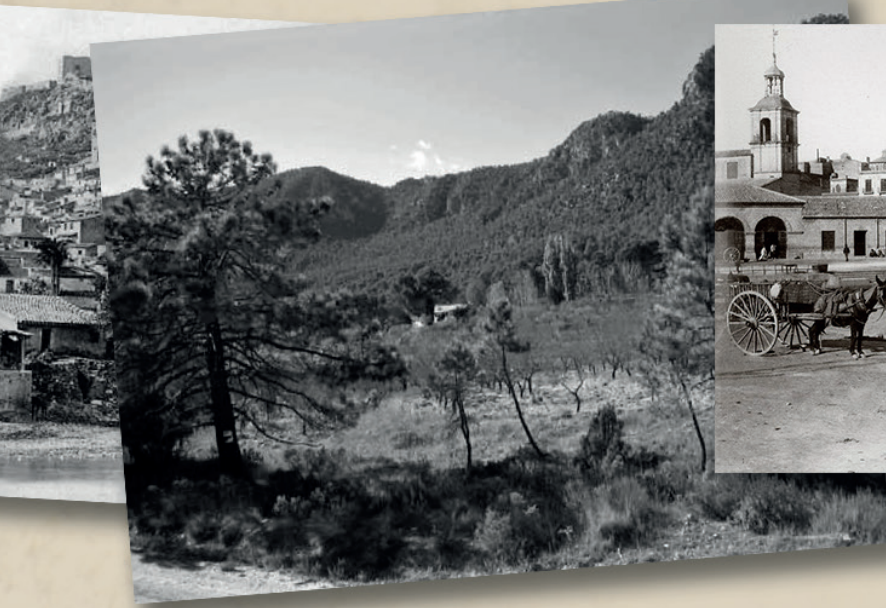
Revolución
Gloriosa

RESTAURACIÓ

1863-1868	1868-1874	1874-1885
------------------	------------------	------------------

REGNAT D'ISABEL II REINADO DE ISABEL II	SEXENNI DEMOCRÀTIC SEXENIO DEMOCRÁTICO	ALFONS XII ALFONSO XII
--	---	-----------------------------------

<p>Naix el 16 d'abril de 1863 a Caravaca de la Cruz</p> <p>Nace el 16 de abril de 1863 en Caravaca de la Cruz</p>	<p>1866 Es trasllada a Huércal-Overa</p> <p>Se traslada a Huércal-Overa</p>	<p>1875 Inicia Batxillerat a Lorca</p> <p>Inicia Bachillerato en Lorca</p>	<p>1877 Recull el seu primer fòssil amb 14 anys</p> <p>Recoge su primer fósil con 14 años</p>	<p>1879 Descriu la Riuada de Santa Teresa al seu pas per Lorca</p> <p>Describe Riada de Santa Teresa a su paso por Lorca</p>	<p>1881 Inicia la carrera de Ciències Naturals</p> <p>Inicia carrera Ciencias Naturales</p>	<p>1882 Es trasllada a Caravaca. Mestre en el Colegi de la Santíssima Cruz</p> <p>Se traslada a Caravaca. Maestro en el Colegio de la Santísima Cruz</p>	<p>1884 Soci de la Real Sociedad Española de Historia Natural</p> <p>Socio de la Real Sociedad Española de Historia Natural</p>	<p>1885 Epidèmia de còlera a Caravaca: es refugia a la Sierra del Gavilán</p> <p>Epidemia de cólera en Caravaca: se refugia en Sierra del Gavilán</p>	<p>1886 S'instal·la a Ma... finalitzar la c...</p> <p>Se instala en Ma... finalitzar la c...</p>
---	---	--	---	--	---	--	---	---	--

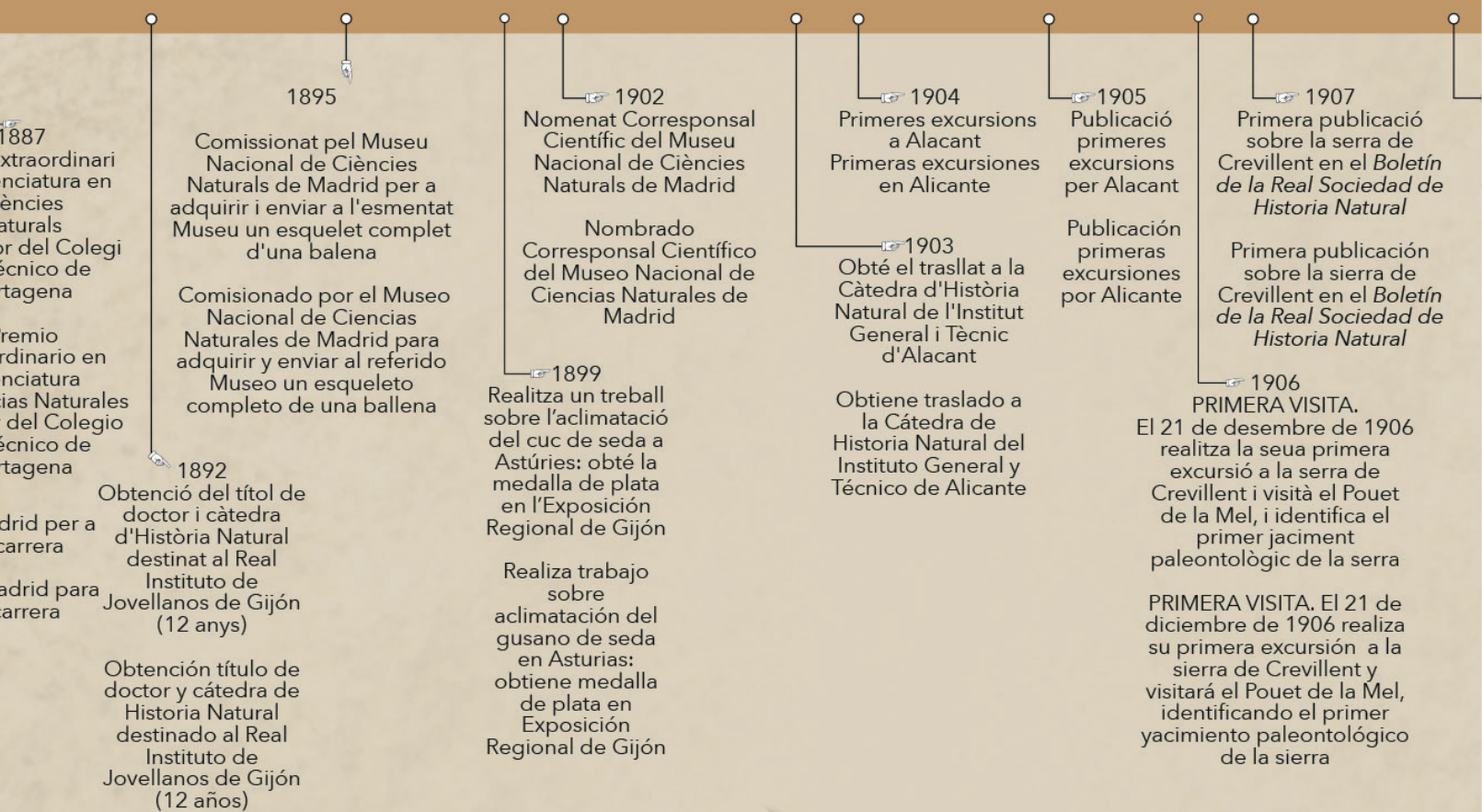


1898
Desastre
del 98

RESTAURACIÓN

1885-1902

REGÈNCIA DE M. CRISTINA REGENCIA DE M^a CRISTINA



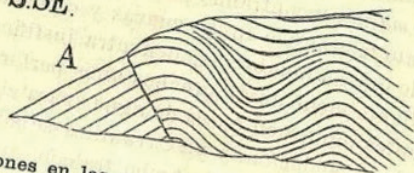


S.S.E.

B

A

N.NO.



Inflexiones en las capas titónicas del barranco de la Cu

- A. Calizas grises azuladas sin fósiles.
- B. Calizas pizarrosas con *Lytoceras*, *Rhacophyllites*, etc.

1914
Inici de la
Primera
Guerra
Mundial

Inicio de la
Primera
Guerra
Mundial

RESTAURACIÓ

1902-1931

ALFONS XIII ALFONSO XIII

05
cació
eres
sions
acant

cación
eres
sions
icante

1906
PRIMERA VISITA.
El 21 de desembre de 1906 realitza la seua primera excursió a la serra de Crevillent i visità el Pouet de la Mel, i identifica el primer jaciment paleontològic de la serra

PRIMERA VISITA. El 21 de diciembre de 1906 realiza su primera excursión a la sierra de Crevillent y visitará el Pouet de la Mel, identificando el primer yacimiento paleontológico de la sierra

1907
Primera publicació sobre la serra de Crevillent en el *Boletín de la Real Sociedad de Historia Natural*

Primera publicación sobre la sierra de Crevillent en el *Boletín de la Real Sociedad de Historia Natural*

1908
Soci de la Societat Aragonesa de Ciències Naturals

Socio de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales

1910
Publica al *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* seves visites d'octubre de 1909 a la Serra de Crevillent
Publica en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* sus visitas de octubre de 1909 a la Sierra de Crevillent

1909
SEGONA VISITA.
Març de 1909: segona visita a serra de Crevillent prop de la Garganta. Publica les tremolors de terra als voltants de Crevillent
TERCERA VISITA. Octubre 1909: travessa la serra fins al Fondó de les Neus

SEGUNDA VISITA.
Marzo de 1909: segunda visita a sierra de Crevillent cerca de la Garganta. Publica los temblores de tierra en las inmediaciones de Crevillent
TERCERA VISITA. Octubre 1909: atraviesa la sierra hasta Hondón de las Nieves

1914
Successives visites a la serra de Crevillent per a conèixer la seua geologia i paleontologia. A partir de llavors les visites són freqüents. És acompanyat pels seus alumnes

Sucesivas visitas a la sierra de Crevillent para conocer su geología y paleontología. A partir de entonces las visitas son frecuentes acompañado de sus alumnos

1913
Becat per la Junta per a Ampliació d'Estudis, visita museus de França, Suïssa, Portugal i Itàlia.
És nomenat vicedirector de l'Institut

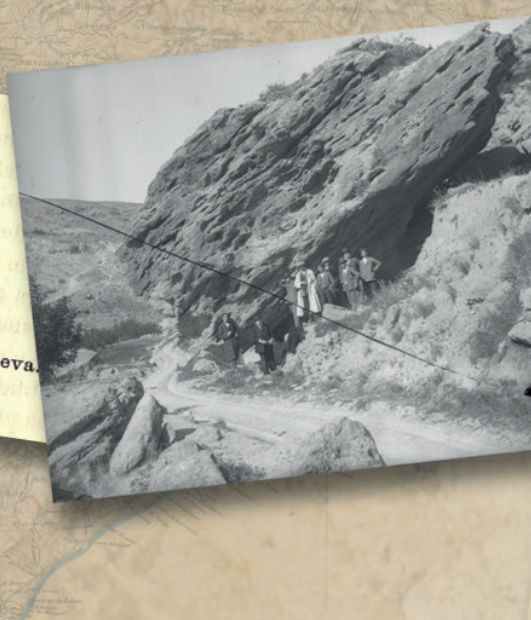
Becado por la Junta para Ampliación de Estudios, visita museos de Francia, Suiza, Portugal e Italia.
Nombrado vicedirector del Instituto

1917
Publica *Geología y paleontología de Alicante*

Publica *Geología y paleontología de Alicante*

1915
Publica les excursions realitzades el 1914 per Crevillent en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*

Publica las excursiones realizadas en 1914 por Crevillent en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*



LA SIERRA DE CREVILLENT

La orografía de la mitad occidental de la península contrasta fuertemente con la que se observa en la zona de Alacant, donde se ve una gran zona de sierra que se prolonga hacia el interior. En esta zona, que se prolonga hacia el interior, se ve una gran zona de sierra que se prolonga hacia el interior. En esta zona, que se prolonga hacia el interior, se ve una gran zona de sierra que se prolonga hacia el interior.



DANIEL CARRERAS Y CANDI

POR DE...

PRIM... DIEZ AÑ...

SEGU... DE LA UNIV...

(CARAVACA)

P. Zamora, Dir.

1918
Fi de la
Primera
Guerra
Mundial

1923
Dictadura
de Primo
de Rivera

1930
Dictablanda
de Berenguer

1936
Inici de la
Guerra Civil

1939
Fi de la
Guerra Civil

1931-1939

1939-1941

**SEGONA REPÚBLICA
SEGUNDA REPÚBLICA
GUERRA CIVIL**

**DICTADURA
FRANQUISTA**

1919
Publica els
seus dos
articles de
ntesi sobre la
serra de
revillent en la
revista *Ibèrica*

1918
Publica noves
ècies fòssils
ades a la serra
de Crevillent.
s nomenat
tor de l'Institut

1919-1920
Elabora el
capítol
"Geología y
Paleontología
" per a l'obra
*Geografía
General del
Reino de
Valencia*
dirigida per
Carreras i
Candi

1918
Publica nuevas
pecies fósiles
halladas en la
de Crevillent.
nomenado director
del Instituto

1924
És nomenat
president de
la Societat
Ibèrica de
Ciències
Naturals

Nombrado
presidente de
la Sociedad
Ibérica de
Ciencias
Naturales

1923
Acadèmic de
l'Acadèmia
Pontificia de
Ciències
"Nuovo Lincei
" del Vaticà

1923
Acadèmic de
la Academia
Pontificia de
Ciencias
"Nuovo Lincei"
del Vaticano

1924
És nomenat
president de
la Societat
Ibèrica de
Ciències
Naturals

Nombrado
presidente de
la Sociedad
Ibérica de
Ciencias
Naturales

1923
Acadèmic de
l'Acadèmia
Pontificia de
Ciències
"Nuovo Lincei
" del Vaticà

1923
Acadèmic de
la Academia
Pontificia de
Ciencias
"Nuovo Lincei"
del Vaticano

1928
És nomenat
de nou director
de l'Institut fins
a la jubilació

Nombrado de
nuevo director
del Instituto
hasta su
jubilación

1925
És nomenat Acadèmic
de la Reial Acadèmia de
Ciències Exactes, Físiques i
Naturals de Madrid.

Apareix en el Diccionari
Enciclopèdic d'Espasa

Nombrado Académico
de la Real Academia de
Ciencias Exactas, Físicas y
Naturales de Madrid.
Aparece en el Diccionario
Enciclopédico de Espasa

1933
Es jubila com
a professor de
l'Institut

Se jubila como
profesor del
Instituto

1935
Publica *Por
tierras de
Murcia*

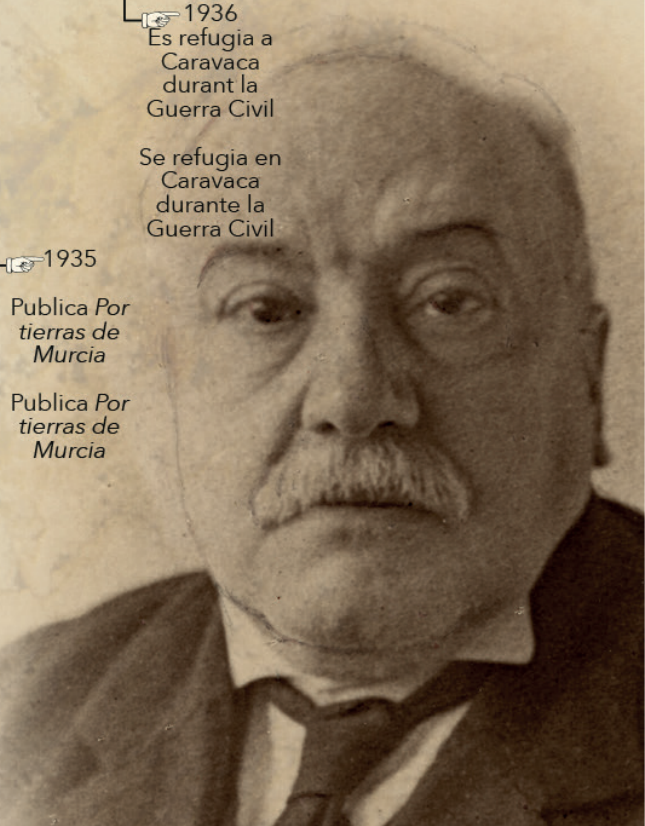
Publica *Por
tierras de
Murcia*

1936
Es refugia a
Caravaca
durant la
Guerra Civil

Se refugia en
Caravaca
durante la
Guerra Civil

1941
Fallece con 77 anys en Alacant

Mor amb 77 anys a Alacant



El context internacional

La trajectòria vital de Daniel Jiménez de Cisneros (1863-1941) està a cavall entre els segles XIX i XX, un període especialment complex de la història contemporània conegut com la *Belle Époque*. Els historiadors assenyalen que mai abans Occident havia avançat més que en tota la seua història anterior i, alhora, mai abans havia estat tan a prop de l'abisme, com de fet es va comprovar amb la Primera Guerra Mundial.

Van ser anys d'un desenvolupament vertiginós de les ciències i la tècnica, la cultura i les arts i de profundes transformacions d'ordre polític, econòmic i social. Tot això amb el teló de fons del capitalisme i l'imperialisme, mentre es desenvolupava la Segona Revolució Industrial, en una etapa de globalització incipient de l'economia. L'inici del moviment obrer i del sufragisme són només dos exemples dels grans canvis que van marcar aquestes dècades.

Un simple colp d'ull al desenvolupament dels diferents mitjans de transport, des dels grans transatlàntics -Titànic-, passant pel submarí, el tren de llarg recorregut -Transsiberià-, els zeppelins o l'autogir, ens il·lustren bé els avanços en aquest sentit. Però podem atendre també a altres àmbits: la fotografia, la cinematografia, etc. Fins i tot el desenvolupament de les avantguardes artístiques, de les Exposicions Universals, en què la de París, amb la construcció de la Torre Eiffel, va esdevenir tot un símbol d'aquest període. L'àmbit de la ciència va venir marcat, a més, per fites tan destacades com els dos Premis Nobel de Marie Curie o inclús pel debat entre creacionisme i evolucionisme, especialment després de la publicació de l'*Origen de les espècies* de Charles Darwin el 1859.

Daniel Jiménez de Cisneros es va veure immers en aquest panorama especialment canviant que, per si fóra poc, a Espanya va tenir unes particularitats especials. Ell mateix recull en la seua autobiografia alguns dels episodis que van caracteritzar la inestable situació política de l'Espanya d'aquells anys. L'esclat de la Primera Guerra Mundial va marcar la fi d'aquest període. Al nostre protagonista el conflicte bèl·lic li va suposar un problema afegit, ja que el 1913 havia fet un "viatge a l'estranger" que va aprofitar per a visitar diversos museus paleontològics europeus, la qual cosa li va permetre identificar nombroses espècies fòssils. No obstant això, i com ell mateix arriba a assenyalar, "las dificultades producidas por la funesta guerra europea han impedido toda comunicación con unos países y dificultado mucho la relación con los demás".



El contexto internacional

La trayectoria vital de Daniel Jiménez de Cisneros (1863-1941) está a caballo entre los siglos XIX y XX, un periodo especialmente complejo de la historia contemporánea conocido como la *Belle Époque*. Los historiadores señalan que nunca antes Occidente había avanzado más que en toda su historia anterior y, a la vez, nunca antes había estado tan cerca del abismo, como de hecho se comprobaría con la Primera Guerra Mundial.

Serían años de un vertiginoso desarrollo de las ciencias y la técnica, la cultura y las artes y de profundas transformaciones de orden político, económico y social. Todo ello con el telón de fondo del capitalismo y el imperialismo, mientras se desarrollaba la Segunda Revolución Industrial, en una etapa de incipiente globalización de la economía. El inicio del movimiento obrero y del sufragismo son sólo dos ejemplos de los grandes cambios que marcarán estas décadas.

Un simple vistazo al desarrollo de los distintos medios de transporte, desde los grandes transatlánticos -Titánic-, pasando por el submarino, el tren de largo recorrido -Transiberiano-, los zeppelines o el autogiro, nos ilustran bien de los avances en este sentido. Pero podemos atender a otros ámbitos: la fotografía, la cinematografía, etc. El desarrollo de las vanguardias artísticas, de las Exposiciones Universales, siendo la de París, con la construcción de la Torre Eiffel, todo un símbolo de este periodo. El ámbito de la ciencia vendría marcado además por hitos tan destacados como los dos Premios Nobel de Marie Curie o incluso por el debate entre creacionismo y evolucionismo, especialmente tras la publicación del *Origen de las especies* de Charles Darwin en 1859.

Daniel Jiménez de Cisneros se vería inmerso en ese panorama especialmente cambiante que, por si fuera poco, en España tendría unas particularidades especiales. Él mismo recoge en su autobiografía algunos de los episodios que caracterizaron la inestable situación política de la España de aquellos años. El estallido de la Primera Guerra Mundial marcaría el fin de este periodo. A nuestro protagonista el conflicto bélico le supondría un problema añadido, ya que en 1913 había realizado un "viaje al extranjero" en el que había aprovechado para visitar diversos museos paleontológicos europeos, lo que le había permitido identificar numerosas especies fósiles. Sin embargo y, como él mismo llega a señalar "las dificultades producidas por la funesta guerra europea han impedido toda comunicación con unos países y dificultado mucho la relación con los demás".



- Marie Curie (1867-1934), pionera en el campo de la radioactividad, va ser la primera persona a rebre dos Premis Nobel en diferents especialitats: Física i Química.
- Marie Curie (1867-1934), pionera en el campo de la radiactividad, la primera persona en recibir dos Premios Nobel en distintas especialidades, Física y Química.

- El Titànic mentre s'allunyava de Southampton (Anglaterra) el 10 d'abril de 1912 cap al seu viatge desafortunat.
- El Titanic alejándose de Southampton (Inglaterra) el 10 de abril de 1912 en su desafortunado viaje.

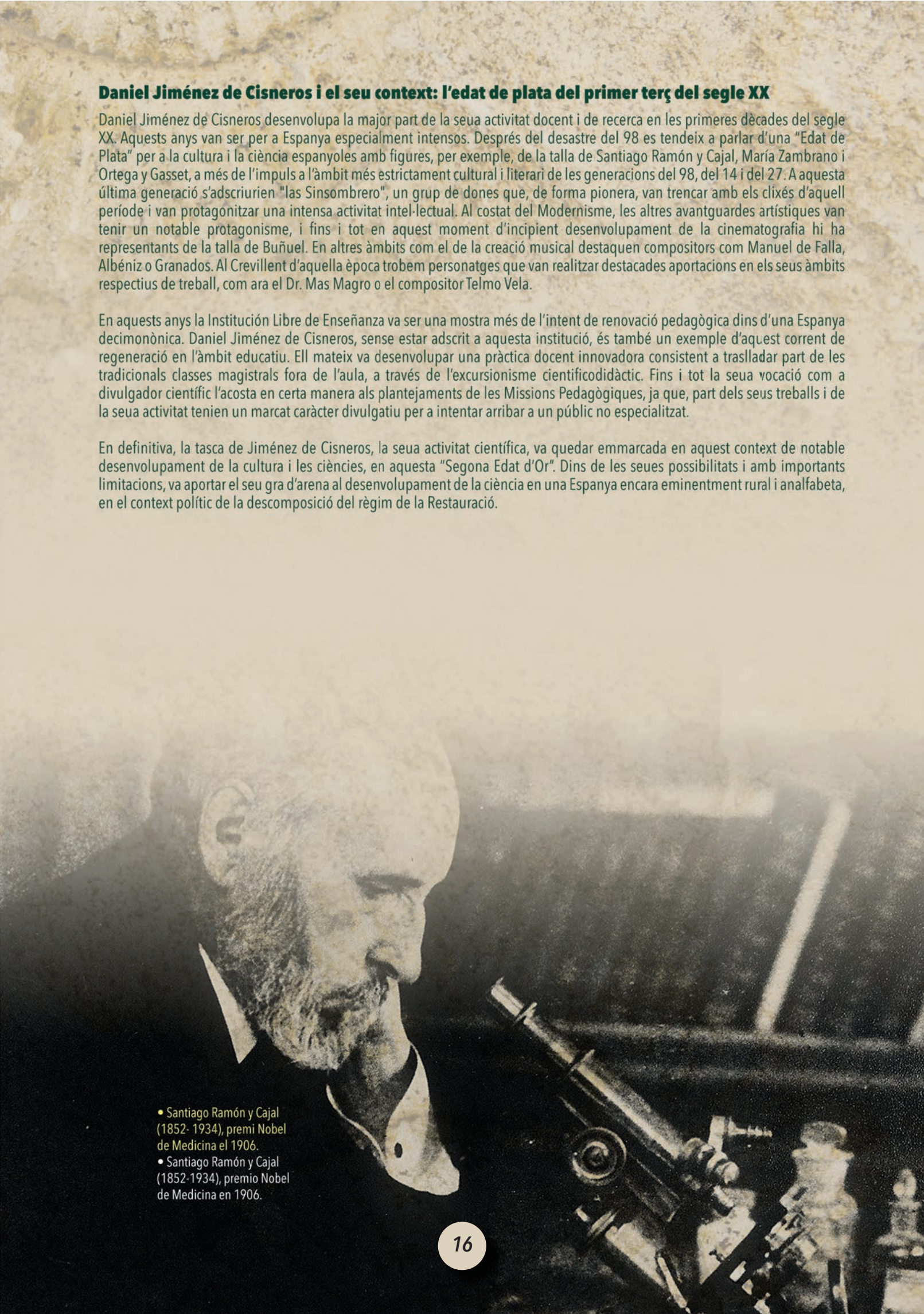


Daniel Jiménez de Cisneros i el seu context: l'edat de plata del primer terç del segle XX

Daniel Jiménez de Cisneros desenvolupa la major part de la seua activitat docent i de recerca en les primeres dècades del segle XX. Aquests anys van ser per a Espanya especialment intensos. Després del desastre del 98 es tendeix a parlar d'una "Edat de Plata" per a la cultura i la ciència espanyoles amb figures, per exemple, de la talla de Santiago Ramón y Cajal, María Zambrano i Ortega y Gasset, a més de l'impuls a l'àmbit més estrictament cultural i literari de les generacions del 98, del 14 i del 27. A aquesta última generació s'adscriuen "las Sinsombrero", un grup de dones que, de forma pionera, van trencar amb els clixés d'aquell període i van protagonitzar una intensa activitat intel·lectual. Al costat del Modernisme, les altres avantguardes artístiques van tenir un notable protagonisme, i fins i tot en aquest moment d'incipient desenvolupament de la cinematografia hi ha representants de la talla de Buñuel. En altres àmbits com el de la creació musical destaquen compositors com Manuel de Falla, Albéniz o Granados. Al Crevillent d'aquella època trobem personatges que van realitzar destacades aportacions en els seus àmbits respectius de treball, com ara el Dr. Mas Magro o el compositor Telmo Vela.

En aquests anys la Institución Libre de Enseñanza va ser una mostra més de l'intent de renovació pedagògica dins d'una Espanya decimonònica. Daniel Jiménez de Cisneros, sense estar adscrit a aquesta institució, és també un exemple d'aquest corrent de regeneració en l'àmbit educatiu. Ell mateix va desenvolupar una pràctica docent innovadora consistent a traslladar part de les tradicionals classes magistrals fora de l'aula, a través de l'excursionisme científicodidàctic. Fins i tot la seua vocació com a divulgador científic l'acosta en certa manera als plantejaments de les Missions Pedagògiques, ja que, part dels seus treballs i de la seua activitat tenien un marcat caràcter divulgatiu per a intentar arribar a un públic no especialitzat.

En definitiva, la tasca de Jiménez de Cisneros, la seua activitat científica, va quedar emmarcada en aquest context de notable desenvolupament de la cultura i les ciències, en aquesta "Segona Edat d'Or". Dins de les seues possibilitats i amb importants limitacions, va aportar el seu gra d'arena al desenvolupament de la ciència en una Espanya encara eminentment rural i analfabeta, en el context polític de la descomposició del règim de la Restauració.

- 
- Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), premi Nobel de Medicina el 1906.
 - Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), premio Nobel de Medicina en 1906.

Daniel Jiménez de Cisneros y su contexto: la edad de plata del primer tercio del siglo XX

Daniel Jiménez de Cisneros desarrolla la mayor parte de su actividad docente y de investigación en las primeras décadas del siglo XX. Esos años fueron para España especialmente intensos. Tras el desastre del 98 se tiende a hablar de una "Edad de Plata" para la cultura y la ciencia españolas con figuras, por ejemplo, de la talla de Santiago Ramón y Cajal, María Zambrano y Ortega y Gasset, además del impulso en el ámbito más estrictamente cultural y literario de las generaciones del 98, del 14 y del 27. A esta última generación se adscribirían "las Sinsombrero", grupo de mujeres que, de forma pionera, rompieron con los clichés de aquel periodo protagonizando una intensa actividad intelectual. Junto al Modernismo, las otras vanguardias artísticas tendrán un notable protagonismo, e incluso en este momento de incipiente desarrollo de la cinematografía tendremos representantes de la talla de Buñuel. En otros ámbitos como el de la creación musical destacarán compositores como Manuel de Falla, Albéniz o Granados. En el Crevillent de aquella época encontramos personajes que realizarían destacadas aportaciones en sus ámbitos respectivos de trabajo, caso del Dr. Mas Magro o del compositor Telmo Vela.

En esos años la Institución Libre de Enseñanza será una muestra más del intento de renovación pedagógica dentro de una España decimonónica. Daniel Jiménez de Cisneros, sin estar adscrito a esa institución, es también un ejemplo de esa corriente de regeneración en el ámbito educativo. Él mismo desarrolló una práctica docente innovadora consistente en trasladar parte de las tradicionales clases magistrales fuera del aula, a través del excursionismo científico-didáctico. Incluso su vocación como divulgador científico le acerca en cierto modo a los planteamientos de las Misiones Pedagógicas ya que, parte de sus trabajos y de su actividad tenían un marcado carácter divulgativo, para intentar llegar a un público no especializado.

En definitiva, la labor de Jiménez de Cisneros, su actividad científica, quedaría enmarcada en ese contexto de notable desarrollo de la cultura y las ciencias, en esa "Segunda Edad de Oro". Dentro de sus posibilidades y no sin importantes limitaciones, aportaría su grano de arena al desarrollo de la ciencia en una España aún eminentemente rural y analfabeta, en el contexto político de la descomposición del régimen de la Restauración.



• Las Sinsombrero



• Construcció de la Sagrada Família
• Construcción de la Sagrada Familia

Els primers treballs sobre la geologia de Crevillent

Daniel Jiménez de Cisneros va ser un dels primers naturalistes que va prestar atenció a la serra de Crevillent, encara que hi ha altres figures destacades que el van precedir i que han de ser igualment recordades. Entre elles i en primer lloc, el botànic Antonio José de Cavanilles, qui ja a finals del segle XVIII va recórrer la serra de Crevillent deixant un dels millors testimonis de la descripció de certs paratges de la serra de què disposem per a aquesta època.



• Primer tall geològic de la serra de Crevillent. A l'esquerra es pot llegir "Llano de la Almohecha". En l'àrea central es distingeix la silueta del Cantal de Mateu. I a la dreta del dibuix es distingeixen Els Pontets. Diapir dels Pontets segons Federico Botella y Hornos, 1860 ca. Reproducció autoritzada per l'Arxiu Històric Nacional. • Primer corte geològic de la sierra de Crevillent. A la izquierda se puede leer "Llano de la Almohecha". En el área central se distingue la silueta del Cantal de Mateu. Y a la derecha del dibujo se distinguen Els Pontets. Diapiro dels Pontets según Federico Botella y Hornos, 1860 ca. Reproducción autorizada por el Archivo Histórico Nacional.

A mitjan segle XIX, els geòlegs francesos Verneuil i Collomb publicaven la seua obra *Géologie du Sud-Est de l'Espagne*, en què feien referència a la serra de Crevillent. No obstant això, és la figura de l'enginyer de mines alacantí Federico Botella y Hornos, format a l'École Royal des Mines, qui realment realitze per aquestes dates els primers treballs importants sobre la geologia de la serra de Crevillent dels que tenim constància. Molt poc coneguts fins ara, els seus treballs van quedar recollits en els seus quaderns de camp. En aquests tenim els que sens dubte són els primers talls geològics de la serra de Crevillent.

Anys després és un altre il·lustre valencià, en aquest cas Juan Vilanova y Piera, el que recorre la nostra serra. Per desgràcia, els seus treballs no van arribar a ser publicats. Finalment, i alhora que Jiménez de Cisneros desenvolupava la seua tasca, un altre geòleg i enginyer de mines, Pedro de Novo y Fernández Chicarro, visitava les nostres comarques per a elaborar el seu treball *Reseña Geológica de la Provincia de Alicante*, en el qual apareix un dels primers talls geològics moderns de la serra de Crevillent.

• Juan Vilanova y Piera (1821- 1893) destacat geòleg i paleontòleg valencià.

• Juan Vilanova y Piera (1821- 1893) destacado geólogo y paleontólogo valenciano.



• Imatge d'Asp presa per Daniel Jiménez de Cisneros en un punt pròxim al límit amb el terme municipal de Crevillent.
• Imagen de Aspe tomada por Daniel Jiménez de Cisneros en un punto cercano al límite con el término municipal de Crevillent.

Los primeros trabajos sobre la geología de Crevillent

Daniel Jiménez de Cisneros fue uno de los primeros naturalistas que prestó atención a la sierra de Crevillent, aunque hay otras figuras destacadas que le precedieron y que deben ser igualmente recordadas. Entre ellas y en primer lugar el botánico Antonio José de Cavanilles, quien ya a fines del siglo XVIII recorrió la sierra de Crevillent dejando uno de los mejores testimonios de la descripción de ciertos parajes de la sierra de los que disponemos para esa época.

A mediados del siglo XIX, los geólogos franceses Verneuil y Collomb publicaban su obra *Géologie du Sud-Est de l'Espagne*, en la que hacían referencia a la sierra de Crevillent. Sin embargo será la figura del ingeniero de minas alicantino Federico Botella y Hornos, formado en la École Royal des Mines, quien realmente realice para esas fechas los primeros trabajos de entidad sobre la geología de la sierra de Crevillent de los que tenemos constancia. Muy poco conocidos hasta ahora, sus trabajos quedaron recogidos en sus cuadernos de campo. En ellos tenemos los que sin duda son los primeros cortes geológicos de la sierra de Crevillent.

Años después será otro ilustre valenciano, en este caso Juan Vilanova y Piera, el que recorrería nuestra sierra. Por desgracia sus trabajos no llegaron a ser publicados. Por último, y a la vez que Jiménez de Cisneros desarrollaba su labor, otro geólogo e ingeniero de minas, Pedro de Novo y Fernández Chicarro, visitaba nuestras comarcas para elaborar su trabajo *Reseña Geológica de la Provincia de Alicante*, en el que aparece uno de los primeros cortes geológicos modernos de la sierra de Crevillent.

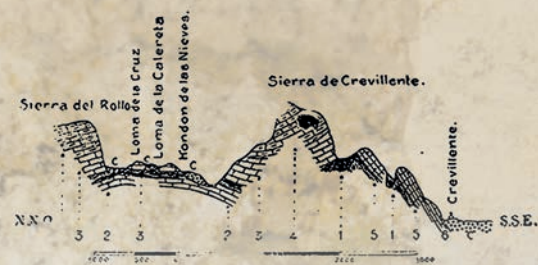


Fig. 1.ª—Corte transversal de la sierra de Crevillente.
1, Margas yesíferas; 2, Calizas jurásicas grises con núcleos de sílice; 3, Calizas y margas jurásicas; 4, Calizas rosadas titónicas; 5, Margas y areniscas miocenas; 6, Conglomerados miocenos; C, Cuaternario.

• Tall geològic de la serra de Crevillent publicat en *Reseña Geológica de la Provincia de Alicante*, de 1914 de Pedro Novo y Chicarro. • Corte geológico de la sierra de Crevillente publicado en *Reseña Geológica de la Provincia de Alicante*, de 1914 de Pedro Novo y Chicarro.

Evolucionisme enfront de creacionisme

A la segona meitat del segle XIX va aparèixer publicada l'obra de Charles Darwin, *L'Origen de les espècies* (1859), tota una fita en el desenvolupament de les teories evolucionistes que s'obrien camí, no sense dificultat, davant dels atàvics postulats creacionistes.

A terres valencianes Juan Vilanova y Piera va ser un dels geòlegs i paleontòlegs més destacats de la segona meitat del segle XIX, a més de pioner en els estudis prehistòrics. Va arribar a publicar diverses obres que són tot un referent per a l'època -*Origen, naturaleza y antigüedad del hombre* (1872)-. Vilanova es va mantenir fidel als postulats creacionistes, encara que matisats i sense criticar obertament les idees evolucionistes de Darwin.

En el cas de Daniel Jiménez de Cisneros, es desconeix amb precisió quin va ser el seu posicionament al voltant d'aquest debat que, especialment per a aquells que com ell desenvolupaven el seu exercici professional en l'àmbit de la Història Natural, va haver de plantejar una tessitura en ocasions incòmoda.

No obstant això, hi ha algunes evidències que permeten conèixer de primera mà el seu pensament sobre qüestions concretes i directament relacionades amb aquest debat. Així, per exemple, cap al 1882, va ser iniciativa seua abordar en una conferència els últims descobriments sobre l'home de Neandertal que, segons ell mateix, encara no estaven ben "digerits" en els cercles científics del moment. Això parla en definitiva d'un investigador obert a conèixer les noves teories i descobriments científics, malgrat trobar-se en un context marcat per un profund conservadorisme.

Evolucionismo frente a creacionismo

En la segunda mitad del siglo XIX apareció publicada la obra de Charles Darwin, *El Origen de las especies* (1859), todo un hito en el desarrollo de las teorías evolucionistas que se iban abriendo camino, no sin dificultad, frente a los atávicos postulados creacionistas.

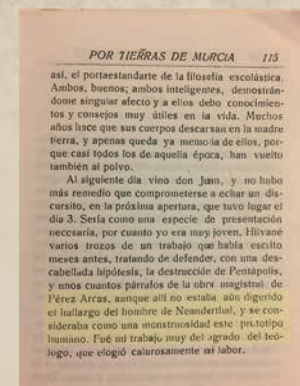
En tierras valencianas Juan Vilanova y Piera fue uno de los más destacados geólogos y paleontólogos de la segunda mitad del siglo XIX, a la vez que pionero en los estudios prehistóricos, llegando a publicar diversas obras que son todo un referente para la época -*Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*-. Vilanova se mantuvo fiel a los postulados creacionistas, aunque matizados y sin criticar abiertamente las ideas evolucionistas de Darwin.

En el caso de Daniel Jiménez de Cisneros, desconocemos con precisión cuál fue su posicionamiento en torno a este debate que, especialmente para aquellos que como él desarrollaban su ejercicio profesional en el ámbito de la Historia Natural, debió plantear una tesitura en ocasiones incòmoda.

Poseemos no obstante algunas evidencias que nos permiten conocer de primera mano su pensamiento sobre cuestiones concretas y directamente relacionadas con ese debate. Así por ejemplo, hacia 1882, fue iniciativa suya abordar en una conferencia los últimos descubrimientos sobre el hombre de Neandertal que, según él mismo aún no estaban bien "digeridos" en los círculos científicos del momento. Ello nos habla en definitiva de un investigador abierto a conocer las nuevas teorías y descubrimientos científicos, aún pese a encontrarse en un contexto marcado por un profundo conservadurismo.



• Crani de Neandertal, trobat en 1856. • Cráneo de Neandertal, encontrado en 1856.



• Fragment de text de *Por tierras de Murcia* fent referència a l'home de Neandertal.
• Fragmento de texto de *Por tierras de Murcia* haciendo referencia al hombre de Neandertal.

- *L'origen de les espècies* de Charles Darwin, 1859.
- *El origen de las especies* de Charles Darwin, 1859.



THE ORIGIN OF SPECIES

BY MEANS OF NATURAL SELECTION,

OR THE

PRESERVATION OF FAVOURED RACES IN THE STRUGGLE FOR LIFE.

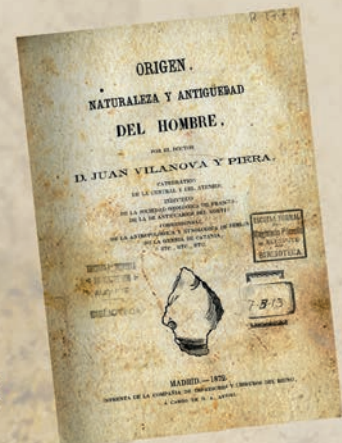
By CHARLES DARWIN, M.A.,

FELLOW OF THE ROYAL GEOLOGICAL SURVEY AND F.R.S. AUTHOR OF "JOURNAL OF RESEARCHES INTO THE DEVELOPMENT OF THE MAMMALS DURING A VOYAGE AROUND THE WORLD."

19

LONDON:

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.



• *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, de Juan Vilanova y Piera, 1872. • *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, de Juan Vilanova y Piera, 1872.

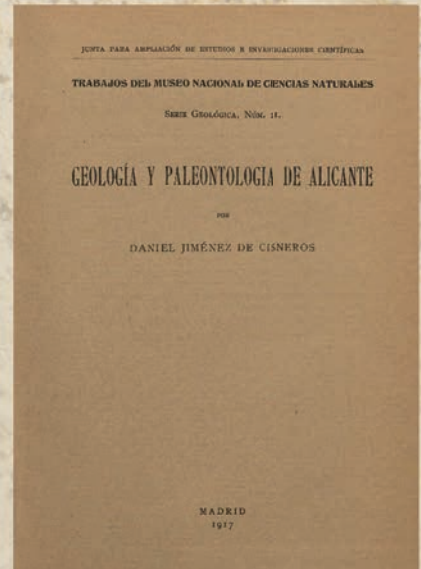
La faceta científica de Daniel Jiménez de Cisneros

Su carrera profesional y científica viene precedida de un brillante currículum académico que le hace despuntar en un momento temprano, mientras cursaba el bachillerato y los estudios universitarios. Sus principales aportaciones científicas no se producirán hasta casi sus cuarenta años, coincidiendo con su llegada a Alicante, momento en el que desplegará una intensa actividad profesional e investigadora y describiendo a partir de entonces una trayectoria jalonada por destacadas aportaciones, logros y reconocimientos. Buena muestra de su producción científica serán las cerca de 200 publicaciones, la mayoría de ellas aparecidas en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* así como en la revista *Ibérica*.

Su principal línea de investigación se ocupará de la geología y la paleontología del centro y sur de la provincia de Alicante y parte de la Región de Murcia, además de otros puntos de Albacete y Almería. Ahí será donde realice su principal contribución, especialmente en torno a la identificación del sistema liásico o Jurásico inferior, el "Triás fosilífero" o el Cretácico en la comarca de l'Alacantí. Sobre esta comarca realizó una caracterización geológica publicada en 1917 por el Museo Nacional de Ciencias Naturales y que es también una de sus aportaciones más destacadas a la geología y paleontología alicantinas. Desarrollaría además otros trabajos relacionados con la zoología y la entomología, de los que dará cuenta en diversas publicaciones. Entre ellos cabe destacar sus estudios sobre cómo combatir las larvas de mosquito, en un momento en que el paludismo suponía un grave problema para estas tierras.

Todo ello en paralelo a una impecable trayectoria profesional en la que destacó especialmente por el ejercicio como docente desde la cátedra de Historia Natural del Instituto General y Técnico de Alicante y que compaginó con el desempeño del puesto de director y vicedirector del citado instituto, además de ser presidente de la Sociedad Ibérica de Ciencias Naturales, miembro de la Real Sociedad Española de Historia Natural, de la *Accademia Pontificia Nuovi Lincei* o de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. No podemos obviar la intensa labor desarrollada a su paso por el Real Instituto Jovellanos de Gijón, de cuyo Jardín Botánico llegó a ser director. Del mismo modo fue pensionado por la Junta para la Ampliación de Estudios, lo que le permitió visitar diferentes instituciones y museos europeos para poder avanzar en su investigación. Mantuvo contacto con algunos de los más destacados geólogos y paleontólogos europeos del momento, tomó parte de congresos científicos en los que presentó sus trabajos y llegó incluso a ser requerido por el Museo Nacional de Ciencias Naturales, del que era colaborador, para la clasificación y revisión de sus fondos.

Uno de los principales méritos de Daniel Jiménez de Cisneros fue el desempeño de una infatigable labor de investigación sin tener el apoyo de una institución dedicada a ello y careciendo de los medios necesarios para ello. De ahí que su contribución al conocimiento de la geología y paleontología de nuestras comarcas deba ser valorada de una manera especial.



- Portada de la publicación *Geología y Paleontología de Alicante* del 1917, editada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- Portada de la publicación *Geología y Paleontología de Alicante* de 1917, editada por el Museo Nacional de Ciencias Naturales

Los son hechos conocidos de cuantos se dedican al estudio de la paleontología que las conchas del grupo de los Ammonites no reúnen los caracteres específicos hasta que alcanzan un desarrollo proporcionado a la especie y en el cual los caracteres se manifiestan con cierta constancia. Las conchas de muy pequeño tamaño no se asemejan a los de los generos veci-
21
si se ve en dete

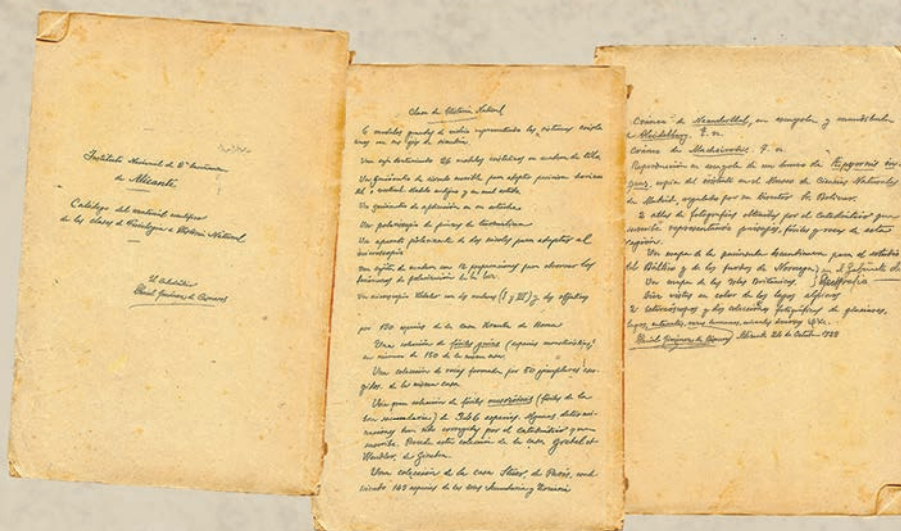
L'Institut General i Tècnic d'Alacant - IES Jorge Juan-

Creat el 1845 sota el regnat d'Isabel II, i per tant a punt de complir el seu 175 aniversari, el que avui coneixem com a Institut Jorge Juan és el centre d'ensenyament secundari més antic de la província d'Alacant i un dels més antics d'Espanya. Així mateix, vas ser l'únic institut de la província durant més d'un segle. Tot això el converteix en l'institut degà d'Alacant, en una de les institucions de referència no només per a la capital, sinó per a la resta del territori alacantí.

Per les seues aules van passar personatges il·lustres, entre els quals destaquen, entre molts altres, Emilio Castelar, Francisco Giner de los Ríos, Rafael Altamira, Gabriel Miró o fins i tot el crevillentí Dr. Mas Magro. Per desgràcia, el context d'aquella època impedia l'accés de la dona a l'educació i va caldre esperar als primers anys del segle XX per a trobar les primeres alumnes matriculades.

Des de la seua fundació quedava instituïda la càtedra d'Història Natural que D. Daniel va ocupar a partir de l'any 1904, quan arriba a Alacant després d'obtenir destinació en aquest institut, aleshores conegut com a Institut General i Tècnic. La seua vinculació amb aquest centre el va acompanyar fins a la seua defunció. Va arribar a ocupar-hi en diverses ocasions llocs de responsabilitat, tant de director com de vicedirector. Un dels molts aspectes en què s'aprecia la seua empremta és l'enorme impuls que sota la seua direcció va tenir el gabinet d'Història Natural, i que va arribar a ser, tal com han assenyalat diferents investigadors, un dels millors de l'època.

Aquesta exposició compta amb una petita mostra d'alguns dels elements que formaven part d'aquest gabinet d'Història Natural, gràcies especialment a les facilitats oferides per diferents membres de l'actual equip directiu i dels anteriors, docents que han consagrat la seua tasca no només a la docència, sinó a intentar recuperar per a la societat l'extraordinari llegat dels seus 175 anys d'història.



- Catàleg de material científic de la classes de Fisiologia i Història Natural de l'Institut Jorge Juan realitzat per Daniel Jiménez de Cisneros el 24 d'octubre de a 1928.
- Catálogo de material científico de la clases de Fisiología e Historia Natural del Instituto Jorge Juan realizado por Daniel Jiménez de Cisneros el 24 de octubre de 1928.



El Instituto General y Técnico de Alicante -IES Jorge Juan-

Creado en 1845 bajo el reinado de Isabel II, y por tanto a punto de cumplir su 175 aniversario, el que hoy conocemos como Instituto Jorge Juan es el centro de enseñanza secundaria más antiguo de la provincia de Alicante y uno de los más antiguos de España. Fue además, durante más de un siglo, el único instituto de la provincia. Todo ello le convierte en el instituto decano de Alicante, en una de las instituciones de referencia no solo para la capital sino para el resto del territorio alicantino.

Por sus aulas pasaron personajes ilustres, destacando entre otros muchos los nombres de Emilio Castelar, Francisco Giner de los Ríos, Rafael Altamira, Gabriel Miró o incluso el crevillentino Dr. Mas Magro. Por desgracia, el contexto de aquella época impedía el acceso en igualdad de la mujer a la educación, y habrá que esperar a los primeros años de siglo XX para encontrar a las primeras alumnas matriculadas.

Desde su fundación quedaba instituida la cátedra de Historia Natural que D. Daniel ocuparía a partir de 1904, a su llegada a Alicante tras obtener destino en este instituto, entonces conocido como Instituto General y Técnico. Su vinculación con este centro le acompañará hasta su fallecimiento. En el mismo llegó a ocupar puestos de responsabilidad, tanto de director como de vicedirector, y en varias ocasiones. Uno de los muchos aspectos en los que se aprecia su impronta es el enorme impulso que bajo su dirección tuvo el gabinete de Historia Natural, y que llegó a ser, tal y como han señalado distintos investigadores, uno de los mejores de la época.

La presente exposición cuenta con una pequeña muestra de algunos de los elementos que formaban parte de ese gabinete de Historia Natural, gracias especialmente a las facilidades brindadas por diferentes miembros del actual equipo directivo y de los anteriores, docentes que han consagrado su labor no sólo a la docencia sino a intentar recuperar para la sociedad el extraordinario legado de sus 175 años de historia.



- Orden de creación de l'Institut Provincial d'Alacant del 14 d'agost de 1845.
- Orden de creación del Instituto Provincial de Alicante de 14 de agosto de 1845.

- Laboratorio de ciencias de l'IES Jorge Juan.
- Laboratorio de ciencias del IES Jorge Juan.



L'excursionisme científicodidàctic

Una de les aportacions més destacades i que millor permet advertir l'empremta de Daniel Jiménez de Cisneros a l'Institut General i Tècnic d'Alacant és el seu afany per la millora de la pràctica docent de la Història Natural. Per a això, no només es va esforçar a incrementar i enriquir les col·leccions del gabinet d'Història Natural, sinó que, a més, va introduir l'excursionisme científicodidàctic com una pràctica habitual en la seua activitat docent.

L'excursionisme va adquirir a partir de finals del segle XIX un notable protagonisme, especialment vinculat al desenvolupament de la Història Natural i a la pròpia Institución Libre de Enseñanza -ILE-. En aquest confluïen l'interès per la renovació de l'ensenyament i, alhora, l'interès més purament científic. Totes dues facetes es van conjugar bé en la figura del Sr. Daniel, que complementava les seues classes teòriques a l'institut amb altres sessions de caràcter pràctic que van tenir gran èxit i van servir per a incrementar la motivació de l'alumnat. Al mateix temps, amb les excursions, Jiménez de Cisneros aprofitava per a desenvolupar part dels seus treballs d'investigació i fins i tot per a aconseguir nous fons per al gabinet.

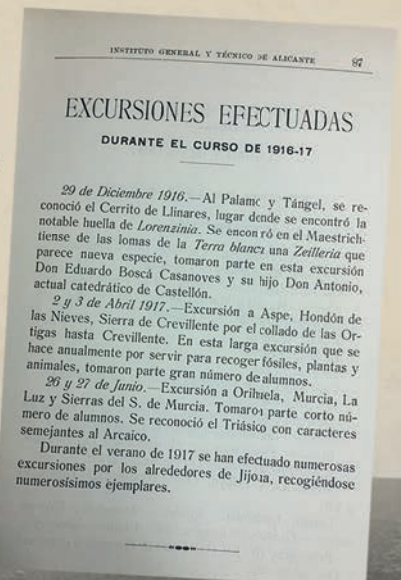
Abans de la seua arribada a l'institut d'Alacant amb prou feines es realitzaven aquest tipus d'excursions. No obstant això, després de la seua incorporació comencen a fer-se tan freqüents que en alguns cursos, com el de 1907-1908, ultrapassen fins i tot les 40 eixides. Durant els primers anys les excursions se circumscriuen a les rodalies d'Alacant i la seua comarca. Poc després comença a ampliar el seu radi d'acció i mostra a partir d'aleshores un especial interès per les comarques del Vinalopó.

La serra de Crevillent va ser un escenari privilegiat de tots aquests recorreguts. Tal com ell mateix arriba a dir: "Cruzar la Sierra de Crevillente es para mí excursión obligada todos los años, acompañado de muchos alumnos que aprovechan el día recogiendo objetos naturales... Es la Geología y la Paleontología lo que más cautiva la atención, tanto por haber sido poco estudiada, como por el encuentro de especies no citadas en España".. I tant és així que, en un moment en què les excursions comencen a fer-se menys freqüents, l'excursió que travessava la serra de Crevillent és una de les que es manté anualment, tal com es pot comprovar en les memòries de l'institut.

- Referència a l'excursió a la serra de Crevillent "...que es fa anualment per servir per a recollir fòssils, plantes i animals". Memòria de l'Institut General i Tècnic d'Alacant (Curs 1916-1917)
- Referència a la excursió a la serra de Crevillent "...que se hace anualmente por servir para recoger fósiles, plantas y animales". Memoria del Instituto General y Técnico de Alicante (Curso 1916 a 1917)

• Daniel Jiménez de Cisneros amb un grup d'alumnes en una excursió. En segon pla, la Canyada Catalina i les Ortigues, un dels jaciments de la serra que més va visitar. Al fons la serra de la Caixa, en l'extrem oriental de la serra de Crevillent.

• Daniel Jiménez de Cisneros con un grupo de alumnos en una excursión. En segundo plano, Cañada Catalina y les Ortigues, uno de los yacimientos de la sierra que más visitó. Al fondo la serra de la Caixa, en el extremo oriental de la sierra de Crevillent.



El excursionismo científico-didáctico

Una de las aportaciones más destacadas y que mejor permite advertir la impronta de Daniel Jiménez de Cisneros en el Instituto General y Técnico de Alicante es su afán por la mejora de la práctica docente de la Historia Natural. Para ello, no sólo se esforzaría en incrementar y enriquecer las colecciones del gabinete de Historia Natural, sino que además introduciría el excursionismo científico-didáctico como una práctica habitual en su actividad docente.

El excursionismo adquiriría a partir de fines del siglo XIX un notable protagonismo, especialmente vinculado al desarrollo de la Historia Natural y a la propia Institución Libre de Enseñanza -ILE-. En él confluían el interés por la renovación de la enseñanza y, a la vez, el interés más puramente científico. Ambas facetas se conjugaron bien en la figura de D. Daniel, quien complementaba sus clases teóricas en el instituto con otras sesiones de carácter práctico que tuvieron gran éxito y sirvieron para aumentar la motivación del alumnado. A la vez, con las excursiones, Jiménez de Cisneros aprovechaba para desarrollar parte de sus trabajos de investigación e incluso para conseguir nuevos fondos para el gabinete.

Antes de su llegada al instituto de Alicante apenas se realizaban este tipo de excursiones. Sin embargo tras su incorporación comienzan a hacerse tan frecuentes que en algunos cursos, como el de 1907-1908, rebasarán incluso las 40 salidas. Durante los primeros años las excursiones se circunscribían a las cercanías de Alicante y su comarca. Poco después comenzaría a ampliar su radio de acción, mostrando a partir de entonces un especial interés por las comarcas del Vinalopó.

La sierra de Crevillent fue escenario privilegiado de todos esos recorridos. Tal y como él mismo llega a decir: "Cruzar la Sierra de Crevillente es para mí excursión obligada todos los años, acompañado de muchos alumnos que aprovechan el día recogiendo objetos naturales... Es la Geología y la Paleontología lo que más cautiva la atención, tanto por haber sido poco estudiada, como por el encuentro de especies no citadas en España". Y tanto es así que, en un momento en que las excursiones comienzan a hacerse menos frecuentes, la excursión que atravesaba la sierra de Crevillent será una de las que se mantenga anualmente, tal y como se puede comprobar en las memorias del instituto.

Material de excursiones

Un aneróide barométrico en su estuche, altímetro
hasta 2400 ms.
Una brújula de geólogo, con plomada y prismas
Un cuentapasos (Podómetro)
Una caja para herborizar
Una prensa de hierro, tamaño mediano
Frascos, tenazas y pinzas para cojer arácnidos, insectos, etc.
2 Martillos para romper rocas

- Llistat de material científic emprat per Daniel Jiménez de Cisneros a les seues excursions.
- Listado de material científico empleado por Daniel Jiménez de Cisneros en sus excursiones.

- Daniel Jiménez de Cisneros retratado en una de les seues excursions per la serra de Crevillent al seu pas per la Moeixa.
- Daniel Jiménez de Cisneros retratado en una de sus excursions por la sierra de Crevillent a su paso por la Moeixa.

La tasca de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent

Daniel Jiménez de Cisneros va començar a interessar-se per la serra de Crevillent poc després de la seua arribada a Alacant. En els esquemes i apunts de les primeres excursions arriba a reflectir la silueta de la serra a la llunyania. I és al desembre de 1906 quan realitza la primera incursió en aquesta serra que, encara que breu, li va permetre determinar la seua riquesa paleontològica. Cap al 1909 va fer una segona visita amb motiu d'unes "tremolors" que havien alarmat la comarca. En la segona dècada del segle XX la va visitar més sovint, especialment amb els seus alumnes.



- Portada de la revista *Ibérica* en la qual apareix el primer dels seus treballs de síntesi sobre la serra de Crevillent publicat el 1919
- Portada de la revista *Ibérica* en la que aparece el primero de sus trabajos de síntesis sobre la sierra de Crevillent publicado en 1919



- Capçalera de la primera publicació sobre la serra de Crevillent, del 1907.
- Cabecera de su primera publicación sobre la sierra de Crevillent, de 1907.

Sobre aquesta serra va desplegar una intensa tasca docent, d'investigació i de divulgació. Els resultats d'aquesta activitat apareixien especialment en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, així com en la revista de divulgació científica *Ibérica*. Tot això li va permetre, després de més de deu anys de visites continuades, tenir una visió precisa dels principals trets geològics i paleontològics de la serra. Així, cap al 1919 publicava a la revista *Ibérica* sengles articles amb una síntesi geològica i paleontològica de la serra. Gràcies als seus treballs, la serra de Crevillent va transcendir l'àmbit local i va passar a ser coneguda en els cercles científics més destacats del moment, fins i tot pel públic general.

Jiménez de Cisneros va ser el primer investigador a desentranyar la història geològica de la serra de Crevillent. Va identificar i descriure els trets principals i els períodes geològics, així com alguns dels seus jaciments paleontològics més destacats. Va dissenyar fins a quatre itineraris geològics sobre aquesta alineació muntanyenca, tota una novetat per a l'època. I, al marge dels aspectes estrictament científics, una de les seues principals aportacions són, sens dubte, les primeres imatges fotogràfiques de la serra de Crevillent, preses la major part en la segona dècada del segle XX.

- Crevillent a principis de segle XX
- Crevillent a principios de siglo XX

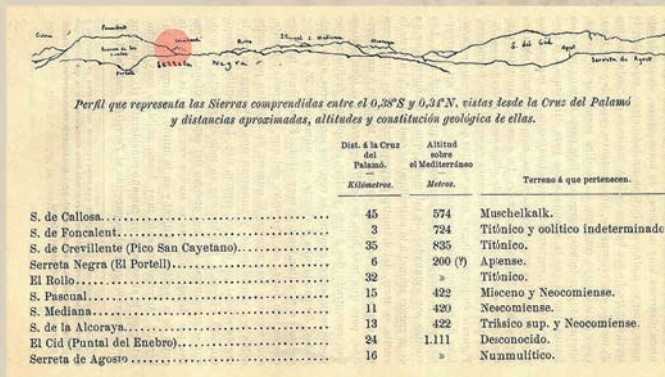


La labor de Jiménez de Cisneros en la sierra de Crevillent

Daniel Jiménez de Cisneros comenzó a interesarse por la sierra de Crevillent al poco de su llegada a Alicante. En los esquemas y apuntes de sus primeras excursiones llega a reflejar la silueta de la sierra en la lejanía. Y es ya en diciembre de 1906 cuando realiza su primera incursión en esta sierra que, aunque breve, le permitió determinar su riqueza paleontológica. Hacia 1909 realizaría una segunda visita con motivo de unos "temblores" que habían alarmado a la comarca. Y ya en la segunda década del siglo XX comenzaría a visitarla de manera más frecuente, especialmente con sus alumnos.

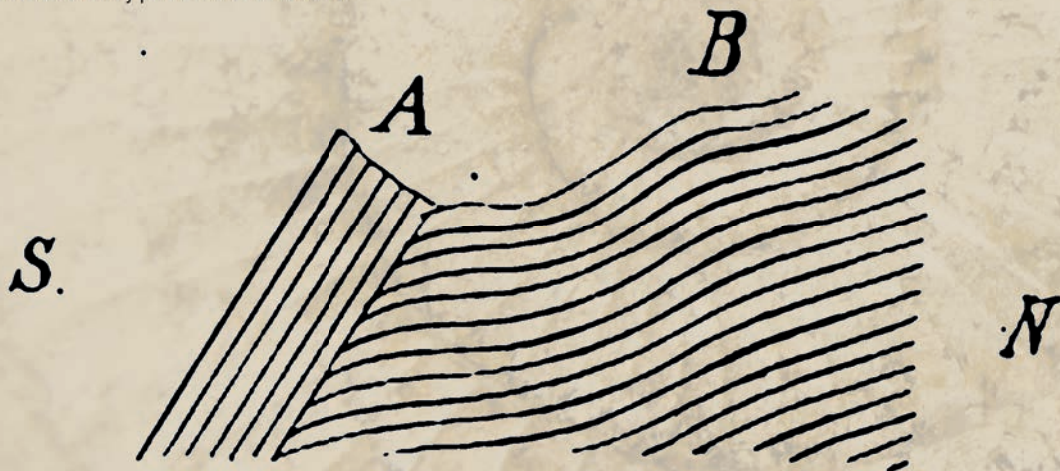
Sobre esta sierra desplegó una intensa labor docente, de investigación y divulgación. Los resultados de esa actividad iban apareciendo especialmente en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* así como en la revista de divulgación científica *Ibérica*. Todo ello le permitió, tras más de diez años de visitas continuadas, tener una visión precisa de los principales rasgos geológicos y paleontológicos de esta sierra. Así, hacia 1919 publicaba en la revista *Ibérica* sendos artículos con una síntesis geológica y paleontológica de esta sierra. Gracias a sus trabajos la sierra de Crevillent trascendió el ámbito local, y pasó a ser conocida en los círculos científicos más destacados del momento e incluso por el público general.

Jiménez de Cisneros fue el primer investigador en desentrañar la historia geológica de la sierra de Crevillent. Identificó y describió sus principales rasgos y periodos geológicos, así como algunos de sus más destacados yacimientos paleontológicos. Diseñó hasta cuatro itinerarios geológicos sobre esta alineación montañosa, algo totalmente novedoso para la época. Y, al margen de los aspectos estrictamente científicos, una de sus principales aportaciones son sin duda las primeras imágenes fotográficas de la sierra de Crevillent, tomadas la mayoría de ellas en la segunda década del siglo XX.



- Esquema amb les siluetes de les principals alineacions muntanyenques elaborat en una de les excursions que Daniel Jiménez de Cisneros va realitzar el 1906. Hi apareix esbossada, a penes en una silueta, la sierra de Crevillent.
- Esquema con las siluetas de las principales alineaciones montañosas elaborado en una de las excursiones que D. Daniel Jimenez de Cisneros realizó en 1906, y en él aparece esbozado, apenas en una silueta la sierra de Crevillent.

- Esquemes geològics elaborats per Jiménez de Cisneros sobre el Barranc de l'Aigua Amarga o Barranc de la Cova, al costat del Pouet de la Mel. Són les primeres referències geològiques i paleontològiques publicades amb tant nivell de detall per a aquesta àrea de la sierra.
- Esquemas geológicos elaborados por Jiménez de Cisneros en torno al "Barranco del Agua Amarga" o "Barranco de la Cueva", junto al Pouet de la Mel. Son las primeras referencias geológicas y paleontológicas publicadas con tal nivel de detalle y para esa área de la sierra.



Falla é inflexiones del extremo del barranco de la Cueva.

- A. Margas rojas con *Phylloceras mediterraneum* Neum., *Rhacophyllites*, etc.**
- B. Calizas grises y amarillentas con *Aptychus*.**

La primera visita de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent

La primera incursió que Jiménez de Cisneros realitza a la serra de Crevillent té lloc el 21 de desembre de 1906. Arriba a Crevillent amb el tramvia de vapor que aleshores comunicava el poble amb Elx i Alacant. Com indica el seu deixeble Gómez Lluca, aquesta excursió era una d'aquelles dedicades "a llocs de nova exploració", en què només es feia acompanyar per ell i, en aquest cas, per un alumne. Es van unir en aquella ocasió el professor d'ensenyament primari i un guia local que aquest havia buscat.

En aquella excursió Jiménez de Cisneros emprà un dia escàs i es refereix a la serra de Crevillent com "un laberint de barrancs", sorprés sens dubte per les característiques intricades del relleu. La descripció permet identificar el lloc escollit per a la visita: el Barranc de la Cata i el Pouet de la Mel. Indica com "en diferents punts del barranco se abren profundos pozos que sirven de registro á una galería... abierta hace pocos años", y que no es otra que la de la Mina la Cata. Al proseguir con su recorrido encontramos la que es la primera y más antigua referencia documentada por escrito al Pouet de la Mel, que describe como "una pequeña fuente de excelente agua potable".

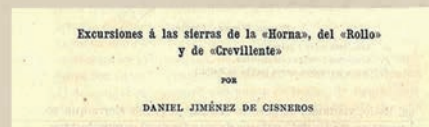


• Vista panoràmica en 3D de la serra de Crevillent amb indicació del primer punt que visita Jiménez de Cisneros el 21 de desembre de 1906: el Pouet de la Mel • Vista panoràmica en 3D de la serra de Crevillent con indicación del primer punto que visita Jiménez de Cisneros el 21 de diciembre de 1906: el Pouet de la Mel

En aquesta primera visita identifica els principals períodes geològics de la serra: el Miocè, el Juràssic i el Triàssic i se centra especialment en el reconeixement dels nivells juràssics que adscriu al Titònic. Així es deté en l'exploració dels barrancs xicotets de la capçalera del Pouet de la Mel, i identifica diferents espècies fòssils i realitza els que podem considerar els primers esquemes geològics d'aquest paratge, ara fa més de cent anys. Acaba així la seua descripció d'aquesta primera visita: "En esta época del año, y pudiendo disponer de tan pocas horas de luz, dejamos estos barrancos, que tantas riquezas paleontológicas encierran, antes que la noche nos impidiera distinguir las sendas".



• Vista dels voltants del Pouet de la Mel, l'estratigrafia del qual apareix recollida en els esquemes de la figura anterior de mà del mateix Jiménez de Cisneros. • Vista de las inmediaciones del Pouet de la Mel, cuya estratigrafía aparece recogida, de mano del propio Jiménez de Cisneros, en los esquemas de la figura anterior.



«La sierra de Crevillente.—La excursión á la sierra del Rollo había de completarse con otra á la de Crevillente. El 21 del mismo mes salí de Alicante acompañado de D. Alfonso Gómez Lluca y del alumno Sr. Yáñez, en el tranvía de vapor que hace el servicio de Elche y Crevillente. Llegamos á este último pueblo próximamente á las once de la mañana. El profesor de Instrucción primaria se sirvió acompañarnos, buscando un guía para dirigirnos en aquel laberinto de barrancos; antes de medio día habíamos dejado el pueblo, que está fundado sobre travertinos y aluviones antiguos. Á poco más de un kilómetro al N., aparecen molasas que encierran dientes de *Ozzyrhina*, *Spharodas*, *Lamna*, *Sargus*, etc., y que se explotan como piedras de construcción. Estas capas buzan al S. próximamente, y son la continuación de las que forman la *Garganta de Crevillente*, abundantes en *Ostrea crassissima*, *Lima*, *Pe-*

• Part del text de la primera publicació sobre la serra de Crevillent, recollida en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1907. • Primera publicació sobre la serra de Crevillent, y parte del texto de la misma, recogida en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1907.

La primera visita de Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent

La primera incursión que Jiménez de Cisneros realiza en la sierra de Crevillent tiene lugar el 21 de diciembre de 1906. Llegaría a Crevillent con el tranvía de vapor que entonces comunicaba esta población con Elche y Alicante. Como indica su discípulo Gómez Llueca, esta excursión sería una de aquellas dedicadas "a lugares de nueva exploración", en las que sólo se hacía acompañar por él y, en este caso, por un alumno. Se unirían en aquella ocasión el profesor de instrucción primaria y un guía local que éste había buscado.

En aquella excursión Jiménez de Cisneros emplearía un día escaso y se referiría a la sierra de Crevillent como "un laberinto de barrancos", sorprendido sin duda por lo intrincado de su relieve. Su descripción permite identificar el lugar escogido para la visita: el barranc de la Cata y el Pouet de la Mel. Indica cómo "en diferentes puntos del barranco se abren profundos pozos que sirven de registro á una galería... abierta hace pocos años", y que no es otra que la de la Mina la Cata. Al proseguir con su recorrido encontramos la que es la primera y más antigua referencia documentada por escrito al Pouet de la Mel, que describe como "una pequeña fuente de excelente agua potable".

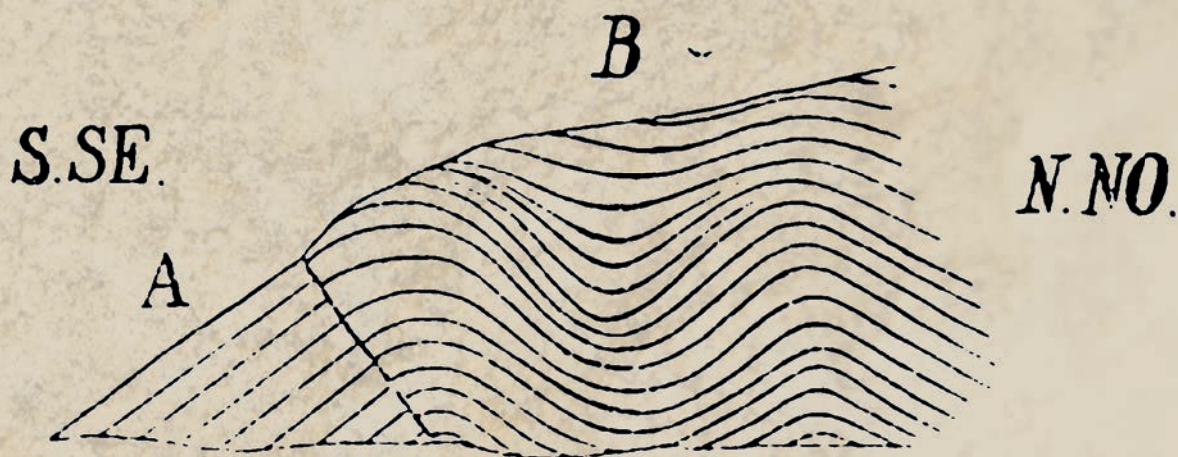


- Pouet de la Mel, referit per Jiménez de Cisneros en el seu recorregut del Barranc de la Cata com "una pequeña fuente de excelente agua potable". Es tracta de la primera referència publicada de què tenim constància al Pouet de la Mel, ara fa més de cent anys.
- Pouet de la Mel, referido por Jiménez de Cisneros en su recorrido del Barranc de la Cata como "una pequeña fuente de excelente agua potable". Se trata de la primera referencia publicada de la que tenemos constancia al Pouet de la Mel, hace ahora más de cien años.



Ya en esta primera visita identifica los principales periodos geológicos de la sierra: Mioceno, Jurásico y Triásico y se centra especialmente en el reconocimiento de los niveles jurásicos que adscribe al Titónico. Así se detendrá en la exploración de los pequeños barrancos de la cabecera del Pouet de la Mel, identificando distintas especies fósiles y realizando los que podemos considerar los primeros esquemas geológicos de este paraje, hace ahora más de cien años. Acaba así su descripción de esta primera visita: "En esta época del año, y pudiendo disponer de tan pocas horas de luz, dejamos estos barrancos, que tantas riquezas paleontológicas encierran, antes que la noche nos impidiera distinguir las sendas".

- Esquema geològic realitzat per Daniel Jiménez de Cisneros a partir de l'estratigrafia del Pouet de la Mel en la seua primera visita a la serra de Crevillent
- Esquema geológico realizado por Daniel Jiménez de Cisneros a partir de la estratigrafía del Pouet de la Mel en su primera visita a la sierra de Crevillent.



Inflexiones en las capas titónicas del barranco de la Cueva.

- Calizas grises azuladas sin fósiles.
- Calizas pizarrosas con *Lytoceras*, *Rhucophyllites*, etc.

La segona visita de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent: les tremolors de 1909

Al març de 1909 Daniel Jiménez de Cisneros realitza una segona incursió en terme municipal de Crevillent, arran d'unes "tremolors de terra ocorregudes al febrer de 1909", i en publica els resultats en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909. Aquestes tremolors havien generat una considerable alarma entre la població i l'objecte de l'excursió no era un altre inicialment que comprovar els efectes d'aquestes i determinar si realment havien assolit una magnitud preocupant. No obstant això, després del reconeixement de la zona indica: "Nada anormal encontré en este examen... Tampoco existían grietas, ni en la montaña ni en los edificios próximos al camino...".

Jiménez de Cisneros aprofita la visita per a analitzar amb cert detall l'extrem més oriental del terme, que toca Asp i Elx: "Con el fin de ampliar algo las ideas que tenía respecto a los terrenos que forman la continuación de la sierra de Crevillente, continué mis excursiones por esta parte...". I indica uns paràgrafs més avant: "La exploración de la carretera de Crevillente pone de manifiesto la sucesión de los depósitos terciarios sobre el Cretáceo. A corta distancia del pueblo de Crevillente se encuentran gruesas capas de conglomerados y aluviones de color rojizo con una gran inclinación al S. Estas capas pudieran representar los horizontes superiores del Mioceno, ó acaso del Cuaternario...".

En definitiva, en una segona visita a Crevillent, el reconeixement de la zona el porta a descriure amb detall l'estratigrafia de la Garganta com no s'havia fet mai abans, i li dedica tot un paràgraf en una nota a peu de pàgina en la qual plasma, a més, les espècies fòssils associades a cada nivell.



- Detall de l'estratigrafia de la Garganta, amb detall de la concentració de *Ostrea crassissima*, descrita per Jiménez de Cisneros en la seua segona visita de març de 1909.
- Detalle de la estratigrafía de la Garganta, con detalle de la concentración de *Ostrea crassissima*, descrita por Jiménez de Cisneros en su segunda visita de marzo de 1909.

(1) La sucesión de estas capas es la siguiente: Calizas fuertes fosilíferas y margas arcillosas, de color amarillento, con más de 20 m. de espesor; caliza fuerte, 2 m.; arcilla rojiza ó naranjada, 0,15 m., con *Ostrea crassissima* y otras; margas arcillosas gris amarillento, con trozos de *Lima*, *Pecten*, pinzas de cangrejos, etc., 2 m.; caliza fuerte 0,20 m.; arcilla sin fósiles, 2 m.; margas calizas fuertes con abundancia de *Chondrites*, 3 m.; margas nodulosas, 2 m.; margas arcillosas con *Lima* y radiolos de *Cidaris*, 3 m.; margas fuertes, pizarrosas, 2 m.; arcillas sin fósiles, un metro; margas nodulosas fuertes, 10 m.; arcilla, un metro; molasa, 10 m.; arenas y arcillas, 3 m.; marga arcillosa, un metro; molasa con abundancia de *Chondrites*, 2 m.; arcilla amarillenta yesífera, 10 m.; arcillas grises verdosas ó azuladas, más de 20 m. En este punto la inclinación va siendo menor y en la parte alta del camino aparecen las capas superiores citadas.

- Descripció de l'estratigrafia de la Garganta publicada en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909.
- Descripción de la estratigrafía de la Garganta publicada en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909.

La segunda visita de Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent: los temblores de 1909

En marzo de 1909 Daniel Jiménez de Cisneros realiza una segunda incursión en el término municipal de Crevillent, a raíz de unos "temblores de tierra ocurridos en Febrero de 1909", publicando sus resultados en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909. Estos temblores habían generado una considerable alarma entre la población y el objeto de la excursión no era otro inicialmente que comprobar sus efectos y determinar si realmente habían alcanzado una magnitud preocupante. Sin embargo tras el reconocimiento de la zona indica: "Nada anormal encontré en este examen... Tampoco existían grietas, ni en la montaña ni en los edificios próximos al camino...".

Jiménez de Cisneros aprovecha su visita para analizar con cierto detalle el extremo más oriental del término, lindante con Aspe y Elche: "Con el fin de ampliar algo las ideas que tenía respecto a los terrenos que forman la continuación de la sierra de Crevillente, continué mis excursiones por esta parte...". Y sigue unos párrafos más adelante indicando: "La exploración de la carretera de Crevillente pone de manifiesto la sucesión de los depósitos terciarios sobre el Cretáceo. A corta distancia del pueblo de Crevillente se encuentran gruesas capas de conglomerados y aluviones de color rojizo con una gran inclinación al S. Estas capas pudieran representar los horizontes superiores del Mioceno, ó acaso del Cuaternario...".

En definitiva, y ya en una segunda visita a Crevillent, ese reconocimiento de la zona le lleva a describir con detalle la estratigrafía de la Garganta como nunca antes se había hecho, dedicándole todo un párrafo en una nota al pie de página en la que indica además las especies fósiles asociadas a cada nivel.

• Publicació dels resultats del reconeixement del terreny davant de les tremolors de 1909 a la serra de Crevillent, apareguts en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909 • Publicación de los resultados del reconocimiento del terreno ante los temblores de 1909 en la sierra de Crevillent, publicados en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1909.

Resumen de algunas excursiones realizadas por la provincia de Alicante y datos relativos á los temblores de tierra ocurridos en Febrero de 1909

POR

DANIEL JIMÉNEZ DE CISNEROS

Los temblores de tierra ocurridos en esta región el 21 de Febrero originaron extraordinaria alarma en gran parte de sus habitantes, habiéndose extendido la noticia de que en la inmediata sierra de Crevillente se habían abierto grietas de consideración por las que salía tanta cantidad de vapores, que al condensarse envolvían la sierra. Con el fin de comprobar estos extremos

La tercera visita de Jiménez de Cisneros: el primer recorregut a través de la serra de Crevillent

El 30 d'octubre de 1909, mesos després d'haver realitzat el reconeixement a causa de les tremolors, Daniel Jiménez de Cisneros torna a la serra de Crevillent. Aquesta és la tercera visita. En aquesta ocasió realitza el recorregut més llarg dels que fins ara s'havia plantejat: parteix de Crevillent i arriba fins al Fondó de les Neus, tot travessant la serra de sud a nord en un recorregut d'uns 10 km. Publica els resultats en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1910. Aquesta excursió constitueix, al costat de les donades a conèixer el 1915, la base per a la posterior publicació, el 1919, dels quatre recorreguts per la serra descrits en *Ibérica*.



- Llit de torrents de la Rambla per on s'endinsa a la serra Jiménez de Cisneros en la seua tercera visita • Cauce de la Rambla por donde se adentra en la sierra Jiménez de Cisneros en su tercera visita.

Així descriu l'inici del recorregut: "Desde Crevillente seguimos un camino que se interna á poco por un profundo barranco, por el cual marchamos casi una hora". Poc després, la referència a "un cauce cubierto de una profunda y larguísima mina" a banda d'algun topònim i dades geològiques, ens permeten identificar aquest barranc amb la Rambla, des de la qual s'ascendeix a la Lloma Negra i a la Xossa, tal com ell s'hi refereix.



- Vista aèria 3D amb restitució aproximada del recorregut efectuat per Jiménez de Cisneros en l'excursió del 30 d'octubre de 1909. • Vista aèria 3D con restitució aproximada del recorrido efectuado por Jiménez de Cisneros en la excursión del 30 de octubre de 1909.

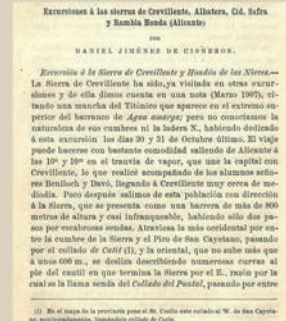
Aquesta encara és una de les primeres excursions d'exploració, en què es fa acompanyar per tan sols dos alumnes i, de nou, per "un guía conocedor de las sendas de la Sierra", sense l'ajuda del qual, diu, haurien "equivocado seguramente el camino". Amb el guia, opten per flanquejar la serra per l'est, per la "senda del Collado del Puntal, pasando por entre la Sierra y una cumbre que por su forma se llama la Caja". A partir d'aleshores, les seues visites a la serra són més regulars i freqüents i d'ací en avant es fa acompanyar d'un major nombre d'alumnes.

La tercera visita de Jiménez de Cisneros: el primer recorrido a través de la sierra de Crevillent

El 30 de octubre de 1909, meses después de haber realizado el reconocimiento por los temblores, Daniel Jiménez de Cisneros vuelve a la sierra de Crevillent en la que sería su tercera visita. En esta ocasión realizaría el recorrido más largo de los que hasta ahora se había planteado: partiendo de Crevillent llegaría hasta Hondón de las Nieves, atravesando la sierra de sur a norte en un recorrido de unos 10 km. Publicaría los resultados en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1910. Esta excursión constituye, junto a las dadas a conocer en 1915, la base para la posterior publicación, en 1919, de los cuatro recorridos por la sierra descritos en *Ibérica*.

Así describe el inicio del recorrido: "Desde Crevillente seguimos un camino que se interna á poco por un profundo barranco, por el cual marchamos casi una hora". Poco después, la referencia a "un cauce cubierto de una profunda y larguísima mina" junto a algún topónimo y a los datos geológicos, nos permiten identificar ese barranco con la Rambla, desde la que ascendería a la "Loma Negra" y a "la choza", tal y como él las refiere.

Esta aun sería una de las primeras excursions d'exploració, haciéndose acompañar por tan sólo dos alumnos y, de nuevo, por "un guía conocedor de las sendas de la Sierra", sin la ayuda del cual, dice, hubieran "equivocado seguramente el camino". Con el guía, optarían por flanquear la sierra por el este, por la "senda del Collado del Puntal, pasando por entre la Sierra y una cumbre que por su forma se llama la Caja". A partir de entonces, sus visitas a la sierra iban a ser más regulares y frecuentes, haciéndose acompañar en lo sucesivo de un mayor número de alumnos.



- Article publicat per Jiménez de Cisneros en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1910 • Artículo publicado por Jiménez de Cisneros en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* de 1910



- Fòssils trobats per Jiménez de Cisneros en les seues visites a la serra de Crevillent. • Fósiles encontrados por Jiménez de Cisneros en sus visitas a la sierra de Crevillent.



Les nombroses visites a la serra de Crevillent en la segona dècada del segle XX

En la segona dècada del segle XX les visites a la serra de Crevillent són més freqüents. Per a fer-ho, arriba fins i tot a residir algunes temporades en un punt proper a la serra, que es converteix en el "centre d'operacions" durant diverses setmanes. Part dels resultats d'aquestes tasques de reconeixement apareixen de nou publicades en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* i arriba a identificar a la serra el "Cretáceo Superior, el Oolítico y el Liásico, siendo esto último de mayor interés, ya que no se había citado en esta provincia".

En aquests treballs descriu alguns dels principals punts d'interès paleontològic de la serra, especialment el Coll de les Ortigues, el Coll de Catit i el Coll de l'Algüeda, prop del Runal i de Sant Gaietà. Estableix a partir d'aquests punts altres tres itineraris que, juntament amb el que ja va fer el 1909, són els recorreguts recollits en la revista *Ibérica*, poc temps després.

De la freqüència de les visites a la serra, ara sí, acompanyat per nombrosos alumnes, en són bona mostra les memòries de l'Institut General i Tècnic d'Alacant, en què queda constància de totes les excursions: "Excursión a Aspe, Hondón de las Nieves, Sierra de Crevillente por el collado de las Ortigas hasta Crevillente. En esta larga excursión que se hace anualmente por servir para recoger fósiles, plantas y animales, tomaron parte gran número de alumnos". Sens dubte va ser llavors quan va fer la major part de les fotografies sobre diferents paratges de la serra.

Les seues constants visites en aquests anys li permeten fins i tot identificar a la nostra serra espècies encara no referides a Espanya, tal com s'indica en aquesta cita: "*Ammonites (Oppelia) trachynotus Opp.*- Esta especie no ha sido citada aún en España, y aunque no muy frecuente, la hemos encontrado en la sierra de Crevillente". Moltes d'aquestes espècies les identifica a les Ortigues, paratge que visita sovint amb els seus alumnes i que recull en les seues fotografies per la gran riquesa paleontològica que tenen.



A la parte del SE se alza una vistosa colina coronada por un cinto de torreones, que tales parecen los caprichosos escarpes de las calizas miocenas de este punto

- Fotografia feta per Daniel Jiménez de Cisneros amb detall del relleu de la Moeixa • Fotografia tomada por Daniel Jiménez de Cisneros con detalle del relieve de la Moeixa

Las numerosas visitas a la sierra de Crevillent en la segunda década del siglo XX

En la segunda década del siglo XX las visitas a la sierra de Crevillent serán más frecuentes. Para ello llega incluso a residir algunas temporadas en un punto próximo a la sierra que se convertiría en el "centro de operaciones" durante varias semanas. Parte de los resultados de esas tareas de reconocimiento aparecerán de nuevo publicadas en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, llegando a identificar en la sierra el "Cretáceo Superior, el Oolítico y el Liásico, siendo esto último de mayor interés, ya que no se había citado en esta provincia".

- Retrat de grup en una de les excursions a les Ortigues, un dels jaciments més freqüentats per Jiménez de Cisneros. Al fons a la dreta la Caixa i a l'esquerra s'intueix la silueta del Puntal • Retrato de grupo en una de las excursiones a Les Ortigues, uno de los yacimientos más frecuentados por Jiménez de Cisneros. Al fondo a la derecha la Caixa y a la izquierda se intuye la silueta del Puntal



- Vista actual del paratge de les Ortigues amb la serra de la Caixa a la dreta. • Vista actual del paratge de les Ortigues con la serra de la Caixa a la derecha.



En estos trabajos describe algunos de los principales puntos de interés paleontológico de la sierra, especialmente en el "Collado de las Ortigas", el "Collado de Catit" y en el "Collado de la Algüeda", cerca "del Runal y de San Cayetano". Establece a partir de estos puntos otros tres itinerarios que, junto con el que ya hiciera en 1909, serán los recorridos recogidos en la revista *Ibérica*, poco tiempo después.

De la frecuencia de las visitas a la sierra, ahora sí acompañado por numerosos alumnos, son buena muestra las memorias del Instituto General y Técnico de Alicante en las que queda constancia de todas las excursions: "Excursión a Aspe, Hondón de las Nieves, Sierra de Crevillente por el collado de las Ortigas hasta Crevillente. En esta larga excursión que se hace anualmente por servir para recoger fósiles, plantas y animales, tomaron parte gran número de alumnos". Sin duda sería entonces cuando tomaría la mayor parte de las fotografías sobre diferentes parajes de la sierra.

Sus constantes visitas en estos años le permitirán incluso identificar en nuestra sierra especies aún no referidas en España, tal y como indica en esta cita: "*Ammonites (Oppelia) trachynotus Opp.*- Esta especie no ha sido citada aún en España, y aunque no muy frecuente, la hemos encontrado en la sierra de Crevillente". Muchas de estas especies las identificará en "las Ortigas", paraje que visitaría a menudo con sus alumnos y que recogería en sus fotografías por su riqueza paleontológica.

- Fotografia del Picatxo i del Runal des de l'Algüeda presa per Daniel Jiménez de Cisneros • Fotografia del Picatxo y del Runal desde la Algüeda tomada por Daniel Jiménez de Cisneros



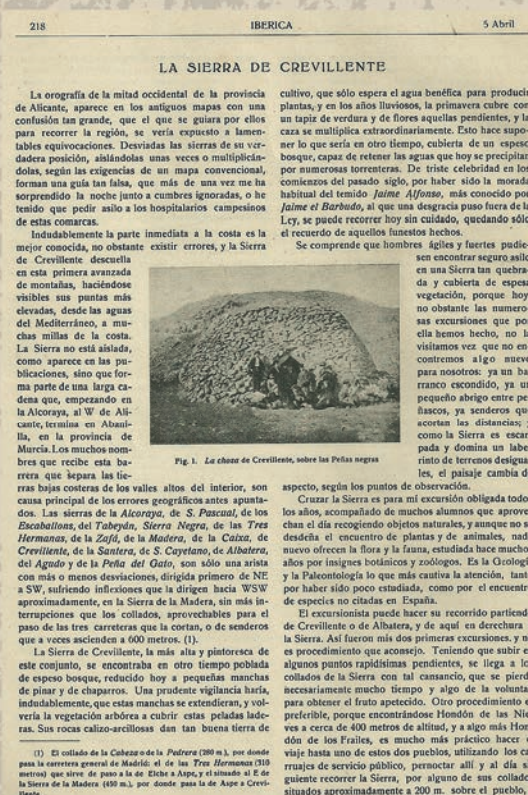
La serra de Crevillent a la revista *Ibérica*. 1919

El 1919 havien transcorregut gairebé 12 anys des de la primera visita de Daniel Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent. Des d'aleshores les seues visites a aquest relleu s'havien anat fent molt més freqüents. En aquest moment el seu coneixement sobre la geologia i la paleontologia de la serra de Crevillent era, amb diferència, superior a la que mai abans cap altre científic havia tingut sobre aquesta alineació muntanyenca.

I és llavors quan el nostre naturalista decideix preparar sengles articles sobre aquesta serra, que van aparèixer publicats a l'abril i maig d'aquest any a la revista *Ibérica*. Editada des de 1913, *Ibérica* era una revista prestigiosa de difusió internacional, pionera de la divulgació científica a l'Espanya de les primeres dècades de segle XX. Un dels seus objectius era apropar la ciència i la tecnologia a la societat. Jiménez de Cisneros en va ser col·laborador des de pràcticament els seus inicis. La temàtica que aquest científic tractava en els seus articles era diversa, si bé, poques van ser les alineacions muntanyenques per ell abordades en *Ibérica*. De fet, l'únic relleu muntanyenc de la província d'Alacant que va aparèixer recollit en els seus treballs en *Ibérica* va ser la serra de Crevillent. I li va dedicar no un, sinó dos articles.

Els motius de l'interés de Jiménez de Cisneros són diversos, però, sens dubte, un dels principals era la riquesa i la diversitat geològica i paleontològica de la nostra serra, que al seu torn explicaven les constants visites que va fer amb l'alumnat i els seus treballs de recerca. Fins a aquest moment els seus treballs sobre la serra, de caire més científic, havien aparegut en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. No obstant això, el seu plantejament va canviar: els treballs foren una mena de síntesi geològica i paleontològica sobre la serra de Crevillent, un "colofó" a més de deu anys de reconeixement d'aquesta alineació muntanyenca. I, allora, tingueren una vessant més plana, en clau divulgativa.

En aquest sentit, i ací rau potser un dels aspectes més interessants i nous, en la seua publicació Jiménez de Cisneros plantejava quatre itineraris geològics sobre la serra, que són els que ell mateix havia realitzat amb els seus alumnes en els anys previs. Els itineraris discorrien per punts d'especial interès geològic i paleontològic que ell havia reconegut amb anterioritat. A més dels aspectes estrictament relacionats amb aquestes disciplines, introduïa altres d'interès general i arribava fins i tot a recomanar quina era la millor manera de plantejar les excursions, mitjans de transport a Crevillent, etc. Va ser, ara fa cent anys, tota una invitació a visitar la serra de Crevillent per a conèixer el seu patrimoni geològic i paleontològic, feta, a més, per un geòleg prestigiós que la coneixia bé. I aquesta és l'efemèride que hem aprofitat per a recuperar la figura i la tasca que aquest naturalista va desenvolupar sobre la serra de Crevillent. Els cent anys dels seus treballs de síntesi sobre aquesta alineació muntanyenca.



LA SIERRA DE CREVILLENTE

La orografía de la mitad occidental de la provincia de Alicante, aparece en los antiguos mapas con una confusión tan grande, que el que se guiara por ellos para recorrer la región, se vería expuesto a lamentables equivocaciones. Desviadas las sierras de su verdadera posición, aislándose unas veces o multiplicándose, según las exigencias de un mapa convencional, forman una guía tan labra, que más de una vez me ha sorprendido la noche junto a cumbres ignoradas, o he tenido que pedir asilo a los hospitalarios campesinos de estas comarcas.

Indudablemente la parte inmediata a la costa es la mejor conocida, no obstante existir errores, y la Sierra de Crevillente descuelga en esta primera avanzada de montañas, haciéndose visibles sus puntas más elevadas, desde las aguas del Mediterráneo, a muchas millas de la costa.

La Sierra no está aislada, como aparece en las publicaciones, sino que forma parte de una larga cadena que, empezando en la Alcaraya, al W de Alicante, termina en Abanilla, en la provincia de Murcia. Los muchos nombres que recibe esta barrera que separa las tierras bajas costeras de los valles altos del interior, son causa principal de los errores geográficos apuntados. Las sierras de la Alcaraya, de S. Pascual, de los Escabellanos, del Tabeyán, Sierra Negra, de las Trece Hermanas, de la Zafra, de la Madera, de la Coiza, de Crevillente, de la Santera, de S. Cayetano, de Albaterra, del Agudo y de la Peña del Oato, son sólo una arista con más o menos desviaciones, dirigida primero de NE a SW, sufriendo inflexiones que la dirigen hacia WSW aproximadamente, en la Sierra de la Madera, sin más interrupciones que los collados, aprovechables para el paso de las tres carreteras que la cortan, o de senderos que a veces ascienden a 600 metros. (1).

La Sierra de Crevillente, la más alta y pintoresca de este conjunto, se encontraba en otro tiempo poblada de espeso bosque, reducido hoy a pequeñas manchas de pinar y de chaparros. Una prudente vigilancia haría, indudablemente, que estas manchas se extendieran, y volvería la vegetación arbórea a cubrir estas peladas laderas. Sus rocas calizo-arcillosas dan tan buena tierra de

cultivo, que sólo espera el agua benéfica para producir plantas, y en los altos llanos, la primavera cubre con un tapiz de verdura y de flores aquellas pendientes, y la caza se multiplica extraordinariamente. Esto hace suponer lo que sería en otro tiempo, cubierta de un espeso bosque, capaz de retener las aguas que hoy se precipitan por numerosas torrenteras. De triste celebridad en los comienzos del pasado siglo, por haber sido la morada habitual del temido Jaime Alfonso, más conocido por Jaime el Barbudo, al que una desgracia puso fuera de la Ley, se puede recorrer hoy sin cuidado, quedando sólo el recuerdo de aquellos funestos hechos.

Se comprende que hombres ágiles y fuertes pudiesen encontrar seguro asilo en una Sierra tan quebrada y cubierta de espesa vegetación, porque hoy, no obstante las numerosas excursiones que por ella hemos hecho, no la visitamos vez que no encontramos algo nuevo para nosotros: ya un barranco escondido, ya un pequeño abrigo entre peñascos, ya senderos que escotan las distancias y como la Sierra es escarpada y domina un laberinto de terrenos desiguales, el paisaje cambia de aspecto, según los puntos de observación.

Cruzar la Sierra es para mí excursión obligada todos los años, acompañado de muchos alumnos que aprovechan el día recogiendo objetos naturales, y aunque no se desdicha el encuentro de plantas y de animales, nada nuevo ofrecen la flora y la fauna, estudiada hace muchos años por insigues botánicos y zoológicos. Es la Geología y la Paleontología lo que más cautiva la atención, tanto por haber sido poco estudiada, como por el encuentro de especies no citadas en España.

El excursionista puede hacer su recorrido partiendo de Crevillente o de Albaterra, y de aquí en derechura a la Sierra. Así fueron las dos primeras excursiones, y no es procedimiento que aconsejo. Teniendo que subir en algunos puntos rapidísimas pendientes, se llega a los collados de la Sierra con tal cansancio, que se pierde necesariamente mucho tiempo y algo de la voluntad para obtener el fruto apetecido. Otro procedimiento es preferible, porque encontrándose Hondón de las Nieves a cerca de 400 metros de altitud, y a algo más Hondón de los Frailes, es mucho más práctico hacer el viaje hasta uno de estos dos pueblos, utilizando los carruajes de servicio público, permanecer allí y al día siguiente recorrer la Sierra, por alguno de sus collados situados aproximadamente a 200 m. sobre el pueblo, y

IBERICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES

REVISTA SEMANAL

Dirección y Administración Observatorio del Ebro

- Página inicial del primer dels treballs sobre la serra de Crevillent publicats per Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica*
- Página inicial del primero de los trabajos sobre la serra de Crevillent publicados por Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica*.

La sierra de Crevillent en la revista *Ibérica*. 1919

En 1919 habían transcurrido casi 12 años desde la primera visita de Daniel Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent. Desde entonces sus visitas a este relieve se habían ido haciendo mucho más frecuentes. Para esas fechas su conocimiento sobre la geología y paleontología de la sierra de Crevillent era, con diferencia, superior al que nunca antes ningún otro científico había tenido sobre esa alineación montañosa.

Y es entonces cuando nuestro naturalista decide preparar sendos artículos sobre esta sierra, que aparecerían publicados en abril y mayo de ese año en la revista *Ibérica*. Editada desde 1913, *Ibérica* era una prestigiosa revista de difusión internacional, pionera de la divulgación científica en la España de las primeras décadas del siglo XX. Uno de sus objetivos era acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad. Jiménez de Cisneros fue colaborador de la misma desde prácticamente sus inicios. La temática que este científico trataba en sus artículos era diversa, si bien, pocas fueron las alineaciones montañosas por él abordadas en *Ibérica*. De hecho, el único relieve montañoso de la provincia de Alicante que apareció recogido en sus trabajos en *Ibérica* fue la sierra de Crevillent. Y le dedicó no uno, sino dos artículos.

Los motivos del interés de Jiménez de Cisneros son diversos, pero, sin duda, uno de los principales era la riqueza y la diversidad geológica y paleontológica de nuestra sierra, que a su vez explicaban sus constantes visitas con el alumnado y sus trabajos de investigación. Hasta ese momento sus trabajos sobre la sierra, de corte más científico, habían venido apareciendo en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Sin embargo su planteamiento ahora iba a ser distinto: los trabajos eran una especie de síntesis geológica y paleontológica sobre la sierra de Crevillent, algo así como el "colofón" a más de diez años de reconocimiento de esta alineación montañosa. Y, a la vez, iba a tener una vertiente más llana, en clave divulgativa.

En ese sentido, y ese es quizá uno de los aspectos más interesantes y novedosos, en su publicación Jiménez de Cisneros planteaba cuatro itinerarios geológicos sobre la sierra, que son los que él mismo había venido realizando con sus alumnos en los años previos. Los itinerarios discurrían por puntos de especial interés geológico y paleontológico que previamente él había reconocido. Además de los aspectos estrictamente relacionados con esas disciplinas, introducía otros de interés general y llegaba incluso a recomendar cuál era la mejor forma de plantear las excursiones, medios de transporte a Crevillent, etc. Era, hace ahora cien años, toda una invitación a visitar la sierra de Crevillent para conocer su patrimonio geológico y paleontológico, hecha además por un reputado geólogo que la conocía bien. Y esta es la efeméride que hemos aprovechado para recuperar la figura y la labor que este naturalista desarrolló sobre la sierra de Crevillent. Los cien años de sus trabajos de síntesis sobre esta alineación montañosa.



- Página inicial del segundo número de la revista *Ibérica* on Jiménez de Cisneros tracta la sierra de Crevillent
- Página inicial del segundo número de la revista *Ibérica* en el que Jiménez de Cisneros aborda la sierra de Crevillent

Elles quatre recorreguts dissenyats per Jiménez de Cisneros sobre la serra de Crevillent

En sengles números de la revista *Ibérica* apareguts el 1919, Daniel Jiménez de Cisneros presenta una síntesi geològica i paleontològica de la serra de Crevillent a través de quatre itineraris o "excursions", com ell mateix les anomena. L'origen d'aquests recorreguts es troba a les eixides que des de 1906 havia realitzat per la serra de Crevillent. De fet, ja en la tercera visita de 1910 havia realitzat una excursió que travessava la serra de nord a sud i que esdevindria un dels quatre recorreguts publicats en *Ibérica*. En aquestes visites Jiménez de Cisneros havia recorregut la serra, inicialment orientat per guies locals i més endavant seguint els seus propis itineraris d'interès geològic i paleontològic, que en gran mesura aprofitaven sendes i camins de la serra usats des de temps immemorials. A partir especialment dels topònims que recull en els seus textos, de les minucioses descripcions que realitza i fins i tot de les fotografies que fa de la serra, hem pogut reconstruir amb certa precisió aquests quatre recorreguts.

Les quatre excursions que planteja jalonen la serra d'est a oest. La més oriental, que ell anomena "II.- Excursión por Collado de las Ortigas" era "la más agradable y lucrativa, porque es grande el número de fósiles que se encuentran, y variada la constitución geológica del terreno". Aquest recorregut travessava un dels jaciments de major interès per al nostre paleontòleg: les Ortigues i Canyada Caterina, punts en què hi havia identificat nombroses espècies juràsiques, algunes poc conegudes a Espanya i que eren de visita obligada amb els seus alumnes. No en va, en aquest recorregut es concentren la majoria de fotografies que pren de la serra. Una segona excursió "I.- Excursión por el sendero del Peñón de Crevillente"- discorria igualment pel flanc oriental de la serra, proper a la base del Puntal, entre aquest i la serra de la Caixa i gairebé en paral·lel a l'anterior, encara que ell mateix reconeix que aquest recorregut és "el más fatigoso de todos y el más improductivo", a la vez señala que se disfruta "de un espléndido panorama".

Los cuatro recorridos diseñados por Jiménez de Cisneros sobre la sierra de Crevillent

En sendos números de la revista *Ibérica* aparecidos en 1919, Daniel Jiménez de Cisneros presenta una síntesis geológica y paleontológica de la sierra de Crevillent a través de cuatro itinerarios o "excursiones", como él mismo las llama. El origen de esos recorridos está en las excursiones que desde 1906 había venido realizando por la sierra de Crevillent. De hecho, ya en su tercera visita de 1910 había realizado una excursión que atravesaba la sierra de sur a norte y que iba a ser uno de los cuatro recorridos publicados en *Ibérica*. En esas visitas Jiménez de Cisneros había ido recorriendo la sierra, inicialmente orientado por guías locales y más adelante siguiendo sus propios itinerarios de interés geológico y paleontológico, que en gran medida aprovechaban sendas y caminos de la sierra empleados desde tiempo inmemorial. A partir especialmente de los topónimos que recoge en sus textos, de las minuciosas descripciones que realiza e incluso de las fotografías que hace de la sierra, hemos podido reconstruir con cierta precisión esos cuatro recorridos.

Las cuatro excursiones que plantea jalonan la sierra de este a oeste. La más oriental, que él denomina "II.- Excursión por Collado de las Ortigas", sería "la más agradable y lucrativa, porque es grande el número de fósiles que se encuentran, y variada la constitución geológica del terreno". Este recorrido atravesaba uno de los yacimientos de mayor interés para nuestro paleontólogo: les Ortigues y Cañada Catalina, puntos en los que había identificado numerosas especies jurásicas, algunas poco conocidas en España y que eran de visita obligada con sus alumnos. No en vano, será en este recorrido donde se concentren la mayoría de fotografías que toma de la sierra. Una segunda excursión "I.- Excursión por el sendero del Peñón de Crevillente"- discurría igualmente por el flanco oriental de la sierra, cercana a la base del Puntal, entre éste y la sierra de la Caixa y casi en paralelo a la anterior, aunque él mismo reconoce que este recorrido es "el más fatigoso de todos y el más improductivo", a la vez señala que se disfruta "de un espléndido panorama".



- Vista aèria en la qual es distingeix la serra de Crevillent amb els quatre recorreguts plantejats per Jiménez de Cisneros. Els cercles amb l'estrella indiquen els punts des dels quals va fer les seues fotografies.
- Vista aérea en la que se distingue la sierra de Crevillent con los cuatro recorridos planteados por Jiménez de Cisneros. Los círculos con la estrella indican los puntos desde los que tomó sus fotografías.

El tercer recorregut "III.- Sender del Coll de Catit" travessava la serra per la part central, aprofitant un dels únics passos naturals per a creuar la serra d'una vessant a una altra: el Catí i el Raig. Ofereix una detallada descripció geològica de la zona i repara en la constitució geològica de la finca de "la Foia", un paratge ben conegut situat als peus de la vessant nord de la Vella. Cita nombroses espècies fòssils juràsiques, alhora que recull altres referències geològiques i etnogràfiques interessants. El quart i últim dels itineraris, "IV.- Del Fondó de les Neus al pic del Runal", discorre pel flanc occidental de la serra. El seu recorregut queda una mica més desdibuixat i se centra al voltant del "Runal", "la Santera" -Sant Juri- i al "Pic de Sant Gaietà", on torna de nou a identificar el Juràssic amb certes precisions d'interès.

Són, en definitiva, quatre recorreguts en els quals resumeix les dades geològiques i paleontològiques que fins ara havia anat recopilant de la serra de Crevillent i que li permeten articular, de manera sintètica, prop de deu anys de treball sobre aquest relleu. Ofereix, a més, una sèrie d'aspectes molt interessants relatius a l'etnografia, la toponímia, a banda dels testimonis gràfics, que el converteixen en un document excepcional per al coneixement de la serra. I tot això fet amb un plantejament innovador, el de l'excursionisme científicodidàctic que no comptava amb precedents en aquestes terres i per al qual la serra de Crevillent li va servir d'exemple modelic.

JIMÉNEZ DE CISNEROS (DANIEL): *La Sierra de Crevillente*.— «Ibérica», números 272 y 279.

En estos artículos el autor, a quien tanto debe la Geología de Alicante, describe cuatro itinerarios geológicos a través de la Sierra de Crevillente, señalando todas las particularidades estratigráficas, paleontológicas y litológicas de la comarca recorrida. Va acompañado el estudio de fotografías representando los paisajes más instructivos y los fósiles que más interés ofrecen. Sin pretenderlo, resulta una pequeña monografía que permite darse cuenta de las particularidades geológicas de la mencionada Sierra.—L. F. NAVARRO.

El tercer recorrido "III.- Sendero del Collado de Catit" atravesaba la sierra por su parte central, aprovechando uno de los únicos pasos naturales para cruzar la sierra de una vertiente a otra: el Catí y el Raig. Ofrece una detallada descripción geológica de la zona, reparando en la constitución geológica de la finca de "la Hoya", un paraje bien conocido situado a los pies de la Vella, en su vertiente norte. Cita numerosas especies fósiles jurásicas, a la vez que recoge otras interesantes referencias geológicas y etnográficas. El cuarto y último de los itinerarios, "IV.- De Hondón de las Nieves al pico del Runal", discurriría por el flanco occidental de la sierra. Su recorrido queda algo más desdibujado, centrándose en torno al "Runal", "la Santera" -Sant Juri- y al "Pico de San Cayetano", y donde vuelve de nuevo a identificar el Jurásico realizando ciertas precisiones de interés.

Son en definitiva cuatro recorridos en los que resume los datos geológicos y paleontológicos que hasta ahora había ido recopilando de la sierra de Crevillent y que le permiten articular, de manera sintética, cerca de diez años de trabajo sobre este relieve. Ofrece además una serie de aspectos muy interesantes relativos a la etnografía, la toponimia, además de los testimonios gráficos, que le convierten en un documento excepcional para el conocimiento de la sierra. Todo ello con un planteamiento novedoso, el del excursionismo científico y didáctico que no contaba con precedentes en estas tierras y para el que la sierra de Crevillent iba a servir de ejemplo modelico.

• Ressenya de les publicacions dedicades a la serra de Crevillent aparegudes en la revista *Ibérica* en els números 272 i 279, de 1909. Referència realitzada per L.F. Navarro i publicada en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*.

• Reseña de las publicaciones dedicadas a la sierra de Crevillent aparecidas en la revista *Ibérica* números 272 y 279, de 1909. Referencia realizada por L.F. Navarro y publicada en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*.

Cruzar la Sierra es para mí excursión obligada todos los años, acompañado de muchos alumnos que aprovechan el día recogiendo objetos naturales, y aunque no se desdenna el encuentro de plantas y de animales, nada nuevo ofrecen la flora y la fauna, estudiada hace muchos años por insignes botánicos y zoólogos. Es la Geología y la Paleontología lo que más cautiva la atención, tanto por haber sido poco estudiada, como por el encuentro de especies no citadas en España.

• Paràgraf extret de la publicació de Daniel Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* de 1919.

• Párrafo extraído de la publicación de Daniel Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* de 1919.

Un testimoni excepcional per a l'estudi de la pedra seca de la serra de Crevillent

Si bé la geologia i la paleontologia van ser les principals disciplines que van moure Jiménez de Cisneros a visitar la serra de Crevillent, el seu interès per molts altres aspectes queda reflectit en les descripcions que va fer de la serra. Aquest és el cas de la xossa del Castellar Colorat-Lloma Negra, en la descripció de la qual es recrea especialment.

Aquest tipus de construcció és un dels elements antròpics que més contribueix a singularitzar certs paratges de la serra i, per descomptat, no va passar desapercibut per a Jiménez de Cisneros. El text que li dedica és un testimoni interessant sobre l'arquitectura en pedra seca del nostre terme. La seua descripció, feta a principis de segle XX, ens permet remuntar-ne la construcció a un moment primerenc de segle XIX, quan s'hi refereix com "los más viejos del país han oído a sus antecesores que siempre han conocido la notable choza".

A més de la seua descripció, ens deixa un altre document excepcional: la primera imatge gràfica, la primera fotografia de la qual tenim constància d'aquest tipus de construccions a la serra de Crevillent, i molt probablement a tota la província d'Alacant. La imatge la devia fer cap al 1915, en una de les visites freqüents que en aquests anys, i acompanyat ja llavors per un nodrit nombre d'alumnes, acostumava a fer per a travessar la serra.

Recentment, l'arquitectura en pedra seca, tan característica de la serra de Crevillent, ha estat inclosa en la Llista Representativa de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Cent anys abans, Daniel Jiménez de Cisneros ja havia reparat en la singularitat que aquest tipus de construccions conferien a la serra de Crevillent.



- Imatge de la xossa publicada per Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* en 1919
- Imagen de la choza publicada por Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* en 1919

Un testimonio excepcional para el estudio de la piedra seca de la sierra de Crevillent

Si bien la geología y la paleontología fueron las principales disciplinas que movieron a Jiménez de Cisneros a visitar la sierra de Crevillent, su interés por otros muchos aspectos queda reflejado en sus descripciones de la sierra. Este es el caso de la choza del Castellar Colorat-Lloma Negra, en cuya descripción se recrea especialmente.

Este tipo de construcción es uno de los elementos antrópicos que más contribuye a singularizar ciertos parajes de la sierra y, desde luego, no pasó desapercibido para Jiménez de Cisneros. El texto que le dedica es un interesante testimonio sobre la arquitectura en piedra seca de nuestro término. Su descripción, hecha a principios del siglo XX, nos permite remontar su construcción a un momento temprano del siglo XX, al referir cómo "los más viejos del país han oído a sus antecesores que siempre han conocido la notable choza".

Además de su descripción nos deja otro documento excepcional: la primera imagen gráfica, la primera fotografía de la que tenemos constancia de este tipo de construcciones en la sierra de Crevillent y muy probablemente en toda la provincia de Alicante. La imagen debió tomarse hacia 1915, en una de las frecuentes visitas que en esos años, y acompañado ya entonces por un nutrido número de alumnos, acostumbraba a hacer atravesando la sierra.

Recientemente la arquitectura en piedra seca, tan característica de la sierra de Crevillent, era incluida en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Cien años antes, Daniel Jiménez de Cisneros ya había reparado en la singularidad que este tipo de construcciones conferían a la sierra de Crevillent.

sobre el Mediterráneo, y en rápido descenso se llega prontamente a *La Choza* (350 m.), notable construcción toda ella de piedras sueltas, dispuestas con tanto arte que forman una bóveda cónica u ojival resistente, capaz de albergar 40 ó 50 personas. (Fig. 1).

Sorprende la construcción, y aunque he oído a varias personas alardear de la facilidad con que esta construcción se hace, no creo que sean bastante hábiles, en su mayoría, para llevar a efecto, ni siquiera alguna de las más pequeñas, porque estas chozas son muy útiles, la piedra abundante, la labor barata, y sin embargo escasean. Ésta es la mayor de cuantas he visto y debe contar muchos años, acaso siglos, pues los más viejos del país han oído a sus antecesores que siempre han conocido la notable choza. fó



Fig. 3. *Hoplites af. Castrol*. K11. Del bar dilatata Cat. De la cañ

- Descripció de la xossa recollida per Jiménez de Cisneros en el seu article de la revista *Ibérica* en 1919
- Descripción de la choza recogida por Jiménez de Cisneros en su artículo de la revista *Ibérica* en 1919

La llegenda del bandoler Manuel Manchón, alias el Català

Especialment en les primeres visites a la serra de Crevillent, Jiménez de Cisneros necessitava valer-se de guies locals, que no només l'acompanyaven al llarg del recorregut per a no perdre's pel "laberint de barrancs" de la serra, sinó que, a més, li facilitaven informació valuosa, per exemple sobre la toponímia de la serra, o sobre molts altres aspectes en ocasions no relacionats amb la geologia i la paleontologia.

En les seues publicacions en la revista *Ibérica* de 1919, dedicades a la serra de Crevillent, a més de referir-se a Jaime el Barbut, recull una referència interessant a la figura del Català, tal com ell el cita en el seu text. Un dels recorreguts que Jiménez de Cisneros dissenya sobre la serra discorre als peus de la cova del Català, prop de la mina la Cata, al barranc del Pouet de la Mel. En el text que dedica a aquesta excursió, descriu la llegenda del Català en una nota explicativa al peu del text principal, que, encara que breu i malgrat incórrer en l'anacronisme de fer coetanis Jaime el Barbut i el Català, és un document etnogràfic excepcional.

Ens parla de l'episodi de la cova del Català en el qual aquest cèlebre bandoler, amb l'ajuda del seu gos ensinistrat, aconseguia passar desapercbut sense que pogueren trobar-lo. Sens dubte, devia recollir aquesta història de la boca d'algun dels guies locals que el van acompanyar per aquelles dates. Aquest testimoni és una bona mostra de com a inicis de segle XX es mantenia viu el record d'aquest tipus de figures, a cavall entre la història i la llegenda, recreades una vegada i una altra en l'imaginari popular a partir de la tradició oral i que el van fer partícip.

(1) En este barranco y en lo alto de un escarpe, se encuentra una pequeña cueva que dicen las gentes del país sirvió de asilo al Catalá, uno de los lugartenientes del temido Jaime Alfonso, que quedó solo después de la ejecución de su jefe, y como la cueva es inaccesible, nadie podía sospechar que el Catalá pudiera tener allí su refugio, pero contaba con la ayuda de su perro amaestrado, que a una ligera señal le arrojaba el extremo de una cuerda con nudos por la que el Catalá subía, retirándola después. Dicen que esta pequeña cueva tiene comunicación por un estrecho agujero con la parte alta de la loma, y que él procuraba disimular con ramaje y piedras, llevando este género de vida algún tiempo y costando gran trabajo dar con él. No he tenido interés ninguno en comprobar este relato, en el que puede entrar por mucho la fantasía popular.

- Text publicat per Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* de 1919 en el qual es recull la llegenda del Català • Texto publicado por Jiménez de Cisneros en la revista *Ibérica* de 1919 en el que se recoge la leyenda del Catalá

- Faralló rocós miocé descrit per Jiménez de Cisneros en el qual, segons la tradició oral, s'emplaça la cova en la qual es refugiava el Català. • Farallón rocoso mioceno descrito por Jiménez de Cisneros y en el que según la tradición oral se emplaza la cueva en la que se refugiaba el Catalá.

La leyenda del bandolero Manuel Manchón, alias el Català

Especialmente en sus primeras visitas a la sierra de Crevillent, Jiménez de Cisneros necesitaba valerse de guías locales que, no sólo le acompañaban a lo largo del recorrido para no perderse por el "laberinto de barrancos" de la sierra, sino que además le facilitaban valiosa información, por ejemplo sobre la toponimia de la sierra, o sobre otros muchos aspectos en ocasiones no relacionados con la geología y la paleontología.

En sus publicaciones de la revista *Ibérica* de 1919 dedicadas a la sierra de Crevillent, además de referirse a Jaime el Barbudo, recoge una interesante referencia a la figura del Catalá, tal y como él lo cita en su texto. Uno de los recorridos que Jiménez de Cisneros diseña sobre la sierra discurre a los pies de la cova del Catalá, cerca de la mina la Cata, en el barranc del Pouet de la Mel. En el texto que dedica a esa excursión, describe la leyenda del Català en una nota explicativa al pie del texto principal que, aunque breve y aún incurriendo en el anacronismo de hacer coetáneos a Jaime el Barbut y al Català, es un documento etnográfico excepcional.

Nos habla del episodio de la cueva del Català en el que este cèlebre bandolero, con la ayuda de su perro amaestrado, lograba pasar desapercibido sin que pudieran dar con él. Sin duda recogería esa historia de boca de alguno de los guías locales que le acompañaron por aquellas fechas. Este testimonio es una buena muestra de cómo a inicios del siglo XX se mantenía vivo el recuerdo de este tipo de figuras, a caballo entre la historia y la leyenda, recreadas una y otra vez en el imaginario popular a partir de la tradición oral y de la que le harían partícipe.

Núm. 14.



MANUEL MANCHON,

ALIAS EL CATALAN.

NUEVA RELACION Y CURIOSO ROMANCE,

EN QUE SE DECLARAN LOS ARROJOS, CRUELDADES, y temerarios arreos de este famoso Bandolero, natural de la Villa de Crevillente, provincia de Alicante, Reyno de Valencia, con todo lo demás que verá el curioso lector.

PRIMERA PARTE.

**Cobarde pluma, no temas
empieza á tomar tu vuelo,
sigue tu curso veloz
por las rálagas del viento.
Ea, entondimiento rablo,
pide á tu cunena acietto**

**para poder explicar
del mas alentado pecho,
del hombre de mas valor,
del mas bizarro mancerbo,
del Alcider mas famoso,
del Pompeyo mas guareto,**

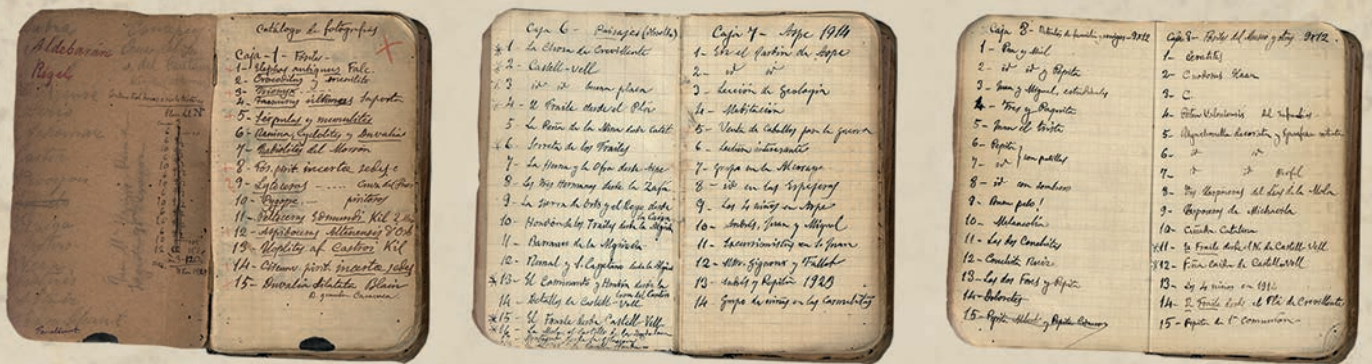
- Portada de l'obra anònima dedicada al bandoler Manuel Manchón, el Català. • Portada de la obra anònima dedicada al bandolero Manuel Manchón, el Catalá.

Les primeres fotografies de la serra de Crevillent

Una de les principals aportacions de Daniel Jiménez de Cisneros és que a ell li devem les que molt probablement són les primeres imatges fotogràfiques de la serra de Crevillent, la majoria realitzades cap al 1915. En aquelles dates les càmeres fotogràfiques no deixaven de ser una novetat i el seu ús encara no estava generalitzat. Empraven plaques de vidre i responien a un mecanisme més aparatós que l'actual. Encara que plegables, el seu transport suposava una certa incomoditat. Si era el cas, l'ús de la càmera responia a la necessitat de fotografiar, per al seu estudi i publicació, tant els fòssils com els jaciments paleontològics en els quals els descobria i les principals alineacions muntanyenques que estudiava.

Per a la serra de Crevillent comptem amb deu imatges clarament identificades, que jalonen la serra des de les Ortigues, a l'extrem oriental, fins a l'Algüeda, a l'extrem occidental. Cinc d'aquestes imatges recullen relleus juràssecs per la geologia de la qual va mostrar especial interès: la zona als peus del Puntal i la Caixa, al paratge de les Ortigues; i, a l'extrem oposat, la zona del Picatxo i el Runal, vistos des de l'Algüeda. Les altres imatges les dedica a relleus miocens, és a dir, els relleus més "joves" de la serra que, tot i que no van ser objecte d'un estudi detallat, van captar la seua atenció per les peculiars formes i siluetes que descrivien: és el cas del Frare-Castell Vell i la Moeixa-Pla i Pico. Una última imatge la va fer servir per a fotografiar la barraca de la Llama Negra, document etnogràfic excepcional per ser una de les primeres imatges captades a tota la província d'aquest tipus d'arquitectura en pedra seca. A més d'aquestes imatges, hem identificat una vintena que va prendre de diversos fòssils de la serra de Crevillent i que va usar per a les publicacions.

Les seues fotografies permeten constatar una cosa a què ja al-ludien Cavanilles i Madoz: les vessants de la serra estan desproveïdes de vegetació com a conseqüència de la pressió antròpica creixent. Ell mateix ho descriu en les publicacions quan indica que "las peladas laderas... se encontraban en otro tiempo pobladas de espeso bosque, reducido hoy a pequeñas manchas de pinar y chaparros".



- Llibreta "Catálogo de Fotografías" de D. Daniel Jiménez de Cisneros. Índices de fotografías en que aparecen las presas a la sierra de Crevillent.
- Libreta "Catálogo de Fotografías" de D. Daniel Jiménez de Cisneros. Índices de fotografías en las que aparecen las tomadas a la sierra de Crevillent.

- Vista panorámica de la Moeixa desde Peña Negra. Imatge publicada al 1919 a la revista *Ibérica*.
- Vista panorámica de la Moeixa desde Peña Negra. Imagen publicada en 1919 en la revista *Ibérica*

Las primeras fotografías de la sierra de Crevillent

Una de las principales aportaciones de Daniel Jiménez de Cisneros es que a él debemos las que muy probablemente son las primeras imágenes fotográficas de la sierra de Crevillent, la mayoría realizadas hacia 1915. En aquellas fechas las cámaras fotográficas no dejaban de ser una novedad y su uso aún no estaba generalizado. Empleaban placas de vidrio y respondían a un mecanismo más aparatoso que el actual. Aunque plegables, su transporte suponía cierta incomodidad. En su caso, el empleo de la cámara venía dado por la necesidad de fotografiar, para su estudio y publicación, tanto los fósiles como los yacimientos paleontológicos en los que éstos aparecían y las principales alineaciones montañosas que estudiaba.

Para la sierra de Crevillent contamos con diez imágenes claramente identificadas, jalonando la sierra desde les Ortigues, en el extremo oriental, hasta la Algüeda, en el extremo occidental. Cinco de esas imágenes recogen relieves jurásicos por cuya geología mostró especial interés: la zona a los pies del Puntal y la Caixa, en el paraje de les Ortigues. Y, en el extremo opuesto, la zona del Picatxo y el Runal, vistos desde la Algüeda. Las otras imágenes las dedica a relieves miocenos, es decir, los relieves más "jóvenes" de la sierra que, aunque no fueron objeto de su estudio detallado, captaron su atención por las peculiares formas y siluetas que describían: es el caso del Frare-Castell Vell y la Mœixa-Plà i Pico. Una última imagen la empleó para fotografiar la choza de la Lloma Negra, documento etnográfico excepcional al ser una de las primeras imágenes captadas en toda la provincia para este tipo de arquitectura en piedra seca. Además de estas imágenes, hemos identificado una veintena que tomó de diversos fósiles de la sierra de Crevillent y que empleó para sus publicaciones.

Sus fotografías permiten constatar algo a lo que ya aludían Cavanilles y Madoz: las laderas de la sierra están desprovistas de vegetación como consecuencia de la creciente presión antrópica. Él mismo lo describe en sus publicaciones al indicar que "las peladas laderas... se encontraban en otro tiempo pobladas de espeso bosque, reducido hoy a pequeñas manchas de pinar y chaparros".



- Fotografía de la serra de Crevillent realitzada per Daniel Jiménez de Cisneros cap al 1915 des del Plà.
- Fotografía de la sierra de Crevillent realitzada por Daniel Jiménez de Cisneros hacia 1915 desde el Plà.

- Fotografía del Castell Vell i el Frare, a la serra de Crevillent, realitzada per Daniel Jiménez de Cisneros cap al 1915.
- Fotografía del Castell Vell y el Frare, en la serra de Crevillent, realitzada por Daniel Jiménez de Cisneros hacia 1915.



La història geològica de la serra de Crevillent: el Triàsic
La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Triásico



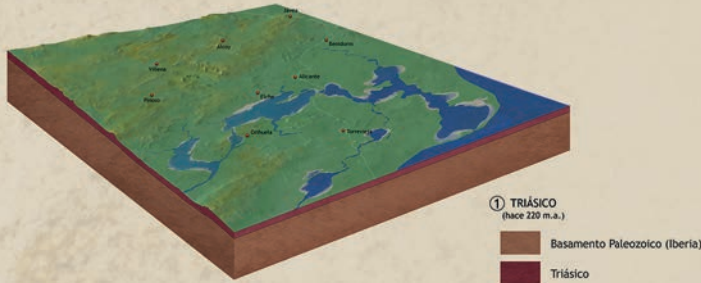
Restitució hipotètica de l'espai ocupat per Crevillent en el Triàsic
Restitución hipotética del espacio ocupado por Crevillent en el Triásico



Crevillent en el Triàsic

Fa més de 200 milions d'anys, en el Triàsic, abans fins i tot que les roques de la Vella, el Puntal i Sant Gaietà es formaren i es dipositaren al fons del mar, i abans per tant que existira la serra de Crevillent, el que actualment és la península Ibèrica formava part de la massa de continents coneguda com Pangea. Buona part de la Península estava emergida, és a dir, no estava coberta per mar, i l'única línia de costa se situava cap a l'est. Així, l'espai en el qual hui està Crevillent se situava en una zona propera a la costa, pròxima a la riba de l'oceà conegut com Tetis.

- Bloc paleogràfic de la província d'Alacant durant el Triàsic (Imatge cedida per Pedro Alfaro)
- Bloque paleográfico de la provincia de Alicante durante el Triásico (Imagen cedida por Pedro Alfaro).



La informació disponible permet als geòlegs assenyalar que, en aquell període, grans rius surcarían la Península i van dipositar els seus sediments a les àrees costaneres més planes, on aproximadament se situava l'espai coincident amb Crevillent i Alacant. D'aquesta manera es van anar formant els materials més antics que hui podem trobar a la nostra serra: les argiles de la Pedrera de Candela i els algeps de la Lloma Blanca i els Brufaus, a més de certs minerals com l'aragonita i el quars -jacints de Compostel-la- també presents en la nostra serra. Tot això en un clima especialment sec i calorós i marcat per una aridesa acusada.

L'espai on es localitza Crevillent corresponia, per tant, a un ambient costaner, cobert per làmines d'aigua fines, aigües poc profundes, a manera de llacunes. Recentment, a la serra de Crevillent s'han documentat un tipus d'estructures sedimentàries conegudes com a ondulacions (ripple-marks en anglés), que confirmen aquestes dades. Aquest tipus d'estructures es van formar necessàriament en un ambient d'aigües someres, poc profundes. Es tracta d'ondulacions com les que hui podem trobar a les nostres platges o fins i tot a les dunes, si són d'origen eòlic. Les ripple-marks, per tant, ens proporcionen una informació de primera mà per a poder reconstruir la paleogeografia d'aquell Crevillent de fa més de 200 milions d'anys.

Per a un període tan remot, el més antic documentat en els materials de la nostra serra, no es coneixen fòssils, és a dir, no hi ha evidències de vida, si exceptuem unes galeries que podrien haver tingut el seu origen en l'activitat de certs organismes. No obstant això, en les localitats properes d'Asp i Novelda, Daniel Jiménez de Cisneros sí que va documentar evidències de vida per a aquest període.



Crevillent en el Triàsic

Hace más de 200 millones de años, en el Triásico, antes incluso de que las rocas de la Vella, el Puntal y San Cayetano se formaran y se depositaran en el fondo del mar, y antes por tanto de que existiera la sierra de Crevillent, lo que actualmente es la Península Ibérica formaba parte de la masa de continentes conocida como Pangea. Buena parte de la península estaba emergida, es decir, no estaba cubierta por mar, y la única línea de costa se situaba hacia el este. Así, el espacio en el que hoy está Crevillent se situaba en una zona cercana a la costa, pròxima a la orilla del océano conocido como Tethys.

- Mapa de la geografía del Triásico (mapa paleográfico) en el qual es mostra la posició d'Ibèria i del bloc Mesomediterrani. En blau s'assenyalen les zones cobertes per l'oceà de Tetis (Imatge cedida per Pedro Alfaro).
- Mapa de la geografía del Triásico (mapa paleográfico) en el que se muestra la posición de Iberia y del bloque Mesomediterráneo. En azul se señalan las zonas cubiertas por el Océano Tethys (Imagen cedida por Pedro Alfaro).



La informació disponible permet a los geólogos señalar que, en aquel período, grandes ríos surcarían la península y vendrían a depositar sus sedimentos en las áreas costeras más llanas, donde aproximadamente se ubicaría el espacio coincidente con Crevillent y Alicante. De este modo se irían formando los materiales más antiguos que hoy podemos encontrar en nuestra sierra: las arcillas de la Cantera de Candela y los yesos de la Lloma Blanca y els Brufaus, además de ciertos minerales como el aragonito y el cuarzo -jacintos de Compostela- también presentes en nuestra sierra. Todo ello en un clima especialmente seco y caluroso y marcado por una acusada aridez.

El espacio donde se localiza Crevillent correspondería por tanto a un ambiente costero, cubierto por finas láminas de agua poco profundas, a modo de lagunas. Recientemente en la sierra de Crevillent se han documentado un tipo de estructuras sedimentarias conocidas como rizaduras de oleaje, ondulitas u ondulaciones (ripple marks en inglés), que confirman esos datos. Este tipo de estructuras se formaron necesariamente en un ambiente de aguas someras, poco profundas. Se trata de rizaduras de oleaje como las que hoy podemos encontrar en nuestras playas o incluso en las dunes, si son de origen eólic. Nos proporcionan una información de primera mano para poder reconstruir la paleogeografía de aquel Crevillent de hace más de 200 millones de años.

Para un periodo tan remoto, el más antiguo documentado entre los materiales de nuestra sierra, no se conocen fósiles, es decir, no hay evidencias de vida, si exceptuamos unas galerías que podrían haber tenido su origen en la actividad de ciertos organismos. No obstante, en las cercanas localidades de Aspe y Novelda, Daniel Jiménez de Cisneros sí documentó evidencias de vida para este periodo.

El Triàsic de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros

Daniel Jiménez de Cisneros va mostrar un interès primerenc pel Triàsic a la província d'Alacant. Així ho suggereix alguna de les seues primeres excursions poc després d'establir a Alacant, com és el cas de l'efectuada a la "Serra Negra" d'Asp. Les excursions freqüents que realitzava li van permetre determinar les característiques genèriques del Triàsic, tal com s'aprecia en el seu treball "Geologia i Paleontologia", per a l'obra de Carreres i Candi *Geografía General del Reino de Valencia*: "En la provincia de Alicante forma el Triásico manchas muy irregulares y por lo mismo difíciles de marcar sus límites... Teniendo presente que el Triásico es el substratum de la provincia, se comprenderá que toda rasgadura, dislocación ó erosión profunda ha de poner de manifiesto este terreno".

Tot i que el gruix dels seus treballs sobre la serra de Crevillent es van centrar en el Juràssic, durant la primera visita que hi va fer al desembre de 1906 va recollir algun dels trets més característics del Triàsic a la nostra serra: "...el Keuper, con abundancia de grandes jacintos de Compostela, yesos rojos y grises, y calizas dolomíticas. No puede fijarse la dirección y pendiente de sus capas, pues están confusamente dispuestas y como empujadas.". En visites successives es va tornar a referir, molt encertadament, a les "grandes masas de yesos y margas del Triásico superior" presents a la serra, i fins i tot el 1914 va arribar a identificar-hi la presència d'aragonita, com va recollir en diverses publicacions. Es tracta de la primera referència de la qual tenim constància a la serra de Crevillent. Sens dubte, un bon exemple que palesa la rigorositat del seu treball minuciós.

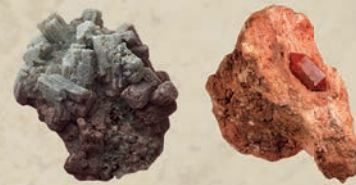


• Esquerra: Vista general d'un estrat amb ondulacions d'onatge triàsiques (ripple marks) d'els Brufaus. Dalt: Detalle de l'anterior • Izquierda: Vista general de un estrato con rizaduras de oleaje triásicas (ripple marks) de los Brufaus. Arriba: Detalle del anterior.

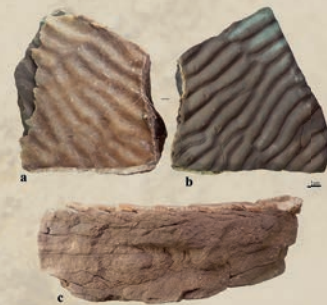
El Triásico de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros

Daniel Jiménez de Cisneros mostraría un temprano interés por el Triásico en la provincia de Alicante. Así lo sugiere alguna de sus primeras excursiones al poco de establecerse en Alicante, caso de la efectuada a la "Sierra Negra" de Aspe. Sus frecuentes excursiones le permitirían determinar las características genéricas del Triásico, tal y como se aprecia en su trabajo "Geología y Paleontología", para la obra de Carreras y Candi *Geografía General del Reino de Valencia*: "En la provincia de Alicante forma el Triásico manchas muy irregulares y por lo mismo difíciles de marcar sus límites... Teniendo presente que el Triásico es el substratum de la provincia, se comprenderá que toda rasgadura, dislocación ó erosión profunda ha de poner de manifiesto este terreno".

Aunque el grueso de sus trabajos sobre la sierra de Crevillent se centrarían en el Jurásico, ya en su primera visita de diciembre de 1906 recogería alguno de los rasgos más característicos del Triásico en nuestra sierra: "...el Keuper, con abundancia de grandes jacintos de Compostela, yesos rojos y grises, y calizas dolomíticas. No puede fijarse la dirección y pendiente de sus capas, pues están confusamente dispuestas y como empujadas." En sucesivas visitas volvería a referirse muy acertadamente a las "grandes masas de yesos y margas del Triásico superior", e incluso en 1914 llegaría a identificar la presencia de aragonita que recogería en diversas publicaciones, siendo la primera referencia a la presencia de aragonita en la sierra de Crevillent de la que tenemos constancia y buena muestra de lo minucioso de su trabajo.



• Macla d'aragonita (esquerra) i quars-jacints de Compostela- (dreta) documentats per Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent. • Macla de aragonita (izquierda) y cuarzo-jacintos de Compostela (derecha) documentados por Jiménez de Cisneros en la sierra de Crevillent.



• Detalle d'un bloc de gres del Keuper amb ondulacions d'onatge (ripple marks) de la zona de la Moeixa. • Detalle de un bloque de arenisca del Keuper con ondulaciones de oleaje (ripple marks) de la zona de la Moeixa.

- Materials triàsics de l'àrea dels Brufaus a la serra de Crevillent.
- Materiales triásicos del área de Els Brufaus en la sierra de Crevillent.

La història geològica de la serra de Crevillent: el Juràssic
La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Jurásico

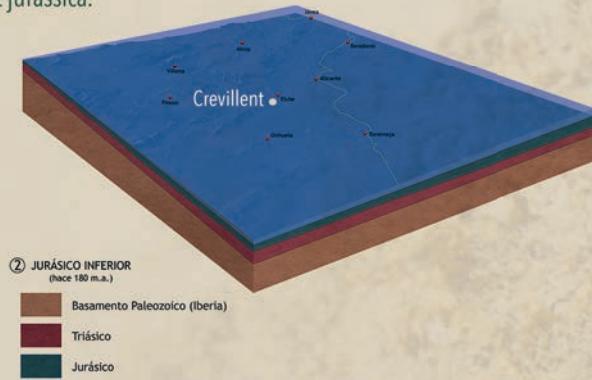


Recreació d'un ambient marí en el Juràssic. Il·lustració: Alejandro García
Recreación de un ambiente marino en el Jurásico. Ilustración: Alejandro García



Crevillent en el Juràssic

Després del Triàssic, el següent període geològic representat a la serra de Crevillent és el Juràssic, iniciat fa uns 200 milions d'anys. En el Juràssic es produeix un canvi important, ja que el que fins aleshores havia estat una zona costanera amb llacunes poc profundes, ara passa a estar completament sota l'aigua, cobert per les aigües de l'oceà de Tètis. És llavors quan al fons d'aquest mar es dipositen i acumulen capes de sediments de diversos milers de metres. I aquestes roques sedimentàries són les que van formar els principals relleus de la nostra serra alta: el Picatxo, la Vella i el Puntal, entre altres; tots aquests de l'edat juràssica.



- Bloc paleogeogràfic de la província d'Alacant durant el Juràssic inferior (Imatge cedida per Pedro Alfaro)
- Bloque paleogeográfico de la provincia de Alicante durante el Jurásico inferior (Imagen cedida por Pedro Alfaro).

A més, a diferència del període anterior -el Triàssic-, ara, en el Juràssic, trobem les que sens dubte són les primeres evidències de vida a la serra de Crevillent, que van proliferar a les aigües que aleshores cobrien tota aquesta zona. Així, a la serra trobem nombrosos punts amb restes fòssils d'aquest període, entre les quals destaquen especialment restes d'ammonits i belemnits, a més d'equinoderms, braquiòpodes, crinoïdeus, etc.. Després del Juràssic va seguir el Cretaci, també representat en part de la nostra serra i que va continuar a l'àrea en la qual ens trobem, tot oferint un ambient marí en el qual habitaven les espècies fòssils citades. A la fi del Cretaci, fa ara uns 66 milions d'anys, la majoria d'aquestes espècies van desaparèixer, al mateix temps que els dinosaures.

En diferents paratges de la serra de Crevillent hi ha jaciments paleontològics interessants amb restes fòssils del Juràssic. Un dels més coneguts és el Pouet de la Mel, si bé en altres punts també s'identifiquen altres jaciments que, ben estudiats pels geòlegs i paleontòlegs, ens permeten conèixer amb detall quina va ser l'evolució de l'espai que hui ocupa Crevillent. D'ací la importància de no recollir restes fòssils i deixar-les en la seua posició original perquè els científics que s'encarreguen del seu estudi puguin reconstruir la història geològica de la nostra serra.



Crevillent en el Jurásico

Después del Triásico, el siguiente período geológico representado en la sierra de Crevillent es el Jurásico, iniciado hace unos 200 millones de años. En el Jurásico se produce un cambio importante, ya que lo que hasta entonces había sido una zona costera con lagunas poco profundas, ahora pasaría a estar completamente bajo el agua, cubierta por las aguas del océano Tethys. Es entonces cuando en el fondo de ese mar se depositarían y acumularían capas de sedimentos de varios miles de metros. Y esas rocas sedimentarias son las que formarán los principales relieves de nuestra sierra alta: el Picacho, la Vella y el Puntal, entre otros, todos ellos de edad jurásica.

Además, a diferencia del período anterior -el Triásico-, ahora, en el Jurásico, encontramos las que sin duda son las primeras evidencias de vida de la sierra de Crevillent, que proliferaron en las aguas que entonces cubrían toda esta zona. Así, en la sierra encontramos numerosos puntos con restos fósiles de este período y entre las que destacan especialmente restos de ammonites y belemnites, además de equinoderms, braquiópodos, crinoideos, etc. Tras el Jurásico siguió el Cretácico, también representado en parte de nuestra sierra y que continuó en el área en la que nos encontramos, ofreciendo un ambiente marino en el que habitaban las especies fósiles citadas. A finales del Cretácico, hace ahora unos 66 millones de años, la mayoría de estas especies desaparecieron, a la vez que los dinosaurios.

En distintos parajes de la sierra de Crevillent encontramos interesantes yacimientos paleontológicos con restos fósiles del Jurásico. Uno de los más conocidos es el Pouet de la Mel, si bien en otros puntos también se identifican otros yacimientos que, bien estudiados por los geólogos y paleontólogos, nos permiten conocer con detalle cuál fue la evolución del espacio que hoy ocupa Crevillent. De ahí la importancia de no recoger restos fósiles y dejarlos en su posición original para que los científicos que se encargan de su estudio puedan reconstruir la historia geológica de nuestra sierra.



- Fòssils juràssics de les Ortigues, serra de Crevillent
- Fósiles jurásicos de les Ortigues, sierra de Crevillent.

El Juràssic de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros

Una de les aportacions sens dubte més rellevants de Daniel Jiménez de Cisneros a l'estudi de la geologia i la paleontologia de la serra de Crevillent és la seua contribució a la identificació del Juràssic en aquesta alineació muntanyenca.

En la primera visita que fa al Pouet de la Mel, el 1906, descriu la presència del Juràssic superior i cita les primeres espècies fòssils, alhora que realitza un tall geològic esquemàtic. Si bé no és fins al 1914 quan reprén decisivament aquests treballs. A partir d'aleshores les visites freqüents a la serra li permeten identificar d'est a oest la presència del Juràssic, des del paratge de les Ortigues, als peus de la Caixa i del Puntal, fins a l'àrea del Picatxo i el Runal, a l'extrem oposat de la serra. Al marge del seu interès especial pel Juràssic inferior, un dels jaciments en els quals identifica un major nombre d'espècies és el de les Ortigues, que, de fet, es converteix en lloc de visita obligada durant aquests anys amb el seu alumnat. Entre el registre fòssil juràssic identifica principalment diverses espècies d'ammonites, braquiòpodes i belemnites. Sobretot en les Ortigues determina espècies que no havien estat citades abans a Espanya, o que eren molt poc freqüents, de manera que l'aportació de Crevillent en aquell moment va ser especialment destacada.

Bona mostra de l'interés que el Juràssic de la nostra serra va tenir per a la seua investigació és que utilitza prop d'una trentena de plaques fotogràfiques per a prendre imatges, tant de la serra, especialment dels relleus i enclavaments juràssics on va identificar els principals jaciments paleontològics, com de els fòssils procedents d'aquests jaciments. Unes i altres imatges li serveixen per a il·lustrar les seues publicacions sobre la geologia de la serra de Crevillent.

El Jurásico de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros

Una de las aportaciones sin duda más relevantes de Daniel Jiménez de Cisneros al estudio de la geología y la paleontología de la sierra de Crevillent es su contribución a la identificación del Jurásico en esta alineación montañosa.

Ya en su primera visita al Pouet de la Mel, en 1906, describiría la presencia del Jurásico superior, citando las primeras especies fósiles a la vez que realizaba un corte geológico esquemático. Si bien no será hasta 1914 cuando retome de firme los trabajos en este sentido. A partir de entonces sus frecuentes visitas a la sierra le permitirán identificar de este a oeste la presencia del Jurásico, desde el paraje de les Ortigues, a los pies de la Caixa y El Puntal, hasta el área del Picacho y el Runal, en el extremo opuesto de la sierra. Al margen de su especial interés por el Jurásico inferior, uno de los yacimientos en los que identificará un mayor número de especies será el de les Ortigues que, de hecho, se convertirá en lugar de obligada visita durante esos años con sus alumnos. Entre el registro fósil jurásico identificará sobre todo diversas especies de amonites, braquiópodos y belemnites. Sobre todo en les Ortigues determinará especies que no habían sido citadas antes en España, o que eran muy poco frecuentes, con lo que la aportación de Crevillent en aquel momento sería especialmente destacada.

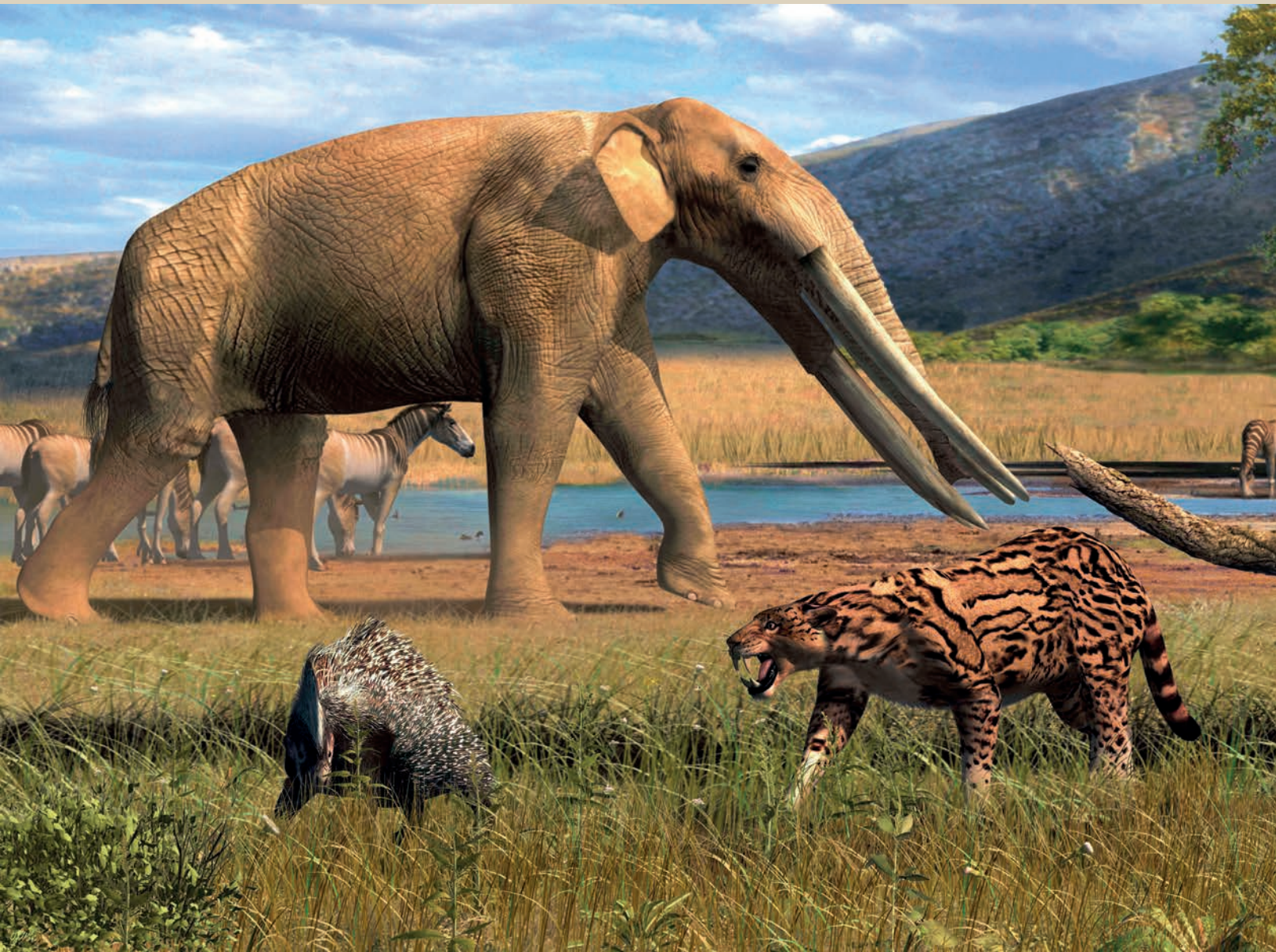
Buena muestra del interés que el Jurásico de nuestra sierra tuvo para su investigación es que empleará cerca de una treintena de placas fotográficas para tomar imágenes, tanto de la sierra, especialmente de los relieves y enclaves jurásicos donde identificó los principales yacimientos paleontológicos, como de los fósiles procedentes de estos yacimientos. Unas y otras imágenes le servirán para ilustrar sus publicaciones sobre la geología de la sierra de Crevillent.

ammonites titónicos. Á muy poca distancia de este pozo se presenta una falla acompañada de dislocación, y al pie mismo una pequeña fuente de excelente agua potable. Hicimos alto en este punto, y habiendo advertido á mis acompañantes que frente á nosotros teníamos un gran depósito de ammonites, no quisieron sentarse á comer sin poseer antes algunos fósiles. Volvieron á los pocos minutos con buena provisión, por desgracia más numerosos que variados. Eran éstos un *Lytoce-ras* de gran tamaño, dos *Phylloceras*, el *Ph. ptichoicum* Quenstedt, y otro mal conservado, el *Rhacophyllites tortisur-catus* d'Orb. y trozos de *Perisphinctes* indeterminables. El siguiente dibujo da idea de la posición de estas capas.

- Imatge de l'estratigrafia del Pouet de la Mel i descripció de la mateixa feta per Jiménez de Cisneros en la seua primera visita el 1906.
- Imagen de la estratigrafía del Pouet de la Mel y descripción de la misma hecha por Jiménez de Cisneros en su primera visita de 1906.



La història geològica de la serra de Crevillent: el Miocé
La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Mioceno



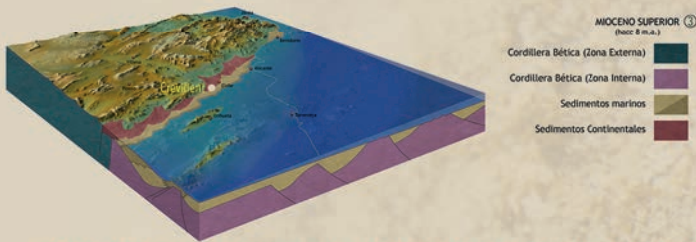
Restitució hipotètica de l'espai ocupat per Crevillent en el Miocé superior. Imatge del MUPE - Óscar Sanisidro
Restitución hipotética del espacio ocupado por Crevillent en el Mioceno superior. Imagen del MUPE - Óscar Sanisidro



Crevillent en el Miocé

Al Juràssic i al Cretaci segueixen els períodes Paleogen i Neogen. Dins d'aquest últim, en el Neogen, trobem el Miocé, ben representat a la Serra de Crevillent, especialment als relleus de la part baixa de la serra. El Miocé s'inicia fa aproximadament uns 23 milions d'anys i finalitza fa uns 5 milions d'anys. Per al Miocé superior tenim a Crevillent una sèrie de jaciments excepcionals per la informació que han oferit en les últimes dècades. L'àrea de la Garganta conserva una seqüència estratigràfica en què alternen episodis marins enfront d'altres continentals, que cobreixen els últims 14 milions d'anys.

• Bloc paleogeogràfic de la província d'Alacant durant el Miocé superior (imatge cedida per Pedro Alfaro) • Bloque paleogeográfico de la provincia de Alicante durante el Mioceno superior (imagen cedida por Pedro Alfaro).



De fet, la Garganta concentra algunes de les evidències més destacades d'aquest període. Aquestes han despertat l'interès de diferents investigadors des dels anys 70 i han motivat fins i tot la realització d'una tesi doctoral (P. Montoya Belló). Gràcies especialment als treballs d'aquest últim investigador podem conèixer com era el Crevillent del Miocé superior, fa uns 8 milions d'anys. Tot i que el paisatge era molt diferent de l'actual, ja s'apreciava l'imponent relleu de la nostra serra i la línia de costa se situava molt més a prop del que està hui. Entre la costa i la serra, als peus d'aquesta, s'estenia una plana deltaica amb presència de llacunes i maresmes, prats i boscos; tot això en un clima de caràcter tropical.

Les àrees de plana es van inundar en períodes de crescuda dels rius i després es van anar dessecant. Es van formar, així, basses que van afavorir la concentració de fauna. Aquestes condicions expliquen la proliferació d'una gran diversitat d'espècies de les quals han quedat les seues restes, enterrades a diferents punts de la Garganta. El seu estudi ha permès determinar la presència de diferents espècies de cocodrils, tortugues gegants, óssos, tigres dents de sabre, mastodonts, rinoceronts, cavalls, girafes de coll curt, un cèvid *Lucentia iberica* -situat evolutivament prop dels veritables cèrvols, i fins i tot el que sembla ser el més antic dels porcs espins conegut, etc. A més, hi ha restes de micromamífers, que també proporcionen una informació especialment valuosa.

Algunes d'aquestes espècies fòssils descobertes a Crevillent són espècies noves per a la ciència, com ara el cas del cèvid *Lucentia iberica*, que unit a la resta de característiques d'aquest registre fa d'aquests punts uns jaciments paleontològics de rellevància internacional. En els últims anys, des del Museu Paleontològic d'Elx s'han realitzat diferents intervencions que no fan més que confirmar la importància d'aquests jaciments i de l'extraordinari patrimoni paleontològic que atesora el terme municipal de Crevillent.

Crevillent en el Mioceno

Al Jurásico y Cretácico seguirán los períodos Paleógeno y Neógeno. Dentro de este último, el Neógeno, encontramos el Mioceno, bien representado en la sierra de Crevillent, especialmente en los relieves de la parte baja de la sierra. El Mioceno se inicia hace aproximadamente unos 23 millones de años y finaliza hace unos 5 millones de años. Para el Mioceno superior tenemos en Crevillent una serie de yacimientos excepcionales por la información que han ofrecido en las últimas décadas. El área de la Garganta conserva una secuencia estratigráfica en la que alternan episodios marinos frente a otros continentales que cubren los últimos 14 millones de años.

De hecho, la Garganta concentra algunas de las evidencias más destacadas para este periodo y que han despertado el interés de distintos investigadores desde los años 70, motivando incluso la realización de una tesis doctoral (P. Montoya Belló). Gracias especialmente a los trabajos de este último investigador podemos conocer cómo era el Crevillent del Mioceno superior, hace unos 8 millones de años. Aunque el paisaje sería muy distinto al actual, ya se apreciaría el imponente relieve de nuestra sierra y la línea de costa se situaría mucho más cerca de lo que está hoy. Entre la costa y la sierra, a los pies de esta última, se extendería una llanura deltaica con presencia de lagunas y marismas, praderas y bosques; todo ello en un clima de carácter tropical.

Las áreas de llanura se inundarían en períodos de crecida de los ríos y después se irían desecando, formando charcas que favorecerían la concentración de fauna. Estas condiciones explican la proliferación de una gran diversidad de especies de las que han quedado sus restos, enterrados, en diferentes puntos de la Garganta. Su estudio ha permitido determinar la presencia de diferentes especies de cocodrilos, tortugas gigantes, osos, tigres dientes de sable, mastodontes, rinocerontes, caballos, jirafas de cuello corto, un cèvid *Lucentia iberica* -situado evolutivamente cerca de los verdaderos ciervos, e incluso el que parece ser el más antiguo de los puercoespines conocido, etc. Hay además restos de micromamíferos, que también proporcionan una información especialmente valiosa.

Algunas de estas especies fósiles descubiertas en Crevillent son especies nuevas para la ciencia, caso del cèvid *Lucentia iberica*, lo que unido al resto de características de este registro hace de estos puntos unos yacimientos paleontológicos de relevancia internacional. En los últimos años, desde el Museo Paleontológico de Elche se han realizado distintas intervenciones que no hacen más que confirmar la importancia de estos yacimientos y del extraordinario patrimonio paleontológico que atesora el término municipal de Crevillent.



El Miocé de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros

Encara que Jiménez de Cisneros va centrar la seua línia principal d'investigació al voltant del Juràssic, en algunes de les seues visites es deté en el reconeixement del Miocé, i arriba a fer les que són sens dubte les primeres i més detallades descripcions de la sèrie miocena de la serra de Crevillent.

En la primera visita que va fer al desembre de 1906, trobem la primera referència al Miocé, que al·ludeix precisament a l'àrea de la Garganta, de la qual no només identifica diferents espècies fòssils, sinó que també en realitza una adscripció totalment ajustada: "Estas capas que buzan al S. próximamente, y son la continuación de las que forman la Garganta de Crevillente, abundantes en *Ostrea crassissima*, *Lima*, *Pecten cristatus* Bronn, etc. Unos dos kilómetros más al N., el Helveciense...".

En la segona visita, efectuada el març de 1909 amb motiu dels tremolors, aprofita per a realitzar el reconeixement de l'àrea de la Garganta amb més detall. És llavors quan fa la més detallada i completa descripció de l'estratigrafia de la qual tenim constància en els seus treballs i que és, sens dubte, la primera descripció de la seqüència geològica i paleontològica de la Garganta.

Per la resta, no tornem a trobar en els seus treballs més referències tan detallades al Miocé de Crevillent, excepte, això sí, les imatges fotogràfiques dels relleus miocens de la serra (Castell Vell, Frare, Moeixa, Pla i Pic) que li serveixen per a il·lustrar gràficament les publicacions i en la descripció de les quals es recrea de vegades de manera literària.



El Mioceno de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros

Aunque Jiménez de Cisneros centraría su principal línea de investigación en torno al Jurásico, en algunas de sus visitas se detiene en el reconocimiento del Mioceno, llegando a hacer las que son sin duda las primeras y más detalladas descripciones de la serie miocena de la sierra de Crevillent.

En su primera visita de diciembre de 1906 encontramos la primera referencia al Mioceno, aludiendo precisamente al área de la Garganta. Además de identificar distintas especies fósiles, realiza una adscripción totalmente ajustada de las mismas: "Estas capas que buzan al S. próximamente, y son la continuación de las que forman la Garganta de Crevillente, abundantes en *Ostrea crassissima*, *Lima*, *Pecten cristatus* Bronn, etc. Unos dos kilómetros más al N., el Helveciense...".

En la segunda visita, efectuada en marzo de 1909 con motivo de los temblores, aprovecha para realizar el reconocimiento del área de la Garganta con más detalle. Es entonces cuando realiza la más detallada y completa descripción de la estratigrafía de la que tenemos constancia en sus trabajos y la que es, sin duda, la primera descripción de la secuencia geológica y paleontológica de la Garganta.

Por lo demás, no volvemos a encontrar en sus trabajos más referencias tan detalladas al Mioceno de Crevillent, salvo, eso sí, las imágenes fotográficas de los relieves miocenos de la sierra (Castell Vell, Frare, Moeixa, Pla i Pico), en cuya descripción llega a recrearse en ocasiones de manera literaria y que le servirán para ilustrar la parte gráfica de sus publicaciones.



• Diferents detalls de l'estratigrafia miocena de la Garganta on s'aprecien les ostres recollides per Jiménez de Cisneros als seus textos • Distintos detalles de la estratigrafía miocena de la Garganta en los que se aprecian las ostres recogidas por Jiménez de Cisneros en sus textos.

(1) La sucesión de estas capas es la siguiente: Calizas fuertes fosilíferas y margas arcillosas, de color amarillento, con más de 20 m. de espesor; caliza fuerte, 2 m.; arcilla rojiza ó naranjada, 0,15 m., con *Ostrea crassissima* y otras; margas arcillosas gris amarillento, con trozos de *Lima*, *Pecten*, pinzas de cangrejos, etc., 2 m.; caliza fuerte 0,20 m.; arcilla sin fósiles, 2 m.; margas calizas fuertes con abundancia de *Chondrites*, 3 m.; margas nodulosas, 2 m.; margas arcillosas con *Lima* y radiolos de *Cidaris*, 3 m.; margas fuertes, pizarrosas, 2 m.; arcillas sin fósiles, un metro; margas nodulosas fuertes, 10 m.; arcilla, un metro; molasa, 10 m.; arenas y arcillas, 3 m.; marga arcillosa, un metro; molasa con abundancia de *Chondrites*, 2 m.; arcilla amarillenta yesífera, 10 m.; arcillas grises verdosas ó azuladas, más de 20 m. En este punto la inclinación va siendo menor y en la parte alta del camino aparecen las capas superiores citadas.

• Estratigrafia miocena de la Garganta on s'aprecia el nivell d'ostres descrita per Cisneros • Estratigrafía miocena de la Garganta en la que se aprecia el nivel de ostres descrita por Cisneros

Els jaciments paleontològics de Crevillent 2, 15 y 16

"Crevillent 2" és un important jaciment paleontològic en què destaquen les restes de macro i micromamífers (*Lucentia iberica* -Azanza i Montoya 1995- i *Neocricetodon occidentalis* -Aguilar 1982-, entre d'altres) del Miocè superior. Es troba situat a la vora nord de la Conca del Baix Segura, entre les localitats de Crevillent, Elx i Asp (Alacant, Espanya).

El descobriment del jaciment amb macromamífers de Crevillent 2 es va dur a terme a conseqüència d'una sèrie de prospeccions efectuades a la zona, en relació amb un estudi paleontològic emprés el 1985 sobre alguns nivells d'esculls del Neogen de Crevillent. Una primera avaluació de la importància del jaciment, al qual es van sumar altres circumstàncies de diversa naturalesa, va motivar l'adopció d'un nou enfocament en els treballs paleontològics en aquesta àrea, que va abordar l'estudi dels afloraments continentals amb macrovertebrats. Com a resultat de les posteriors tasques de reconeixement encaminades a la localització de nous jaciments en aquesta zona, van ser trobats Crevillent 15 i Crevillent 16, els quals també contenen, tot i que menys, restes de macromamífers; per tant, tots dos jaciments van ser així mateix incorporats a l'estudi en curs. La importància que tenen els jaciments amb macromamífers de l'àrea de Crevillent, i molt especialment de Crevillent 2, està avalada per un bon nombre de factors, tant científics com patrimonials.

Els 31 exemplars que s'exposen a la mostra procedeixen del mateix jaciment. Aquests elements han estat revisats pel director científic de l'excavació, Plinio Montoya Belló i per la directora de l'MUVHN, Anna García Forner, que han donat en ambdós casos l'aprovació per al seu trasllat, préstec i exhibició en l'exposició.

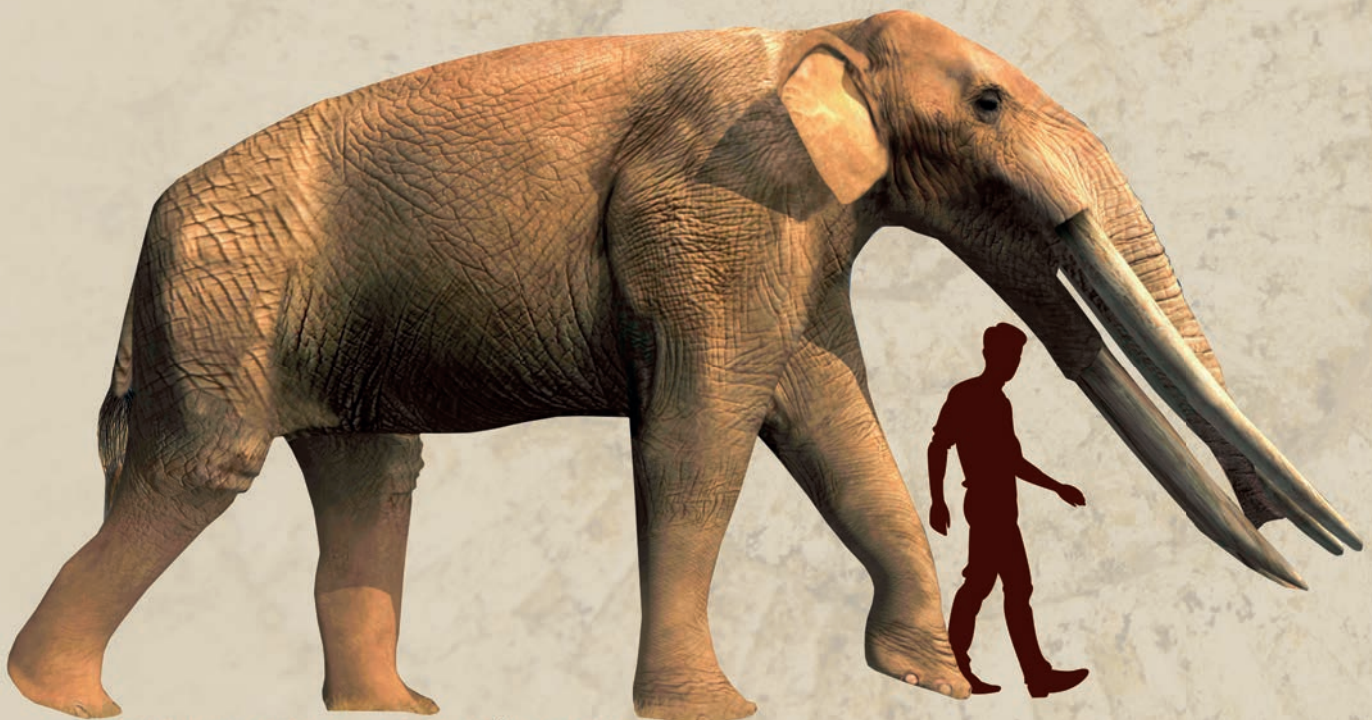
- Texto d'Anna García Forner i Plinio Montoya Belló
- Texto de Anna García Forner y Plinio Montoya Belló

Los yacimientos paleontológicos de Crevillent 2, 15 y 16

"Crevillente 2" es un importante yacimiento paleontológico en el que destacan los restos de macro y micromamíferos (*Lucentia ibérica* -Azanza y Montoya 1995- y *Neocricetodon occidentalis* -Aguilar 1982-, entre otros) del Mioceno superior. Se encuentra situado en el borde norte de la Cuenca del Bajo Segura, entre las localidades de Crevillent, Elche y Aspe (Alicante, España).

El descubrimiento del yacimiento con macromamíferos de Crevillente 2 se llevó a cabo a consecuencia de una serie de prospecciones efectuadas en la zona, en relación con un estudio paleontológico emprendido en 1985 sobre algunos niveles arrecifales del Neógeno de Crevillente. Una primera evaluación de la importancia del yacimiento, a lo que se sumaron otras circunstancias de diversa naturaleza, motivaron la adopción de un nuevo enfoque en los trabajos paleontológicos en dicha área, abordando el estudio de los afloramientos continentales con macrovertebrados. Como resultado de las posteriores labores de reconocimiento encaminadas a la localización de nuevos yacimientos en esta zona, fueron hallados Crevillente 15 y Crevillente 16, los cuales también contienen, aunque en menor medida, restos de macromamíferos; por lo tanto, ambos yacimientos fueron asimismo incorporados al estudio en curso. La importancia que revisten los yacimientos con macromamíferos del área de Crevillent, y muy especialmente de Crevillente 2, viene avalada por un buen número de factores, tanto científicos como patrimoniales.

Los 31 ejemplares que se exponen en la muestra proceden del mismo yacimiento. Estos elementos han sido revisados por el director científico de la excavación, Plinio Montoya Belló y por la directora del MUVHN, Anna García Forner, dando en ambos casos la aprobación para su traslado, préstamo y exhibición en la exposición.



- *Tetralophodon* sp. (Mastodont) Imatge del MUPE i Óscar Sanisidro
- *Tetralophodon* sp. (Mastodonte) Imagen del MUPE y Óscar Sanisidro

La investigació sobre la serra de Crevillent després de Jiménez de Cisneros



• Paul Fallot (1889-1960). Geòleg i paleontòleg francès. • Paul Fallot (1889-1960). Geòleg i paleontòleg francès

Avançada la dècada dels 30, Jiménez de Cisneros comptava ja amb una edat molt avançada i la seua producció científica començava a decaure. És aleshores quan altres investigadors desenvolupen els seus estudis, els quals, també de forma pionera, destaquen per les seues aportacions al coneixement de la geologia de la serra de Crevillent. És el cas de P. Fallot i B. Darder Pericàs, que publiquen els seus treballs sobre aquestes comarques en els anys 30 i 40, prenent d'alguna manera el relleu a Jiménez de Cisneros. Darder seria el primer a referir una falla en el vessant sud de la serra, tot iniciant així la línia de treballs que acaben donant nom a la "Falla de Crevillent".

A partir de la segona meitat del segle XX assistim a un desenvolupament progressiu d'estudis que, d'una o d'altra forma, inclouen en la seua investigació la serra de Crevillent. Així, en les dècades dels 60 i 70 trobem els treballs desenvolupats per Montenat, Azéma, Sornay, Polveche, Hillebrandt, Pignatelli, Espejo i Crespo, Lillo Beviá, etc., fins als més recents, de finals de segle XX, d'Estévez Rubio, d'Alfaro García, Andreu Rodes o Nieto Albert, els quals, des de diferents enfocaments, aprofundeixen en el coneixement de la geologia de la serra de Crevillent i altres àrees limítrofes.

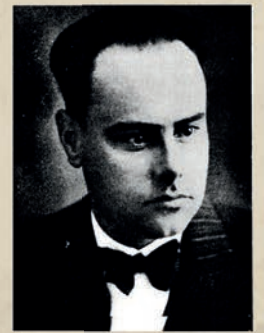
En dates més recents cal destacar la tesi de Tent-Manclús, un treball de referència essencial per al coneixement de la serra de Crevillent, que, al costat de la tesi de Baeza Carratalá sobre del llegat paleontològic de Jiménez de Cisneros, enriqueixen el coneixement sobre la geologia i la paleontologia d'aquestes comarques.

Són de referència obligada els treballs sobre l'àrea de la Garganta, iniciats en els 70 a partir dels estudis de Montenat i Crusafont i que, al marge d'altres aportacions, destaquen especialment per la tesi doctoral de Montoya, que, al costat d'altres treballs en l'última dècada del segle XX i primers anys del XXI, van fer de Crevillent un referent per a la investigació paleontològica del Miocè. Amb posterioritat, els treballs del Museu Paleontològic d'Elx -MUPE- sobre aquesta àrea tornen a reafirmar l'entitat d'aquests jaciments paleontològics.

Aquestes investigacions reflecteixen l'extraordinari interès que la serra de Crevillent ha oferit, entre altres, per a geòlegs i paleontòlegs. El recent Geolodgia realitzat a la serra el 2018 n'és una mostra. És, en definitiva, gràcies a tots aquests treballs, que hui podem conèixer amb cert detall una part important de la història geològica de les nostres terres, abans fins i tot que existira la serra de Crevillent.

La investigación en torno a la sierra de Crevillent tras Jiménez de Cisneros

A mediados de la década de los 30, Jiménez de Cisneros contaba ya con una edad muy avanzada y su producción científica comenzaba a decaer. Es entonces cuando desarrollan sus estudios otros investigadores que, también de forma pionera, destacarán por sus aportaciones al conocimiento de la geología de la sierra de Crevillent. Es el caso de P. Fallot y B. Darder Pericàs, quienes publicarán sus trabajos sobre estas comarcas en los años 30 y 40, tomando de alguna manera el relevo a Jiménez de Cisneros. Darder sería el primero en referir una falla en la vertiente sur de la sierra, iniciando así la línea de trabajos que acabarían dando nombre a la "Falla de Crevillente".



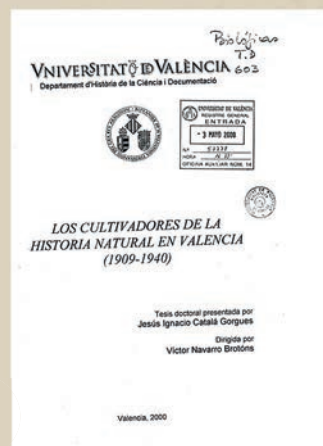
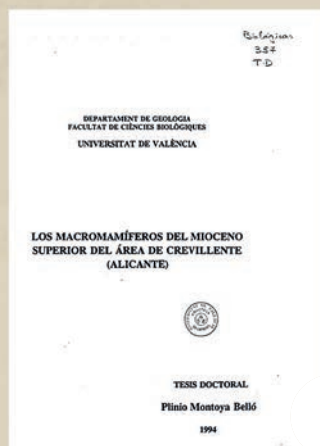
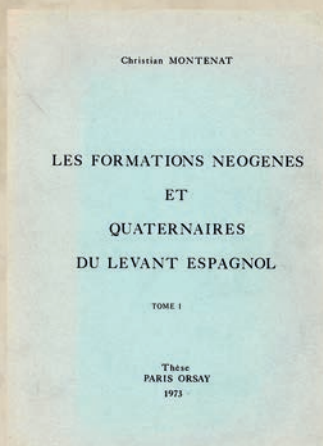
• Bertomeu Darder Pericàs (1894-1944). Geòleg mallorquí. • Bartolomé Darder Pericàs (1894-1944). Geòleg mallorquí

A partir de la segunda mitad del siglo XX asistimos a un progresivo desarrollo de estudios que, de una u otra forma, incluirán en su investigación la sierra de Crevillent. Así encontramos, ya en las décadas de los 60 y 70, los trabajos desarrollados por Montenat, Azéma, Sornay, Dumas, Polveche, Hillebrandt, Pignatelli, Espejo y Crespo, Lillo Beviá, etc., hasta los más recientes, ya de fines del siglo XX, de Estévez Rubio, Alfaro García, Andreu Rodes o Nieto Albert quienes, desde diferentes enfoques venían a profundizar en el conocimiento de la geología de la sierra de Crevillent y áreas limítrofes.

En fechas más recientes hay que destacar la tesis de Tent-Manclús, un trabajo de referencia esencial para el conocimiento de la sierra de Crevillent que, junto a la tesis de Baeza Carratalá sobre del legado paleontològic de Jiménez de Cisneros, vienen a enriquecer el conocimiento sobre la geología y paleontología de estas comarcas.

Referencia obligada son los trabajos en torno al área de la Garganta, iniciados en los 70 a partir de los estudios de Montenat y Crusafont y que, al margen de otras aportaciones, destacarían especialmente por la tesis doctoral de Montoya que, junto a otros trabajos en la última década del siglo XX y primeros años del XXI, hacían de Crevillent un referente para la investigación paleontològica del Mioceno. Con posterioridad, los trabajos del Museo Paleontològico de Elche -MUPE- sobre esta área vuelven a reafirmar la entidad de estos yacimientos paleontològicos.

Estas investigaciones vienen a reflejar el extraordinario interès que la sierra de Crevillent ha ofrecido, sólo ya para geòlogos y paleontòlogos. El reciente Geolodgia de 2018 es una muestra más. Y, en definitiva, gracias a todos estos trabajos, hoy podemos conocer con cierto detalle una parte importante de la historia geològica de nuestras tierras, antes incluso de que existiera la sierra de Crevillent.



Els estudis al voltant de Daniel Jiménez de Cisneros

Els primers treballs que aborden la figura de Daniel Jiménez de Cisneros es deuen a un dels seus col·laboradors més estrets, Federico Gómez Llueca, que, a la mort de Jiménez de Cisneros el 1941, prepara sengles articles publicats a la revista *Ibérica* i al *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, en els quals destaca la seua trajectòria vital i professional. A partir d'aleshores és sobretot el seu fill menor, Miguel Jiménez de Cisneros, una de les figures clau en els treballs de classificació, recuperació i posada en valor de tot el llegat del seu pare.

Amb posterioritat, al llarg de la dècada dels 80, sorgeixen diferents iniciatives vinculades a l'Institut Jorge Juan d'Alacant, desenvolupades per alguns professors d'aquesta institució que, en col·laboració amb els nets del Sr. Daniel i la Universitat d'Alacant, suposen un salt qualitatiu en la recuperació de la seua figura.

En la primera dècada del segle XXI es defensen diverses tesis doctorals que, des de diferents perspectives, aborden certs aspectes de la trajectòria de Daniel Jiménez de Cisneros i algunes de les seues principals aportacions a la geologia i la paleontologia alacantines. El 2004, organitzat per la Universitat d'Alacant en col·laboració amb l'Institut Jorge Juan i de nou amb la família Jiménez de Cisneros, se celebra un Simposi Homenatge sobre Daniel Jiménez de Cisneros, tot un esdeveniment que va marcar una fita en la història de la investigació. Els prop de seixanta treballs presentats a aquest simposi i els diferents actes organitzats, van suposar un pas definitiu en la recuperació del seu llegat i la seua figura.

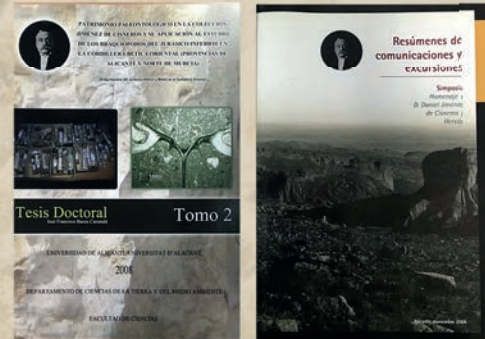
Transcorreguts més de deu anys des d'aquell Simposi Homenatge, la publicació apareguda el 2017 al voltant dels treballs de Jiménez de Cisneros sobre la serra de Crevillent, i la present exposició, són en part deutors i hereus d'aquells treballs previs que van reivindicar la seua figura. I pretenen fer el mateix posant en aquest cas l'atenció en una de les zones del sud d'Alacant a la qual va dedicar no poques de les seues excursions i diverses publicacions en les dues primeres dècades del segle XX: la serra de Crevillent.



• D. Miguel Jiménez de Cisneros Goicoechea, conservador del llegat del seu pare, D. Daniel Jiménez de Cisneros. • D. Miguel Jiménez de Cisneros Goicoechea, conservador del llegat de su padre, D. Daniel Jiménez de Cisneros.

Los estudios en torno a Daniel Jiménez de Cisneros

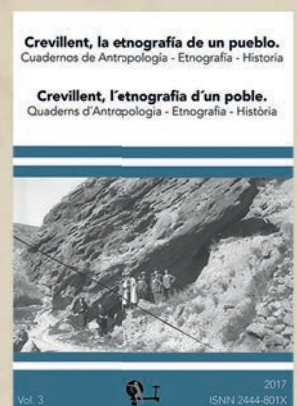
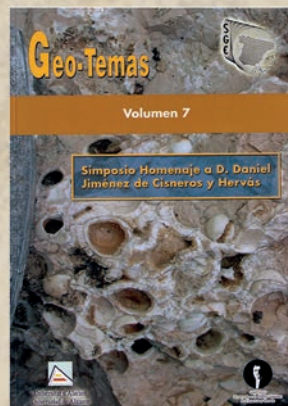
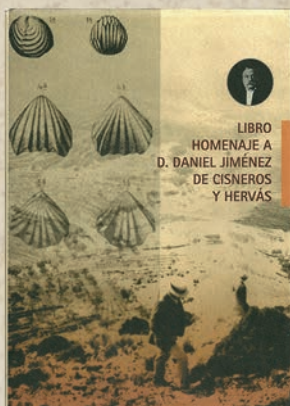
Los primeros trabajos que abordan la figura de Daniel Jiménez de Cisneros se deben a uno de sus más estrechos colaboradores, Federico Gómez Llueca, quien, a la muerte de Jiménez de Cisneros en 1941, prepara sendos artículos que aparecen publicados en la revista *Ibérica* y en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, destacando su trayectoria vital y profesional. A partir de entonces será especialmente su hijo menor, Miguel Jiménez de Cisneros, una de las figuras clave en los trabajos de clasificación, recuperación y puesta en valor de todo el legado de su padre.

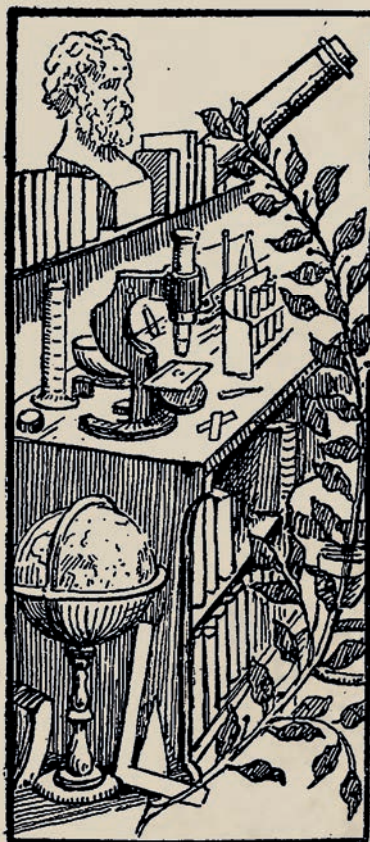


Con posterioridad, a lo largo de la década de los 80, surgen distintas iniciativas vinculadas al Instituto Jorge Juan de Alicante y desarrolladas por algunos profesores de esta institución que, en colaboración con los nietos de D. Daniel y la Universidad de Alicante, supondrán un salto cualitativo en la recuperación de su figura. En torno a esos años aparecerán además diversas publicaciones, entre ellas algunos libros publicados por su nieta, Consuelo Jiménez de Cisneros.

En la primera década del siglo XXI se defienden diversas tesis doctorales que, desde diferentes perspectivas, abordarán ciertos aspectos de la trayectoria de Daniel Jiménez de Cisneros y algunas de sus principales aportaciones a la geología y paleontología alicantinas. En 2004, organizado por la Universidad de Alicante en colaboración con el Instituto Jorge Juan y de nuevo con la familia Jiménez de Cisneros, se celebra un Simposio Homenaje en torno a Daniel Jiménez de Cisneros, evento que marcará un hito en la historia de la investigación. Los cerca de sesenta trabajos presentados a este simposio y los distintos actos organizados, supondrán un paso definitivo en la recuperación de su legado y su figura.

Transcurridos más de diez años de aquel Simposio Homenaje, la publicación aparecida en 2017 en torno a los trabajos de Jiménez de Cisneros sobre la sierra de Crevillent, y la presente exposición, son en parte deudores y herederos de aquellos trabajos previos que reivindicaron su figura. Y pretenden hacer lo propio poniendo en este caso la atención en una de las zonas del sur de Alicante a la que dedicó no pocas de sus excusiones y varias publicaciones en las dos primeras décadas del siglo XX: la sierra de Crevillent.





BIOGRAFÍAS DE CIENTÍFICOS ILUSTRES

Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1863-1941). — Nació en Caravaca (Murcia) el 16 de abril de 1863. Hizo sus estudios del bachillerato en Lorca, y, ya desde entonces, mostró su inclinación por la paleontología, pues

hacía excursiones y recogía fósiles de los cerros inmediatos a Caravaca. De su aplicación dice bastante el que al finalizar los estudios del bachillerato llevase el premio extraordinario. Con la misma aplicación siguió los estudios en la Facultad de Ciencias de Madrid, en donde alcanzó también el premio extraordinario al finalizar la licenciatura. Siguió sus estudios hasta alcanzar el grado de doctor. Después de dedicarse varios años a la enseñanza privada, hizo oposiciones en 1892 y, después de brillantes ejercicios, obtuvo la cátedra de historia natural del Real Instituto de Jovellanos, de Gijón. En 1903, y mediante concurso, fué trasladado a Alicante, donde permaneció hasta jubilarse y donde alcanzó su merecida fama científica.

La llegada de Jiménez de Cisneros a Alicante fué justamente celebrada por los estudiantes; pues, a poco de llegar, estableció para su cátedra las excursiones al campo, cosa desconocida allí hasta entonces, y salía con los chicos por aquellas sierras, enseñándoles en su propio medio lo maravilloso de la naturaleza. El que estas líneas escribe recuerda aún la primera excursión realizada, en la que los alumnos encontraron y cogieron ellos mismos ja-

cintos de Compostela, yeso en sus formas sacaróidea, espática y cristalizada; ammonites y belemnites, turrilites, etc. Volvían locos de contento por haber podido apreciar tantas cosas insospechadas. En el Instituto se produjo un revuelo enorme y todos querían acudir a las excursiones, que, para satisfacer tanto deseo, hubieron de hacerse frecuentes.

Las excursiones eran de tres tipos. Unas, con todo el grupo, que se hacían a sitios conocidos. Otras, con un reducido número de alumnos, a lugares de nueva exploración, y, por último, sólo conmigo, que durante cinco años fuí su ayudante. Por cientos pueden con-



tarse las excursiones realizadas en las provincias de Alicante y Murcia, y toda excursión, por modesta que fuese, ocupaba un sitio en la libreta, indicando fecha y resultados geológico y paleontológico obtenidos.

ÍNDIX / ÍNDICE

Crèdits /Créditos	#4	La història geològica de la serra de Crevillent: el Triàsic / La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Triásico	#42
Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás	#7	Crevillent en el Triàsic / Crevillent en el Triásico	#44
Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1862-1941) - Dades biogràfiques/ Daniel Jiménez de Cisneros y Hervás (1862-1941) - Datos Biográficos	#8	El Triàsic de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros / El Triásico de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros	#45
Línea del temps / Linea del tiempo	#10	La història geològica de la serra de Crevillent: el Juràssic / La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Jurásico	#46
El context internacional / El contexto internacional	#14	Crevillent en el Juràssic/ Crevillent en el Jurásico	#48
Daniel Jiménez de Cisneros i el seu context:l'edat de plata del primer terç del segle XX/ Daniel Jiménez de Cisneros y su contexto: la edad de plata del primer tercio del siglo XX	#16	El Juràssic de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros/ El Jurásico de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros	#49
Els primers treballs sobre la geologia de Crevillent / Los primeros trabajos sobre la geología de Crevillent	#18	La història geològica de la serra de Crevillent: el Miocé / La historia geológica de la sierra de Crevillent: el Mioceno	#50
Evolucionisme enfront de creacionisme/ Evolucionismo frente a creacionismo	#19	Crevillent en el Miocé / Crevillent en el Mioceno	#52
La faceta científica de Daniel Jiménez de Cisneros/ La faceta científica de Daniel Jiménez de Cisneros	#20	El Miocé de la serra de Crevillent en els treballs de Jiménez de Cisneros/ El Mioceno de la sierra de Crevillent en los trabajos de Jiménez de Cisneros	#53
L'Institut General i Tècnic d'Alacant - IES Jorge Juan-/ El Instituto General y Técnico de Alicante -IES Jorge Juan-	#22	Els jaciments paleontològics de Crevillent 2, 15 y 16 Los yacimientos paleontológicos de Crevillent 2, 15 y 16	#54
L'excursionisme científicodidàctic / El excursionismo científico-didáctico	#24	La investigació sobre la serra de Crevillent després de Jiménez de Cisneros / La investigación en torno a la sierra de Crevillent tras Jiménez de Cisneros	#55
La tasca de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent/ La labor de Jiménez de Cisneros en la sierra de Crevillent	#26	Els estudis al voltant de Daniel Jiménez de Cisneros/ Los estudios en torno a Daniel Jiménez de Cisneros	#56
La primera visita de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent La primera visita de Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent	#28		
La segona visita de Jiménez de Cisneros a la serra de Crevillent: les tremolors de 1909/ La segunda visita de Jiménez de Cisneros a la sierra de Crevillent: los temblores de 1909	#30		
La tercera visita de Jiménez de Cisneros: el primer recorregut a través de la serra de Crevillent/ La tercera visita de Jiménez de Cisneros: el primer recorrido a través de la sierra de Crevillent	#32		
Les nombroses visites a la serra de Crevillent en la segona dècada del segle XX / Las numerosas visitas a la sierra de Crevillent en la segunda década del siglo XX	#33		
La serra de Crevillent a la revista <i>Ibérica</i> . 1919/ La sierra de Crevillent en la revista <i>Ibérica</i> . 1919	#34		
Els quatre recorreguts dissenyats per Jiménez de Cisneros sobre la serra de Crevillent / Los cuatro recorridos diseñados por Jiménez de Cisneros sobre la sierra de Crevillent	#36		
Un testimoni excepcional per a l'estudi de la pedra seca de la serra de Crevillent/ Un testimonio excepcional para el estudio de la piedra seca de la sierra de Crevillent	#38		
La llegenda del bandoler Manuel Manchón, àlies el Català/ La leyenda del bandolero Manuel Manchón, alias el Català	#39		
Les primeres fotografies de la serra de Crevillent/ Las primeras fotografías de la sierra de Crevillent	#40		

ORGANIZA Y PATROCINA/ORGANITZA I PATROCINA



Regidoria de Cultura
Excm. Ajuntament
de Crevillent

COLABORAN / COL·LABOREN
Familia Jiménez de Cisneros y Baudín
IES Jorge Juan de Alicante
IES Luís Vives

