

---

INNOVACIÓN DOCENTE

---

# Experiencias intergeneracionales digitalizadas

## Acciones innovadoras de Aprendizaje-Servicio

Coordinadoras:

María Ángeles Valdemoros San Emeterio

Rosa Ana Alonso Ruiz



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA



Coordinadoras

María Ángeles Valdemoros San Emeterio

Rosa Ana Alonso Ruiz

# **Experiencias intergeneracionales digitalizadas**

Acciones innovadoras de Aprendizaje-  
Servicio

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

2021

Nombres: Valdemoros San Emeterio, María Ángeles, coordinadora | Alonso Ruiz, Rosa Ana, coordinadora.

Título: Experiencias intergeneracionales digitalizadas : acciones innovadoras de Aprendizaje-Servicio / María Ángeles Valdemoros San Emeterio, Rosa Ana Alonso Ruiz.

Descripción: Primera edición. | Logroño : Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2021.

Identificadores: ISBN 978-84-09-33996-9 (rústica) | ISBN 978-84-09-33997-6 (pdf)

Temas: Innovaciones educativas. | Aprendizaje servicio. | Relaciones intergeneracionales. | Enseñanza asistida por ordenador.

Clasificación: CDU 37-048.35 | CDU 37.035 | Thema 1.0 JNP | Thema 1.0 JNV



***Experiencias intergeneracionales digitalizadas. Acciones innovadoras de Aprendizaje-Servicio***  
coord. por María Ángeles Valdemoros San Emeterio y Rosa Ana Alonso Ruiz (publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

Este libro cuenta con el patrocinio del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja

© Los autores, 2021

© Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2021

publicaciones.unirioja.es

ISBN 978-84-09-33996-9 (rústica)

ISBN 978-84-09-33997-6 (pdf)

Depósito Legal: LR 803-2021

Edita: Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones

Diseño de cubierta: Servicio de Relaciones Institucionales y Comunicación de la Universidad de La Rioja

Imprime: ABZ impresores

# INDICE

PRESENTACIÓN .....	5
CAPÍTULO I. La tierra nos une: una experiencia de colaboración entre una escuela de educación infantil y primaria y un centro de personas mayores .....	9
Raquel Alvero González, Jesús Ángel Arzubialde Sáenz-Badillos, Gloria María Embuena Gutiérrez, Jesús Vicente Ruiz Omeñaca	
CAPÍTULO II. Proyecto intergeneracional de Aprendizaje-Servicio. Junt@s por el medio natural .....	21
M <sup>a</sup> Luisa Santos-Pastor, L. Fernando Martínez-Muñoz	
CAPÍTULO III. Acciones digitales intergeneracionales en el marco de las metodologías activas en los grados en educación .....	31
Esther García Zabaleta, Magdalena Sáenz de Jubera Ocón	
CAPÍTULO IV. Acciones educativas innovadoras en Educación Física basadas en metodologías activas, recursos tecnológicos, compromiso social y evaluación formativa	43
Ángel De-Juanas Oliva, Francisco Javier García-Castilla, Diego Galán Casado	
CAPÍTULO V. Actividad de ocio intergeneracional basada en la motricidad. Recurso digital .....	53
Natalia Ollora Triana, Ana Ponce de León Elizondo, Olaia Luque García	
CAPÍTULO VI. Actividades digitalizadas intergeneracionales en el Grado en Educación Infantil .....	65
Rosa Ana Alonso Ruiz, Edurne Chocarro de Luis	
CAPÍTULO VII. Coeducando. Contando cuentos para la igualdad .....	73
M <sup>a</sup> Fernanda Gil Nájera, María Ángeles Goicoechea Gaona	

CAPÍTULO VIII. Blog y web cinematográfica. Recursos digitales para el ocio intergeneracional .....	85
María Ángeles Valdemoros San Emeterio, Sofía Martínez Miguel, María Fernández Pascual	
CAPÍTULO IX. El árbol genealógico digital como recurso intergeneracional en Educación Infantil .....	95
M <sup>a</sup> del Carmen Duque Palacios	
CAPÍTULO X. Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales en el marco del Aprendizaje-Servicio .....	105
José Manuel Martínez Villar	
CAPÍTULO XI. Comunicación digital intergeneracional en clave de Aprendizaje-Servicio a través de Genial.ly .....	113
Mario Santamaría Baños	
CAPÍTULO XII. GrandMap: relaciones intergeneracionales e internacionales dentro del aula .....	121
Cristina Medrano Pascual	

# PRESENTACIÓN

Este libro ofrece el diseño de iniciativas innovadoras mediatizadas por la virtualidad que ha exigido educar en el marco de la pandemia provocada por el Covid-19. Todas las acciones están inspiradas en el cuidado de las relaciones intergeneracionales, que se han visto especialmente condicionadas en la época de confinamiento. Se ha pretendido, en todo momento, prevenir situaciones de aislamiento y soledad, especialmente en los más mayores, y favorecer los co-aprendizajes e incrementar la autoestima en las distintas generaciones. Todas las experiencias se han servido de las herramientas digitales para paliar la imposibilidad de mantener contacto presencial. Otro denominador común de todas las prácticas ha sido el paradigma desde el que se han diseñado: el Aprendizaje Servicio (ApS), pues con ellas el alumnado de las distintas etapas educativas aprende y enriquece su bagaje académico, pero, a la vez, ofrece un servicio a la comunidad derivado de una necesidad; en el caso que nos ocupa, atender a las necesidades afectivas y ocupacionales de las personas mayores acaecidas por la situación de pandemia que nos envuelve desde febrero de 2020.

La atención a estas líneas maestras, que han dado coherencia a este trabajo, no ha sido óbice para que el mismo se nutra de acciones interdisciplinares en las que han participado diversos profesionales del contexto educativo y social.

En el espacio educativo se ha contado con personal docente de distintas universidades españolas, responsables de diferentes asignaturas de grado y posgrado, así como con personal vinculado a la universidad que, además, ejerce su docencia en las etapas de infantil, primaria y secundaria, como es el caso de profesorado asociado y doctorandos. Del ámbito social han participado trabajadoras sociales responsables de un Centro de Día y una Residencia de Mayores, que, por un lado, han facilitado el acercamiento al colectivo de personas mayores y, por otro, han ayudado a llevar a cabo una evaluación realista de las iniciativas diseñadas.

Comienza esta obra con el capítulo “La tierra nos une: una experiencia de colaboración entre una escuela de educación infantil y primaria, y un centro de personas mayores”, autoría de Alvero, Arzubialde, Embuena y Ruiz-Omeñaca. Puede decirse que varias propuestas presentadas en este libro tienen como claro referente a este interesante proyecto, cuyas acciones se vieron truncadas a causa de la COVID-19 y necesitaban de alternativas adaptadas a las exigencias de la pandemia que garantizasen su continuidad.

Los siete capítulos siguientes presentan el diseño de herramientas digitales para la educación intergeneracional del contexto universitario, diseñadas en asignaturas de diferentes grados y posgrados.

Santos y Martínez nos presentan el capítulo “Proyecto intergeneracional de ApS. Junt@s por el medio natural”, una atractiva propuesta de actividad física y deporte para la inclusión social, en el

que participan personas jóvenes y mayores, utilizando como escenario el medio natural, usando como recurso digitalizado una infografía que permite conocer visualmente la información básica de la propuesta y acceder mediante los enlaces a los contenidos.

García y Sáenz de Jubera, en su capítulo “Acciones digitales intergeneracionales en el marco de las metodologías activas en los grados en educación”, ofrecen interesantes iniciativas relacionadas con el ocio intergeneracional lúdico y cultural, diseñadas por el alumnado de Grado de Educación Infantil.

“Acciones educativas innovadoras en Educación Física basadas en metodologías activas, recursos tecnológicos, compromiso social y evaluación formativa” es el capítulo elaborado por de Juanas, García y Galán, en el que presentan actividades digitales para el ApS en el marco de las metodologías activas diseñadas por el alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.

Ollora, Ponce de León y Luque, en su trabajo “Actividad de ocio intergeneracional basada en la motricidad. Recurso digital”, proponen al alumnado del Grado en Educación Infantil, la edición de vídeos elaborados con contenidos de actividad física basada en el ritmo y las habilidades expresivas a través del movimiento, facilitando su acceso a través de un canal privado de YouTube.

El siguiente capítulo “Actividades digitalizadas intergeneracionales en el Grado en Educación Infantil”, autoría de Alonso y Chocarro, propone al alumnado universitario de la asignatura *Educación Inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años*, el diseño y edición de vídeos con temáticas relacionadas con la diversidad y la inclusión, para ser compartidos por abuelos y nietos, en colaboración con distintos centros de educación infantil.

Gil y Goicoechea, en su capítulo “Coeducando: contando cuentos para la igualdad”, en el seno de la asignatura *Educación para la Convivencia*, implican al estudiantado en la elaboración de recursos digitales intergeneracionales capaces de transformar espacios del centro educativo desde una perspectiva eco-social y de género, integrando, además, a las familias y el profesorado, en colaboración con el centro de personas mayores del barrio.

“Blog y web cinematográfica. Recursos digitales para el ocio intergeneracional” es la propuesta de Valdemosos, Miguel y Fernández, en el marco de los Trabajos Fin de Grado y en colaboración con un Centro de Día, en la que presentan dos recursos digitales para fomentar el establecimiento de relaciones intergeneracionales, integrados por actividades creativas y motivadoras para mayores y pequeños.

Los últimos cuatro capítulos se dedican al diseño de iniciativas innovadoras en etapas educativas no universitarias.

Duque nos ofrece una interesante experiencia titulada “El árbol genealógico digital como recurso intergeneracional en Educación Infantil”; Martínez-Villar y Santamaría nos presentan dos atractivas propuestas para la etapa de Educación Primaria: “Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales en el marco del ApS” y “Comunicación digital intergeneracional en clave de Aprendizaje-Servicio a través de Genial.ly”, respectivamente. Por último, cierra el libro un inspirador proyecto diseñado para Educación Secundaria Obligatoria “GrandMap: relaciones intergeneracionales e internacionales dentro del aula”, autoría de Medrano, cuyo propósito es fomentar las relaciones abuelos-nietos, mediante la aplicación de recursos digitales para el conocimiento del entorno, que se llevará a cabo de forma paralela en dos países, lo que ampliará



## INTRODUCCIÓN

los conocimientos en lengua inglesa, al tiempo que aumentará el respeto e interés hacia otras culturas.

Este libro cuenta con el patrocinio del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de La Rioja.

María Ángeles Valdemoros San Emeterio

Rosa Ana Alonso Ruiz

*Universidad de La Rioja*



# La tierra nos une: una experiencia de colaboración entre una escuela de educación infantil y primaria y un centro de personas mayores

Raquel Alvero González<sup>1</sup>, Jesús Ángel Arzubialde Sáenz-Badillos<sup>2</sup>,  
Gloria María Embuena Gutiérrez<sup>3</sup>, Jesús Vicente Ruiz Omeñaca<sup>4</sup>

<sup>1</sup>*Residencia de Personas Mayores de Lardero. Gobierno de La Rioja*

<sup>2</sup>*CEIP Las Gaunas, Logroño*

<sup>3</sup>*Centro de Participación Activa de Personas Mayores Zona Sur, Logroño*

<sup>4</sup>*Universidad de la Rioja*

## 1. Introducción

En el contexto de las sociedades postmodernas las relaciones intergeneracionales quedan, en ocasiones, bien definidas, mientras que, en otras, resultan difusas y pierden parte del potencial existente en ellas, tanto en relación con la provisión de bienestar, de un espacio inclusivo que propicia el desarrollo de la autoestima y la consolidación de un autoconcepto positivo, y de un envejecimiento activo, en las personas de mayor edad, como en lo que atañe a la transferencia de la sabiduría adquirida a lo largo de la vida hacia los niños y adolescentes. Dentro de este contexto, también se hurta una posibilidad: la de propiciar la bidireccionalidad de los aprendizajes susceptibles de aparecer en las relaciones entre diferentes generaciones, toda vez que los niños y los adolescentes también pueden contribuir al aprendizaje de los mayores, entendiendo que aprender es una tarea siempre inconclusa que se desarrolla a lo largo de la vida. Y ante ello, es preciso promover y consolidar estrategias que propicien la relación educativa desde el intercambio, el conocimiento y el reconocimiento mutuo.

Los procesos de relación intergeneracional se desarrollan, con frecuencia, en el seno de las familias y convierte a las personas mayores en fuente de referentes culturales, de conocimiento, de tradición y de marcos axiológicos (González Bernal y de la Fuente, 2008). Mientras, los espacios educativos formales muestran menos prácticas que avancen en esta dirección. Con todo, las experiencias vividas en este marco corroboran que la participación en actividades intergeneracionales compartidas puede situarse en la génesis de sentimientos de autonomía, de pertenencia e inclusión social, de satisfacción personal y de autoestima, y redundar en beneficio de la salud emocional y social para las personas de mayor edad (Martínez, Moreno y Escarbajal, 2017; Sicilia y Sáenz de Jubera, 2021). De forma complementaria, pueden contribuir a la apertura de vías para su participación y para la cohesión social desde las relaciones intergeneracionales (Martínez, Maño, Pinaza y Calvo de Mora, 2012). Y puede estar en la base del compromiso ético y

la responsabilidad social, en el caso de los niños y adolescentes que se implican en relaciones intergeneracionales en contextos educativos formales.

No se trata, en suma, de una transferencia que opera en una única dirección, sino de un espacio de transferencia bidireccional complementado por una oportunidad: la que tiene que ver con que cada grupo de edad y, dentro de él, cada persona, desde el diálogo entre universos simbólicos y espacios vitales diferentes, construya perspectivas, actitudes y valores basados en la comprensión y el respeto activo de la óptica y de la forma de vivir de otras generaciones. Se trata de aprender, participar e incorporarse a iniciativas sociales impregnadas de solidaridad que contribuyen a compartir recíprocamente conocimientos, aprendizajes vitales y experiencias vividas en sociedad. Sobre este andamiaje se construye la propuesta que se recoge en este capítulo.

## 2. Justificación

Una de las perspectivas desde las que se afronta la concepción de la enseñanza por competencias tiene que ver con la definición de las nuevas demandas educativas desde una óptica integradora que contemple a las personas desde la complejidad de sus identidades individuales y grupales y que confiera a sus acciones un carácter global en la relación con la realidad de la que forma parte (Jimeno Sacristán, 2008). En este contexto, se trata de desarrollar nuevas formas de acción didáctica que integren los diferentes contenidos, vinculen a la escuela con su comunidad y abra posibilidades de integración del currículo formal e informal. Y la acción se inscribe en la línea que permite responder al anhelo de desarrollar personas libres, autónomas, dueñas de su destino, capaces de desenvolverse en diferentes contextos vitales con libertad y responsabilidad y de propiciar la construcción de sociedades justas, equitativas y solidarias.

Partiendo de estas premisas, la convergencia de relaciones transversales entre personas mayores y niños y adolescentes -que ubica a quienes han acumulado experiencia a lo largo de la vida en fuente de conocimiento y sabiduría, y a las personas de menor edad en un rol tanto de coaprendices como de transmisores del saber hacia las de mayor edad-, la actividad práctica en contextos reales de actuación y en relación con cuestiones de especial calado en la vida del alumnado, el desarrollo de una tarea con vocación comunitaria y su carácter ecológico están en la alquimia del proyecto que aquí se presenta. Con este soporte, se facilita la perpetuación de procesos de contextualización y vinculación pedagógica, así como la generación de espacios de continuidad educativa entre diferentes contextos de vida y de socialización (Iglesias-Vidal, González-Patiño, Lalueza, y Esteban-Guitart, 2020).

Fruto de estos referentes que forman parte de sus cimientos, “La tierra nos une” -nombre que recibe el proyecto por fraguarse, inicialmente, a partir del cultivo compartido de un huerto-, posee elementos identitarios que le llevan a converger con la perspectiva educativa vinculada a la adquisición de competencias, al asentarse sobre varios pilares:

- La concepción de la educación como una práctica comunitaria.
- La interacción constructiva entre niños y personas mayores.
- El desarrollo de la acción desde una perspectiva cooperativa.
- La integración de conocimientos, habilidades y actitudes en relación con situaciones complejas.
- La conexión con referentes que educan para la vida.

Dentro de este marco, las actividades compendiadas en este proyecto se erigen en un marco ideal para abordar, desde una óptica transversal, la educación medioambiental, el consumo responsable, la alimentación sana, la salud, el desarrollo en armonía con el entorno, la apreciación de diferentes formas de vida, la comunicación, el ocio activo y responsable con uno mismo y con los demás, la cultura popular, la importancia de las relaciones intergeneracionales, el aprendizaje de habilidades sociales, la puesta en juego de actitudes prosociales y el sentido ético en el modo de orientar la vida en común.

De este modo, “La tierra nos une” se erige como un complemento de singular valía a la actividad pedagógica que se aborda desde algo tan difuso, pero a la vez tan significativo, como representa el día a día de las clases. Y contribuye a vertebrar una auténtica educación en competencias.

Se trata, en suma, de propiciar, dentro de un espacio de cooperación y respeto mutuo, una educación sensible a los afectos y a una moral de atención y cuidado, no tanto desde prácticas reflexivas sobre situaciones hipotéticas, cuanto desde la propia práctica que se substancia en niños y niñas practicando la solidaridad, la escucha activa y la empatía, asumiendo responsabilidades y brindando atención a personas mayores, siendo conscientes de los aprendizajes que estas les reportan y valorándolos como seres humanos que siguen y seguirán teniendo mucho que aportar a las otras personas y a la construcción sociedad.

### 3. Objetivos

Si bien nos ubicamos ante una propuesta que propicia una interacción cooperativa entre dos instituciones y que trata de abrir veredas para el crecimiento personal y social de las personas que se integran en ellas, desde cada una de dichas instituciones se definen objetivos ligados a los fines que les son propios. De este modo, desde el Centro de Participación Activa de Personas Mayores Sur de Logroño se plantean los siguientes objetivos:

- Implicarse activamente en oportunidades de entretenimiento y encuentro con la tierra y los productos de la misma, donde tanto los mayores como los más jóvenes pueden aprender cómo producir alimentos de una forma sostenible y respetuosa con el medio ambiente.
- Adquirir un aprendizaje sobre hábitos de alimentación saludable, nutrición, respeto al medio ambiente, conservación de la biodiversidad agrícola, soberanía alimentaria...
- Conocer diferentes ecosistemas, prestando singular atención al que constituye una charca.
- Transmitir conocimientos, experiencias y vivencias a los más jóvenes.
- Aprender del alumnado del colegio aspectos ligados a diferentes temáticas.
- Disfrutar del tiempo de ocio en contextos plurales que les ponen en relación con niños.
- Establecer vínculos emocionales y sociales de carácter intergeneracional.
- Mejorar la autoestima desde la consideración de las muchas aportaciones que pueden seguir realizando a la sociedad.

Mientras, en relación con los alumnos del colegio, desde el CEIP Las Gaunas se propone los siguientes objetivos:

- Conocer el proceso de cultivo del huerto y participar activamente en él.
- Identificar hortalizas habituales en nuestro entorno, a lo largo de su proceso de crecimiento, ubicando las diferentes tareas propias del cuidado y cultivo, a lo largo del año.
- Valorar la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, cultivados desde el respeto al medio ambiente.
- Participar responsablemente en el cuidado de una charca, comprendiendo los procesos que acaecen en ella como ecosistema singular y desde su conexión con el entorno.
- Comprender la relación entre la actividad humana y sus consecuencias sobre el entorno natural y social.
- Participar en la organización y realización de proyectos comunitarios.
- Aprender de las personas mayores en relación con diferentes ámbitos del saber.
- Ofrecer su conocimiento tomando conciencia de la importancia de compartir con otras personas aquello que se conoce.
- Establecer relaciones comunicativas constructivas con personas mayores.
- Adquirir la conciencia ecológica en relación con la influencia de la actividad humana sobre el equilibrio del entorno y participar de forma comprometida en su cuidado.
- Valorar la tierra como fuente de vida.
- Establecer vínculos afectivos con el medio natural.
- Desarrollar actitudes y valores relacionados con la convivencia, el respeto a las personas mayores, la autonomía y la cooperación.

## **4. Desarrollo**

### **4.1. Una experiencia ampliada y diversificada a lo largo de los años**

Como punto de partida, es preciso que nos ubiquemos en el espacio. El Centro de Participación Activa de Personas Mayores Sur de Logroño – anteriormente Hogar de Personas Mayores Sur de Logroño – y el CEIP Las Gaunas en su edificio de primaria, están separados por los apenas 10 metros que suponen el ancho de una calle peatonal. Pero estar cerca en lo geográfico, no suponía necesariamente, en los años previos a la implementación de este proyecto, estarlo en lo humano. No obstante, la experiencia compartida, siendo limitada, databa de una década antes del inicio del Proyecto “La tierra nos une”. Desde entonces, algunas personas voluntarias de dicho centro acudían, en ocasiones, al colegio, para hablar de oficios antiguos, para contar cuentos en la biblioteca... Y fue en 2013 cuando la trabajadora social del Centro de Participación Activa, hizo una propuesta a los colegios próximos: se trataba de compartir un huerto ecológico como espacio intergeneracional. La propuesta fue acogida con entusiasmo por el Colegio y su coordinación desde



este fue asumida por el maestro que, en ese momento, daba cauce a un proyecto centrado en la sostenibilidad y la participación comunitaria. Se iniciaba así una actividad que permitía transferir, al ámbito educativo, la experiencia vivida por las personas mayores y que, por otro lado, recuperaba la concepción de las personas de edad como fuente de sabiduría.

Dentro de este contexto, en relación con la vida educativa del Colegio permitía dar continuidad a los trabajos realizados en torno al invernadero ubicado en el recinto de educación infantil del propio Colegio y al huerto situado en el edificio de educación primaria. Y le proporcionaba nuevos matices con un indudable potencial educativo. Y en lo que respecta al Centro de Personas Mayores, proporcionaba un espacio de ocio y abría vías para que las personas integradas en su seno disfrutaran del bienestar que proporciona compartir conocimiento y sabiduría.

Con esta base, iniciábamos la andadura en el curso 2012/2013. Construidos los cimientos, desde ambas instituciones se fue edificando, desde la experiencia vivida, una idea compartida: se trataba de una relación basada en la simbiosis que proporcionaba consecuencias muy positivas tanto para las personas mayores como para los niños y niñas. Se fue ampliando, progresivamente, el número de grupos que pasaban por el huerto. Y se sumaron acciones de especial calado. De este modo, el proyecto fue creciendo con el paso del tiempo y permitió crear un espacio compartido de influencia recíproca que se vertebra, en ocasiones, desde planteamientos próximos al aprendizaje servicio y que permite que las personas mayores compartan sabiduría con el alumnado del colegio y que este revierta también sobre las personas mayores, parte de su saber, ofreciendo actividades ligadas al conocimiento, en determinados ámbitos, y al ocio constructivo, en otros. En el proceso se involucraban las personas que trabajaban en y desde el Centro de Participación Activa –director, trabajadora social, conserjes, personas mayores voluntarias, usuarios del Centro– y el alumnado y el profesorado del Colegio.

Los espacios compartidos han sido plurales, lo que no es óbice para que podamos resaltar algunas de las actividades realizadas. Dentro de este marco:

- Al huerto, el alumnado de sexto en el curso 2016/2017 sumó la creación de una charca dentro de los jardines del Centro de Participación Activa, que se ha erigido en un lugar para el estudio de un ecosistema singular. En ese curso las jornadas culturales trataban sobre el agua, por ello los alumnos al diseñar y construir la charca pensaban en la creación de un ecosistema sostenible –ha resultado sorprendentemente sostenible– y en poder explicarlo a todos los niños y niñas del colegio y a otras personas que se acercan a disfrutarla, desde un planteamiento de aprendizaje servicio de cara tanto a las personas mayores como a los alumnos del colegio que abre un espacio intergeneracional –en una doble vertiente– tremendamente valioso. Por él han pasado tanto personas mayores usuarias del Centro, como el alumnado del colegio. Sirva como ejemplo que, aún con las



restricciones propias de la pandemia por Covid-19, 400 niños y niñas del Colegio la visitaron en el curso 2020/2021.



- Un grupo de sexto realizó una exposición sobre energías renovables abierta a la totalidad del alumnado del colegio, al barrio y a la ciudad –a través de un domingo de puertas abiertas en colaboración con la asociación de vecinos del barrio–, y a la que acudieron también grupos de personas mayores procedentes del Centro de Participación Activa de Personas Mayores Sur, iniciando una vía que revertía sobre quienes en el huerto hacían de maestros la posibilidad de reciprocidad en los aprendizajes.
- El Centro de Participación Activa ofrece, con la participación voluntaria de un grupo de usuarios, talleres sobre la temática propia de las jornadas culturales que cada año se organizan en el colegio en relación con núcleos diversos: saberes y sabores tradicionales, un viaje a través de los cinco continentes, las nuevas maravillas del mundo, el cine como espacio de encuentro (maquillaje, doblaje, decorados, interpretación...). Este referente se mantuvo, de forma ininterrumpida, desde 2013, año en el que se realizó el primer taller de transformación de alimentos y saberes tradicionales que supuso un primer hito en la ampliación del proyecto, incorporando la transferencia de nuevos saberes, desde las personas mayores hasta los niños y niñas.
- También desde el Centro de Participación Activa, se ofrece al alumnado del colegio un amplio abanico de presentaciones sobre oficios perdidos, elaboración de alimentos, juegos tradicionales...
- Mientras, desde el colegio, el alumnado acompaña a las personas mayores en la presentación de la flora propia de los parques próximos, contando con la guía que elaboraron dentro de su proyecto de sostenibilidad.
- Asimismo, se ofrecen representaciones musicales y teatrales y se invita a las personas del Centro de día ubicado en el propio Centro de Participación Activa, a la representación del Circo de los Sueños, desarrollado como proyecto cooperativo desde el área de Educación Física.
- Niños y personas mayores, junto con alumnado del IES Inventor Cosme García, al que está adscrito el colegio, participan en una experiencia que gira en torno a la radio como punto de encuentro. Cosme Radio –nombre de la emisora–, abre, de este modo, una valiosa oportunidad para el diálogo, la expresión y la convergencia de perspectivas plurales sobre la realidad.
- Por otro lado, se desarrollan actividades puntuales. Así, por ejemplo, se desarrollaron actividades de colaboración en la creación y práctica de juegos tradiciones con materiales reciclados en una propuesta en la que convergieron Personas Mayores del Centro, alumnado del Colegio y personal de Ecoembes.



- Además, todos los años se han realizado varias visitas de cortesía y se han disfrutado espacios del hogar de mayores como: sus aulas y el salón de actos, cuando se necesitaban, un parque con bancos y mesas para lectura, para la realización de actividades escolares y para el juego. De este modo, se abrió una vía más, la que suponía que el Centro de Participación Activa compartiera espacios con el Colegio, dentro del devenir cotidiano.

## 4.2. La metodología como clave de la acción didáctica

Tratando de ser coherentes con la intencionalidad educativa de este proyecto se ha optado por alternativas metodológicas vinculadas a la enseñanza por competencias. Desde ellas se trata de proveer contextos caracterizados por:

- Promover la acción. Las competencias remiten a un saber práctico y se adquieren desde la propia práctica, por lo que su adquisición requiere de la participación activa. Y este es un referente constante en las situaciones de aprendizaje inscritas en este proyecto. A ello se suma un elemento adicional: propiciar la reflexión en la acción y en torno a ella. De este modo, los ciclos acción-reflexión-acción permiten construir y reconstruir los aprendizajes y ampliarlos dentro de un proceso que opera en espiral.
- Generar entornos de aprendizaje marcados por la globalidad. Las competencias integran, en su naturaleza práctica y en conexión con ella, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Y todos estos elementos convergen en las acciones realizadas dentro de este proyecto. De hecho, si algo caracteriza, de forma singular, las situaciones que devienen en las relaciones intergeneracionales propias del proyecto, es la concepción de cada persona desde una óptica integral y la movilización del conocer, hacer y ser dentro de las relaciones interactivas.
- Construir aprendizajes caracterizados por su significatividad. Para ello es preciso conectar, de forma no arbitraria y dotada de significado, cada nuevo aprendizaje con los conocimientos y experiencias previas de cada alumno.
- Aprender en contexto. El saber integrado en las competencias es un saber social y culturalmente situado. Su adquisición es preciso abordarla, por lo tanto, en situaciones vinculadas a un escenario contextual concreto, a una realidad específica. Y esta realidad es ofrecida por el espacio interactivo que abre el proyecto de relación intergeneracional.
- Garantizar la transferibilidad. Los aprendizajes adquiridos en contextos didácticos ha de ser transferibles al espacio vivencial de cada alumno. Las competencias



poseen una naturaleza generatriz en la medida en que se traducen en acciones adaptadas a diferentes contextos próximos entre sí, en cuanto a su identidad estructural y funcional. Y desde este proyecto se nutre la transferencia de los aprendizajes adquiridos hacia otros espacios vivenciales.

- Resultar funcionales. Los aprendizajes adquiridos han de ser relevantes proporcionando recursos para gestionar problemas significativos en su espacio de vida. Y este es otro de los puntos fuertes de este proyecto.
- Estar dotados de autenticidad. Las situaciones de aprendizaje han de ser reales, o próximas a escenarios propios de la vida. Y las integradas dentro de este proyecto, lo son en la medida en que ofrecen un contexto que demanda de conocimientos, habilidades y actitudes susceptibles de ser aplicadas en la vida de cada alumno.

Y se ha tomado en consideración, un referente común que opera a modo de objetivo: plantear a los alumnos y a la comunidad los proyectos como un desafío cooperativo en construcción con: sus tiempos no siempre programables, dificultades y errores a reconocer y superar, un pensar en otras personas que lo disfrutarán, sintiéndose así, agentes de cambio y una celebración del proceso y del resultado final.

Cumpliendo con estos principios, la propuesta didáctica se vertebra a partir de un proyecto global basado en la cooperación, pero las situaciones de aprendizaje integradas en su seno se articulan desde la hibridación entre diferentes alternativas metodológicas y desde el tratamiento interdisciplinar que pone en relación a diferentes áreas del currículo en torno a cada uno de los focos de proyecto.

Con esta base, es común la presencia de diferentes estructuras de aprendizaje cooperativo (Johnson y Johnson, 1999; Kagan, 2001; Pujolas, 2008). Básicamente se trata de un conjunto de alternativas de organización de la acción didáctica en las que los alumnos participan de forma interdependiente y coordinada, realizando actividades de aprendizaje y siendo corresponsables del aprendizaje de los compañeros. Siendo una de las líneas metodológicas prioritarias del centro educativo, sirve de soporte a una parte importante de los procesos de aprendizaje previos a la participación en las situaciones didácticas de interacción con las personas mayores, así como a aquellos generados a raíz de las nuevas demandas de aprendizaje surgidas de dicha interacción.

También es frecuente la puesta en juego de la metodología de proyectos (Zabala y Arnau, 2014), entendidos estos como un conjunto de actividades organizadas y secuenciadas de tal forma que, al final, se obtiene, como resultado, una producción determinada. Es común mantener una secuencia en cuatro fases: planificación, ejecución, culminación con la presentación del resultado final y evaluación retrospectiva. Así se plantea en la propia creación del huerto y de la charca, la elaboración de la guía de la flora propia de los parques próximos al colegio que luego ha servido de base para acompañar a las personas mayores, la creación del Circo de los Sueños –otro de los espacios a los que se invita a las personas mayores como espectadores- o los programas de radio compartidos con el Centro de Participación Activa y con el IES Inventor Cosme García.

De modo análogo, se propician experiencias desde el aprendizaje basado en problemas (Zabala y Arnau, 2014) que nos ubica ante una alternativa metodológica desde la que los alumnos construyen el aprendizaje partiendo de las demandas derivadas de problemas de la vida real, especialmente vinculados a su espacio vivencial. Tomando como referencia el propio problema

los alumnos establecen un diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje, analizan información, realizan procesos de investigación y búsqueda, seleccionan los aspectos más relevantes desde una perspectiva práctica, adquieren e integran conocimientos, exploran procedimientos de actuación y los aplican para concluir en soluciones válidas. Fue el aprendizaje basado en problemas, en combinación con metodología de proyectos, el referente que sirvió de base a la Exposición “Energías Renovables” también compartida con las personas mayores.

Con todo, el hilo conductor está impregnado de los parámetros propios del aprendizaje servicio erigido como un modo de actuación que propicia experiencias reales de aprendizaje y participación comunitaria con una orientación ética, cívica y social. Se trata de una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto que integra los saberes, las habilidades, la reflexión y la deliberación, con la participación en coherencia con un sistema de valores con sentido cívico, tanto en el espacio vivencial próximo como desde la perspectiva de copartícipes en un mundo globalizado (Puig, Gijón, Martín y Rubio, 2011). Además de activar conocimientos y competencias, se trata de una alternativa pedagógica que moviliza la conciencia y abre la mirada a cuestiones de naturaleza ética, promueve el espíritu cívico, el compromiso, la participación ciudadana y los valores ligados a la mejora de la sociedad, en interacción directa con el espacio vivencial, al tiempo que se realizan acciones que prestan un servicio a la comunidad y la enriquecen (Uruñuela, 2011).

El procedimiento se ha conducido, durante años, desde la detección de necesidades sociales, el aprendizaje sistemático para darles respuesta, la realización del servicio y la creación de espacios de reflexión.

De este modo, la combinación de opciones metodológicas en aras de promover la adquisición de competencias se erige en un vector de referencia para este proyecto.

### **4.3. La digitalización como alternativa para enriquecer la propuesta**

Como punto de partida, es preciso tomar en consideración una premisa: dentro del proyecto “La tierra nos une” nada puede suplir a la relación directa entre personas mayores y niños, sintiéndose cerca, mirándose a los ojos, compartiendo experiencias en un escenario también compartido. Pero la situación vivida a raíz de la pademia por Covid-19 nos lleva a repensar el proyecto. Y nos ubica, en primer lugar, ante algo que no hicimos pero que habría resultado sencillo: realizar una experiencia en la que el alumnado de 5º y 6º del colegio, que trabaja con tabletas digitales como instrumento de aprendizaje -primero desde el Programa “Las Gaunas: generación digital”, pionero en la comunidad autónoma, y después desde Avanza@TIC- contribuyeran al aprendizaje de las personas mayores en relación con el uso de TICs, la comunicación a través de ellas y la utilización de diferentes aplicaciones digitales. De ser así, las posibilidades de comunicación, de acompañamiento recíproco en tiempos de confinamiento, y de continuidad en la acción educativa propia del programa, habrían sido muy amplias aún con las restricciones propias de la situación. Pero, lo cierto es que no se hizo, entre otras razones porque nada hacía prever esta necesidad y porque los caminos emprendidos estaban resultando muy enriquecedores para todos.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, las alternativas posibles pasan por:

- Desarrollar, en primer lugar, un proyecto de aprendizaje-servicio en la línea con lo planteado al inicio de este epígrafe. Se trata de que el alumnado de 5º y 6º, acompañado por el profesorado contribuya a la formación de las personas mayores en el uso de las TIC.

- Editar vídeos con el seguimiento del ciclo, tanto del huerto, como de la charca, erigiéndose así en un modo de compartir sin necesidad de converger sincrónicamente en dichos espacios.
- Retransmitir en directo eventos como las actuaciones teatrales o la representación del Circo de los Sueños, de modo que las personas mayores puedan presenciarlos desde el Centro de Día o desde sus propios hogares.
- Converger en espacios virtuales para realizar presentaciones, dialogar sobre temáticas concretas...
- Desarrollar proyectos como el relacionado con la radio, a través de la conexión en la red y sin que implique la convergencia espacial.
- Compartir espacios virtuales con un banco de materiales que puedan ser compartidos por el Colegio y por el Centro de Participación Activa de Personas Mayores Sur.

## 5. Evaluación

La evaluación, dentro del marco de este proyecto toma como referencia los mismos principios que guían el proceso evaluador en la Programación Didáctica del Colegio. Entre ellos adquieren especial relevancia:

- La integración de la evaluación dentro de la propia actividad educativa, como medio de reflexión y mejora de los procesos y de los aprendizajes que realimenta dicha actividad. De esta forma, la evaluación se erige en un instrumento de intervención pedagógica y en una fuente de aprendizaje.
- La atribución de importancia a la evaluación de los aprendizajes de cada alumno y de las personas mayores que convergen con ellos, de la acción pedagógica y del propio proceso, así como del proyecto de colaboración. Y la toma en consideración de la evaluación como un factor al servicio de las personas implicadas en la acción didáctica: alumnado y personas mayores, en aras de propiciar procesos emancipatorios.
- La concesión de importancia, durante el proceso de evaluación, al alumno desde una óptica holística, teniendo en cuenta que el proyecto sirve de base para propiciar cambios cognitivos, afectivos y sociales que se integran como parte de la unidad personal.
- La interrelación entre la evaluación del alumno, de los docentes y del propio proceso, como elementos interdependientes, dentro del mismo entramado pedagógico.
- La adopción de una perspectiva de análisis y valoración crítica de lo programado y lo acontecido en las actividades que se desarrollan dentro del proyecto.
- El mantenimiento de una posición ética, en relación con la evaluación, vinculada a los mismos referentes axiológicos que forman parte del Proyecto Educativo del Centro y de los fines del Centro de Participación Activa Sur.
- La coimplicación del alumnado, de las personas mayores, de quienes desarrollan su trabajo en el Centro de Participación Activa y del profesorado, desde una perspectiva colaborativa y a través de procedimientos de diálogo, en aras de propiciar mejoras en los procesos y en los aprendizajes.

- El desarrollo de procesos de evaluación auténtica, poniendo el foco en aprendizajes contextualizados, a través de situaciones relevantes y problemas significativos, dentro de contextos caracterizados por su realismo y su relevancia para el alumnado.

Con esta base, se presta atención a la evaluación diagnóstica y a la de carácter sumativo, pero se pone el foco, de un modo singular, en la centrada en el proceso, desde una óptica formativa. La evaluación se articula desde una perspectiva criterial, frente a planteamientos centrados en la norma. Desde una visión complementaria, se integran procesos de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y, especialmente, de evaluación compartida y dialogada en relación con los aprendizajes de los alumnos, los procesos, la acción docente y el desarrollo del Proyecto. Y se implementan técnicas desarrolladas desde la observación sistemática, los intercambios comunicativos entre el alumnado y entre este y el profesor y el análisis de las producciones de los alumnos. Finalmente y en lo que atañe a los instrumentos, se combina la información que aportan escalas ordinales, escalas gráficas, listas de control, registros de acontecimientos y escalas descriptivas o rúbricas.

## 6. Resultados

La valoración por parte de los agentes implicados revela que el Proyecto “La tierra nos une” cumple con los objetivos que le son propios. En este sentido, cobra especial relevancia la amplitud de aprendizajes que han podido ser acometidos, en lo que tiene que ver con lo más académico del currículo. Y el proyecto ha permitido que dichos aprendizajes se abordaran desde un tratamiento interdisciplinar y desde alternativas metodológicas coherentes con el modelo educativo que pretende seguir el Colegio. Pero, en él y en lo que atañe a los resultados logrados, adquieren especial relevancia los aprendizajes de carácter actitudinal, ligados a la importancia de contribuir a la construcción social desde el hecho que supone compartir conocimiento, el establecimiento de relaciones comunicativas de carácter intergeneracional, la concepción del espacio de aprendizaje como un escenario en el que se recibe y se comparte y la adquisición de habilidades sociales y de una predisposición prosocial en la interacción con personas de otras generaciones. Y de forma adicional y a nivel insitucional, cabe resaltar el resultado positivo de las relaciones entre instituciones y la creación de comunidad.

Y dentro del ámbito de los resultados esperables en un futuro, cabe resaltar la ampliación de posibilidades que puede suponer la digitalización como elemento complementario a la consolidación del camino transitado en los últimos años.

## 7. Conclusiones

Abrir las puertas de la escuela a la comunidad es uno de los referentes que permiten reconstruir la acción educativa haciéndola más rica en matices, impregnándola de sentido vivencial y contribuyendo a la adquisición de competencias desde modelos próximos a la enseñanza auténtica. Y dentro de este marco, la colaboración institucional que permite el establecimiento de procesos didácticos desde la convergencia intergeneracional, abre un sinfín de posibilidades. Con esta base, la experiencia descrita en este capítulo tiene mucho de singular, pero también mucho de extrapolable a otros escenarios educativos. No obstante, es preciso que se mantengan



elementos de identidad que tengan que ver con la selección de opciones metodológicas que promuevan la implicación activa y el compromiso ético del alumnado, el carácter bidireccional de la interacción entre niños y personas mayores, de forma que todas las personas implicadas puedan aportar y aprender, y la consolidación de un sistema axiológico humanizador. Mientras, el uso de las TIC, sin suplir las posibilidades que ofrece la interacción desde la convergencia espacio-temporal y la comunicación directa, puede abrir vías complementarias que enriquecen proyectos de esta naturaleza. Estos son los referentes de “La tierra nos une” un proyecto siempre inacabado, que ha abierto y puede seguir abriendo la puerta a un universo de oportunidades de interacción didáctica, de revalorización de las personas mayores como fuente de sabiduría, de autonomía, de autoestima, de construcción social y de sentido ético.

## Bibliografía

- Gimeno Sacristán, J. (2008) Diez tesis sobre la aparente utilidad de las competencias en educación. En Gimeno Sacristán, J. (Comp.). *Educar por competencias ¿Qué hay de nuevo?* (pp. 15-58). Morata.
- González Bernal, J., y de la Fuente, R. (2008). Relevancia psico-socio-educativa de las relaciones generacionales abuelo-nieto. *Revista Española de Pedagogía*, 239, 103-118.
- Iglesias-Vidal, E., González-Patiño, J., Lalueza, J.L., y Esteban-Guitart, M. (2020). Manifiesto en tiempos de pandemia: Por una educación crítica, intergeneracional, sostenible y comunitaria. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3e), 181-198.
- Johnson, D.W., y Johnson, R. T. (2000). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Aique.
- Martínez, A., Maños, Q., Pinazo, S., y Calvo de Mora, M. (2012). El papel de la Educación Social en la Programación del Envejecimiento Activo y la Acción Social Intergeneracional. *VI Congreso Estatal de Educación Social*. Consejo General de Colegios de Educadoras y Educadores Sociales, Valencia.
- Martínez, S., Moreno, P., y Escarbajal, A. (Eds.) (2017). *Envejecimiento activo, programas intergeneracionales y educación social*. Dykinson.
- Puig, J.M., Gijón, M., Martín, X., y Rubio, L. (2011). Aprendizaje-Servicio y Educación para la Ciudadanía. *Revista de educación, extra 1*, 45-67.
- Pujolàs, J.M. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Graó.
- Sanz, E., Aguirre, J., y Alonso, R. (2019). Co-aprendizaje intergeneracional. Una experiencia valiosa en el Grado en Educación Primaria. *CUICIID 2019: Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy IX: Contenidos, investigación, innovación*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Sicilia, E., y Sáenz de Jubera, M. (2021). Experiencia intergeneracional de creación teatral. En Sáenz de Jubera, M. y Alonso, R.A. (Coord.) *Ocio y educación: experiencias, innovación y transferencia* (pp. 125-137). Universidad de La Rioja.
- Uruñuela, P.M. (2011). Aprendizaje-Servicio, una metodología para el desarrollo de la convivencia. *Revista Amazónica*, 6(1), 35-61.
- Zabala, A., y Arnau, I. (2014). *Métodos para la enseñanza de competencias*. Graó.

# Proyecto intergeneracional de Aprendizaje-Servicio. Junt@s por el medio natural

M<sup>a</sup> Luisa Santos-Pastor, L. Fernando Martínez-Muñoz

*Universidad Autónoma de Madrid*

## Introducción

La propuesta “Junt@s por el medio natural” se incluye en el Proyecto de Innovación Docente “Educación intergeneracional digitalizada en el marco de las metodologías activas. Acciones innovadoras de Aprendizaje-Servicio” de la Universidad de la Rioja. Se enmarca en el desarrollo de propuestas de actividad física y deporte para la inclusión social, en el que participan personas jóvenes y mayores, utilizando como escenario el medio natural. El recurso digitalizado seleccionado es una infografía que permite conocer visualmente la información básica de la propuesta y acceder mediante los enlaces a un contenido más concreto.

El Aprendizaje-Servicio (ApS) como enfoque formativo supone aprender contenidos previstos en un programa o currículo y hacerlo en contacto con la realidad, para tratar de solventar necesidades detectadas en el entorno (por ejemplo, desigualdades de acceso a bienes básicos, contaminación, violencia de género, etc.) o problemas sociales que afectan a las personas (por ejemplo, riesgo de exclusión) y al planeta (por ejemplo, cambio climático).

En concreto, esta propuesta pretende fomentar las relaciones intergeneracionales entre abuel@s y niet@s, a través de las actividades físicas en el medio natural. Con ello se quiere promover la relación e interacción entre los protagonistas, mediante actividades de ocio activo saludable.

Enlace a infografía <https://view.genial.ly/60d5f34a61dbed0dd1bd19d9/interactive-content-lista-cuadros-bicolor>

## Justificación

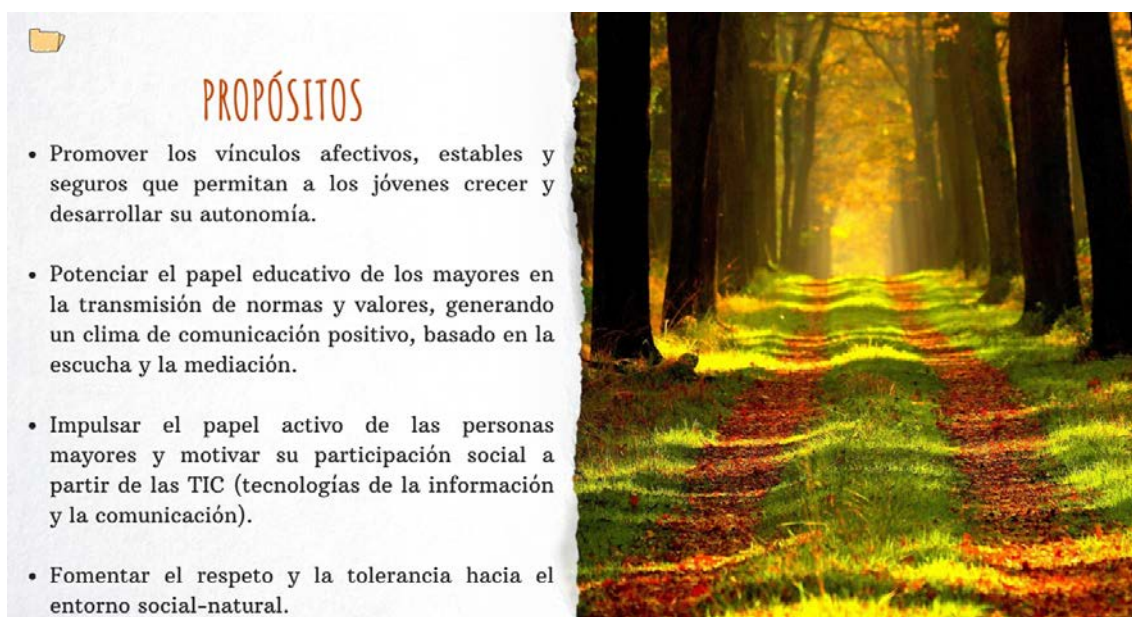
El proyecto se contextualiza en la asignatura de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural, de 2º curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFYD), aunque se podría desarrollar desde otras asignaturas de formación de profesorado (Grados o Másteres) relacionadas con la Educación Física. El alumnado universitario diseña una propuesta práctica en el medio natural para fomentar las relaciones intergeneracionales entre abuel@s y niet@s, al

tiempo que disfrutar de la naturaleza y de la actividad físico-deportiva como recursos para un ocio activo saludable.

## Objetivos

Los propósitos del proyecto se concretan en:

Figura 1. Propósitos.



## Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar competencias básicas y generales del alumnado universitario que cursa estudios de CAFYD relacionadas con la actividad física y el deporte en el medio natural.
- Propiciar aprendizajes experienciales y motivadores a través de actividades físicas en el medio natural.
- Mejorar el desarrollo personal y social del alumnado universitario en contacto con abuel@s y niet@s.

## Objetivos del Servicio

- Posibilitar una mejora de la calidad de vida, bienestar y salud mediante actividades físicas en el medio natural para abuel@s y niet@s.
- Generar nuevas propuestas de ocio y recreación vinculadas a la actividad física y el deporte en el medio natural.
- Mejorar los aspectos afectivo-sociales de las personas mayores en contacto con la naturaleza.



- Fomentar las relaciones intergeneracionales a través de la actividad física en el medio natural.
- Desarrollar diferentes capacidades físicas y cognitivas asociadas a la práctica física en el medio natural (abuel@s y niet@s).

Figura 2. Objetivos.



## Desarrollo

Se recomienda centrar el interés de la propuesta en promover y desarrollar encuentros intergeneracionales basados en el desarrollo afectivo-social entre abuel@s y niet@s, siendo orientativa la propuesta siguiente:

Tabla 1. Participantes

GRUPO DE EDAD	EDADES	NÚMERO PARTICIPANTES
abuel@s	+ 65 años	15
niñ@s	8-16 años	15

## Aspectos metodológicos destacados

El alumnado universitario propone una secuencia de sesiones, atendiendo a un orden coherente en el tratamiento de los contenidos específicos de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural para el colectivo de abuel@s y niet@s.

Los contenidos propuestos tienen un enfoque globalizado, basados en el desarrollo de tareas de diferente tipología: conceptuales, procedimentales y actitudinales. No obstante, en ocasiones,

predomina una dimensión sobre otra. Por ejemplo, en la sesión “Cuidamos el Medio Natural” pretende sensibilizar a los participantes a través de la acción motriz propuesta (senderismo, bicicleta, etc.), predominando lo actitudinal. Mientras que en la sesión “Nos ponemos en forma en el medio natural”, predomina lo procedimental (la motricidad), aunque no exima de tener un buen comportamiento con el medio natural.

Las diferentes propuestas se fundamentan en la participación activa, compartida y negociada entre los abuel@s y niet@s. De modo que, unas sesiones tendrán más protagonismo los niet@s, en otras, los abuel@s y en otras será compartido por ambos colectivos.

Figura 3. Metodología.



**METODOLOGÍA**

Se desarrollarán propuestas prácticas agradables en el medio natural que fomenten encuentros intergeneracionales orientados al desarrollo afectivo-social de abuel@s y niet@s.

Se propondrá un enfoque globalizado integrando la actividad física en el medio natural, adaptándose a las posibilidades motrices, cognitivas y afectivas de los participantes.

Se harán en el contexto natural próximo al lugar de residencia, pudiendo comenzar por un parque de la ciudad hasta un espacio natural cercano.

+ INFO

GRUPO DE EDAD	EDADES	TOTAL DE PARTICIPANTES
Mayores	+ 65 años	15 participantes
Jóvenes	8-16 años	15 participantes

### Lugar de realización

Se ejemplifica en el parque de la Ribera de Logroño, pero se podría realizar en cualquier parque urbano que cumpla con unas mínimas condiciones para el desarrollo de las actividades previstas.

**El parque de la Ribera** (Logroño) es uno de los parques de la ribera del Ebro a su paso por la capital riojana. El parque es de reciente construcción y además en él se localizan dos de los edificios públicos más importantes de la ciudad la plaza de toros y el palacio de congresos. El parque llega a extenderse desde el Paseo de la Florida hasta las inmediaciones de la depuradora municipal.

El parque cuenta con innumerables especies diferentes de árboles, pero es de destacar los árboles originales de la ribera, a los que se puede acceder por un camino de tierra que atraviesa el Ebro, sobresaliendo el comúnmente conocido como *El pino de la Ribera*, uno de los árboles más grandes e importantes de la ciudad. El parque cuenta con juegos infantiles, fuentes de agua potable, un inmenso cenador con mesas para poder comer y con enormes praderas. Es destacable el gran lago que se localiza en el centro del parque, este está lleno de flora y anteriormente de fauna.

El nombre del parque tiene origen en su localización, una ribera localizada en un meandro que hace al Ebro a su paso entre la presa del Ebro y el Monte Cantabria. Era una zona de huertas y fincas muy cercana a la ciudad, finalmente se decidió la construcción de un parque que ocupara todo el espacio del meandro y más espacio hacia el este. Desde su apertura el parque se ha convertido en un lugar de sumo interés para los logroñeses, destacando el hecho de que es uno de los mejores parques donde hacer deporte en la ciudad. En el parque se han celebrado también eventos festivos, destacando el concurso de fuegos artificiales y las actividades en la plaza de toros (No solo toros, si no también eventos de baloncesto y copa DAVIS), además de los eventos del Riojaforum.

Figura 4. Parque urbano.



Fuente: [https://www.lariojasinbarreras.org/guia\\_ocio\\_accesible/item/parque-de-la-ribera/](https://www.lariojasinbarreras.org/guia_ocio_accesible/item/parque-de-la-ribera/)

### Estructura de las sesiones

Las sesiones atenderán a una estructura común, diferenciándose las siguientes fases: (1) *momento de encuentro* o inicial, en el que se presenta la actividad y se comparten primeras impresiones, intereses y motivaciones entre participantes; (2) *momento de acción*, centrado en el desarrollo de las tareas diseñadas de acción, reflexión y evaluación, adaptándose a la propuesta específica que se plantee, recursos, espacios y tiempos; y (3) *momento final*, para la puesta en común y despedida.



Se proponen 10 sesiones que no obedecen a un orden fijo, por lo que se pueden intercalar. No obstante, conviene progresar entre el conocer, hacer, relacionarse y sentir en el medio natural. Asimismo, es recomendable partir del nivel de conocimientos y experiencias previas de los colectivos y aumentar la complejidad de las tareas conforme avance la experiencia y los aprendizajes entre abuel@s y nieto@s.

Para la visualización completa de la propuesta de sesiones ver infografía.



## SESIÓN 1: Nos conocemos por el entorno natural

Objetivos:

- Fomentar el encuentro y conocimiento de los miembros del grupo y sus expectativas a través de un paseo saludable.
- Elaborar las normas del grupo y establecer compromisos.

## SESIÓN 2: Expresamos afecto mediante emociones naturales

Objetivos:

- Ser empáticos con las necesidades afectivas de los participantes en contacto con la naturaleza.
- Valorar la influencia del afecto en el desarrollo del autoconcepto y la autoestima en mediante la expresión corporal en el medio natural.
- Reflexionar sobre los comportamientos dirigidos a la satisfacción de las necesidades afectivas y al fomento de la autonomía.

### **SESIÓN 3: Aprendemos juegos de nuestros mayores en la naturaleza**

Objetivos:

- Conocer las características de las normas, las actitudes y los valores en la vida cotidiana a través de juegos en la naturaleza.
- Sensibilizarse y adquirir estrategias para compartir el juego intergeneracional en el medio natural.
- Provocar la reflexión conjunta (jóvenes y mayores) de forma activa respecto a su comportamiento en el entorno social-natural.

### **SESIÓN 4: Conectamos con el entorno natural a través de la tecnología**

Objetivos:

- Reconocer la importancia y los beneficios que tienen las tecnologías en la vida cotidiana.
- Adquirir estrategias para gestionar el uso de las tecnologías en actividades de orientación y seguridad en el medio natural.
- Potenciar la participación conjunta de jóvenes y personas mayores en actividades en el medio natural.

### **SESIÓN 5: Aprendemos a sentir la naturaleza**

Objetivos:

- Descubrir y conectar con la naturaleza a través de la actividad física.
- Desarrollar los sentidos mediante actividades en contacto con la naturaleza y “baños de bosque”.

### **SESIÓN 6: Nos ponemos en forma en el medio natural**

Objetivos:

- Desarrollar la condición física a través de propuestas compartidas (abuel@s y niet@s) en el medio natural.
- Practicar diferentes actividades en circuito biosaludable de forma conjunta.

### **SESIÓN 7: Cuidamos nuestra naturaleza**

Objetivos:

- Sensibilizar a jóvenes y mayores sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente.
- Desarrollar acciones (paseos) que permitan mejorar el entorno natural “plogging intergeneracional”.
- Reflexionar de forma conjunta sobre la importancia de cuidar y respetar el medio natural.

## SESIÓN 8: Respiramos y nos relajamos en el medio natural

Objetivos:

- Descubrir las posibilidades del medio natural para desarrollar propuestas de relajación y respiración de forma conjunta (abuel@s y niet@s).
- Desarrollar diferentes métodos de relajación en el entorno natural.
- Desarrollar diferentes formas de respiración en contacto con la naturaleza.

## SESIÓN 9: Superamos retos en la naturaleza

- Establecer estrategias conjuntas para resolver problemas de la práctica.
- Afrontar de manera activa y reflexiva las diferentes propuestas de actividad física en el medio natural.
- Trabajar en equipo aportando experiencia y conocimiento para la resolución de los retos.

## SESIÓN 10: Nuestro aprendizaje natural

- Evaluar los aprendizajes adquiridos en la práctica de actividad física en el medio natural en una ruta de senderismo.
- Reflexionar de forma conjunta sobre las posibilidades de encuentros intergeneracionales en la naturaleza.
- Valorar la actividad física y el medio natural como medios para el aprendizaje conjunto de abuel@s y niet@s.

## Evaluación

Es importante que los participantes, tanto alumnado universitario como colectivo receptor (abuel@s-niet@s) puedan participar en la valoración de la experiencia y de los aprendizajes. Para ello se propondrá utilizar las redes sociales para ir publicando sus reflexiones, de manera conjunta o individual, empleando el Hashtag: #junt@senelmedionatural.



**Comparte tu experiencia**

**#junt@senelmedionatural**

Expresa los sentimientos y emociones que habéis tenido en cada actividad compartida ABUEL@-NIET@

## Resultados

- Aumentar los encuentros intergeneracionales de actividad físico-deportiva en contacto con la naturaleza, sensibilizando de su importancia a los responsables políticos.
- Involucrar a los centros educativos del entorno en el fomento de la calidad de vida de las personas mayores desde programas intergeneracionales de actividad física en la naturaleza.
- Fomentar la práctica de actividad física regular a partir de los recursos del entorno de las personas mayores, aumentando su esperanza de vida y mejorando su calidad de vida.
- Contribuir a mejorar las relaciones afectivas y sociales entre abuel@s y niet@s en un entorno diferente para evitar el aislamiento social de personas mayores.
- Sensibilizar a las instituciones públicas sobre la importancia de generar programas de ocio activo intergeneracionales, aumentando los recursos para su desarrollo.

## Conclusiones

Las actividades físicas en el medio natural constituyen una propuesta idónea para favorecer las relaciones intergeneracionales en contextos diferentes. La oportunidad de vivir experiencias conjuntas entre abuel@s y niet@s, además de liderarlas de manera compartida, ofrece nuevas miradas, actitudes y aprendizajes. Estos aprendizajes se producen en dos direcciones: por una parte, lo que respecta a la propia práctica de actividad física en el medio natural y por otra, el hecho de ser realizadas conjuntamente. Asimismo, esto genera nuevas posibilidades para realizar actividades físico-deportivas saludables y sostenibles con el medio, vinculadas con un ocio activo para ambas generaciones.

## Bibliografía

- Santos-Pastor, M.L., y Martínez-Muñoz, L.F. (2008). *Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. Wanceulen E.F. digital*, 4, 26-53.
- Santos Pastor, M.L., Martínez Muñoz, L.F., y Cañadas, L. (2018). Actividades Físicas en el Medio Natural, Aprendizaje-Servicio y discapacidad intelectual. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 11(22), 52-60.
- Santos-Pastor, M., Martínez-Muñoz, L. F., Garoz-Puerta, I., y García-Rico, L. (2021). La reflexión en el Aprendizaje-Servicio Universitario en Actividad Física y Deporte. Claves para el aprendizaje personal, académico y profesional. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 27, 9-29. <https://doi.org/10.18172/con.4574>





# Acciones digitales intergeneracionales en el marco de las metodologías activas en los grados en educación<sup>1</sup>

Esther García Zabaleta, Magdalena Sáenz de Jubera Ocón

*Universidad de La Rioja*

## Justificación

La sociedad del siglo XXI demanda que los abuelos se ocupen, en numerosas ocasiones, del cuidado de sus nietos ante las dificultades de conciliación de la vida laboral y familiar de los progenitores. Antes de la irrupción de pandemia del COVID-19 y las consiguientes políticas de aislamiento domiciliario y restricciones a la movilidad, los abuelos eran figuras clave en los hogares con niños con una inestimable función social y educativa. Así, el estudio de Airei et al., (2020) destacaba que más de la mitad de los abuelos ofrecía algún cuidado infantil a sus nietos, y el último Estudio sobre Salud, Envejecimiento y Jubilación en Europa (SHARE) señaló a España como país de Europa de referencia en la intensidad de los tiempos compartidos entre abuelos y nietos (Borsch-Supan, 2019; Mari-Klose y Escapa, 2015).

La literatura científica confirma múltiples beneficios procedentes del intercambio intergeneracional para la salud integral de abuelos. Así en los abuelos puede comportar vitalidad, mayor satisfacción con la vida, sentimiento de realización y valía personal, mejora de la salud y prolongación de los años de vida; mientras que en los infantes puede suponer un aumento de la confianza en sí mismos y un incremento del sentido de responsabilidad social y del sentido cívico (Hilbrand et al., 2017; Martínez, Moreno y Escarbajal, 2017; Osuna, 2006; Pinazo y Kaplan, 2007; Triadó, Martínez y Villar, 2000).

Estas relaciones intergeneracionales pueden fortalecerse a través del ocio familiar compartido entre abuelos y nietos, ya que el ocio es un espacio de liberación de la realidad cotidiana, de disfrute y de diversión (Cuenca, 2004). La satisfacción con las prácticas de ocio se asocia a la calidad de vida de la ciudadanía (Cuenca Amigo y San Salvador, 2016; Grant y Kluge, 2012; Leitner y Leitner, 2012) y por ende, a la calidad de vida de abuelos y nietos, sustentándose las motivaciones que llevan a unos y a otros a la práctica en beneficios percibidos por niños y por

---

<sup>1</sup> El texto que se presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

mayores desde perspectivas muy diversas y complementarias como la psicológica, la social, la cultural y la educativa (Sciplino y Kinshott, 2019).

Existen evidencias de que las actividades de ocio intergeneracional realizadas antes de la crisis sanitaria de 2020 afianzaban las relaciones entre abuelos y nietos, gracias entre otros factores, a la frecuencia de los encuentros (Alonso, Sáenz de Jubera y Sanz, 2020), que se han visto muy limitados por la excepcionalidad de la situación que vive la humanidad con la crisis sanitaria. Cuando no pueden darse esas interacciones presenciales, la tecnología juega un papel fundamental, permitiendo dar continuidad a las relaciones intergeneracionales. Además, éstas son un acicate para que los abuelos se adapten al uso de los dispositivos digitales y poder estar así conectados con sus nietos, manteniendo la comunicación con ellos, compartiendo aprendizajes y favoreciendo la autonomía y la solidaridad entre generaciones (Ayuso et al., 2020; Carcavilla, 2014; Casamayou y Morales, 2017; Freeman et al., 2020).

Lo anteriormente expuesto apunta la necesidad de establecer acciones de ocio digital intergeneracional que incluyan actividades y recursos dirigidos a niños y abuelos, que proporcionen experiencias valiosas para ambas generaciones.

Por otra parte, la Universidad se presenta como un ámbito educativo óptimo para llevar a cabo prácticas intergeneracionales dentro de los programas curriculares y extracurriculares que ofrece, constituyéndose en un recurso social y educativo muy valioso para la adquisición de las competencias personales y profesionales de los estudiantes de los Grados de Educación.

En las acciones formativas curriculares, las materias de los planes de estudio de los Grados de Educación son un escenario óptimo para que el alumnado reconstruya los conocimientos que va adquiriendo a lo largo de la carrera, implemente sus competencias pedagógicas, así como su aptitud para el diseño, la ejecución y la evaluación de acciones de ocio intergeneracional. Iniciativas con un enorme potencial para promover la creatividad, incrementar la motivación, favorecer la autocrítica, avivar la autoestima y la construcción de la identidad, además de poseer la capacidad de evaluar riesgos, enfrentar posibles adversidades, tomar decisiones y afrontar las necesidades sociales actuales (Ponce de León, Sanz y Valdemoros, 2013; Sáenz de Jubera, Alonso, Ponce de León, Sanz y Valdemoros, 2016).

## Objetivos

El presente trabajo tiene como objetivo impulsar desde las asignaturas de *La Escuela de Educación Infantil y Organización educativa del centro docente de primaria*, iniciativas que favorezcan la participación intergeneracional mediante el diseño de recursos digitales y la incorporación de metodologías activas.

Al mismo tiempo, este objetivo se concreta en los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar materiales y recursos digitales intergeneracionales por parte del alumnado de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria.
- Incorporar metodologías activas que favorezcan la participación del alumnado en la construcción de su propio proceso formativo.
- Favorecer el trabajo en equipo del alumnado y la capacidad para la comunicación interpersonal.

## Metodología

Esta iniciativa se concreta en el ámbito curricular universitario, en las asignaturas de *La Escuela de Educación Infantil* y *Organización educativa del centro docente de primaria*, que se imparten en los grados de Educación Infantil y Educación Primaria respectivamente, de la Universidad de La Rioja. Estas asignaturas, por sus características y contenido, permiten asentar las bases para la realización de acciones digitales intergeneracionales, poniendo de manifiesto una serie de factores en consonancia con el desarrollo de las competencias a adquirir en las asignaturas (figura 1), que se recogen en las órdenes ECI/3854/2007 y ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por las que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Infantil y Educación Primaria.

Figura 1. Competencias a adquirir por el alumnado de los Grados de Educación Infantil y Primaria.



Las metodologías activas cada vez son más utilizadas en todas las etapas educativas, y su implementación ha supuesto un cambio de paradigma en el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrando al alumnado en un aprendizaje más activo, que le dota de mayor protagonismo y autonomía, mediante el autoaprendizaje, la autorregulación y procesos más reflexivos. A su vez, se flexibiliza la figura del docente, que pasa a ser más guía y orientador, y que ayuda a conectar toda la información que los alumnos y alumnas reciben (Santiago y Bergmann, 2018). Por lo que dichas metodologías son una buena herramienta para alcanzar las competencias que se contemplan en las asignaturas de *La escuela de Educación Infantil* y *Organización educativa del centro docente de primaria*.

## Desarrollo de la innovación

Atendiendo a lo anterior, se pidió al alumnado de ambas asignaturas que desarrollaran en pequeños grupos, mediante una metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y trabajo

cooperativo, una serie de iniciativas en las que, utilizando diferentes recursos digitales, se fomentara el ocio intergeneracional en diversos contextos.

Esta propuesta se llevó a cabo durante dos semanas, en las clases de ambas asignaturas. Para ello, previamente se explicó la importancia y los beneficios del ocio entre generaciones. Dicha explicación corrió a cargo de las docentes encargadas de las asignaturas, así como de una profesora de Educación Infantil, que abordó el papel de las familias en esa etapa educativa, en concreto el que están teniendo los abuelos y abuelas por cuestiones de conciliación familiar y lo que esto supone para el ocio intergeneracional, así como la necesidad de una adecuada colaboración entre la familia y la escuela.

El diseño de las actividades debía realizarse en los portfolios digitales creados por los diferentes grupos de estudiantes al comienzo del curso (figura 2), y donde a su vez se recogían el resto de acciones llevadas a cabo en las dos asignaturas.

Figura 2. Página web de la asignatura *La Escuela de Educación Infantil* donde se alojan los e-portfolios.



## Evaluación

La evaluación de las actividades elaboradas por los diferentes grupos de estudiantes de ambas asignaturas se realizó mediante una rúbrica<sup>2</sup>, desde una triple perspectiva: autoevaluación (de cada alumno participante), coevaluación (entre compañeros del mismo equipo de trabajo) y heteroevaluación (por parte de la docente encargada de cada asignatura). En dicha rúbrica (figura 3), se evaluaba el trabajo en equipo mediante cuatro categorías (*Participación y colaboración, Distribución de las tareas, Interacción entre los miembros del equipo, Asunción de funciones y responsabilidades*), además se añadió un apartado sobre las prácticas realizadas en el e-portfolio, entre ellas, la que presentamos en este documento.

<sup>2</sup> “Rúbrica de evaluación del trabajo en equipo” de CeDeC (Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios). <https://cedec.intef.es/wpcontent/uploads/2019/11/R%C3%Babrica-para-evaluar-el-cuaderno-de-equipo.pdf>

Figura 3. Rúbrica de evaluación de los portafolios digitales.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PORTFOLIO GRUPAL</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>4 EXCELENTE</b>	<b>3 SATISFACTORIO</b>	<b>2 MEJORABLE</b>	<b>1 INSUFICIENTE</b>
<b>PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN</b>	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado de forma activa en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.
<b>DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS</b>	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	La mayor parte de las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo.
<b>INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO</b>	Durante la realización de todas las tareas, los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad, han escuchado a los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo ha expresado libremente sus opiniones, ha escuchado a los demás y han logrado ponerse de acuerdo.	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión, no ha habido diálogo y se ha terminado imponiendo la opinión de una sola persona.
<b>ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES</b>	Todos los miembros del equipo han ejercido muy bien sus funciones y han cumplido a la perfección sus responsabilidades.	La mayor parte de los miembros del equipo ha ejercido sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	Todas las actividades propuestas guardan relación con los contenidos de aprendizaje, lo que favorece mucho su comprensión.	Bastantes actividades propuestas guardan relación con los contenidos de aprendizaje, lo que favorece en gran medida su comprensión.	Algunas actividades propuestas guardan relación con los contenidos de aprendizaje, lo que favorece algo su comprensión.	Ninguna actividad propuesta guarda relación con los contenidos de aprendizaje, lo que no favorece su comprensión e interiorización.



Como refleja la figura 4, las puntuaciones obtenidas se recogieron a través de *Corubrics*, complemento para hojas de cálculo de Google que sirve para evaluar con rúbricas, ya que, tras su descarga, se crea una hoja de cálculo donde se genera la plantilla de la rúbrica y el formulario, lo que permitirá su uso compartido por varios docentes en momentos y espacios diferentes, así como la automatización de los datos para una evaluación más rápida y precisa (García-Zabaleta et al., 2020).

Al finalizar la actividad, se pedía a todos los grupos de trabajo que realizaran una valoración acerca del ocio digital intergeneracional, así como de las evidencias de aprendizaje generadas.

Figura 4. Hoja de registro en *Corubrics* de las puntuaciones y comentarios generados desde los datos del formulario.

DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS			INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO			ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES			ACTIVIDADES REALIZADAS			Nota cuantitativa (contando solo el ítem más bajo)			Nota cuantitativa (usando la media ponderada de los ítems)			Nota global			Comentarios del profesorado	Comentarios de los alumnos (coevaluación)
20%			20%			20%			20%			Máx. punt. 10			100%			Coev. Auto Prof				
Coev.	Auto	Prof	Coev.	Auto	Prof	Coev.	Auto	Prof	Coev.	Auto	Prof	Coev.	Auto	Prof	Coev.	Auto	Prof	30%	20%	50%		
-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	10	-	-	10	-					
4	-	-	4	-	-	3	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	-	2.85			Me he sentido muy cómodo con las dos	
-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	10	-	-	10	-	2				
-	3	-	-	4	-	-	3	-	-	4	-	-	7.5	-	-	8.5	-	1.7				
-	4	-	-	3	-	-	3	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9	-	1.8				
3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	7.5	-	-	7.5	-	-	2.25				
-	3	-	-	3	-	-	3	-	-	4	-	-	7.5	-	-	8	-	1.6				
3	-	-	4	-	-	3	-	-	3	-	-	7.5	-	-	8	-	-	2.4				
-	2	-	-	4	-	-	3	-	-	4	-	-	5	-	-	8.5	-	1.7				
4	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	10	-	-	10	-	-	3			Esta forma de trabajo grupal me ha par	
-	3	-	-	4	-	-	2	-	-	3	-	-	5	-	-	7.5	-	1.5				
-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	10	-	-	10	-	2				
-	3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	1.9				
3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	-	2.85			Todas las prácticas realizadas durante	
4	-	-	4	-	-	4	-	-	3	-	-	7.5	-	-	9.5	-	-	2.85				
3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	-	2.85			Desde mi punto de vista, las prácticas	
2	-	-	3	-	-	2	-	-	3	-	-	5	-	-	6.5	-	-	1.95			La comunicación en nuestro grupo ha s	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0				
3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9	-	-	2.7				
-	3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	1.9				
1	-	-	3	-	-	2	-	-	3	-	-	2.5	-	-	5.5	-	-	1.65				
-	4	-	-	3	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	1.9				
-	3	-	-	4	-	-	4	-	-	4	-	-	7.5	-	-	9.5	-	1.9				
-	3	-	-	4	-	-	3	-	-	3	-	-	7.5	-	-	8	-	1.6				

## Resultados

Una vez analizadas las propuestas recogidas en los diferentes portfolios digitales, se ha constatado la elaboración de 54 iniciativas que, mediante el uso de recursos digitales, promueven el ocio intergeneracional en contextos escolares y extraescolares.

Todas ellas pueden agruparse en dos categorías, actividades lúdicas y culturales, teniendo en cuenta que algunas iniciativas forman parte de ambas categorías. Como se puede observar en la figura 5, se han creado acciones relacionadas con diversas temáticas:

- 12 están relacionadas con la cocina y la huerta: elaboraciones guiadas de diversas recetas, concurso de recetas entre familiares, sembrado de plantas, su cuidado y posterior recolección y cocinado, con el apoyo y asesoramiento de abuelos y abuelas.
- 8 se han basado en realizar manualidades mediante videotutoriales y videollamadas de familiares: papiroflexia, scrapbook, dibujos, pelota y vaso, etc.
- 7 de ellas tienen relación con el baile y el teatro: creando coreografías entre familiares, realizando imitaciones de bailes, llevando a cabo una obra de teatro, y varios concursos

de baile (entre abuelos y nietos y entre alumnado y personas de residencias para la tercera edad).

- Las actividades más numerosas han sido las relacionadas con juegos. En este caso, se han elaborado 19, donde se incluyen juegos como el ahorcado, la Oca, Simón dice, tres en raya, scape room, Pictionary, Quién es quién, mímica, viajes virtuales, y otros juegos de mesa on line.
- Las 8 actividades restantes tienen que ver con el ámbito de la literatura, ya que hacen referencia a crear historias colectivas, inventar poesías y cuentos, narración de historias y cuentacuentos, etc.

Para el diseño y elaboración de dichas actividades, el alumnado de ambas asignaturas se ha apoyado en una gran variedad de recursos digitales, que se han recogido de manera esquemática en la figura 5. Para la realización de videollamadas y videotutoriales con los abuelos y abuelas, se cuenta con diversas plataformas como Meet, Zoom, Skype, Teams y Discord. Asimismo, se han incluido diversos juegos en línea, como el Pictionary, el Tres en raya, Drawize, Scape Room, así como plataformas como Quizizz y Kahoot para elaborar juegos de preguntas y respuestas. Por otro lado, se ha recurrido a aplicaciones como Kindoma, Readeo y Bookchat para la creación de actividades que favorecen la lectura compartida entre generaciones de manera digital. Por último, se recogen los dispositivos que más se han tenido en cuenta para la realización de la mayoría de las actividades creadas, en este caso, ordenadores, pizarras digitales, móviles y cámaras de vídeo.

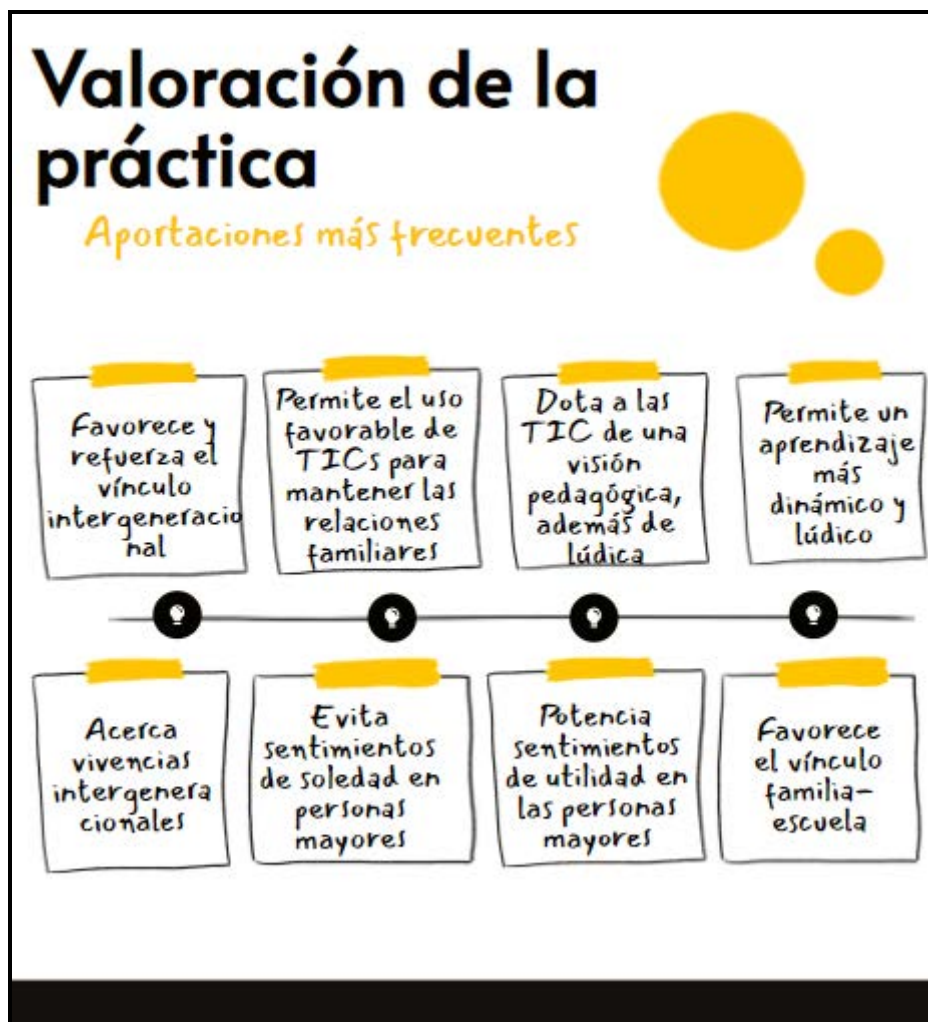
Figura 5. Evidencias de aprendizaje realizadas por el alumnado.



Por otro lado, en la figura 6 se han agrupado las principales valoraciones que ha ofrecido el alumnado tras la realización de la práctica. Como se puede observar, la mayoría se centra en constatar los beneficios de estas iniciativas para dar continuidad a las relaciones

intergeneracionales, así como el uso favorable de las TICs, por un lado, para favorecer dichas relaciones y por otro, para dotar de mayor calidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 6. Valoración del alumnado sobre la práctica.



## Conclusiones

El objetivo de la presente propuesta fue impulsar iniciativas que favorecieran la participación intergeneracional mediante el diseño de recursos digitales y la incorporación de metodologías activas, en las asignaturas de *La Escuela de Educación Infantil y Organización educativa del centro docente de primaria*, de los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria de la Universidad de La Rioja.

Tras la puesta en práctica de la experiencia y su posterior evaluación, se puede concluir que la participación del estudiantado en iniciativas pedagógicas intergeneracionales desde acciones curriculares universitarias, posibilita que refuercen los aprendizajes académicos y experienciales, y que adquieran numerosas competencias personales y profesionales en consonancia con el desarrollo de las competencias propias del maestro que aparecen recogidas en las órdenes ECI/3854/2007 y ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por las que se establecen



los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales, que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Infantil y Educación Primaria. Asimismo, permite tomar conciencia de la importancia que tienen las relaciones intergeneracionales, aplicando diferentes recursos digitales que favorecen el ocio intergeneracional en diferentes contextos.

Así, se han descubierto recursos para que los tiempos intergeneracionales en convergencia con los tiempos de ocio, viabilicen alternativas para cimentar prácticas lúdicas y culturales que contribuyan a través del disfrute al desarrollo integral de niños y abuelos, forjando espacios para el aprendizaje, la diversión, la creatividad y la cohesión intergeneracional (Cambero y Rangel, 2020; Kim, Kang y Johnson-Motoyama, 2017; Martínez, 2017), máxime cuando antes de la crisis sanitaria del 2020, compartir actividades de ocio era una práctica muy habitual para abuelos y nietos, siendo las actividades más disfrutadas las de carácter lúdico y cultural (González-Bernal y De la Fuente, 2008; Tyszkowa, 2005).

Por otro lado, la valoración general del alumnado sobre la propuesta realizada es positiva, y enfatizan la necesidad de incorporar este tipo de metodologías activas y recursos digitales en las aulas, no tanto como un fin en sí mismo, sino como un medio adicional que contribuya a mejorar la calidad educativa.

Como prospectiva, se espera que todas las acciones desarrolladas sean susceptibles de poder aplicarse en contextos educativos diversos.

## Bibliografía

- Airei, L., Lain, D., Jandric, J., y Loretto, W. (2020). A selfish generation? 'Baby boomers', values, and the provision of childcare for grandchildren. *Sociological Review*, 1, 1-18 <https://doi.org/10.1177/0038026120916104>
- Alonso, R.A., Sáenz de Jubera, M., y Sanz, E. (2020). Tiempos compartidos entre abuelos y nietos, tiempos de desarrollo personal. *Revista española de pedagogía*, 78 (277), 415-433.
- Ayuso, L., Requena, F., Jiménez-Rodríguez, O., y Khamis, N. (2020). The Effects of COVID-19 Confinement on the Spanish Family: Adaptation or Change? *Journal of Comparative Family Studies*, 51(3-4), 274-287. <https://doi.org/10.3138/jcfs.51.3-4.004>
- Borsch-Supan, A. (2019). *Survey of health, ageing and retirement in Europe (SHARE) Wave 5. Release version: 7.0.0*. SHARE-ERIC. Data set. <https://doi.org/10.6103/SHARE.w5.700>
- Cambero, S., y Rangel, N. (2020). Aprendizaje intergeneracional en contextos familiares y socio-educativos. Estudio de caso en la comarca extremeña de Sierra Suroeste. *International Journal of Sociology of Education*, 9(1), 1-33. <http://doi.org/10.17583/rise.2020.4210>
- Carcavilla, N. (2014). Campamentos intergeneracionales y nuevas tecnologías en el cuidado de la persona mayor. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. INFAD Revista de Psicología*, 2(1), 365-368.
- Casamayou, A., y Morales, M.J. (2017). Personas mayores y tecnologías digitales: desafíos de un binomio. *Psicología, Conocimiento y Sociedad* 7(2), 199-226.

- Cuenca, M. (2004). *Pedagogía del ocio. Modelos y propuestas*. Universidad de Deusto.
- Cuenca Amigo, M., y San Salvador, R. (2016). La importancia del ocio como base para un envejecimiento activo y satisfactorio. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(2), 79-84.
- Freeman, S., Marston, H.R., Olynick, J., Musselwhite, C., Kulczycki, C. Genoe, R., y Xiong, B. (2020). Intergenerational Effects on the Impacts of Technology Use in Later Life: Insights from an International, Multi-Site Study. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 17(16), 5711. <https://doi.org/10.3390/ijerph17165711>
- García-Zabaleta, E., Díez-Gómez, A., Santiago, R., y Valdemoros, M.A. (2020). El potencial pedagógico del Estudio de Caso mediante el uso del e-portfolio y la e-rubrica: una experiencia interdisciplinar. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 74, 149-169. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.74.1599>
- González Bernal, J.J., y De la Fuente Anuncibay, R. (2008). Relevancia psico-socio-educativa de las relaciones generacionales abuelo-nieto. *Revista Española de Pedagogía*, 239, 103-118.
- Grant, B.C., y Kluge, M.A. (2012). Leisure and physical well-being. En Gibson, H. y Singleton, J.F. (Eds.), *Leisure and aging. Theory and practice* (pp. 129-142). Human Kinetics.
- Hilbrand, S., Coall, D., Gerstorf, D., y Hertwig, R. (2017). Caregiving within and beyond the family is associated with lower mortality for the caregiver: A prospective study. *Evolution and Human Behavior* 38, 397-403. <http://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2016.11.010>
- Kim, H.J., Kang, H., y Johnson-Motoyama, M. (2017). The psychological well-being of grandparents who provide supplementary grandchild care: A systematic review. *Journal of Family Studies*, 23, 118-141. <http://doi.org/10.1080/13229400.2016.1194306>
- Leitner, M.J., y Leitner, S. F. (2012). *Leisure in later life*. Sagamore Publishing.
- Mari-Klose, P., y Escapa Solanas, S. (2015). Solidaridad intergeneracional en época de crisis: ¿mito o realidad? *Panorama Social*, 22(2), 61-78.
- Martínez, A.L. (2017). El rol de agentes educativos en los abuelos del siglo XXI: transmisión de valores y principales factores que influyen en el grado de relación mantenida con sus nietos. *La Razón Histórica. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 37, 44-76.
- Martínez, S., Moreno, P., y Escarbajal, A. (ed.). (2017). *Envejecimiento activo, programas intergeneracionales y educación social*. Dykinson.
- Osuna, M.J. (2006). Relaciones familiares en la vejez. Vínculos de los abuelos y de las abuelas con sus nietos y nietas en la infancia. *Revista multidisciplinar de gerontología*, 16, 16-25.
- Pinazo, S., y Kaplan, M. (2007). Los beneficios de los programas intergeneracionales. En M. Sánchez (Dir.), *Programas intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades*. Fundación La Caixa.
- Ponce de León, A, Sanz, E., y Valdemoros, M.A. (2013). El trabajo fin de grado, marco para el desarrollo del emprendimiento entre los jóvenes. En Torío, S., García, O., Peña, J.V., Fernández, C.M. (Coords.), *La crisis social y el estado del bienestar: las respuestas de la Pedagogía Social* (pp. 324-328). Universidad de Oviedo.

- Sáenz de Jubera, M., Alonso, R.A., Ponce de León, A., Sanz, E., y Valdemoros, M.A. (2016). Prácticas de ocio intergeneracional en acciones curriculares y extracurriculares universitarias. En Sáenz de Jubera, M., e Isidori, E. (Coords.), *Ocio y familia: contextos educativos* (pp.20-36). Quapeg.
- Santiago, R., y Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés. Flipped learning 3.0 y metodologías activas en el aula*. Paidós Educación.
- Sciplino, C., y Kinshott, M. (2019). Adult grandchildren's perspectives on the grandparent-grandchild relationship from childhood to adulthood. *Educational Gerontology*, 45(2), 134-145. <http://doi.org/10.1080/03601277.2019.1584354>
- Triadó, C., Martínez, G., y Villar, F. (2000). *El rol y la importancia de los abuelos para sus nietos adolescentes*. *Anuario de Psicología*, 81, 107-118.
- Tyszkowa, M. (2005). The role of grandparents in the development of grandchildren as perceived by adolescents and young adults in Poland. En Smith, P.K. (Eds.), *The psychology of grandparenthood: An international perspective* (pp 49-65). London.



# Acciones educativas innovadoras en Educación Física basadas en metodologías activas, recursos tecnológicos, compromiso social y evaluación formativa

Ángel De-Juanas Oliva, Francisco Javier García-Castilla,  
Diego Galán Casado

*Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)*

## 1. Introducción

La innovación educativa implica un cambio sustancial de las prácticas y los escenarios educativos con el propósito de mejorar y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades existentes (Trujillo et al., 2020; Martínez, 2008). También, la innovación educativa está en consonancia con el enfoque social en que actualmente estamos inmersos; caracterizado por la información y el conocimiento y que además implica la adquisición de nuevas competencias, habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un proceso inclusivo pleno. Hablar de acciones educativas innovadoras requiere entender la educación como una herramienta de acompañamiento y desarrollo humano (Sanz et al., 2019; González-Monteagudo, 2020), que permite crear entornos educativos adecuados para llegar a todo el alumnado (Ainscow, 2001) y, a su vez, favorecer la creación de una comunidad que sea capaz de trabajar en beneficio del aprendizaje y la formación continua (Fullan y Hargreaves, 1996).

Para conseguir que todo este proceso sea una realidad, debemos tener en cuenta el papel que juegan los diferentes agentes y procesos involucrados. En primer lugar, la innovación educativa parte de un rol docente caracterizado por ser un guía o mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje que trasciende la mera transmisión de información; y cuya respuesta educativa parte de su capacitación para afrontar los retos que el sistema educativo plantea (Moraleda et al., 2020). En este proceso no debemos olvidar al alumnado, un agente activo que se sitúa como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y que forma parte de una concepción del aula y de la escuela caracterizada por la democratización que favorece la toma de decisiones y el pensamiento crítico (Broncano, 2019; García y Lorente, 2015; Feito 2010). A su vez, la innovación educativa también implica entender la metodología como un proceso activo que sitúa al alumnado como el elemento central del aprendizaje y que favorece los medios necesarios para que cada estudiante pueda conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades (Casanova, 2011).

Por ello, la metodología activa y participativa juega un papel fundamental en las acciones educativas innovadoras al favorecer la reflexión y la conciencia crítica, aunque no debe ser confundida con la realización de actividades aisladas que puedan ser divertidas o generar satisfacción inicial (Hortigüela, 2021). Según Bernal y Martínez (2009) para que una metodología sea activa debe promover el aprendizaje social favoreciendo la interacción, el diálogo y el intercambio de ideas. Asimismo, debe considerar el uso de las nuevas tecnologías para favorecer la creación de comunidades de aprendizaje.

A su vez, dentro de las acciones innovadoras que se puedan llevar a cabo en Educación Física debemos considerar el contexto concreto donde se producen. Al respecto, Dewey en 1916 concebía la escuela como un espacio propicio para la reflexión y el desarrollo de una ciudadanía crítica. Otros autores, como Malaguzzi (2001), entienden el espacio educativo como el tercer maestro teniendo en cuenta que los dos anteriores son los docentes y la familia. Asimismo, abordar el espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva innovadora también implica entender cómo está configurado el mismo y qué posibilidades ofrece para aplicar estrategias pedagógicas diferentes (Carr y Fraser, 2014). En este sentido, Barrett et al. (2013) subrayaron que las características físicas de los espacios de aprendizaje tenían un impacto significativo en el alumnado. Por su parte, Woolner et al. (2007) con más de 200 fuentes estudiadas, resaltaron que los elementos ambientales afectan significativamente al aprendizaje. De manera más concreta, Espey (2008) determinó que el aprendizaje de los estudiantes puede verse afectado por diversas características físicas de un aula. En esta misma línea, Zubrzycki (2013) resaltó que el rendimiento de los estudiantes estaba relacionado con el diseño de la escuela y el acceso equitativo a las herramientas que les permitían compartir las mejores prácticas.

Todos estos elementos que fomentan la creación de acciones educativas innovadoras no pueden cumplir su cometido sin tener en cuenta el papel de la escuela como organización o institución. Así, Ghanad y Hussin (2019) hacen referencia a determinadas actitudes como la empatía, la colaboración y el apoyo al personal, las familias y los alumnos como factores presentes en centros educativos con estudiantes que muestran un alto rendimiento académico. Además, el liderazgo de los centros educativos está íntimamente relacionado con el impacto positivo en los procesos de innovación (Villa, 2019), donde autores como Echeita (2020) enfatizan en el liderazgo de carácter distribuido que permiten al personal directivo compartir responsabilidades y ejercer una influencia tanto pedagógica como ética en la comunidad educativa, favoreciendo el trabajo colaborativo del profesorado.

Por último, las acciones educativas innovadoras en el Educación Física también requieren de introducir nuevos métodos docentes, nuevos deportes o materiales diversos a los habituales como recursos fáciles de implementar que favorezcan el desarrollo del alumno (Peire y Estrada, 2015). Así, desde la Educación Física se pueden trabajar aspectos tan importantes como la higiene, los hábitos saludables, la educación vial, el consumo responsable o la educación ambiental (Jiménez, 2021), o las propias competencias de vida (García-Castilla et al. 2016). Pero también, se puede fomentar la deportividad, la responsabilidad y las habilidades sociales (Schwager y Stylianos, 2012), aplicar nuevas metodologías de enseñanza como la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (García y Sánchez, 2014), la gamificación (Arufe y Navarro (2021) y/o afrontar problemas sociales y trabajar, entre otros temas, la igualdad de género (Nateras y Hernández-Mendo, 2018)



Con todo, es necesario plantear acciones educativas innovadoras en Educación Física bajo el reto de aunar esfuerzos entre el profesorado para implementar metodologías activas, recursos tecnológicos y la evaluación formativa. Todo ello en la escuela, pero en el seno de una comunidad, bajo un enfoque lúdico y con un interés social relevante para guardar equilibrios y para formar de la mejor manera posible a los futuros ciudadanos.

## **2. Justificación**

La innovación educativa es imparable y cualquier centro de secundaria puede llegar a entregarse a ella, pero para que haya innovación debe haber un cambio sistémico. Consideramos que de nada sirve introducir la tecnología en un centro educativo si no se está cambiando nada, dado que la tecnología por sí sola no mejora el aprendizaje. Más bien, es la utilización de la tecnología la que lo consigue. Por ello, innovación también es crear. Y en esta actividad de la asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria buscamos que los estudiantes de la especialidad de Educación Física de la Universidad Nacional de Educación a Distancia sean capaces de crear, de diseñar una acción que saque a sus futuros alumnos de una actitud pasiva ante lo que reciben y que se evite un sistema tradicional de enseñanza en Educación Física. Sabemos que el reto que planteamos desde el equipo docente de la asignatura es muy ambicioso, pero queremos que nuestros estudiantes realicen un esfuerzo para lograr que sus alumnos puedan utilizar nuevos medios para hacer cosas para ellos y para la sociedad. Por ello, y porque estamos convencidos del poder de la educación para transformar la sociedad, esta actividad requerirá de liderazgo educativo respecto a la innovación, ingenio, dominio de nuevas metodologías de enseñanza en Educación Física y, a su vez, mantener activa su conciencia social de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## **3. Objetivos**

El objetivo de la actividad es que los estudiantes sean capaces de diseñar una acción o secuencia de acciones educativas innovadoras en Educación Física (en adelante, AEI). Para ello, no es preciso que los estudiantes realicen ninguna unidad didáctica ni tampoco una programación de aula. Más bien, lo que buscamos es que los estudiantes sean capaces de ser imaginativos a lo largo de una serie de tareas que se describen a continuación y que esa imaginación se fundamente con rigor. Con este propósito los estudiantes han realizado la actividad en el espacio pautado por una plantilla de word a la que tuvieron acceso en el curso virtual de la asignatura.

## **4. Desarrollo**

El desarrollo de esta propuesta parte de una estructura de tres fases que se describen a continuación.

## **FASE I. Contextualización mediante una ficha de identificación**

Esta fase está pensada para que los estudiantes realicen un primer esfuerzo y acercamiento a la tarea que se les propone. Para ello, tienen que elaborar un título y realizar una breve descripción general de la AEI como propuesta. También, deben explicar el curso en el que van a desarrollar la acción innovadora. En algunos casos, la AEI puede afectar a varios cursos. Si es así, es necesario que lo justifiquen de manera razonada. Asimismo, en esta fase deben indicar algunas características del grupo de clase, centro y su entorno (urbano/rural, alguna característica reseñable de la población en la que se ubica el centro, etc.).

Igualmente, en esta fase tienen que señalar aquellas las competencias y contenidos que pretenden enseñar en su acción educativa de acuerdo con el currículo educativo de Educación Física para su Comunidad Autónoma.

## **FASE II. Fundamentación**

En esta fase los estudiantes tienen que contemplar una AEI que reúna una serie de requisitos y que además deben fundamentarse adecuadamente en el documento que entreguen.

Una innovación educativa puede implicar una innovación metodológica, en la utilización de los recursos materiales y/o tecnológicos, una innovación en la evaluación y una innovación social. En la presente AEI les pedimos a los estudiantes que esta tarea cumpla con todas estas posibilidades. Así pues, en el desarrollo de este trabajo los estudiantes deberán seguir las pautas que se describen a continuación.

### **Explicación y fundamentación de la innovación metodológica en Educación Física**

Es preciso que los estudiantes expliquen y fundamenten la innovación metodológica que proponen. Para ello, los estudiantes tienen que seleccionar una metodología de enseñanza activa de entre las siguientes: *flipped classroom*, *aprendizaje cooperativo*, *aprendizaje basado en proyectos*, *modelo de enseñanza comprensiva* o *Teaching Games for Understanding (TGfU)*. De manera justificada, los estudiantes pueden seleccionar otra metodología diferente a estas. En el documento que entreguen para la evaluación, tendrán que justificar el motivo por el que eligen esta innovación metodológica y describir cómo la llevarán a cabo. Es importante que los estudiantes argumenten su elección en la revisión de la literatura científica sobre la metodología seleccionada.

### **Explicación y fundamentación de la innovación en los recursos tecnológicos**

Los estudiantes tienen que explicar y fundamentar la innovación en los recursos tecnológicos que eligen para su AEI dado que es preciso que su propuesta contemple la utilización de estos medios. En definitiva, se anima a los estudiantes a la utilización de nuevos recursos tecnológicos digitales para ser incorporados en la innovación que propongan. Si bien, se explica a los estudiantes que la utilización de estos recursos por sí misma no garantiza que haya innovación, por lo que hay que poner el foco en cómo se usan estos recursos. No es requisito que estos recursos sean digitales, la utilización de otras tecnologías más elementales (materiales de Ed. Física no digitales) puede ser perfectamente válido siempre que su uso sea creativo y encaje con la metodología seleccionada.

### **Explicación y fundamentación de la innovación social**

En este paso, los estudiantes deben explicar y fundamentar qué innovación social llevarán a cabo en línea con el compromiso social que el profesorado de secundaria debe tener en relación con su comunidad. Por ello, la AEI que se plantee debe ser representativa de una transformación educativa pero también debe tratar de provocar una transformación social. Consideramos que el profesorado de secundaria debe ser un líder también para ayudar a que sus alumnos tengan un compromiso social. Este compromiso debe aplicarlo en el centro educativo, bien mediante acciones en las que se lleven a cabo relaciones intergeneracionales (en este caso para la promoción del bienestar y la salud en toda la población, y en la que los más jóvenes pueden ayudar a los más mayores a mejorar sus condiciones de vida; o para preservar el legado de los juegos tradicionales que tienen nuestros mayores con los más jóvenes; etc.); bien mediante tareas que promuevan la reducción de las desigualdades (Fraguela et al., 2018); ciudades y comunidades sostenibles; consumo más responsable; promoción de la justicia y la paz desde el centro educativo a la comunidad; una acción por el clima; etc. Los estudiantes deben fundamentar esta innovación principalmente de acuerdo con la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo Sostenible (<https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/home.htm>). Aunque los estudiantes también pueden acudir a otras fuentes científicas para la fundamentación de esta innovación social.

### **Explicación y fundamentación de la evaluación formativa**

La propuesta de AEI que los estudiantes plantean debe recoger una propuesta de evaluación diseñada hacia la formación de los alumnos de secundaria. Por tanto, esta evaluación debe tratar de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, los futuros profesores de secundaria tienen que explicar y fundamentar su propósito de evaluación formativa, aquellos instrumentos que utilizarán y cómo llevarán a cabo la evaluación que proponen.

### **FASE III. Evaluación de la AEI**

En esta fase lo que se plantea es que los estudiantes sean capaces de diseñar cómo evaluarían el impacto de su proyecto docente personal, de su AEI. Para ello, los estudiantes tienen que describir cómo realizarán la evaluación del desarrollo de la AEI en el centro. No se trata de que expliquen de nuevo cómo evaluarían a sus alumnos, sino que expliquen cómo evaluarían el éxito, la satisfacción y la eficacia de la AEI. En este sentido, se recomienda que los estudiantes argumenten sus respuestas de acuerdo con otros contenidos ya estudiados en la asignatura de Evaluación de programas, que se imparte dentro del plan de estudios de la especialidad de Educación Física del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria.

### **FASE IV. Conclusiones y valoración crítica de la actividad**

En esta última fase, los estudiantes tienen que hacer un esfuerzo de síntesis, análisis y valoración de las principales conclusiones sobre su propia actividad. Para ello, se les pide que indiquen cuáles han sido los principales aprendizajes que han adquirido durante el desarrollo de las diferentes tareas propuestas. Por supuesto, es importante conocer cuáles son las principales dificultades para la realización de la AEI. Asimismo, dentro de esta fase, los estudiantes tienen que percibir las

implicaciones educativas que supone la actividad para valorar el coste-beneficio en su formación (De-Juanas et al. 2020), y si consideran que sería interesante modificar algo de la tarea.

Una vez esté terminada la actividad, deben entregarla dentro de las fechas establecidas en el curso virtual de la UNED alojado en la plataforma aLF.

## 5. Evaluación

Como criterios de evaluación generales se considera que la actividad que se propone no debe exceder de una extensión de 10 páginas, con unos requisitos referidos al tipo de letra, tamaño e interlineado previamente pautados por el equipo docente de la asignatura. Se deben cumplir los plazos de entrega, disponer de buena presentación, adecuación de las citas a la normativa APA 7ª ed. y seguir las pautas descritas en el apartado “Desarrollo”.

Por otro lado, se ha de tener en consideración que se trata de una actividad individual por lo que no se plantean trabajos en equipo. La AEI, por tanto, tiene que cumplir con todas las innovaciones citadas, y se valora especialmente el nivel de fundamentación de la acción desarrollada en la literatura científica. También, se valora la creatividad en la actividad seleccionada y el impacto esperado que tendrá la propuesta en la comunidad en la que se realiza. Finalmente, se considera la pertinencia de una la reflexión personal y las aportaciones que realicen los estudiantes en las conclusiones del trabajo.

## 6. Resultados

A pesar de la complejidad de la tarea, la respuesta de los estudiantes fue contundente dado que la participación en la actividad fue plena por parte de todos en la primera convocatoria del curso. Esto junto con los comentarios realizados por los futuros profesores en el foro de la asignatura nos lleva a pensar que la actividad generó mucho interés y motivación en sí misma. Además, nos hemos encontrado con aportaciones realmente creativas y que tienen un gran calado social. Lo que denota que los estudiantes han comprendido que es necesario dar un paso más en la enseñanza de los contenidos de Educación Física y vincularlos a una comunidad y a una realidad social concreta.

Como resultado final de la actividad, el equipo docente va a crear un repositorio de experiencias didácticas asociadas a las AEI propuestas con el propósito de que los futuros profesores de secundaria puedan inspirarse en otros docentes. De este modo aplicarán a su práctica docente futura nuevas ideas que permitan tener un efecto transformador en su metodología de enseñanza, en la utilización atractiva para los alumnos de secundaria de los recursos tecnológicos, en la evaluación formativa y, por supuesto, en la sociedad.

## 7. Conclusiones

Llevar a cabo esta propuesta se ha convertido en todo un reto para el equipo docente de la asignatura. Un desafío que tiene una mayor complejidad debido al sistema de enseñanza a distancia que venimos realizando desde la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Somos conscientes de que en Educación Física se trabaja fundamentalmente en contenidos

procedimentales, por lo que esta propuesta tenía que estar completamente pautada para poder realizarse con las indicaciones pertinentes en un curso virtual. Asimismo, debía ser aplicada, generar interés y buscar la utilidad para su aplicación futura en los centros educativos por parte del profesorado que se está formando.

A su vez, consideramos que esta propuesta ha servido para incentivar la creatividad del futuro profesorado de secundaria. Les ha servido también para ponerles en situación y para empoderar su actuación didáctica dotándoles de la responsabilidad de crear un proyecto educativo personal. Una de las limitaciones más complejas ha sido sobrellevar la situación provocada por la pandemia dado que ello ha llevado, en algunos casos, a generar dudas sobre el ámbito de aplicación de las AEI. De tal modo, la contextualización en ciertos momentos se ha visto alterada, lo que se ha notado en algunos trabajos recibidos. No obstante, esta limitación no ha restado valor a la posibilidad que tiene la actividad de generar sinergias con el centro y con otros agentes externos en la búsqueda de una transformación social.

Con todo, tras este primer acercamiento positivo, valoramos la conveniencia de continuar con esta propuesta en los próximos cursos. Aunque nos planteamos que pudiera realizarse también en equipo para generar sinergias que hasta ahora no han surgido y que también son necesarias para la formación inicial del profesorado.

## Bibliografía

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Narcea.
- Arufe, V., y Navarro, R. (2021). Creación de un entorno de Aprendizaje Gamificado inspirado en la Casa de Papel. En H. Morente, F.T. González y A.S. Sánchez (Coords.), *Metodologías activas en la práctica de la Educación Física* (pp. 65-81). Morata.
- Barrett, P., Zhang, Y., Moffat, J., y Kobbacy, K. (2013). A holistic, multi-level analysis identifying the impact of classroom design on pupils' learning. *Building and Environment*, 59, 678-689.
- Bernal, C., y Martínez, M.S. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Saberes y quehaceres del pedagogo*, 14, 101-106.
- Broncano, F. (2019). *Puntos ciegos. Ignorancia pública y conocimiento privado*. Lengua de Trapo.
- Carr, N., y Fraser, K. (2014). Factors that shape pedagogical practices in next generation learning spaces. En K. Fraser (Ed.), *Future of learning and teaching in next generation learning spaces* (pp. 175-198). Emerald Group Publishing.
- Casanova, M. A. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Wolters Kluwer.
- De-Juanas, A., García-Castilla, F.J., y Rodríguez-Bravo, A.E. (2018). Prácticas de ocio de los jóvenes vulnerables: implicaciones educativas. En A. Madariaga y A. Ponce de León (Eds.), *Ocio y participación social en entornos comunitarios* (pp. 39-60). Universidad de La Rioja.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: an introduction to the philosophy of education*. Shouthern Illinois University Press.
- Echeita, G. (2019). *Educación Inclusiva. El sueño de una noche de verano*. Octaedro.
- Espey, M. (2008). Does space matter? Classroom design and team-based learning. *Review of Agricultural Economics*, 30(4), 764-775.

- Feito, R. (2010). Escuela y democracia. *Política y Sociedad*, 47(2), 47-61.
- Fraguela, R., De-Juanas, A., y Franco, R. (2018). Ocio deportivo en jóvenes potencialmente vulnerables: beneficios percibidos y organización de la práctica. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 31, 49-58.
- Fullan M., y Hargreaves A. (1996). *La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar*. Amorrortu.
- García, N., y Sánchez, S. (2014). Experiencia práctica: Incorporación de dispositivos móviles a la educación física escolar. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 407, 79-86.
- García, E., y Lorente, R. (2017). De receptor pasivo a protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje: redefinición del rol del alumnado en la Educación Superior. *Opción*, 33(84), 120-153.
- García-Castilla, F.J., De Juanas, A., y López, F. (2016). La práctica de ocio deportivo de los jóvenes en situación de vulnerabilidad. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(2). 27-32.
- Ghanad, A., y Hussin, S. (2019). School Culture and Instructional Leadership: A Comparison between High-Performing and Low-Performing Urban Secondary Schools. *Indian Journal of Public Health Research & Development*, 10(1), 1316-1321.
- González-Monteagudo, J. (2020). Reivindicación de la innovación educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 1-5.
- Jiménez, L. (2021). La Educación Física como transformadora social. Aprendizaje para la Vida (ApV) en el contexto deportivo escolar. En H. Morente, F.T. González, y A.S. Sánchez (Coords.), *Metodologías activas en la práctica de la Educación Física* (pp. 15-28). Morata.
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro.
- Martínez Bonafé, J. (2008). ¿Pero qué es la innovación educativa? *Cuadernos de pedagogía*, 375, 78-82.
- Moraleda, A., Galán, D. y Giménez-Gualdo, A. (2021). La identidad docente como reto en el devenir de la educación. Individualización y atención a la diversidad en la escuela actual. En G. Romo (Coord.), *La escuela como institución. Una mirada multidisciplinar* (pp. 341-371). Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Peire, T., y Estrada, J. (2015). Innovación en la educación física y en el deporte escolar: métodos de enseñanza, deportes y materiales alternativos. *Revista de Ciencias del Deporte*, 11(2), 223-224.
- Pérez, Á., y Hortigüela, D. (2019). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos*, 37, 579-587.
- Ramos-Nateras, F., y Hernández-Mendo, A. (2014). Intervención para la reducción de la discriminación por sexo en las clases de educación física según los contenidos y agrupamientos utilizados. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 404, 27-38.
- Sanz, E., Duque, C., Valdemoros, A., y García-Castilla, F.J. (2019). Ocio cultural juvenil, indicador subjetivo del desarrollo humano. *Caurensia*, 14, 491-511. <https://doi.org/10.17398/2340-4256.14.491>



- Schwager, S., y Stylianou, M. (2012). Tabletop tennis: A vehicle for teaching sportsmanship and responsibility. *Journal Physical Education, Recreation & Dance*, 83(7), 27-31.
- Trujillo-Sáez, F., Segura-Robles, A., y González-Vázquez, A. (2020). Claves de la innovación educativa en España desde la perspectiva de los centros innovadores: una investigación cualitativa. *Participación educativa*, 7(10), 49-60
- Villa, A. (2019). Liderazgo: una clave para la innovación y el cambio educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 301-326.
- Woolner, P., Hall, E., Higgins, S., Mccaughey, C., y Wall, K. A. (2007). A sound Foundation? What We Know about the Impact of environments on learning and the Implications for Building Schools for the Future. *Oxford Review of Education*, 33(1), 47-70.
- Zubrzycki, J. (2013). Schools' design can play role in safety, student engagement. *Education Week*, 32(16), 32.



# Actividad de ocio intergeneracional basada en la motricidad. Recurso digital<sup>1</sup>

Natalia Ollora Triana, Ana Ponce de León Elizondo, Olaia Luque García

*Universidad de La Rioja*

## Introducción

La situación de confinamiento mundial provocada por la Covid-19 desde marzo de 2020 y las continuas restricciones de movilidad de la población durante la pandemia causa, entre otras cosas, que la población en proceso de envejecimiento aumente su vulnerabilidad en la salud y su calidad de vida se encuentre dañada. De manera paralela al incremento en la esperanza de vida que, desde el siglo XX, se encuentra en 80 años, se camina hacia una sociedad donde los cambios tecnológicos y culturales tienen efectos contrarios a la mejora en la calidad de vida y salud (González y De la Fuente, 2017). Estos factores de cambio unidos a las consecuencias del confinamiento y a la propia circunstancia de vulnerabilidad ante el virus de la población mayor que, por otro lado, ve limitada sus salidas del hogar con libertad, conducen a la sociedad a un nuevo reto presente y futuro que consiga mantener una longevidad saludable y una calidad de vida de esta población logrando reducir los costes sanitarios y sociales (González y De la Fuente, 2017). De esta forma la concreción de actuaciones inmediatas con el objetivo de mejorar el proceso de envejecimiento, además de paliar la soledad vivida por los ancianos y la falta de contacto entre estos y sus familias, es un reto urgente para las sociedades contemporáneas.

Esta esperanza de vida incrementada en los últimos años, unida a los cambios de vida a nivel social y familiar, han originado que también aumente el tiempo que comparten abuelos y nietos, demandándose de los primeros más colaboración y siendo viable la convivencia familiar (Santos y Valdemoros, 2021). Hasta el momento del inicio de la pandemia y durante los últimos años, los abuelos estaban más presentes en el entorno familiar, lo que facilitaba la conciliación familiar personal y laboral de los progenitores (García et al., 2014). Los abuelos han adquirido un rol de educadores y viven relaciones estrechas con sus nietos, favoreciendo el sentirse útiles y generándose en ellos un bienestar psicológico y físico, estas relaciones intergeneracionales en los abuelos aumentan su confianza en las propias capacidades y la satisfacción de hacer algo por los

---

<sup>1</sup> El texto que se presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

suyos sintiéndose útiles, además refuerza su autoestima favoreciendo la salud mental, física y social (García et al., 2014; Santos y Valdemoros, 2021).

Pero estas relaciones intergeneracionales también benefician a los nietos, según Triadó et al. (2006), los nietos mejoran en su motivación en relación a sus responsabilidades y a la acción de colaborar con los demás, su cognición y el rendimiento académico se ve aumentado, se vuelven más extrovertidos y sociables, además de cariñosos y afectivos favoreciendo su sensibilidad hacia los demás. Los niños entre 6 y 12 años valoran de manera positiva las actividades de ocio que comparten con sus abuelos, distinguiéndose la práctica en los menores por el mero placer y disfrute personal y en los más mayores por motivos emocionales, sociales y de desarrollo personal (Alonso et al., 2020). Los más pequeños declaran que este intercambio con sus abuelos les proporcionan factores positivos para su desarrollo global y les transmiten valores sociales y emocionales (Santos y Valdemoros, 2021).

Hasta el momento y debido a los cambios de vida de las familias a nivel social y laboral, el tiempo de ocio familiar ha sufrido consecuencias por la saturación en las agendas de los progenitores, en este sentido se asiste a una situación familiar en la que el tiempo de ocio disponible se ve ampliado entre abuelos y nietos (Salvadó et al., 2017). Los beneficios producidos por el ocio familiar compartido estaban en continua reducción por el hecho de limitar cada vez más este tiempo de ocio, entre los beneficios que se obtienen con esta forma de ocio compartido destacan una mayor cohesión, asimilaciones de patrones de ocio saludables por los miembros de la familia, mayor adaptabilidad a los cambios, una mayor comunicación intrafamiliar y una mejora en los vínculos emocionales (Salvadó et al., 2017).

Como opción para atender a estos cambios y a las necesidades de esta nueva sociedad y sus familias, se constituyen programas intergeneracionales apoyados en este marco de relaciones entre abuelos y nietos, entendidas como la interacción de población de diferentes generaciones que colaboran y comparten actividades y conocimientos, en las que se ofrecen apoyo mutuo y por tanto aporta beneficios a ambos rangos de edad, a sus familias y a la comunidad (Sabater y Raya, 2009 citado por Santos y Valdemoros, 2021).

En relación a las actividades intergeneracionales apoyadas en la actividad física y el deporte, estas generan beneficios psicológicos en los adultos mayores (Escolar-Llamazares et al., 2018). Tanto el mantenimiento de una frecuencia regular de actividad física como su incremento controlado están asociados con la conservación y mejora de la salud en adultos mayores, no solo en el ámbito físico, sino también en la fragilidad psicológica y social que sobreviene al envejecimiento (Sinovas y Marugán, 2021; Zhang et al., 2020), además favorece la funcionalidad cognitiva (Alonso y Moros, 2011; González y De la Fuente, 2017; Rodríguez-Hernández, 2006). Sin embargo la situación vivida de encierro ha disminuido o anulado la práctica de ejercicio físico en toda la población con diferentes consecuencias, en el caso de los adultos mayores esta disminución produce cambios físicos y mentales que menguan toda la capacidad del organismo para poder responder a procesos fisiopatológicos, lo que conduce a una aceleración del proceso de envejecimiento, incrementando también su vulnerabilidad en procesos inmunológicos (Jara, 2015)

Se ha evidenciado que la actividad física constituye una herramienta eficaz para un envejecimiento más competente (Escolar\_Llamazares et al., 2018; Menéndez y Brochier, 2011). Cualquier ejercicio físico controlado es un instrumento importante para plantear programas de atención y prevención a la población de la tercera edad (Sinovas y Marugán, 2010; Von Berens et al., 2018).

De forma abrupta y debido a la pandemia y a las restricciones sufridas por toda la población, por un tiempo se han visto truncadas todas estas estructuras familiares de colaboración, las relaciones entre abuelos y nietos en algunos núcleos familiares se han visto reducidas al contacto visual por una pantalla o a llamadas telefónicas, y en otras ocasiones a una convivencia en el hogar llena de temores entre las generaciones por la vulnerabilidad de sus mayores y el miedo al contagio y a que pueda entrar el virus de la COVID-19 en el hogar. Esto ha generado en relación al estado de los adultos mayores, además del miedo y el dolor de no ver a su familia y a los nietos, con quienes venían compartiendo su tiempo de ocio, una sensación de inutilidad injusta, cuando hasta el momento venían siendo un pilar familiar en la educación y cuidado de los nietos.

La propuesta que se presenta se basa en la actividad física como fuente de salud y pretende unir a los abuelos y a los nietos creando un espacio de ocio, tanto a través de una herramienta digital como en los núcleos familiares en los que conviven ambas generaciones de forma presencial, buscando fortalecer los lazos entre ambas generaciones y encontrar un lugar de contacto perdido por la pandemia, teniendo en cuenta que todavía está en nuestras vidas.

La experiencia es extrapolable a momentos diferentes a los actuales, de manera que una vez finalizadas las restricciones el hecho de realizar un programa intergeneracional en tiempo de ocio puede generar la propia adhesión a las actividades lúdicas entre abuelos y nietos.

Así, el proyecto se ubica en el ámbito de la salud a través de la actividad física, ya que los principales efectos en los adultos mayores de estas actividades son la reducción y prevención del deterioro funcional, la contribución a la mejora del rendimiento muscular y a la movilidad articular, la mejora en la función cardio respiratoria y el desarrollo o mantenimiento de la eficacia de los reflejos implicados en el control postural, además de los trastornos neurológicos (Sarmiento, 2016). A su vez, y debido al sedentarismo vivido desde el mes de marzo del 2020, este programa paliará los efectos de este sedentarismo y las distancias sufridas entre la generación de abuelos y nietos, logrando beneficios en todos los aspectos de la salud.

## **Algunas características del desarrollo motor y estado físico en el mayor**

En sentido amplio se puede decir que la tercera edad abarca desde la jubilación hasta la muerte distinguiéndose una “cuarta edad” (Limón, 1992: 168) en la que, de modo irreversible y manifiesto, sucede una decadencia física y psíquica. El proceso de envejecimiento se inicia una vez culminada la fase de óptima funcionalidad, y es favorecido por el deterioro de esta y su involución (González y De la Fuente, 2017). Se trata de un proceso selectivo y diferencial en relación a los aspectos psicológicos y sociales, con una transformación individualizada y generalizable en otros aspectos. De esta forma se debe considerar que la edad constituye un referente y no una causa, por lo que el grado de involución no se puede extender a toda la población como asociado a una edad determinada (Sánchez et al., 2002).

Cómo dimensiones dentro del proceso se distinguen la edad cronológica, biológica, psicológica, social y funcional, dibujando una realidad global que, al margen de estar relacionadas con la edad cronológica y biológica, todos los cambios van a estar determinados por otros procesos, ritos y costumbres impuestos de forma individual, además de la propia subjetividad de afrontar las transformaciones (González y De la Fuente, 2017).

El envejecimiento se describe como la consecuencia o efecto acumulativo a lo largo de la vida de la interacción de muchas influencias: herencia, ambiente, diversión, ejercicio y dieta entre otros. Emergen cambios a nivel físico y fisiológico, psicológico y cognitivo, psicomotores y socioafectivos (Sinovas y Marugán, 2010; Troen, 2003).

En relación a los cambios sufridos a nivel físico y fisiológico, el organismo padece un gradual desgaste que afecta a su funcionalidad, provocando transformaciones especialmente importantes en los aparatos cardio-vascular, locomotor y respiratorio (Sarmiento, 2016). Estos cambios son percibidos por los adultos mayores como una merma de su capacidad de movimiento y su funcionalidad personal (Carbonell et al., 2009), además de un incremento en la sensación de cansancio en las tareas diarias, algo que conlleva una tendencia a la inmovilidad y a la disminución de actividades que requieran movimiento o actividades físicas (Jara, 2015).

De forma más amplia, se da un deterioro en el sistema nervioso que provoca la lentitud de los movimientos y una pérdida en los reflejos. Aumenta la posibilidad de presentar enfermedades que afecten a los diferentes sistemas del organismo (cardio-vasculares, respiratorias, digestivas, músculo-esqueléticas), el sistema inmunológico se debilita, la funcionalidad del sistema urinario, y se producen déficits sensoriales (González y De la Fuente, 2017). Conforme avanza la edad se produce una pérdida de fuerza y potencia muscular (Carbonell et al., 2009) provocado por la sarcopenia o disminución involuntaria y de la masa muscular y esquelética (Von Berens et al., 2018) y aumento de la masa grasa (Sarmiento, 2016), el descenso de la capacidad aeróbica y una reducción no lineal de la movilidad de las articulaciones y la flexibilidad (Carbonell et al., 2009; García et al., 2017; Jara, 2015).

De forma muy importante la coordinación y la capacidad psicomotriz se ve menguada (Sarmiento, 2016). Así, se sufre una retrogénesis psicomotriz, este proceso de organización que se ha ido desarrollando desde el nacimiento hasta la adultez, en un momento concreto comienza a sufrir una degeneración o desorganización descendente de las habilidades específicas, desde la praxia fina y las habilidades perceptivo-motrices (estructuración espacial y temporal, lateralización, somatognosis, ritmo, etc.) hasta el tono y el equilibrio (Alonso y Moros, 2011; González y De la Fuente, 2017).

Pueden aparecer síntomas de desestructuración del esquema corporal y dificultades para reconocer el propio cuerpo (González y De la Fuente, 2017; Sinovas y Marugán, 2010) además de problemas en el equilibrio y la orientación, todo ello provoca una disminución en la capacidad de desplazamiento y la involución de las cualidades físicas: coordinación, flexibilidad, fuerza, velocidad y resistencia (Alonso y Moros, 2011).

En relación a las capacidades físicas y de movimiento, los cambios se dan de manera diferente para las diferentes articulaciones corporales y entre hombre y mujeres. De esta forma en relación a la pérdida de fuerza en las manos, para los hombres entre 51 y 84 años se estima que la reducción media no lineal es de un 2'8% por año. A partir de los 60 se reduce en mayor porcentaje, 3,4% (Forrest et al., 2005) con alguna pequeña diferencia. Para mujeres de 65 a 99 años se da una merma de un 2,4%, siendo mayor el porcentaje cuando aumenta la edad (Forrest et al., 2007). La pérdida de fuerza en las piernas es mayor que en las manos, los descensos en mujeres suceden a partir de los 44 años (23%) y en mujeres entre 55 y 64 años un 30% (Núñez et al., 2004).

Para la capacidad aeróbica, el descenso de consumo máximo de oxígeno se acelera marcadamente con cada década a partir de los 30 años, aproximadamente un 10% por década (Hawkins y



Wisswell, 2003). Los hombres tienen un nivel inicial de VO<sub>2</sub> max. superior a las mujeres, siendo su declive también mayor, del 24% en hombres y 18% en mujeres (Hollemborg et al., 2006)

Como aspecto importante a tener en cuenta, el entrenamiento de la resistencia durante toda la vida no frena el descenso del VO<sub>2</sub> max. por el envejecimiento, pero el entrenamiento vigoroso es importante para atenuar su declive. Un descenso de la capacidad aeróbica es un indicador claro de enfermedades cardiovasculares.

En relación a la flexibilidad, esta capacidad sufre también una reducción progresiva pero el efecto es específico para cada movimiento articular. Según los estudios, los valores medios tienden a ser mayores en mujeres que en hombres; después de los 60 años esa diferencia aumenta, y la mujer es entre un 20 y un 40% más flexible que el varón (Carbonell et al., 2009). El efecto de la edad es diferente para cada articulación y movimiento específico.

Una de las capacidades de mayor declive es el equilibrio, siendo un factor de riesgo para las caídas (González y De la Fuente, 2017; Sarmiento, 2016; Sinovas y Marugán, 2010). Los desórdenes del equilibrio están relacionados con afecciones como: déficits de propiocepción, problemas de visión, sentido vestibular, función muscular, tiempo de reacción. No hay una relación lineal con la edad, pero esta provoca una reducción del equilibrio estático y dinámico, lo que conlleva una modificación del patrón de locomoción (Alonso y Moros, 2011; Carbonell et al., 2009).

Estos desarreglos en el equilibrio se manifiestan en un bajo rendimiento en tareas como estar de pie, inclinarse, subir escaleras o caminar, tareas cotidianas que provocan miedo y temor en esta población (Rodríguez-Hernández, 2006).

Por último, los cambios en la composición corporal y la desmineralización ósea son diferentes entre hombres y mujeres, desde los 50 años, se producen modificaciones en los músculos, la grasa y los huesos de las personas que no hacen ejercicio físico regularmente. De forma concreta, a partir de los 50 años en hombres y de los 60 años en mujeres, la reducción en la masa muscular es mucho más pronunciada y va acompañada de un aumento de la grasa intramuscular. A los 80 años de edad, un hombre sedentario puede haber perdido entre un 30% y un 40% de la masa muscular que tenía a los 30 años. (Núñez et al., 2004). En el caso de la desmineralización ósea, para las mujeres, los efectos de esta se incrementan por la menopausia (Torres y Torres 1981).

En esta coyuntura en la que la “nueva normalidad” que todavía se vive en la actualidad por continuar en tiempo de pandemia obliga a un cambio en la forma de relacionarse, unida al aumento del tiempo de ocio compartido que imperaba en las familias de la sociedad, y teniendo en cuenta la optimización de las tecnologías y de los programas y aplicaciones digitales que han sido creados para acercar a la población de forma virtual, los objetivos generales de este trabajo son:

1. Diseñar un programa para el ocio intergeneracional como herramienta digital y apoyado en la actividad física y la motricidad con el fin de mantener una mayor independencia funcional y mejor estado emocional en los abuelos
2. Proponer herramientas alternativas que posibiliten una relación intergeneracional con el uso de las nuevas tecnologías y de esta forma que los abuelos y los nietos puedan compartir momentos paliando las distancias creadas en la actualidad con seguridad.

## **Metodología**

En primer lugar, se realiza una revisión documental de la literatura científica, en relación a las actividades intergeneracionales en tiempo de ocio apoyadas en la actividad física y el deporte, el rol de los abuelos en las familias de la sociedad actual en la que la esperanza de vida venía aumentando en las últimas décadas, y un análisis de las características físicas y motrices de la población desde el inicio del proceso del envejecimiento.

Una vez constatados los beneficios que suponen para los adultos mayores y los niños tanto de las actividades intergeneracionales como de la realización de actividad física, y en un momento en el que todavía no se conocen las consecuencias del sedentarismo promovido por la situación de confinamiento en ambas generaciones, se lleva a cabo una búsqueda documental de estudios en los que se realiza actividad física y motriz con adultos mayores, para conocer las áreas que respaldan los contenidos del programa. Por otro lado, se toman en consideración los elementos específicos de la asignatura de educación física que se desarrollan de manera transversal en el currículo de educación primaria definido en el RD 126/2014: capacidades físicas y coordinativas, valores sociales e individuales y la educación para la salud.

De esta forma surge la propuesta en la que se crea un programa de ocio intergeneracional denominado “NANA”, cuyo contenido está adaptado a las necesidades físicas y motrices de los niños y a la situación motriz y física de los abuelos con diferentes grados de movilidad y capacidad motriz. Esta propuesta se creará como una herramienta digitalizada para poder realizarse tanto de forma virtual como presencial, en el caso de que el núcleo familiar sea conviviente.

## **Programa “NANA” de Ocio de Actividad Física Intergeneracional**

### **Destinatarios**

La propuesta, está diseñada para niños de las etapas de educación primaria y será realizada por sus abuelos y los nietos, en este caso serán los nietos quienes propongan las actividades de inicio ya programadas, y los abuelos quienes propongan variaciones. Por lo tanto, los contenidos que se proponen en el programa se basan en los planteados como contenidos transversales en la asignatura de educación física en educación primaria dentro del RD 126/2014.

### **Objetivos del programa**

- Fomentar la realización de actividad física como hábito saludable
- Incrementar las relaciones familiares, sociales y emocionales a través de la actividad física
- Favorecer la utilización de los recursos digitales para la realización de actividad física en un espacio de contacto entre abuelos y nietos

### **Contenidos del programa**

Teniendo en cuenta las características motrices de los abuelos se elabora un programa en el que se asocia la motricidad de los niños a la de los abuelos. Siguiendo a Sinovas y Marugán, (2010),

Alonso y Moros (2011) y Menéndez y Brochier (2011) las áreas para el trabajo de la motricidad y las capacidades físicas de los adultos mayores serán las siguientes:

1. Desarrollo psicomotor y habilidades motrices
2. Condición física
3. Preparación y sensibilización corporal
4. Tono muscular
5. Respiración y relajación
6. Postura y equilibrio
7. Esquema corporal
8. Coordinación
9. Espacio-tiempo y ritmo
10. Dominancia lateral

## **Metodología**

La herramienta puede ser utilizada según los intereses y tomar la iniciativa de su uso y práctica tanto los nietos como los abuelos. Se diseña en niveles para poder escoger la práctica según las capacidades individuales.

Se crea una herramienta digital para trabajar de manera intergeneracional los distintos contenidos de motricidad y actividad física en adultos mayores y niños.

Se graban distintas sesiones de trabajo; en unas ocasiones son los adultos mayores quienes proponen los ejercicios y en otras son los niños y a los mayores se les invita a incorporar variantes para fortalecer algún contenido. Las sesiones de práctica motriz se pueden seguir estando juntos visionando la grabación, siguiendo las instrucciones motrices de manera virtual, pero a la vez o en diferentes momentos.

Se establecen ocho niveles, y dentro de cada uno de ellos dos bloques de ejercicios: el primer bloque implica menor dificultad tanto por requerimiento motriz como por intensidad, el segundo bloque implica mayor intensidad y la realización de los ejercicios realización acorde con acompañamiento musical, implicando el desarrollo del ritmo y la expresión. La práctica completa de cada nivel tiene una duración de aproximadamente 30 minutos, para la realización de las actividades de manera telemática se ha utilizado la plataforma *zoom*, que permite realizar video conferencias desde cualquier dispositivo digital que contenga cámara y micrófono.

Todos los niveles se digitalizan en la práctica creando sus correspondientes enlaces a la plataforma de youtube que pueden ser visualizados a través de enlaces privados:

Tabla 1. Resumen de los niveles de actividad física incluidos en el programa intergeneracional.

Nivel	Título	Enlace
Nivel 1	Movilidad básica del miembro superior	<a href="https://youtu.be/jmOyGDZO9xA">https://youtu.be/jmOyGDZO9xA</a>
Nivel 2	Movilidad básica del miembro superior e inferior	<a href="https://youtu.be/aFWvFE_hel4">https://youtu.be/aFWvFE_hel4</a>
Nivel 3	Movilidad del cuadrante superior en bipedestación	<a href="https://youtu.be/XhRxqK_o2nw">https://youtu.be/XhRxqK_o2nw</a>
Nivel 4	Movilidad del cuadrante superior e inferior en bipedestación	<a href="https://youtu.be/wnhSvev2qSQ">https://youtu.be/wnhSvev2qSQ</a>
Nivel 5	Movilidad del cuadrante superior e inferior con desplazamientos laterales	<a href="https://youtu.be/5T34sUgMDfo">https://youtu.be/5T34sUgMDfo</a>
Nivel 6	Movilidad del cuadrante superior e inferior con desplazamientos laterales, hacia delante y atrás	<a href="https://youtu.be/9riFg_gc1z0">https://youtu.be/9riFg_gc1z0</a>
Nivel 7	Movilidad del cuadrante superior e inferior con desplazamientos laterales, adelante, atrás y giros	<a href="https://youtu.be/SKkjIocXqPY">https://youtu.be/SKkjIocXqPY</a>
Nivel 8	Movilidad del miembro superior e inferior con desplazamiento laterales, adelante, atrás, giros y pequeños saltos	<a href="https://youtu.be/SKkjIocXqPY">https://youtu.be/SKkjIocXqPY</a>

## Evaluación

La digitalización del proyecto como herramienta se ha realizado con la participación de abuelos y nietos, a partir de la puesta en práctica de cada Nivel de actividad. Para la evaluación del proyecto se recurre a la observación de los vídeos y a las propias narraciones de los participantes. El espacio planificado para la práctica debe estar lo más libre posible antes de su comienzo, además los abuelos deben aprender el manejo de los aparatos digitales antes del comienzo de la actividad, guiados por los nietos. De esta forma se facilita el buen funcionamiento y que no se pierda la motivación y promover una continuidad como hábito saludable.

Pudiendo comprobar que la experiencia práctica de la actividad intergeneracional ha generado un momento de felicidad a los abuelos y que tras la realización de los ejercicios propuestos se iniciaba un momento de comunicación y diálogo emotivo entre los participantes. Pidiendo los abuelos realizar la actividad más habitualmente.

## Discusión y conclusiones

La propuesta apoyada en la realización de actividad física de manera intergeneracional propone un espacio de relación entre abuelos y nietos que promueven beneficios en ambas participantes (Triadó et al., 2006).

Por un lado atiende a la necesidad de acompañar el proceso de envejecimiento favoreciendo el cuidado de la salud en todos los apartados que componen el ser humano (González y De la Fuente, 2017) fomentando la responsabilidad con un proceso natural de vejez.

Así, el hecho de realizar la actividad de manera intergeneracional incide en varias de las dimensiones de la calidad de vida planteadas por Schalock y Verdugo (2002) ya que se han establecido lazos emocionales que mejoran el bienestar familiar (Santos y Valdemoros, 2021), además del bienestar físico (Carbonell et al., 2009; González y De la Fuente, 2017).

La participación ha concienciado a los adultos mayores de los beneficios de su práctica (Rodríguez-Hernández, 2006), como experiencia les ha afectado de forma física y psicológica (Von Berens et al., 2018).

En el otro lado, los nietos han trabajado algunos de los contenidos motrices y físicos planteados para su etapa de desarrollo, fomentando las relaciones de cariño con sus abuelos, además de impulsar a la expresión de sus sentimientos (Triadó et al., 2006).

En los últimos años, los abuelos venían asumiendo un rol familiar consecuencia de los cambios sociales y económicos y del incremento de la esperanza de vida (García et al., 2014), este espacio de relación entre estas generaciones ha sido truncado por la pandemia provocada por la COVID-19, convirtiéndose en un espacio físico con el fin de cuidar a los mayores. La propuesta palió esta distancia física transformándola en un espacio virtual en el que los abuelos y los nietos realizan una actividad juntos, dialogan, se ven y se escuchan, apoyados en la digitalización del programa como herramienta.

Los abuelos participantes han valorado el hecho de interactuar con sus nietos y reconocen que compartir este espacio con ellos les aporta bienestar, ilusión y alegría, aspectos que son necesarios para que se perciban importantes, compañeros de sus nietos y de toda la estructura familiar (Abellán et al., 2018). A su vez, los nietos han sentido la ilusión de volver a ver a sus abuelos, con quienes en algunos casos pasaban grandes períodos de tiempo al día (Triadó et al., 2006), generándose un vínculo emocional.

Teniendo en cuenta los beneficios logrados en la práctica de la propuesta para la realización de la herramienta digital, se considera la creación de otros espacios de experiencia intergeneracional utilizando diferentes contenidos no exclusivamente de actividad física, sino respetando los gustos de los participantes.

## Bibliografía

- Alonso, R., y Moros, M. (2011). Intervención psicomotriz en personas mayores. *Revista Electrónica de Terapia Ocupacional Galicia, TOG*, 8(14), 1-13. Recuperado en junio 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3751050>
- Alonso, R.A., Sáenz, M. y Sanz E. (2020). Tiempos compartidos entre abuelos y nietos, tiempos de desarrollo personal. Shared time between grandparents and grandchildren: A time for personal development. *Revista Española de Pedagogía*, 78(277), 415-433. <https://doi.org/10.22550/REP78-3-2020-01>
- Carbonell, A., Aparicio, V.A., y Delgado, M. (2009). Efectos del envejecimiento en las capacidades físicas: implicaciones en las recomendaciones de ejercicio físico en personas mayores. (Effects of aging on physical fitness: implications in the recommendations of physical activity for older adults). *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias Del Deporte*, 5(17), 1-18. <https://doi.org/10.5232/ricyde2009.01701>
- Escolar-Llamazares, M.C., de la Torre, T., Luis, I., Palmero, C., y Jiménez, A. (2018). Beneficios psicológicos de la práctica deportiva entre mayores vs intergeneracional. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 2(2), 139. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n2.v2.1086>
- Forrest, K.Y., Zmuda, J., y Cauley, J.A. (2005). Patterns and determinants of muscle strength change with aging in older men. *The aging male: the official journal of the International Society for the Study of the Aging Male*, 8. <https://doi.org/10.1080/13685530500137840>

- Forrest, K., Zmuda, J., y Cauley, J. (2007). Patterns and Correlates of Muscle Strength Loss in Older Women. *Gerontology*, 53. <https://doi.org/10.1159/000097979>
- García, V., Pérez, M.H. y Martínez, R.A. (2014). Aproximación a la participación de los abuelos y abuelas en la educación de sus nietos y nietas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 571-580. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v1.405>
- García, M.R.V., Nicolalde, R.V.G., Arias, F.D.C., Pila, F.M.M., Yalamá, S.V.Y., y Zambrano, Z.E.R. (2017). Estudio comparativo de las capacidades físicas del adulto mayor: Rango etario vs actividad física. *Revista Cubana de Investigaciones Biomedicas*, 36(1), 1-11. Recuperado en junio de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002017000100013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000100013).
- González, J., y De la Fuente, R. (2017). Desarrollo humano en la vejez: un envejecimiento óptimo desde los cuatro componentes del ser humano. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 7(1), 121. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v7.783>
- Hawkins, S.A., y Wiswell, R.A. (2003). Rate and mechanism of maximal oxygen consumption decline with aging: implications for exercise training. *Sports Medicine*, 12(33), 877-888. <https://doi.org/10.2165/00007256-200333120-00002>.
- Hollemberg, M., Yanj, J., Haight, T., y Tageer, I.B. (2006). Longitudinal changes in aerobic capacity: implications for concepts of aging. *Journal of Gerontology*, 8(61A), 851-858. <https://doi.org/10.1093/gerona/61.8.851>.
- Jara, L.R. (2015). Efectos del ejercicio en adultos mayores. *Rev Hosp Clín Univ Chile*, 26, 293-299. Recuperado en julio de 2021, de <https://www.enfermeriaaps.com/portal/efectos-del-ejercicio-adultos-mayores-rev-hosp-clin-univ-chile-2015>
- Limón, M. (1992). Características psico-sociales de la tercera edad.pdf. In *Pedagogía social: revista interuniversitaria*. 7, 167-178). Recuperado en agosto de 2021, de <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:revistaPS-1992-07-2110>.
- Menéndez, M.C., y Brochier, R.B. (2011). La actividad física y la psicomotricidad en las personas mayores: sus contribuciones para el envejecimiento activo, saludable y satisfactorio. *Textos & Contextos (Porto Alegre)*, 10(1), 179-192. Recuperado en agosto de 2021, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321527168014>.
- Moreno, P., Martinez, S., y Escarbajal, A. (2018). El impacto educativo de los programas intergeneracionales: un estudio desde la escuela y las diferentes instituciones sociales implicadas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(2), 31-54. <https://doi.org/10.35362/rie7723158>.
- Nuñez, J.P., Carbonell, A., Burgos, M.A., Nuñez, F.J. y Padial, P. (2004). Evolución de la fuerza del tren superior e inferior en mujeres sanas de 20 a 80. *III Congreso de la asociación Española de Ciencias del deporte*. Valencia: Universidad de Valencia. Recuperado en agosto de 2021, de <https://cienciadeporte.eweb.unex.es/congreso/04%20val/pdf/c155.pdf>.
- Rodríguez-Hernandez, M. (2006). El ejercicio físico y la calidad de vida en los adultos mayores. *El Ejercicio Físico y La Calidad de Vida En Los Adultos Mayores*, 6(7), 134-142. Recuperado en agosto de 2021, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/6674>.



- Salvadó, A., Jiménez-Morales, M., y Sourdis, C. (2017). El género del documental interactivo como experiencia artística-creativa de empoderamiento juvenil: el caso del Webdoc HEBE. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 95-109. <https://doi.org/10.7179/PSRI>
- Santos, R., y Valdemoros, M.Á. (2021). Ocio entre fogones y bienestar. En Sáenz de Jubera, M. y Alonso Ruiz, R.A. (coord.), *Ocio y educación: experiencias, innovación y transferencia*. (pp. 83-109).
- Sánchez, P.A., Ureña, F., y Garcés, E.J. (2002). Repercusiones de un programa de actividad física gerontológica sobre la aptitud física, autoestima, depresión y afectividad. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 2(2), 57-74. Recuperado en julio de 2021, de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/112251>.
- Sarmiento, L. (2016). Envejecimiento y actividad físico-deportiva (AFD). *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 135-142. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n2.v1.579>
- Schalock, R., y Verdugo, M.A. (2002). Handbook on quality of life for human service practitioners. *American Association on Mental Retardation (AAMR)*, 5(3), 184-185. <https://doi.org/10.1002/dei.156>
- Sinovas, R., y Marugán, M. (2010). Esquema Corporal Y Autoestima En La Tercera Edad. Elementos Claves Para Un Programa En *Gerontopsicomotricidad*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 867-872.
- Torrés, A.P. y Torres, J.M. (1981). Climacterio y Menopausia. *Revista de Facultad de Medicina de UNAM*, 61, 51-58. Recuperado en agosto de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0026-17422018000200051&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422018000200051&lng=es&tlng=es)
- Triadó, C., Villar, F., Solé, C., Osuna, M.J., y Celdrán, M. (2006). Percepciones cruzadas entre abuelos y nietos en una muestra de diádas: Una aproximación cualitativa. *Revista Espanola de Geriatria y Gerontologia*, 41(2), 100-110. [https://doi.org/10.1016/S0211-139X\(06\)72933-X](https://doi.org/10.1016/S0211-139X(06)72933-X)
- Troen, B.R. (2003). The biology of aging. *The Mount Sinai Journal of Medicine*, 70(1), 3-22. Recuperado en agosto de 2021, de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12516005/>
- Von Berens, A., Koochek, A., Nydahl, M., Fielding, R.A., Gustafsson, T., Kirn, D.R., Cederholm, T., y Södergren, M. (2018). "Feeling More Self-Confident, Cheerful and Safe". Experiences from a Health-Promoting Intervention in Community Dwelling Older Adults — A Qualitative Study. *Journal of Nutrition, Health and Aging*, 22(4), 541-548. <https://doi.org/10.1007/s12603-017-0981-5>
- Zhang, X., Swan, S., Betsy, C., Bilajac, L., Alhambra-Borrás, T., Garcés-ferrer, J., Verma, A., Williams, G., Clough, G., Koppelaar, E., Rentoumis, T., Staveren, R., Voorham, A.J.J., Mattace-Raso, F. Grieken, A., y Raat, H. (2020). Longitudinal Association Between Physical Activity and Frailty Among Community-Dwelling Older Adults. *Journal of the American Geriatrics Society*, 68(7), 1484-1493. <https://doi.org/10.1111/jgs.16391>



# Actividades digitalizadas intergeneracionales en el Grado en Educación Infantil<sup>1</sup>

Rosa Ana Alonso Ruiz, Edurne Chocarro de Luis

*Universidad de La Rioja*

## 1. Introducción

La conexión entre los conocimientos teóricos y la práctica previstas en los planes de estudios de la Educación Superior es una estrategia útil para lograr, a través de competencias y habilidades funcionales para la vida en sociedad, la formación integral del estudiantado (López-Fernández y Benítez, 2018; Opazo, Aramburuzabala y Cerrillo, 2016).

En este contexto, el uso de estrategias y métodos pedagógicos que promuevan la participación del estudiantado universitario, como agentes activos de su aprendizaje, y el acercamiento de estos a la inminente realidad profesional es una tendencia ascendente en los diversos planes de estudios universitarios (Álvarez, Martínez, González y Buenestado, 2017). En concreto, el aprendizaje-servicio (APS), como metodología activa, persigue fomentar el desarrollo académico y potencial del alumnado, prestar un servicio a la sociedad y formar en valores, ofreciendo la oportunidad de comprender la diversidad como una característica inherente a la persona y fomentar el espíritu crítico entre el estudiantado universitario, además de alentar a la universidad como referente de inclusión al impregnarse de iniciativas educativas, sociales y políticas (Rodríguez, Álvarez y García, 2014; Martínez, 2008).

En concreto, la iniciativa innovadora que se presenta en este capítulo aspira a relacionar el APS y la inclusión intergeneracional en el ámbito universitario y desde la coordinación y cooperación entre la institución de educación superior, los centros de educación infantil y primaria y, los centros de personas mayores. Particularmente, este planteamiento se realiza desde la asignatura *Educación Inclusiva y Respuesta y la Diversidad de la Educación Infantil 0-6 años* del Grado en Educación Infantil de la Universidad de La Rioja con el propósito de que el alumnado universitario tenga la oportunidad de vivenciar un proceso de enseñanza experiencial que favorezca su aprendizaje autónomo, integral, interdisciplinar, colaborativo y de carácter práctico (Alonso, Arandia, Martínez, Martínez y Gezuraga, 2015).

---

<sup>1</sup> El texto que se presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

## 2. Justificación

La asignatura de *Educación Inclusiva y Respuesta y la Diversidad de la Educación Infantil 0-6 años* del Grado en Educación Infantil de la Universidad de La Rioja trata de proporcionar a las futuras maestras y maestros competencias necesarias para desarrollar un modelo inclusivo de educación, que ofrezca la máxima calidad a todos y cada uno de los estudiantes en un entorno que propicie una escuela y sociedad inclusivas. Esto representa, entre otras exigencias, identificar, prevenir y superar las barreras para el aprendizaje y para la participación, así como reforzar una actitud positiva, especialmente, entre el alumnado ante la diversidad (Echeita, 2012).

Para ello, el profesorado debe ser capaz de diseñar espacios educativos que permitan la participación de todos los alumnos, al margen de sus necesidades y diferencias, así como la implicación de toda la comunidad educativa. Cuestión que precisa contar con herramientas idóneas para analizar dónde se encuentran las principales barreras del proceso de inclusión y hagan frente a su eliminación mediante un proceso de evaluación y mejora de la dinámica del centro; asimismo, deberán disponer de pautas para diseñar unidades didácticas y prácticas de aula que permitan la participación de todo el entorno educativo. A todo ello se añade una formación digitalizada para los docentes en formación, amplificada por la situación originada por la crisis sanitaria de la COVID-19, de modo que dé respuesta a las demandas actuales como la ausencia de contacto entre mayores y pequeños y, además, garantice la calidad de la docencia.

En la normativa de educación superior, la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, reseña que una de las competencias que los estudiantes de este Grado deben adquirir es:

3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

En cuanto a las competencias básicas y generales recogidas en esa orden, se destacan las siguientes:

CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad

CEFB16 - Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, y desarrollo sostenible.

En la Memoria de verificación del título de Grado en Educación Infantil de la Universidad de La Rioja, la asignatura de “Educación inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años” pertenece al Módulo de Formación Básica y a la Materia: “Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo”. Esta asignatura se imparte, de forma anual, en el tercer curso del Grado de Educación Infantil, con una carga de créditos de 9,5. Tras un análisis de competencias generales (instrumentales, interpersonales y sistémicas) y de competencias específicas se evidencia que existen varias de ellas que guardan relación con la aplicación de los conocimientos teóricos en la práctica profesional y con la atención a la diversidad e inclusión, junto con la digitalización; competencias que se reflejan, de forma más detallada, en la Tabla 1.

Tabla 1. Competencias de la asignatura “Educación inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años” que guardan relación con la aplicación práctica, la atención a la diversidad y la digitalización.

Competencias		Asignatura
		Educación inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años
<b>Competencias generales</b>	A.1. Competencias Genéricas Instrumentales	CGIT1 - Capacidad de resolución de problemas CGIT6 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
	A.2. Competencias Genéricas Interpersonales	CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica CGIP2 - Trabajo en equipo CGIP3 - Habilidades interpersonales CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad CGIP8 - Compromiso ético
	A.3. Competencias Genéricas Sistémicas	CGS1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica CGS3 - Capacidad de aprender CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones CGS5 - Capacidad para generar nuevas ideas creatividad CGS7 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países CGS9 - Diseño y gestión de proyectos CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor CGS12 - Motivación de logro
<b>Competencias específicas</b>		CEFB16 - Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, y desarrollo sostenible. CEFB17 - Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. CEFB19 - Reflexionar sobre la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos. CEFB50 - Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.

Asimismo, desde la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, también se ha centrado el interés en establecer un compromiso universal y una visión transformadora, a largo plazo, hacia la sostenibilidad y la inclusión económica, social y ambiental, por lo que resulta un referente actual para la educación inclusiva, intergeneracional y digitalizada. Estos aspectos se van reflejados, principalmente, en los siguientes objetivos de desarrollo sostenible (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2015; Gobierno de España, 2018):

- Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

En esta línea, se apuesta por fomentar desde la asignatura de “Educación inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años” el diseño de encuentros intergeneracionales entre personas mayores y niños como estrategia de aprendizaje-servicio para la inclusión social y para el enriquecimiento

de la convivencia entre sujetos de distintas edades, dando respuesta a sus necesidades y demandas. Estas propuestas viabilizan la construcción de sociedades más inclusivas, cohesionadas y solidarias, minimizándose las brechas generacionales y buscando el logro del bienestar (Flores, Ortega y Vallejo, 2019; Jörgensdóttir, 2019; Von Humboldt, Monteiro y Leal, 2018). Entre todo el abanico de recursos disponibles para trabajar la diversidad y el intercambio intergeneracional junto con la digitalización, se apuesta por el cuento, narrado o representado en formato digital, como herramienta para concienciar, tanto a niños como a mayores, de la diversidad y de la importancia que tiene la aceptación y el respeto a todo tipo de características, necesidades, familias, etc. Además, los cuentos contribuyen fácilmente a encontrar vías de comunicación intergeneracional para responder a ciertas preguntas o naturalizar situaciones.

### 3. Objetivos

- Diseñar, desarrollar y evaluar un recurso digital (vídeo que trabaja en torno a un cuento, narrado o representado, relacionado con la diversidad, así como actividades relacionadas con el tema tratado) para el encuentro de mayores y pequeños en contextos inclusivos enmarcados en el aprendizaje Servicio.
- Familiarizarse con temáticas relacionadas con la diversidad de nuestra sociedad desde la literatura infantil.
- Sensibilizar sobre estas situaciones para llegar a comprenderlas, respetarlas o naturalizarlas.
- Compartir sus propios conocimientos, vivencias, sentimientos e intereses relacionados con la temática tratada.

### 4. Desarrollo

El alumnado universitario, para el diseño y edición de vídeos con temáticas relacionadas con la diversidad y la inclusión –tales como diversidad familiar, cultural, funcional, sexual, lingüística, etc.– a través de la literatura infantil y de actividades lúdicas relacionadas con el tema tratado, utilizará aplicaciones o programas como Filmora, Pinnacle studio, Videopad, Powerdirector, etc.

Posteriormente, crearán alguna plataforma online (blog, web, etc.) para poder alojar las producciones, así como fotos, fichas, etc. de las posibles actividades a realizar tanto con el alumnado de los centros educativos como con las personas mayores usuarias de residencias o centros de participación activa.

Será el estudiantado universitario el encargado de seleccionar los cuentos adecuados para trabajar las temáticas de diversidad, los cuales podrán ser narrados o representados mediante diversos formatos: marionetas, teatro, sombras chinescas, escenarios, kamishibai, etc. Posteriormente crearán y editarán los vídeos que serán distribuidos a los centros educativos y estos gestionarán su utilización en residencias o centros de participación activa. De este modo, se facilita que las futuras maestras y maestros trasladen a un aula concreta los trabajos realizados en sesiones de clase en la universidad, todo ello enmarcado en la metodología de aprendizaje Servicio (Santos, Sotelino y Lorenzo, 2015). A modo de ejemplo en la Comunidad Autónoma de La Rioja, se plantea el contacto con el CEIP Gregoria Artacho (Cenicero, La Rioja) y este gestionará la herramienta digital trabajada a partir de un cuento para su utilización con la Residencia Virgen

del Valle también de la localidad de Cenicero, enmarcándose como otra de las iniciativas de aprendizaje-servicio que realizan entre ambas instituciones.

La fecha prevista para la realización del diseño y edición de la herramienta digital es el segundo semestre de 2022. Al tratarse de una asignatura anual, durante el primer semestre se sentarán las bases en torno a conceptos tales como la diversidad, la inclusión y la importancia de una comunicación intergeneracional, entre otros; de manera que en el segundo semestre se pueda proceder al diseño y edición de la herramienta digital, para lo cual se prevee una duración en torno a dos meses. Posteriormente, se procederá al envío de la herramienta digital a los centros educativos y de mayores para su visionado en fechas próximas al Día del Libro (23 de abril).

A continuación, se presentan, de forma resumida, las fases que se llevarán a cabo para el diseño y planteamiento de esta propuesta:

- Septiembre-diciembre: Explicación de contenidos más de corte teórico relacionados con la diversidad, la inclusión y las relaciones intergeneracionales dentro del ámbito educativo en los grupos grandes de la asignatura.
- Enero: Reuniones del profesorado universitario con el equipo directivo del centro de educación infantil y primaria para determinar la época del curso en la que será posible la visualización del recurso digital elaborado por el estudiantado universitario, así como para coordinar las líneas de trabajo de la temática seleccionada.
- Febrero: Distribución del estudiantado universitario en pequeños equipos de trabajo durante el desarrollo de las clases de grupo reducido de la asignatura mencionada y planteamiento de la propuesta práctica que tendrán que diseñar, preparar y adaptar atendiendo a la temática y a las características de los destinatarios.
- Febrero-marzo: Elaboración del planteamiento de la sesión y del material en sesiones de grupo reducido en las aulas universitarias. Deberán diseñar un recurso digital en torno al cuento seleccionado con el material pertinente para el desarrollo de la sesión, trabajo que es supervisado por las profesoras de la universidad y las maestras del centro.
- Abril: Envío de la herramienta digital, trabajada a partir de un cuento, al centro de educación infantil y primaria para su posterior visualización. El centro se encargará de gestionar este recurso digital para su utilización en una residencia o un centro de participación activa, enmarcada como otra iniciativa en el marco de Aprendizaje-servicio. Los maestros completarán una escala de valoración sobre las diversas actuaciones de los equipos de trabajo. Dichas valoraciones se recogerán para posterior feed-back al alumnado universitario. Asimismo, se recibirán vídeos de opinión tanto del alumnado del centro educativo como de los usuarios de los centros de mayores. Opiniones que puedan generar un diálogo
- Abril: Visualización en las aulas universitarias de las propuestas de los diferentes equipos de trabajo en la siguiente sesión de grupo reducido, de este modo se consigue que todo el alumnado visualice las propuestas realizadas por sus compañeras y compañeros. Se recomienda la realización de un debate posterior a cada visionado que permita la reflexión grupal.



- Mayo: Evaluación del estudiantado universitario, en base a los comentarios sugeridos por la maestra tutora del centro, la observación de las profesoras de la asignatura y la exposición en clase.
- Mayo: Evaluación del proyecto. Se analizan las escalas de valoración cumplimentadas por los diferentes colectivos implicados en la iniciativa: los tutores de aula, el personal de los centros de mayores y las profesoras de la universidad. El estudiantado universitario también tendrá que completar su propia evaluación. Todas estas valoraciones constituirán un análisis integral de las diferentes propuestas.

## 5. Evaluación

Tal y como se ha ido vislumbrando en el planteamiento del apartado anterior, el proceso de evaluación cuenta con cuatro vértices; por un lado, el profesorado responsable de la asignatura encargado de evaluar tanto la progresión del estudiantado universitario y el resultado obtenido en la herramienta digitalizada a través de una escala. Por otro, los maestros tutores del centro de educación infantil y primaria, que son quienes juzgan el trabajo mediante una escala de valoración que el profesorado universitario recoge y comenta con ellos; posteriormente, se dispensa feedback a los estudiantes tras el visionado de la actividad. Otro de los vértices es el propio estudiantado que realiza un análisis de las propuestas digitalizadas a través de una reflexión donde deben contemplar aspectos mejorables, positivos y aprendizajes adquiridos durante el proceso de diseño, elaboración, edición y visionado. El último vértice corresponde a las alocuciones grabadas de las niñas y niños del centro educativo, así como de los usuarios de las residencias de personas mayores o centros de participación activa. El conjunto de todas las valoraciones permitirá determinar el impacto de la coordinación entre la institución universitaria, los centros educativos y las residencias o centros de participación activa, detectar y solventar en sucesivas propuestas problemáticas que pudieran surgir durante el proceso de diseño y de edición de la herramienta digital, así como plantear todas aquellas mejoras que se consideren oportunas para futuras iniciativas.

## 6. Resultados esperados

Durante el desarrollo de la asignatura anual “Educación inclusiva y respuesta a la diversidad 0-6 años”, el estudiantado tendrá la oportunidad de reflexionar sobre la educación inclusiva intergeneracional, destacando aspectos sobre el respeto a la diversidad o la importancia de la inclusión, entre otros. Se espera, además, que la implementación de este tipo de iniciativas consolide a las aulas universitarias como espacios de experimentación y reflexión en los que se produzca un valioso intercambio de información, conocimientos e ideas entre docentes (universitarios y maestros), estudiantado, alumnado y personas mayores en pro de una mejora de la calidad de la enseñanza en la asignatura implicada. También se quiere conseguir un incremento en la satisfacción del estudiantado universitario, lo cual se comprobará a través de las escalas de valoración comentadas anteriormente.

Se espera que esta iniciativa intergeneracional se implemente durante el curso académico 2021-2022. La puesta en práctica de esta herramienta digital que atiende a la diversidad y favorece la continuidad de interacciones entre diversas generaciones conlleve:

- Fomentar la convivencia, el intercambio y la participación intergeneracional entre abuelos y nietos.
- Gestionar la diversidad como un valor que enriquece, acercándose a contextos más significativos e inclusivos.
- Favorecer la socialización y el fomento de valores cívicos como la empatía, la solidaridad, etc.
- Apoyar en el intercambio de vivencias y a la participación conjunta de abuelos y nietos.
- Promover la transferencia de conocimiento universitario al ámbito social en relación a la diversidad y a la inclusión.
- Establecer redes de colaboración abuelos-nietos en el entorno escolar.

## 7. Conclusiones

Las experiencias de APS suponen una oportunidad para el estudiantado al asociar los contenidos teóricos con la experimentación curricular, de manera que demuestren que son capaces de aplicar conocimientos previamente aprendidos en un contexto significativo, así como que han adquirido nuevos aprendizajes de modo integral al completar y consolidar competencias transversales, específicas y profesionales (López-Fernández y Benítez, 2018; Opazo, Aramburuzabala y Cerrillo, 2016).

Las conexiones entre la comunidad escolar y la universidad favorecen la complementariedad en la formación del profesorado, a la vez que se presta un servicio directo a la comunidad a través, en este caso, de herramientas digitales para gestionar esa diversidad como realidad enriquecedora, así como para fomentar interacciones privilegiadas y destacados beneficios en las relaciones intergeneracionales, tan necesarios actualmente dada la situación pandémica mundial derivada de la COVID-19 (Ayuso, Requena, Jiménez-Rodríguez y Khamis, 2020).

Se espera implementar y evaluar esta iniciativa, así como ir configurando un bagaje de herramientas digitales, en formato vídeo, con continuidad en el tiempo que, teniendo en cuenta los escenarios contextuales y las necesidades de las distintas generaciones, trabajen la diversidad y sirvan para generar el debate, el intercambio de vivencias y la participación conjunta de personas mayores y niños; así como garanticen el enriquecimiento, la cimentación de una ciudadanía activa, cohesionada y un compromiso compartido de responsabilidad social intergeneracional.

## Bibliografía

- Alonso, I., Arandia, M., Martínez, I., Martínez, B., y Gezuraga, M. (2015). El Aprendizaje-Servicio en la innovación universitaria. Una experiencia realizada en la formación de educadoras y educadores sociales. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2(2), 195-216.
- Álvarez, J. L., Martínez, M. J., González, H., y Buenestado, M. (2017). Service-learning in teacher training in Spanish universities. *Revista Española de Pedagogía*, 75(267), 199-217. <https://doi.org/10.22550/REP75-2-2017-02>

- Asamblea General de Naciones Unidas (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*.
- Ayuso, L., Requena, F., Jiménez-Rodríguez, O., y Khamis, N. (2020). The Effects of COVID-19 Confinement on the Spanish Family: Adaptation or Change? *Journal of Comparative Family Studies*, 51(3-4), 274-287. <https://doi.org/10.3138/jcfs.51.3-4.004>
- Echeita, G. (2012). Competencias esenciales en la formación inicial de un profesorado inclusivo. Un proyecto de la agencia europea para el desarrollo de las necesidades educativas especiales. *Tendencias Pedagógicas*, 12, 1-24.
- Flores, M.J., Ortega, M.C., y Vallejo, S. (2019). Experiencias inclusivas intergeneracionales: ¿un nuevo horizonte para la inclusión de personas mayores y menores? *Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 77(150), 139-152.
- Gobierno de España (2018). *Plan de acción para la implementación de la Agenda 2030. Hacia una Estrategia Española de Desarrollo Sostenible*.
- Jörgensdóttir, R. (2019). Participation Research on an Inclusive Leisure Programme for Children age 10-12: Ways to Create Cooperation and Learning Processes Within a Diverse Group of Children. En M. Schüpbach y N. Lilla (Ed.), *Extended Education from an International Comparative Point of View* (pp. 121-136). Springer VS, Wiesbaden. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-27172-5\\_9](https://doi.org/10.1007/978-3-658-27172-5_9)
- León Guerrero, M.J. (2011). La situación de la formación en educación inclusiva en los nuevos títulos de grado de maestro en España. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 70, 145-164.
- López-Fernández, I., y Benítez, J. (2018). El Aprendizaje Servicio en la Universidad: una experiencia en el marco de una asignatura del Grado en Educación Primaria. *REDU, Revista de Docencia Universitaria*, 16(2), 195-210. <https://doi.org/10.4995/redu.2018.9127>
- Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Octaedro-ICE.
- Opazo, H., Aramburuzabala, P., y Cerrillo, R. (2016). A review of the situation of service learning in higher education in Spain. *Asia-Pacific Journal of Cooperative Education*, 17(1), 75-91.
- Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado, BOE, nº 312* del 29 de diciembre de 2007.
- Rodríguez, A., Álvarez, E., y García, R. (2014). La atención a la diversidad en la universidad: El valor de las actitudes. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 25(1), 44-61. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.25.num.1.2014.12012>
- Santos, M.A., Sotelino, A., y Lorenzo, M. (2015). *Aprendizaje-Servicio y misión cívica de la universidad. Una propuesta de desarrollo*. Octaedro.
- Von Humboldt, S., Monteiro, A., y Leal, I. (2018). How do older adults experience intergenerational relationships? Different cultures, ambivalent feelings. *Educational Gerontology*, 44(8), 501-513. <https://doi.org/10.1080/03601277.2018.1520528>

# Coeducando: contando cuentos para la igualdad

María Fernanda Gil Nájera, María Ángeles Goicoechea Gaona

*Universidad de La Rioja*

## Introducción

Es patente la necesidad de promover en el aula del futuro profesorado nuevos recursos para la transformación digital de la educación y que esta no se quede solo en el uso de la tecnología, sino que además venga acompañada de un proyecto educativo con una mirada y un enfoque pedagógico.

La asignatura “Educación para la Convivencia” pertenece al módulo de formación básica del personal docente de educación infantil / primaria y a la materia de Sociedad, Familia y Escuela, se imparte en el primer semestre de segundo curso y trata de desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para colaborar en la construcción de una escuela democrática. Pretende además, fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, la formación en valores y actitudes cívicas necesarias en la formación de quienes van a ser docentes que contribuyan a la convivencia democrática, así como favorecer la educación afectiva a través del control de las emociones. Se establece, por tanto, en el marco para la construcción de una práctica docente ética, responsable y socialmente comprometida. Dado que aprender a convivir se constituye en uno de los pilares básicos de la educación actual, el profesorado deberá manejar adecuadamente aquellas estrategias didácticas que contribuyan a la construcción de aulas y escuelas democráticas.

En este contexto y desde la asignatura “Educación para la Convivencia” se pretende desarrollar un proyecto de innovación educativa: “Abuelo te cuento un cuento” que se implementará con el alumnado del próximo curso 2021/22 con el objetivo de implicar a las y los estudiantes de Grado en Educación Infantil y Primaria (futuro profesorado) en la transformación de espacios del centro educativo, desde una perspectiva ecosocial y de género, integrando además a las familias y profesorado y en colaboración con el centro de personas mayores del barrio.

Este trabajo se enmarca en un proyecto de innovación más amplio cuyo objetivo es crear nuevos recursos para promover la transformación digital. El presente capítulo tratará de conseguirlo añadiendo la perspectiva de género, es decir, promoviendo la igualdad entre mujeres y hombres desde la educación, que se concreta en una planificación didáctica de coeducación.

## Marco teórico

La sociedad está integrada por personas que, a grandes rasgos y atendiendo al sexo/género, se clasifica en hombres y mujeres. Si atendemos a las estadísticas, en España este número está prácticamente equilibrado, si bien hay más mujeres. Según datos recientes del Instituto Nacional de Estadística, la población total es de 47.394.223, de los que 23.224.861 son hombres y 24.169.362 mujeres<sup>1</sup>.

En las instituciones educativas encontraremos una proporción similar en niños y niñas, así como en otras muchas instituciones. En los centros de personas mayores podemos encontrar más mujeres que hombres, porque la esperanza de vida de ellas es mayor.

En los primeros estudios sobre género, se define el sexo como aquello que tiene que ver con las características biológicas del ser humano, referidas a su cuerpo y los órganos sexuales. En este sentido, se establecen dos grandes grupos: el de los machos y el de las hembras.

El género se refiere a las características o atribuciones que cada grupo social hace a las personas en función de sus genitales. Así, se establecen dos grupos diferentes, el femenino y el masculino con roles y funciones diferenciadas. Estas atribuciones que son arbitrarias, pueden ser diferentes de unas culturas a otras y de una época a otra, es decir, son construidas.

En la actualidad, autoras como Judith Butler (2017) defienden que no hay tanta diferencia entre el sexo y el género, pues ambos son construidos y modelados por la sociedad.

La perspectiva de género debería ser introducida en los programas de las titulaciones universitarias si queremos apostar por una formación integral de la personas que disuelva las diferencias existentes entre mujeres y hombres. Más todavía, en titulaciones de formación del futuro profesorado si queremos que la realidad de niñas y niños y de jóvenes sea cada vez más igualitaria (Rebollo, García, Piedra y Vega, 2011; Rausell y Talavera, 2017).

La legislación actual, es decir, la LOMLOE (2020) que modifica la LOE (2006) y que regula enseñanzas de infantil, primaria y secundaria incluye de forma explícita la necesidad de formar en igualdad, dando las mismas oportunidades a mujeres y hombres, a través de la coeducación.

La coeducación es entendida como una “acción intencional que trata de aunar lo masculino y lo femenino, en condiciones de igualdad, reconociendo los valores y aportaciones de ambos sexos, tratando de evitar discriminaciones y estereotipos que perpetúan y generan desigualdad” (Valdemoros y Goicoechea, 2012, p. 137). O como sintetizan Rausell y Talavera, “un proceso educativo intencionado que tiene el objetivo de desarrollar de forma integral a las personas, pero que parte de la consideración de que éstas tienen una realidad diferenciada según su sexo” (2017, p. 331).

En la titulaciones a las que se refiere esta propuesta todavía queda mucho por hacer, pues “la implementación del género y la diversidad sexual en las etapas de Educación Infantil y Primaria es heterogénea en el conjunto de España” (Rausell y Talavera, 2017, p. 331).

En la Universidad de La Rioja, según el último diagnóstico de género, se aprecia que las titulaciones de ‘letras’ son más abiertas a la perspectiva de género que el resto. A pesar de ello, un estudio más profundo de las guías de cada asignatura, muestra que únicamente en “una pequeña

---

<sup>1</sup> [https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica\\_C&cid=1254736176951&menu=ultiDatos&idp=1254735572981](https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176951&menu=ultiDatos&idp=1254735572981)

parte [... *del profesorado*] se encuentra presente la temática de igualdad y género en sus prácticas cotidianas docentes” (Goicoechea y Sesma, 2018, p. 105).

Introducir cambios en este sentido es el fin de esta propuesta, porque pretendemos

que los docentes en formación entiendan que el género es un elemento clave tanto en la socialización primaria como en la socialización secundaria, que está obviamente presente ya en la primera construcción identitaria de los individuos, junto a otros elementos significativos como el lenguaje, la nacionalidad, la clase social y la religión. También que sean conscientes del papel jugado por la interacción con sujetos ajenos al entorno familiar e instituciones como la escuela, como parte de un proceso de socialización secundaria igualmente influyente (Rausell y Talavera, 2017, p. 333).

Para dar respuesta al mandato legal de coeducar en las escuelas, se hace necesaria la formación del profesorado (LOMLOE, 2020, p. 122871).

Los cuentos son muy utilizados en las etapas de educación básica (Infantil y Primaria). Este uso se va reduciendo conforme avanza la escolarización, aunque no se deja de utilizar en ningún nivel educativo. De hecho son varios los estudios que reconocen la importancia de las narraciones y relatos como recurso didáctico (Méndez, 2017)

El estudio realizado por Broch y Sanahuja (2019) revela la importancia de los cuentos y de su relectura con perspectiva de género. Asimismo el Equipo técnico I.C. Equal “Vía Verde para la Igualdad” (2007) propone una *Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado* con varios cuentos trabajados desde la perspectiva de género.

Clarissa Pinkola Estés ha trabajado con lo que transmiten los cuentos a la psique de las mujeres y su uso terapéutico, coincidimos con algunas de sus teorías, pudiendo hacerlas extensible a niñas, niños y a jóvenes:

Los cuentos ponen en marcha la vida interior, y eso reviste especial importancia cuando la vida interior está amedrentada, encajonada o acorralada. El cuento engrasa los montacargas y las poleas, estimula la adrenalina, nos muestra la manera de salir, ya sea por arriba o por abajo y, en premio a nuestro esfuerzo, nos abre unas anchas y cómodas puertas donde antes no había más que paredes en blanco, unas puertas que conducen al país de los sueños, al amor y a la sabiduría (Pinkola, 2001, p. 29).

Y es que no podemos dejar de coincidir con ella cuando afirma que “los cuentos engendran emociones, tristeza, preguntas, anhelos y comprensiones” (Pinkola, 2001, p. 24).

Los cuentos forman parte del desarrollo cultural y evolutivo desde nuestros primeros años. Se adhieren a nuestra memoria y son un referente más o menos consciente en nuestro comportamiento cotidiano (Gobierno de La Rioja, 2009, p. 1).

Además de su componente lúdico y didáctico, los cuentos estimulan la imaginación y la creatividad de los más pequeños y pequeñas, ya que les ayuda a crear sus propios mundos interiores y les hacen escapar de la realidad a la que están sujetos. Por otro lado, les ayudan a combatir sus miedos, y son una herramienta muy eficaz que permite generar la adquisición de conductas

adecuadas a través de los distintos personajes, ampliando en las y los menores su capacidad de percepción y comprensión del mundo que les rodea.

En general, son una de las bases importantes para el desarrollo intelectual y crean vínculos especiales en las familias permitiendo compartir momentos importantes.

Asimismo, los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores por lo que constituyen un gran recurso para quienes educan.

## **Propuesta coeducativa**

### **Justificación**

Los cuentos transmiten valores y educan y, por ello, se propone su utilización como herramienta pedagógica. Es vital que los valores de igualdad se fomenten desde la infancia. En muchos cuentos que se leen en clase el protagonista sigue siendo un personaje masculino que normalmente está adornado de las cualidades tradicionalmente llamadas masculinas: activo, valiente, decidido, fuerte, práctico, astuto, etc. mientras que las niñas o mujeres mantienen un papel pasivo o secundario (Pastor, 2009-2010).

Estos modelos están anclados en nuestra sociedad, y probablemente en mayor medida en las personas de mayor edad y de una manera encubierta y sutil, también en la juventud; se trata de romper estos estereotipos.

Es por ello por lo que, desde esta propuesta educativa, nos proponemos que el alumnado de Grado en Educación Infantil y Primaria, futuro profesorado, reflexione sobre los estereotipos mencionados y en qué medida los cuentos hacen que estos se perpetúen. Así mismo dentro de la propuesta educativa queremos incluir al alumnado de 3º ciclo de EPO (5º y 6º de Educación Primaria), que serán el punto de encuentro del proyecto entre la Universidad de La Rioja y el Centro de Personas Mayores.

El proyecto pretende, en definitiva, promover la transformación digital con nuevos recursos que conecten el currículo con la realidad, que permitan al alumnado el aprendizaje autónomo y que ofrezcan respuesta para aprendizajes interdisciplinares, utilizando nuevos lenguajes e implicando a las familias y a toda la comunidad educativa, enfocado el proyecto desde el aprendizaje/servicio.

### **Objetivos**

El objetivo general del proyecto, como se ha avanzado en la introducción es:

- Crear nuevos recursos para promover la transformación digital.

El objetivo general de esta propuesta es:

- Reconocer y valorar la igualdad entre hombres y mujeres, a través de la transformación del aula en coeducadora.



Los objetivos específicos para lograr los anteriores son:

- Innovar para conectar el currículo de Educación Infantil y Primaria con la realidad de las personas mayores.
- Reflexionar en torno a las diferencias que se observan en los cuentos entre personajes masculinos y femeninos.
- Ofrecer estrategias para romper los muros del aula y construir proyectos interdisciplinarios.
- Desarrollar la creatividad para permitir que superen las diferencias entre las personas.
- Implicar a las familias y a la comunidad educativa para que apoyen la reflexión iniciada en los centros escolares.
- Reconocer y valorar los conocimientos de las personas mayores.
- Establecer lazos emocionales entre las personas usuarias de los centros de mayores y las de los centros escolares.
- Identificar buenas prácticas y las metodologías activas.

### **A quién va dirigida**

El foco de esta propuesta es el personal docente, por ello, va dirigida en primer lugar a la formación inicial del profesorado, es decir, a estudiantes de los Grados en Educación Infantil y Primaria.

En segundo lugar, el material realizado por los estudiantes de Grado en Educación Infantil y Primaria, irá destinado al alumnado de 3º ciclo de EPO, que trabajarán en el aula las actividades propuestas.

Por último, el tercer eje importante son las personas mayores, a quienes también va dirigido el proyecto.

Así mismo podrá ser utilizada en la formación permanente y continua del profesorado en activo, de educadoras y educadores sociales, y a las familias de niños y niñas.

El proyecto puede resultar interesante para la población en general, para personas que trabajan en centros y residencias de personas mayores, pues aporta ideas para interactuar entre distintas generaciones y dinamizar sus actividades.

### **Recursos materiales**

Grabadoras, ordenador, cuentos, pinturas, etc.

### **Temporalización**

1ª y 2ª semana de noviembre, duración prevista 10 horas

## Desarrollo del Proyecto

### Breve descripción

Para la consecución de los objetivos previstos, los estudiantes de Grado en Educación Infantil y Primaria, en la asignatura Educación para la Convivencia, divididos en seis grupos de trabajo han de seleccionar seis cuentos tradicionales para realizar las siguientes acciones:

- Analizar las diferentes cualidades y comportamientos que se asocian a niños y niñas.
- Revisar el uso del lenguaje con el fin de averiguar si este es sexista o si utiliza un lenguaje inclusivo.
- Estudiar quienes son los personajes principales y secundarios (en número y cualidad).
- Señalar las profesiones y tareas que realizan los protagonistas y el resto de los personajes.

Estas acciones pueden verse ampliadas en función de lo que cada cuento sugiera al grupo que va a trabajarlo.

Se pretende que el futuro profesorado reflexione acerca de esos estereotipos que nos han transmitido y en qué medida estos son educables. Suponiendo que es posible modificarlos, se concretarán distintas estrategias con el fin de transformarlos y alcanzar valores de igualdad, como, por ejemplo: modificar los finales, cambiar el sexo a los protagonistas, o en su caso, reescribiendo algunos de ellos incluyendo valores de coeducación.

Una vez analizados los cuentos, se deben reescribir incluyendo todos aquellos aspectos, fruto del análisis propuesto y que refuercen los conceptos y valores de la coeducación y la corresponsabilidad. Para ello, en algunos cuentos, incluso se modificará el final.

Por otro lado, se realizarán propuestas de distintas actividades relacionadas con cada cuento destinadas al alumnado de 3º ciclo de EPO.

Posteriormente, los seis cuentos analizados con sus nuevas propuestas se convertirán, a través de una aplicación digital, en cuentos interactivos, que se transmitirán al centro educativo y que permitirán al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria una vez realizadas las actividades propuestas en el aula y reflexionado, contar estos nuevos cuentos reescritos a los abuelos y abuelas del Centro de Personas Mayores. Esta última fase del desarrollo de la propuesta permitirá, por un lado, dar a conocer a las abuelas y abuelos contenidos y valores de igualdad; y por otro, permitirá una educación intergeneracional.

### Actividades

#### *Primera sesión*

Distribución del alumnado en seis grupos y asignación de un cuento tradicional a cada grupo. (Esto se puede hacer de forma aleatoria, o permitiendo seleccionar un cuento a cada grupo en caso de que no se repitan los títulos).

Lectura del cuento desde una perspectiva coeducativa, analizando los personajes, el lenguaje utilizado, los estereotipos que muestran, etc.

Para un correcto análisis proponemos:

- Comprobar el nivel de comprensión del cuento, a través de preguntas sobre su contenido y sus personajes.
- Señalar las características de cada personaje, especialmente las y los protagonistas.
- Introducir nuevos personajes y describirlos.
- Reflexionar sobre los dibujos que acompañan al texto: tipo de personaje representado, atributos que presenta y colores.
- Partir de las ilustraciones para recrear el nuevo final del cuento inventado.
- Continuar con el cuento a partir del final.
- Buscar finales diferentes.
- Otros.

### *Segunda sesión y Tercera sesión*

Una vez analizado el cuento propuesto, y con la alternativa de modificación seleccionada, se elaborarán algunas actividades complementarias destinadas al alumnado de 3º ciclo de EPO y que se puedan trabajar en el aula.

El trabajo que proponemos incluye a varias áreas, por lo que además de trabajar la lengua (en la primera sesión) se propone incidir en la de expresión artística a través de las siguientes tareas:

- Dibujar los personajes del cuento.
- Elaborar murales de los cuentos.
- Construir un escenario para dramatizar el cuento.
- Realizar marionetas o personajes en cartulina.
- Modelar en plastilina o barro a los personajes.
- Realizar dramatizaciones y representaciones con las modificaciones aportadas.
- Otras.

### *Cuarta sesión*

Cada grupo de estudiantes de Grado en Educación Infantil y Primaria, elaborarán una rúbrica de evaluación que les permita analizar el cumplimiento de los objetivos previstos, si se han seguido todos los pasos del proyecto, la metodología aplicada, así como el grado de implicación de cada uno de los agentes intervinientes en la propuesta.

Como mínimo, estos modelos de evaluación se desarrollarán y adaptarán a los tres agentes implicados:

- Grado de cumplimiento de los objetivos en las y los estudiantes de Grado en Educación Infantil y Primaria.

- Grado de cumplimiento de objetivos en el alumnado de 3º ciclo de EPO.
- Grado de cumplimiento de objetivos en el Centro de Personas Mayores.

Además, el profesorado universitario que ponga en práctica la propuesta, planteará una autoevaluación que permita reflexionar sobre el alcance del proyecto y si realmente se está ofreciendo una herramienta útil dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con la que se alcancen los objetivos de coeducación propuestos.

#### *Quinta sesión*

Una vez realizado el material, se seleccionará una aplicación digital en la que se incluirán los seis cuentos trabajados convertidos en coeducativos con sus correspondientes actividades para que pueda ser trabajado en el aula por el alumnado de tercer ciclo en el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) colaborador del proyecto.

El material puede ser ofrecido al resto de CEIP de la Comunidad Autónoma de la Rioja, a través de la plataforma educativa, de forma que quienes lo deseen puedan descargar el material y trabajar con el alumnado.

#### *Sexta y Séptima y Octava sesión*

El CEIP colaborador trabajará en el aula durante tres sesiones las actividades propuestas por los estudiantes de Grado con el alumnado de 3º ciclo de EPO. Se seleccionará uno de los seis cuentos propuestos y trabajado en el aula.

#### *Novena sesión*

La intervención con las personas mayores se realizará de manera virtual, por los riesgos que estamos viviendo con la situación actual de Covid19, y para facilitar la conexión sin despazamientos entre el centro escolar y el de mayores.

La primera visita on line al Centro de Personas Mayores se habrá concertado y se realizará través de la plataforma digital, se conectarán representantes de la Universidad de La Rioja, el CEIP y el Centro de Personas Mayores.

El objeto de este primer encuentro es explicar la finalidad de esta propuesta:

Reflexionar sobre los valores que transmiten los cuentos, haciendo especial hincapié en la igualdad y en cómo se presentan los personajes femeninos.

El alumnado de Educación Primaria contará el cuento coeducativo seleccionado. (La metodología puede ser variada y se deja a la creatividad del alumnado: dramatización, marionetas, cuentacuentos, etc.).

### *Décima sesión*

Se realizará una segunda visita virtual al Centro de Personas Mayores, que se desarrollará con todos los participantes: mayores, niños y niñas y jóvenes universitarios, es decir, alumnado y abuelos y abuelas para realizar una evaluación conjunta.

En ella se debatirá sobre la actividad realizada intercambiando distintos puntos de vista y destacando las aportaciones principales, partiendo del trabajo realizado por las personas mayores y por el alumnado de primaria.

La evaluación final de esta propuesta, se realizará: por un lado por el estudiantado universitario utilizando las rúbricas confeccionadas para ello en la cuarta sesión; y otra por el profesorado universitario.

## **Conclusiones**

El aspecto más importante de esta propuesta es poner de manifiesto la necesidad de avanzar hacia una sociedad igualitaria, libre de estereotipos sexistas que están directamente relacionados con la violencia de género.

Otro de los aspectos más destacados e importantes del proyecto general, y que también se incide en este, es la relación emocional establecida entre niños y niñas, jóvenes y personas mayores.

Esperamos una respuesta positiva del alumnado hacia este tipo de propuestas, por las siguientes razones:

- Se alejan de los métodos tradicionales de enseñanza, pero a la vez se muestran muy eficaces para transmitir conocimientos.
- El cuento tiene reconocido un alto valor didáctico, pero en este caso, es el puente que va a permitir la interacción generacional.
- La utilización, en este caso, del cuento como herramienta pedagógica, que permitirá que el aprendizaje sea más significativo.
- La propuesta de adaptación y recreación de los cuentos, así como el poner en relación a personas de edades dispares que ocupan distintos espacios, creemos que va a resultar altamente motivante para todas las personas participantes.

Otro aspecto importante a destacar es la utilización de plataforma on line, que ofrece múltiples posibilidades para diseñar recursos y contenidos interactivos, para ampliar la formación del futuro profesorado en metodologías activas innovadoras y digitales.

Estas dinámicas acercan la relación intergeneracional, objetivo principal de este proyecto, que en esta propuesta concreta se orienta a la consolidación de la coeducación en los centros educativos y la eliminación, en la medida de lo posible, de los estereotipos sexistas. La reflexión sobre las experiencias vividas por las personas mayores, transmitidas al alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria van a resultar de gran trascendencia.

La importancia de esta acción y de este material reside en que puede servir de ejemplo y ayudar a crear propuestas de actividades para efemérides señaladas como el 8 de marzo y el 25 de

noviembre, pero sin olvidar que el trabajo de la coeducación ha de ser diario y han de verse implicadas todas las asignaturas del currículum.

Además de los objetivos principales, el proyecto puede favorecer otras muchas sinergias como, por ejemplo, visibilizar nuevos espacios de convivencia con las familias, a través la creación de una biblioteca coeducativa, o actividades de aprendizaje/servicio con diversas actuaciones digitales; o, por ejemplo, la representación teatral de uno de los cuentos por parte del alumnado generando así interacciones positivas entre estos y las personas residentes.

El proyecto, en definitiva, trata de promover la transformación digital con nuevos recursos que conecten el currículo con la realidad, que permitan al alumnado el aprendizaje autónomo y que ofrezcan respuesta para aprendizajes interdisciplinares, utilizando nuevos lenguajes e implicando a las familias y a toda la comunidad educativa, enfocado el proyecto desde el aprendizaje/servicio.

## Bibliografía

- Equipo técnico I.C. Equal “Vía Verde para la Igualdad” (Coord.) (2007). *Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado. Cuaderno de Actividades: Primaria*. Agrupación de Desarrollo para la Igualdad en la Campiña y la Sierra Sur (ADICSSUR) e I.C. Equal “Vía Verde para la Igualdad”.
- Broch, D., y Sanahuja, A. (2019). Trabajando la coeducación a través del cuento de “La cenicienta” desde un proceso de investigación-acción. *Tendencias Pedagógicas*, 34, 169-182. <http://doi.org/10.15366/tp2019.34.013>
- Butler, J. (2017). *El género en disputa*. Paidós.
- Gobierno de La Rioja (2009). *La Magia de los buenos tratos*. Logroño (CD).
- Goicoechea, M.A., y Sesma, G. (2018). *Diagnóstico de Igualdad de Género de la Universidad de La Rioja. El sueño de la igualdad*. Universidad de La Rioja.
- Ibáñez Sandín, C. (1992). *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. La Muralla.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). *BOE*, 106 (4 de mayo de 2006).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *BOE*, 340 (30 de diciembre de 2020).
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 23, 41-44. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Pastor, A.A. (2009-2010). Roles y diferenciación de género en la Literatura Infantil. *Borradores*, 10-11, 1-11. Recuperado de: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/Vol10-11/pdf/Roles%20y%20Diferenciacion%20de%20genero%20en%20la%20literatura%20infantil.pdf>
- Pinkola Estés, C. (2001). *Mujeres que corren con lobos*. Ediciones B (4ª edición).
- Rausell, H., y Talavera, M. (2017). Dificultades de la coeducación en la formación del profesorado. *Feminismo/s*, 29, 329-345. <http://doi.org/10.14198/fem.2017.29.13>

Rebollo, M.A., García, R., Piedra, J., y Vega, L. (2011) Diagnóstico de la cultura de género en educación: actitudes del profesorado hacia la igualdad. *Revista de Educación*, 355, 521-546. <http://doi.org/10.4438/1988-592x-re-2010-355-035>

Ruiz Campos, A. (2000). *Literatura Infantil: introducción a su teoría y práctica*. Guadalmena.

Valdemoros, M.A., y Goicoechea, M.A. (Coords.) (2012). *Educación para la convivencia. Propuestas didácticas para la promoción de valores*. Biblioteca Nueva.





# Blog y web cinematográfica. Recursos digitales para el ocio intergeneracional<sup>1</sup>

María Ángeles Valdemoros San Emeterio,  
Sofía Martínez Miguel, María Fernández Pascual

*Universidad de La Rioja*

## 1. Introducción

La situación generada por la pandemia y las medidas ocasionadas para paliar la crisis creada por la COVID-19, han supuesto una drástica reducción de las relaciones intergeneracionales fuera del núcleo de estricta convivencia durante un largo periodo de tiempo (Fernández y Sánchez-Izquierdo, 2020; Pinazo, 2020).

Esta situación de aislamiento ha ocasionado un significativo incremento del uso de redes sociales, dispositivos digitales y plataformas de streaming (Blasco et al., 2020; Tuñón y Gambari, 2021), que han viabilizado el mantenimiento de lazos familiares a pesar de la distancia y el confinamiento, fomentando, además, el interés de las personas más mayores, colectivo que a menudo se ha sentido poco motivado para utilizarlas, facilitando las relaciones abuelo-nieto<sup>2</sup> para suplir la falta de contacto físico y emocional.

Esta propuesta de innovación se focaliza en el diseño de dos herramientas digitales para el fomento de las relaciones intergeneracionales; la primera, una página web que incorpora progresivamente propuestas cinematográficas con distintas opciones de visualización en canales de streaming, junto con actividades y recursos didácticos; y, la segunda, un blog que reúne herramientas y recursos variados y sencillos de fácil acceso.

## 2. Justificación

La literatura científica justifica la importancia de las relaciones intergeneracionales, más en concreto las que se establecen entre abuelos y nietos (Sanz et al, 2020) y del uso de recursos

---

<sup>1</sup> El texto que se presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

<sup>2</sup> A lo largo del documento se intentará utilizar un lenguaje inclusivo, si bien “en aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, toda referencia a cargos, personas o colectivos incluida en este documento en masculino, se entenderá que incluye tanto a mujeres como a hombres”.

digitales para su fomento, acreditando que el cine se constituye en una herramienta pedagógica idónea (Valdemoros y Goicoechea, 2018; Valdemoros et al., 2020) también en tiempos de pandemia, dado que posee el potencial de consolidar y reforzar los lazos familiares y sus dimensiones educativas y formativas (Loscertales y Núñez, 2008).

Entre los agentes educativos que condicionan la educación de un niño tienen un papel destacado los abuelos (Alonso, Sáenz de Jubera y Sanz, 2020). Son figuras muy importantes en su desarrollo y educación, y adquieren un papel irremplazable en la transmisión de valores como la confianza, la afección, la experiencia y el conocimiento del mundo que les rodea, ofreciéndoles lo necesario para su adecuado desarrollo psicológico (Sanz, Mula y Moril, 2011). La evolución de la sociedad, y con ella de los modelos familiares, concede cada vez más relevancia a los abuelos en el día a día de las familias.

Los menores remarcan la importancia de los aprendizajes transmitidos por sus mayores durante el tiempo compartido, considerándoles figuras esenciales para su desarrollo personal (Alonso, Sáenz de Jubera y Sanz, 2020) y emocional, ya que aquellos niños que pasan más tiempo con sus abuelos experimentan una mayor cantidad de emociones positivas, como la alegría o la ilusión (Muñoz y Zapater, 2006).

Sin embargo, las relaciones durante la pandemia, en caso de no convivir en el mismo domicilio, se han visto muy limitadas, resultando cruciales las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para paliar las carencias en la relación de abuelos y nietos, suponiendo un consuelo para ambas partes, especialmente para los más mayores (Vázquez y Camberro, 2020), reconociéndose esenciales para la adquisición de determinados conceptos y competencias para el aprendizaje (Gillich et al., 2010; Vergara, Lorenzo y Rubio, 2016; Vergara, Rubio y Lorenzo, 2018). La situación provocada por la pandemia, el confinamiento y el resto de medidas de distanciamiento, ha supuesto un incremento generalizado del uso de tabletas, teléfonos inteligentes, redes sociales digitales, servicios de streaming y uso de apps, entre otros (Cervantes y Chaparro, 2021; Tuñón y Gambari, 2021).

El uso de las TIC también ha resultado crucial para paliar el impacto emocional producido en la población más infantil, facilitando el control y la gestión de las emociones, pues como constata el estudio de Galiano, Prado y Mustelier (2020) un alto porcentaje de la población infantil había presentado alteraciones conductuales y emocionales durante el confinamiento y la pandemia.

### 3. Objetivos

- Fomentar las relaciones entre abuelos y nietos a través de herramientas digitales.
- Promover el uso de herramientas digitales que palien los efectos de la falta de contacto provocados por situaciones de confinamiento, distancia o similares.
- Trabajar la gestión y control de las emociones a través del uso de recursos lúdicos y motivadores para fomentar un adecuado equilibrio emocional.
- Dotar a las personas mayores de instrumentos que favorezcan las relaciones con sus nietos y nietas, beneficien el co-aprendizaje y prevengan situaciones de soledad.

- Desarrollar una web de “Cine intergeneracional”, para dotar a las personas mayores de un instrumento que favorezca las relaciones lúdicas con sus nietos, y facilite las relaciones personales en situaciones que privan del contacto intergeneracional.
- Elaborar un catálogo inicial y ampliable de películas, recursos y actividades para expresar las opiniones y emociones, que trabajen la educación en valores o propicien la introducción de una temática concreta para la educación intergeneracional.
- Diseñar un blog configurado por recursos educativos y lúdicos para gestionar emociones negativas y fomentar las relaciones intergeneracionales en niños de edades entre 6-7 años y sus abuelos.

## 4. Desarrollo

Para el diseño de ambos recursos, blog y web cinematográfica, se parte de la situación sanitaria producida por la COVID-19 y las medidas impuestas por los medios gubernamentales para paliar sus graves consecuencias en la sociedad y en el sistema sanitario, lo que provocó un impacto negativo en las relaciones abuelos-nietos y en la salud emocional de los niños.

Se pretende trabajar, mediante estas herramientas, una adecuada gestión de las emociones, así como intensificar el contacto emocional y físico entre nietos y abuelos, tan afectado por la pandemia.

Serán recursos abiertos y vivos, de duración indefinida, susceptibles de ser utilizados y actualizados en función de las necesidades del momento.

### 4.1 Diagnóstico de necesidades

Se llevaron a cabo dos grupos de discusión, uno con abuelos y otro con nietos, para conocer de primera mano cómo ha sido la relación y las actividades compartidas en esta época de pandemia y confinamiento.

Para ello, se solicitó la colaboración del Centro de Educación Infantil y Primaria “Las Gaunas” y del Centro de Día “Zona Sur”, ambos situados en la ciudad de Logroño.

Se instó al colegio a seleccionar una muestra representativa del alumnado de los distintos ciclos de Educación Primaria. Se respetaron los criterios de homogeneidad, en función a las edades de los niños (6-12 años) y a la condición de que los abuelos tuviesen nietos con estas edades, y de heterogeneidad, en cuanto a sexo, edad y, en el caso de los abuelos, procedencia geográfica (rural/urbana).

Participaron, por un lado, 7 menores de Educación Primaria (4 niños y 3 niñas) y, por otro lado, 9 abuelos (6 hombres y 3 mujeres), con edades comprendidas entre 64 y 82 años, que actuaron de forma voluntaria a solicitud del Centro de día.

El grupo de discusión con los menores se celebró el día 16 de abril de 2021, y el de los mayores el 26 de abril de 2021, y tuvieron una duración aproximada de 1 hora.

Se les solicitó información sobre las actividades de ocio que compartían, los motivos para compartirlas, dónde y cuándo las realizaban, y qué les aportan.

Se sintetizan a continuación las principales conclusiones extraídas de los discursos emanados en los grupos de discusión de niños:

- Antes del confinamiento, el porcentaje mayoritario de los que viven en una misma ciudad, veían a sus abuelos casi a diario. Les recogían del colegio, comían con ellos, incluso dormían en su casa, y hacían actividades muy variadas juntos.
- Durante el confinamiento una mayoría hacían abundantes llamadas y, especialmente videollamadas, les preguntaban si estaban bien y si había algo diferente.
- Después del confinamiento y el tiempo con medidas de distanciamiento social, todos declararon que veían mucho menos a sus abuelos, sobre todo por miedo a contagiarlos.
- En cuanto a su destreza en el empleo de las TIC, la totalidad de los niños manifestaron estar muy familiarizados y sentían que se mueven con completa soltura.
- Coincidieron en que notaban que sus abuelos no eran muy diestros en su manejo, algunos necesitaban ayuda de terceras personas y antes de la pandemia no les gustaban mucho los móviles o los usaban poco.

Ante las mismas cuestiones, los usuarios del Centro de Día, aportaron que:

- En la situación previa a la pandemia muchos expusieron que veían a sus nietos para “cuidarlos” o llevarlos a actividades, y una minoría respondió que veía a sus nietos para disfrutar de tiempo de ocio con ellos.
- Todos expresaron que la relación mantenida con sus nietos durante el periodo de confinamiento, al igual que durante el tiempo con medidas de distanciamiento social, se ha limitado a llamadas y, en el caso de los más avezados, videollamadas.
- Más de la mitad señalaron que mantienen distanciamiento, y las relaciones suelen continuar por llamadas y videollamadas. El resto manifestó alternarlo con breves visitas.
- En lo referente al uso de las TIC, señalaron que antes pocos utilizaban ordenador y el móvil para llamadas de voz. Los que habían hecho cursos de informática y de herramientas digitales en el Centro de Día coincidieron que esos conocimientos les habían ayudado durante el confinamiento para mantener las relaciones.

Además, se llevó a cabo un grupo focal en el que participaron 24 alumnos de edades comprendidas entre los 6 y 7 años, en el marco de un *Taller de las emociones*, un recurso transversal para las áreas troncales del currículo, en el que se realizaron diversos juegos para trabajar las emociones durante la pandemia y el confinamiento. En uno de los juegos, la profesora iba lanzando preguntas al alumnado a las que ellos iban respondiendo de modo espontáneo.

Se resumen, a continuación, los principales resultados obtenidos de las respuestas y reflexiones del alumnado:

- Se ponen de manifiesto cantidad de emociones negativas, como la tristeza, el miedo, el agobio, el aburrimiento e, incluso, la rabia o el enfado, que experimenta o ha experimentado el alumnado durante el confinamiento y durante el tiempo de pandemia.

- Se destaca como motivo por el que el alumnado se siente, por ejemplo, triste, con miedo, o incluso alegre durante el confinamiento, el hecho de no poder ver a sus abuelos.
- Las razones que el alumnado esgrime sobre por qué se siente alegre, guardan relación con el hecho de poder ver a los abuelos, aunque sea por videollamada.
- Se observa cómo el hecho de no poder pasar tiempo con los abuelos provoca en los niños emociones negativas como la tristeza. Al contrario, cuando pasan tiempo o tienen algún tipo de contacto con los abuelos experimentan emociones positivas como la alegría, lo que pone de manifiesto el fundamental papel de los abuelos a estas edades para su desarrollo personal y emocional, siendo un factor clave para la felicidad de muchos niños.

## 4.2. Propuesta de recursos digitales

La web de cine intergeneracional<sup>3</sup> surge a consecuencia de los principales hallazgos y detección de necesidades: el bienestar que produce a las dos generaciones objeto de este estudio su interacción, su deseo de procurar más momentos de ocio satisfactorio para compartir y la mayor accesibilidad de las plataformas de streaming.

Consiste en el diseño, desarrollo y actualización de una web informativa, en la que se ofrece una selección de títulos de cortometrajes y películas, acompañados de recursos y actividades lúdico-educativas de elaboración propia sobre lo que se ha visionado.

Las películas, cuidadosamente seleccionadas y catalogadas para el visionado, serán de todos los tiempos y lugares, incluirán valores o temas de interés para fomentar la camaradería, la lealtad, la resiliencia, el cariño, la generosidad, la sinceridad, la valentía, el amor, la confianza en uno mismo y en los demás, la defensa de los más débiles, el respeto, la sostenibilidad medioambiental, la perseverancia, el esfuerzo, la autoestima, la felicidad, la alegría y el agradecimiento. Abordarán situaciones que puedan afectarles directa o indirectamente, la igualdad, la violencia, el acoso, el feminismo, los roles de género, la interculturalidad, la inclusión, la migración, la protección a la infancia, etc.

Junto a cada película se indicará dónde localizarla, generalmente en plataformas de streaming y, en caso de estar disponibles, en los lugares gratuitos y lícitos para su descarga o visionado.

Los recursos y actividades están disponibles para ofrecer a mayores y pequeños una serie de preguntas para mantener la conversación y algunos juegos.

El recurso está destinado a familiares, convivientes o no, que desean crear un vínculo por medio del mundo del cine, enfocado especialmente a las relaciones de abuelos-nietos mediante películas y sus correspondientes actividades destinadas a familias con niños en edades comprendidas dentro de la etapa de Primaria.

Se ha adaptado para ser utilizado por aquellas que se han podido ver más afectadas por las medidas que se han llevado a cabo para frenar la pandemia originada por el coronavirus COVID-19.

Al tratarse de una página web en un dominio libre y gratuito, tiene un comienzo, pero no necesariamente un final. La actualización de la página, mediante la inclusión de contenidos

---

<sup>3</sup> <https://hablemosdecineylib.wixsite.com/cinefamiliar>

semanal, el interés de los usuarios en los diferentes temas sugeridos, el acierto en las recomendaciones y en la propuesta de actividades, lograrán incrementar, al principio, y después mantener, el número de seguimientos y de visitas a la página, y determinará su continuidad.

Se ha dotado de estructura una página web de acceso abierto denominada *Cine intergeneracional*. Se han creado en la misma varias secciones y artículos con el contenido del referido catálogo de títulos y los correspondientes recursos y actividades. Se ha incorporado un apartado para obtener el posterior *feedback* de los usuarios.

El diseño parte de un planteamiento constructivista, que otorga absoluta libertad en cuanto al aprendizaje mediante los recursos y actividades, de la forma que consideren los usuarios. Mediante el acceso abierto se garantiza el máximo respeto a la intimidad de los usuarios.

Se trata de una web informativa, gratuita y estática. Sin dominio propio, ya que se inserta en la plataforma para el desarrollo web Wix, que ofrece un catálogo de productos audiovisuales para fomentar las relaciones intergeneracionales. Queda configurada por páginas ligeras con pocas imágenes de relleno que permitan una rápida navegación, con diseño auto-adaptable a cualquier dispositivo digital, manteniendo la configuración sea cual sea el navegador utilizado, un tamaño y color de fondo que permita la buena lectura por las personas mayores. El diseño visual es sencillo y claro, y la aplicación añadida a la web permite recibir las consultas y sugerencias.

El posicionamiento óptimo se consigue mediante la definición de las palabras clave de búsqueda: cine, intergeneracional, abuelos, abuelas, nietos, nietas, recursos educativos, actividades educativas y cada título incluido en los catálogos.

El testeo inicial se realizó para comprobar el buen funcionamiento del espacio web y se realizará un testeo semanal que incluirá la revisión de la app de consultas y sugerencias. La actualización del catálogo se realizará semanalmente, añadiendo las novedades y elaborando actividades y recursos sobre cada una. El mantenimiento se realizará cuando se detecten fallos, además de semanalmente junto con la actualización. Se realizaría una migración a una página de dominio propio en caso de que el volumen de consultas hiciera viable económicamente esa opción.

En la selección de las producciones audiovisuales y en la elaboración de la web se han utilizado recursos propios, al igual que en la elaboración de recursos y actividades complementarias a las producciones sugeridas.

El segundo recurso diseñado, *Blog de las emociones*<sup>4</sup>, va dirigido a alumnado de primer ciclo de Educación Primaria y sus abuelos, sensibles a su relevante papel en estas edades y a la importancia de la educación emocional.

Se utilizan metodologías activas, por un lado, *Flipped Classroom* y, por otro lado, Gamificación, que persiguen que mayores y pequeños sean protagonistas de su aprendizaje y aprendan jugando.

Las competencias clave trabajadas durante la utilización del recurso son las siguientes:

- Competencia digital: Dado que se trata de un recurso digital que implica el uso de las TIC de forma continuada para poder utilizarlo y manejarlo.

---

<sup>4</sup> <https://emocionesentiemposdepandemia.blogspot.com/>



- Competencia lingüística: Esta competencia se trabajará en muchas de las actividades planteadas con la herramienta digital, ya que el alumnado deberá entender lo que tiene que hacer y expresarse tanto de forma oral como de forma escrita.
- Competencias sociales y cívicas: Esta competencia se trabajará a lo largo de la utilización de todo el recurso, ya que el alumnado aprenderá a manifestar cómo se siente y cómo se sienten los demás.
- Aprender a aprender: Esta competencia se trabajará a lo largo de la utilización de todo el recurso, ya que el alumnado será en todo momento consciente de su progreso en todo momento.

El blog digital está compuesto por diferentes apartados categorizados según las necesidades detectadas en el análisis de necesidades previo que se realizó.

Está dividido en 5 apartados, de los cuales se destacan 2 de ellos comunes para ambos proyectos:

- Los abuelos del alumnado. En este apartado se fomentará mediante una serie de recursos digitales las relaciones abuelos-nietos, con el fin de suplir la falta de contacto físico y emocional directo de los niños con sus abuelos.
- Emociones en general. En este apartado se trabajarán las diferentes emociones que ha experimentado el alumnado para que las identifique y las aprenda a gestionar y controlar adecuadamente.

## 5. Evaluación

La evaluación de ambos recursos se basará en la recogida de visitas, tanto al blog como a la página web, además del apartado de comentarios disponibles para los usuarios que utilicen ambos recursos, los cuales podrán escribir sugerencias u opiniones de estos para en el futuro tenerlo en cuenta y poder realizar valoraciones y cambios.

El blog consta en uno de sus apartados de un cuestionario *online*<sup>5</sup> compuesto por 11 preguntas, de manera que también se valore la actitud y participación de los usuarios, al cual se podrá acceder una vez finalizada la utilización de todos los recursos para conocer la satisfacción de los usuarios y su utilidad, tanto emocional como personal.

A su vez, la página web consta, también, de encuestas puntuales y voluntarias, para dar la opinión y tener un *feedback* con los usuarios.

## 6. Resultados Esperados

Los resultados esperados por parte de ambos proyectos son la creación de un banco de recursos lúdicos, educativos, motivadores y audiovisuales, que permitan el fomento de las relaciones intergeneracionales, mediante el visionado de películas que fomenten valores

---

<sup>5</sup> <https://quizizz.com/admin/quiz/60c8753b700aee001d42a2e7/emociones-en-tiempos-de-pandemia>

intergeneracionales como ocurre en la página web, y mediante el uso de aplicaciones y herramientas como ocurre en el blog digital.

Ambos recursos persiguen fomentar el uso de metodologías activas relacionadas con el aprendizaje servicio, el aprendizaje visual, así como una adecuada gestión y control emocional.

## 7. Conclusiones

Queda justificada la importancia de las relaciones intergeneracionales y, más en concreto, de las establecidas entre abuelos y nietos, así como la presencia de alteraciones emocionales y conductuales durante el confinamiento (Galiano, Prado y Mustelier, 2020). También, la idoneidad de los recursos digitalizados para paliar las carencias en el contacto provocadas por la COVID-19.

Durante la pandemia se ha constatado la utilidad de las TIC en el mantenimiento de las relaciones interpersonales, y el grado de satisfacción de los abuelos con el apoyo recibido telefónicamente por parte de los descendientes se ha puesto de manifiesto (Fernández y Sánchez, 2020); además se ha constatado aún más esta utilidad de las TIC debido a la necesidad de adaptación a la nueva realidad, la cual ha exigido la utilización de recursos digitales tanto para mantener el contacto intergeneracional como para ayudar a la gestión adecuada de las emociones (Zins y Elias, 2007; Álvarez et al., 2011; Sánchez, 2020).

El diagnóstico de necesidades hizo que se pudiese tomar información directamente de los agentes involucrados, abuelos y nietos, desde la perspectiva más real posible, lo cual ha sido determinante para el diseño de los recursos.

A la vista de la información recopilada se han elaborado ambas iniciativas, que han cristalizado en el blog y la web presentados, en ambos casos se ha concluido la fase de planificación y la de producción, por lo que se encuentran operativas. Su acceso es libre y gratuito y está a disposición de cualquier usuario.

Las actividades y recursos digitales que se proponen para cada título se dirigen al ocio familiar y tienen un encuadre pedagógico, además también para el trabajo de la gestión emocional, buscando el fomento de las emociones positivas.

En cualquier caso, todos los recursos recogidos en ambos proyectos promueven el diálogo y la expresión de sentimientos, tanto desde una perspectiva emocional como cinematográfica.

En cuanto a las limitaciones observadas en ambos proyectos, se destacan, las dificultades de acceso universal a dichos recursos, dado que se precisa disponer de un dispositivo digital adecuado y de conexión a Internet o, al menos, acceso a ello.

En la misma línea, debemos advertir que las personas mayores que vivan en residencias no tendrán posibilidades de utilizar este recurso, dependiendo de sus condiciones físicas y psíquicas, además de la oferta de medios y servicios de la residencia en que se encuentran alojados.

Como prospectiva se prevé implementar y evaluar ambos recursos, así como ampliar el contenido periódicamente, incorporando nuevas acciones y herramientas al blog y nuevos títulos, actividades y recursos a la web, y se incorporarán a esta última títulos con un contenido estacional en épocas específicas como Navidad y Halloween, así como, referentes a asuntos que despierten el interés social por eventos puntuales como las Olimpiadas, Eurovisión, etc. o sobre los temas que demanden los usuarios para tratar con sus nietos, por ejemplo, sexualidad, luto, acoso o divorcio.

Ambos recursos están pensados para seguir siendo útiles en caso de repetirse una situación similar a la ya vivida en esta crisis sanitaria.

## Bibliografía

- Alonso, R.A., Sáenz de Jubera, M., y Sanz, E. (2020). Tiempos compartidos entre abuelos y nietos, tiempos de desarrollo personal. *Revista española de pedagogía*, 78(277), 415-433. <https://doi.org/10.22550/REP78-3-2020-01>
- Blasco, P.G., de Benedetto, M.A.C., Levites, M.R., y Moreto, G. (2020). Cine en tiempos de la pandemia del COVID: películas que ayudan a moderar las emociones y apoyan al equipo de salud. *Revista de Medicina y Cine*, 16(e), 57-68. <https://doi.org/10.14201/rmc202016e5768>
- Cervantes, R., y Chaparro, P.M. (2021). Transformaciones en los hábitos de comunicación y sociabilidad a través del incremento del uso de redes sociodigitales en tiempos de pandemia. *Ámbitos. Revista Internacional De Comunicación*, 52, 37-51. <https://doi.org/10.12795/Ambitos.2021.i52.03>
- Clemente, M. (2020). Proyecto de investigación basado en la relación abuelos-nietos y fomento de identidad. *IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria. Libro de actas* (pp. 131-135). Séneca.
- Erades, N., y Morales, A. (2020). Impacto psicológico del confinamiento por la COVID-19 en niños españoles: un estudio transversal. *Revista de Psicología clínica con Niños y Adolescentes*, 7(3), 27-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7649329>
- Fernández, R., y Sánchez-Izquierdo, M. (2020). Impacto del COVID-19 en personas mayores en España: algunos resultados y reflexiones. *Revista Clínica y Salud* 31(3), 165-169. <https://doi.org/10.5093/clysa2020a25>
- Galiano, M.C., Prado, R.F., y Mustelier, R.G. (2020). Salud mental en la infancia y adolescencia durante la pandemia de COVID-19. *Revista Cubana de Pediatría*, 92 (1342), 1-19. <http://www.revpediatria.sld.cu/index.php/ped/article/view/1342>
- González, V. (2011). Metodología para el diseño y elaboración de un sitio web. *Gestiopolis*. <https://www.gestiopolis.com/metodologia-para-el-diseno-y-elaboracion-de-un-sitio-web/>
- Loscertales, F., y Núñez, T. (2008). Ver cine en TV: una ventana a la socialización familiar. *Comunicar: revista científica de comunicación y educación*, 16 (31), 137-143. <https://doi.org/10.3916/c31-2008-01-017>
- Orgilés, M. (2020, 14 de diciembre). *¿Cómo ha afectado la pandemia a la salud mental de niños y adolescentes?* The Conversation. <https://theconversation.com/como-ha-afectado-la-pandemia-a-la-salud-mental-de-ninos-y-adolescentes-148054>
- Pinazo, S. (2020). Impacto psicosocial de la COVID-19 en las personas mayores: problemas y retos. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 55(5), 249-252. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-impacto-psicosocial-covid-19-personas-mayores-S0211139X20300664>
- Piqueras, J.A., Ramos, V., Martínez, A.E., y Oblitas, L.A. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y*

*Portugal*, 16(2), 85-112. [https://www.researchgate.net/publication/306537184\\_Emociones\\_negativas\\_y\\_su\\_impacto\\_en\\_la\\_salud\\_mental\\_y\\_fisica](https://www.researchgate.net/publication/306537184_Emociones_negativas_y_su_impacto_en_la_salud_mental_y_fisica)

Sanz, E., Valdemoros, M.A., Ponce de León, A., Alonso, R.A., y Sáenz de Jubera, M. (2020). Ocio y bienestar en clave intergeneracional. En J.A. Caride, B. Caballo y R. Gradaille (Coord.), *Tiempos, educación y ocio en una sociedad de redes* (pp. 139-152). Octaedro.

Tuñón, J., y Gambari, A. (2021). *Plataformas audiovisuales digitales: las grandes vencedoras de la pandemia*, OBS Business School. <https://bit.ly/3BzWyCC>

Valdemoros, M.A. y Goicoechea, M.A. (2018). El cine como recurso de aprendizaje de amor y disciplina. En E. Domínguez, J. Bobkina y M. L. Pertegal (Coord.), *Alfabetización digital e informacional* (pp. 515-526). Gedisa.

Valdemoros, M.A., Goicoechea, M.A., Ruiz-Omeñaca, J.V., y García, E. (2020). La buena educación a través del cine. En A. Palomares (Coord.), *Investigación y respuestas socioeducativas del profesorado en el siglo XXI* (pp. 217-231). Síntesis.

Vázquez, A., y Camberro, S. (Coords.) (2020). *Reflexiones desconfiadas para la era posCOVID-19*. AnthroPiQa 2.0. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/768210.pdf>

# El árbol genealógico digital como recurso intergeneracional en Educación Infantil

M<sup>a</sup> del Carmen Duque Palacios

*Universidad de La Rioja / CEIP La Guindalera, Logroño*

## Introducción

Hay muchas cosas que podrían hacerse de forma organizada con los abuelos. Son un gran potencial humano en cuanto a número, a recursos, a experiencia acumulada, a motivación personal, etc. Están ahí y deberíamos aprovechar su valía (Ministerio de Sanidad y Política Social, 2009; Naciones Unidas, 2002).

En el estudio de Niebla (2021) expertas psicólogas y docentes en esta área aseguran que la figura de los abuelos supone para el niño personas de apego, es decir, figuras que le proporcionan seguridad, tranquilidad, sabiduría, cariño y protección. Muchos niños los sienten como confidentes y amigos, como personas que les guían. Además, para ellos, la satisfacción de sentirse útiles y seguir aprendiendo, el aprovechamiento del conocimiento y los saberes aportados (Niebla, 2021) motivan la realización de este proyecto en la era digital.

El año 2012 fue declarado Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional, y tiene su razón de ser en dar a esta población el papel fundamental que desarrollan en la sociedad en general, y actualmente clave en el sostenimiento económico familiar. En la Declaración que hace el Consejo de la Unión Europea (Bruselas 2012) se dictan distintas orientaciones que han de guiar las políticas dirigidas por los países comunitarios tendentes a la consecución de un modelo basado en el envejecimiento activo y la solidaridad entre las generaciones. Según esta declaración requiere, entre otras:

- Refuerzo de la cohesión social, la inclusión y la participación.
- Fomento de la participación en el mercado de trabajo mediante actividades de formación y de aprendizaje permanente que facilite la transmisión de conocimientos entre generaciones.
- Reconocimiento de los valores de cada grupo de edad y de su contribución a la sociedad.
- La promoción de la investigación encaminada a mejorar la vida de las personas mayores.

Los niños y niñas de 5 años del CEIP La Guindalera de Logroño, son los protagonistas de un proyecto intergeneracional muy positivo y estimulante que se basa en promover experiencias intergeneracionales con aplicaciones digitales de gran riqueza. Para ello, se coordinarán y realizarán diferentes reuniones o sesiones conjuntas, guiadas por la tutora del aula.

## Justificación

La situación por COVID-19 en nuestro país desencadenó durante el curso escolar 2020 multitud de circunstancias inesperadas que desestabilizaron el sistema escolar. De forma improvisada y con los recursos a su alcance, las instituciones educativas armaron una propuesta educativa basándose en una educación a distancia online que permitiera continuar el curso académico. La tecnología entró a formar parte del día a día de muchos hogares y colegios, como aspecto clave en esta nueva realidad (Gutiérrez y Espinoza, 2020; Becerra, Martín, y Bethencourt, 2021), lo que ha enriquecido el proceso de enseñanza-aprendizaje gracias a las tecnologías (Urbina y Solano-Fernández, 2020).

Además, muchas editoriales presentan hoy en día un amplio abanico de objetos digitales que cuentan con intención lúdica y didáctica, como son en el caso de actividades sencillas para el trabajo de conceptos y rutinas, o juegos en formato app para que puedan realizarlo desde el aula del centro educativo o desde sus casas (López, Martín-Gómez, y Vidal, 2021).

De acuerdo a últimos estudios y experiencias educativas con las tecnológicas, han puesto de relieve el potencial que tiene esta etapa de Educación Infantil en el desarrollo de la competencia digital (Sánchez-Vera, 2021). Por ello, es necesario apostar e incluir las tecnologías a partir del segundo ciclo de educación infantil. Siempre que el uso de estos recursos digitales se platee desde un entretenimiento lúdico, con el apoyo del aprendizaje manipulativo y experiencial (Bel y Esteve, 2019; Becerra, et al, 2021).

También indicar que otros estudios encontrados concluyen que el desarrollo de las habilidades digitales se da principalmente en el hogar. Los niños aprenden observando y ejecutando el comportamiento de los adultos y niños mayores cercanos (Chaudron, Di Gioia, y Gemo, 2018);

Existe mayor integración de las tecnologías en los hogares que en las escuelas.

La mayoría de los hogares están equipados con múltiples dispositivos digitales. Su uso principal es para el ocio (jugar, ver videos...).

Las familias consideran que la interacción de los niños con las tecnologías es inevitable y que aumentará conforme crezcan, y que será una parte importante de su futura vida laboral.

Incluso en familias de bajo poder adquisitivo, se otorga importancia a tener y disponer de tecnología.

Los niños utilizan la tecnología para cultivar sus pasiones y aficiones. La preferencia a determinadas actividades, como pintar, bailar o cocinar, determina lo que los niños hacen con los dispositivos.

Los ancianos, son símbolo de experiencia, sabiduría y serenidad y, por tanto, elementos respetados por toda la comunidad. En los últimos años han surgido numerosos proyectos educativos que tratan de favorecer el acercamiento entre niños y abuelos, propiciando el intercambio de experiencias y conocimientos por parte de unos y de otros. Se trata de acciones

que persiguen incrementar la convivencia y potenciar la comunicación intergeneracional, espacios en los que puedan comprenderse, independientemente de los años que los separen (Fariña et al., 2007).

El contacto entre las dos generaciones es muy positivo (Ministerio de Sanidad y Política Social, 2009); los niños están en la edad de descubrir y tienen mucha curiosidad acerca de todos los aspectos de la vida, especialmente de sus abuelos. Son su inocencia y espontaneidad los que establecen vínculos de unión. El interés que despiertan en los niños estas actividades relacionales refuerza la autoestima de la persona mayor y facilita que éste tenga más fluidez a la hora de comunicarse (Cobo y Codina, 2008). Además, gracias a estos proyectos, los abuelos se interesan más por las nuevas tecnologías e intentan actualizarse en la medida de sus posibilidades y recursos (Ministerio de Sanidad y Política Social, 2009).

Los abuelos son vistos por sus nietos como personas sabias transmisoras de su legado, su historia familiar, sus valores, creando en ellos un sentido de pertenencia a la familia, a su propia historia, a su vida. “Los abuelos son los que primero transmitirán a los más pequeños la importancia de la familia, así como de su historia familiar (Niebla, 2021).

Jóvenes y niños les permiten aprovechar este tiempo, experimentar y disfrutar de nuevas actividades diversas y compartir sus relatos de vida que dan sentido a su día a día. Todo permite a jóvenes y niños conocer la historia y la forma de vida de otras generaciones (Cobo y Codina, 2008).

Por lo tanto es necesario crear y desarrollar nuevas actividades, puentes de interacción y comunicación intergeneracional en la nueva era digital que propicien un nuevo espacio y tiempo para conocerse mejor y compartir.

## Objetivos

A través de este proyecto enfocado a las relaciones intergeneracionales se visibiliza el importante potencial de las personas mayores, se potencia el envejecimiento activo y del funcionamiento cognitivo y las relaciones sociales. Además, se fomenta la solidaridad entre las personas de distinta generación (Gutiérrez, 2020). Con esta actividad buscamos:

- MEJORAR la competencia digital de los alumnos y familiares.
- DESCUBRIR y DESARROLLAR nuevos recursos digitales.
- Fomentar la imaginación y creatividad de los alumnos y familiares.
- FOMENTAR el desarrollo personal, socio-familiar y cultural de los alumnos del grupo con el fin de conocer en profundidad a sus abuelos.
- GENERERAR una actitud positiva en los alumnos hacia sus abuelos.
- IMPULSAR la participación activa de las personas mayores y CONTRIBUIR a incrementar el sentimiento de utilidad social de las personas mayores.
- PROMOVER un espacio digital, que posibilite el intercambio de información y de experiencias entre nietos y abuelos y quede reflejado mediante recursos digitales.

- INCREMENTAR las iniciativas intergeneracionales que permiten las relaciones entre personas de diferentes edades, con la voluntad de incrementar sus vínculos y su conocimiento mutuo.
- DESARROLLAR la expresión oral y lectora de los alumnos durante las exposiciones de sus trabajos.
- ESTIMULAR a nivel cognitivo, emocional y social.
- DISFRUTAR y APRENDER nuevos contenidos a través del proyecto con sus abuelos y familiares.
- PROMOVER una Centro Educativo abierto a la comunidad.
- PROMOVER la toma de conciencia sobre el desarrollo de la vida y las diferencias generacionales.
- FOMENTAR los procesos de colaboración e interdependencia positiva entre diferentes miembros de la sociedad.
- GENERAR actividades digitales innovadoras beneficiosas para niños y abuelos.
- POTENCIAR los beneficios físicos, cognitivos y socioemocionales de las actividades conjuntas y de interacción social.
- FOMENTAR experiencias, actitudes y sentimientos positivos entre mayores y niños/as.

En las personas mayores y en los niños estas relaciones son muy beneficiosas ya que abarcan las necesidades de educación, la transmisión de valores o de tradiciones culturales, el aprendizaje de modelos positivos. Se comparten conocimientos, experiencias y capacidades. Y además, se incrementa la cooperación, el desarrollo y la evolución de mayores y niños.

En concreto, para las personas mayores los beneficios pueden ser (Gutiérrez, 2020):

- Mejora de la autoestima y del estado de ánimo, gracias al mantenimiento de relaciones sociales con otras generaciones.
- Mayor vitalidad. Aumenta la actividad y la energía para seguir disfrutando la vida cotidiana.
- Disminución del sentimiento de soledad ya que aumentan las relaciones sociales, la actividad.
- Integración. Las personas mayores sienten que pertenecen, que están integrados, que conviven en sociedad.
- Mantenimiento del aprendizaje. El aprendizaje continúa. Se amplían los conocimientos gracias al intercambio que se produce entre generaciones.
- Mejora en su estimulación cognitiva que se verá reflejada en un mayor enfoque de la atención en los más pequeños, en su cuidado y su bienestar, en mantener despiertos los sentidos (percepción), en activar la memoria a corto, medio y largo plazo (inician un proceso de nuevo almacenamiento de información), entrenamiento de la imaginación.



- Renuevan el sentimiento de responsabilidad (aumenta su autoestima y disminuye el sentimiento de soledad)
- Sentir utilidad, satisfacción y actividad.

Y entre los beneficios para los menores pueden destacarse (Gutiérrez, 2020):

- Conocer y disfrutar tiempo con los abuelos consigue que se produzca una percepción positiva en las personas mayores.
- Descubren la sabiduría de los abuelos.
- Poder acceder a programas y nuevas aplicaciones digitales amplían su abanico de conocimientos y competencias digitales, ampliando sus destrezas en las TIC.
- Conocer su familia, lazos familiares, tradiciones, cultura, antiguas profesiones, valores... Al fin de acabo, seguir aprendiendo. El aprendizaje continúa y aumentan sus conocimientos gracias a este intercambio entre generaciones.

## Desarrollo

El proyecto intergeneracional consiste en una actividad organizada y desarrollada desde el centro educativo en la que se propone realizar un árbol genealógico digital focalizado en los abuelos. Dicha actividad está dirigida a fomentar la asistencia y participación de los familiares de diferentes generaciones, especialmente de los abuelos.

Este proyecto se llevará a cabo en un colegio público de dos líneas de la localidad de Logroño (La Rioja) durante el curso escolar 2021-22 en la etapa de educación infantil, concretamente en 3º durante el segundo trimestre.

El proyecto intergeneracional se contempla en varias fases o sesiones de desarrollo:

1º INICIAL: Este proyecto intergeneracional será presentado en la reunión de padres que se celebra a lo largo del primer trimestre del curso escolar (Octubre 2021), en el que se les explicará y entregará información sobre en qué consiste el proyecto y actividad y cuál será su participación activa en él y qué recursos digitales podrán utilizar para realizar el árbol genealógico digital intergeneracional con sus hijos y abuelos.

2º DESARROLLO: Esta actividad intergeneracional en el que participan alumnos, familiares y abuelos consiste en diseñar y realizar un árbol genealógico digital focalizado en los abuelos principalmente y para ello, podrán utilizar diferentes recursos y aplicaciones digitales como:

- Genially
- Canva
- PowerPoint
- Videoconferencias por plataforma TEAMS
- Otros...

En el árbol genealógico podrán aparecer fotos, enlaces con vídeos, pictogramas, música... a libre elección de diseño y contenido de cada familia. Será una actividad libre y voluntaria con la finalidad de fomentar la creatividad mientras los alumnos aprenden, se divierten y hacen partícipes a sus abuelos como principales protagonistas del proyecto.

3<sup>o</sup> EXPOSICIÓN: Todos los alumnos/as participantes tendrán la oportunidad de exponer en clase sus trabajos, sus árboles genealógicos digitalizados con las aplicaciones digitales utilizadas. Cada alumno dispondrá de 30 minutos máximo para realizar su exposición al resto de compañeros a través del ordenador y Panel Interactivo Promethean. Para ello, la tutora organizará en un calendario las diferentes fechas de exposiciones por orden de lista de los alumnos.

## Evaluación

Se desarrollan importantes experiencias de intercambio muy enriquecedoras. En primer lugar, los niños y niñas, disfrutaron de la atención, dedicación y conocimiento de los más mayores, sus abuelos. En segundo lugar, las personas mayores se contagiaron de la alegría y la vitalidad de los más pequeños, en una experiencia que les hace sentirse útiles y partícipes de la educación de sus nietos. Y, finalmente, el docente y las familias que participan y acompañan a pequeños y mayores, también se benefician al ser testigos de tanto enriquecimiento cultural, social y emocional.

Instrumentos utilizados en el proceso de evaluación:

- Observación directa. La investigación en Tecnología Educativa en Educación Infantil todavía no es tan abundante como en otros contextos de enseñanza formal y no formal. Quizás el hecho de que la observación directa sea la técnica de investigación predominante en esta etapa educativa condiciona la publicación y difusión de estas investigaciones (Urbina y Solano-Fernández, 2020).
- Calidad del material (Fotos, videos...)
- Implicación de las familias
- Eficacia y eficiencia de los recursos digitales utilizados
- Destrezas y habilidades en el manejo del programa o aplicación digital elegido
- Exposición del alumnado (vocabulario nuevo, expresiones...)
- Se procederá a grabar la exposición de los alumnos y se realizarán fotos

## Resultados esperados

Se espera que de dicho proyecto intergeneracional el nivel de satisfacción de los participantes sea elevado, y que se aprecie un alto grado de afinidad y satisfacción por parte de los niños y abuelos, además de los familiares implicados.

Se vaticina que participen los 22 alumnos que conforman el grupo de 3<sup>o</sup> de Educación Infantil. Además se creará un punto de encuentro digital en el que todas las familias que participen en dicho proyecto intergeneracional puedan acceder a los diferentes trabajos realizados por el resto de compañeros y así desde sus hogares poder disfrutarlo con todos los miembros de la familia.

Como resultados, es más que probable que los niños disfruten de la atención, dedicación y conocimiento sus abuelos. Y ellos, se contagien de la alegría y la vitalidad de los más pequeños, en una experiencia en la que aprenden y mejoran sus destrezas digitales y les hace sentirse útiles y partícipes de la educación de sus nietos. Además de:

- Adquisición de nuevos contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Aumento de motivación e Incremento de integración en actividades del centro educativo
- Mejorar la competencia digital de los alumnos, familiares y abuelos
- Aprender y Disfrutar con el proyecto intergeneracional
- Satisfacción en la calidad de los árboles genealógicos realizados
- Mantener activa la mente, seguir aprendiendo.
- Refuerza Vínculos afectivos (Cobo y Codina, 2008).
- Amplía el vocabulario de los niños (Niebla, 2021)
- Descubren la sabiduría de los abuelos (Cobo y Codina, 2008)
- Mantener un sentimiento de utilidad, satisfacción y actividad en la vida (Ministerio de Sanidad y Política Local, 2009). Además renuevan el sentimiento de responsabilidad (aumenta su autoestima y disminuye el sentimiento de soledad, (Niebla, 2021).

Expertos indican que además de obtener como resultado beneficios a nivel cognitivo, aumenta la felicidad en los abuelos y que este tipo de actividades ayudan a sentirse útiles y mejorar la calidad de vida de los más mayores. Asimismo, al tratarse de actividades novedosas, éstas generan una motivación especial, ya que ayudan a los abuelos a reducir la monotonía y la pasividad (López, Durán, Gabriel, Estévez y Perera, 2007).

Los encuentros organizados fueron un éxito, se desarrollaron importantes experiencias de intercambio muy enriquecedoras, donde todos salieron ganando. En primer lugar, los niños y niñas, disfrutaron de la atención, dedicación y conocimiento de los más mayores. En segundo lugar, las personas mayores se contagiaron de la alegría y la vitalidad de los más pequeños, en una experiencia que les hizo sentirse útiles. Y, finalmente, los profesionales y las familias que participaron y acompañaron a pequeños y mayores, también crecieron al ser testigos de tanto enriquecimiento social y emocional.

## Conclusiones

La escuela debe ofrecer experiencias de aprendizaje no solo a nivel intelectual y cognitivo, sino que debe hacerlo también en los terrenos social y emocional. La educación del siglo XXI, exige que los contextos educativos promuevan un aprendizaje integral de las personas, en todos los ámbitos que las conforman.

Relacionado con esto, la escuela tiene un papel fundamental en la creación de conciencias cívicas y sociedades democráticas. Por ello, desde los contextos escolares se deben promover culturas basadas en el respeto y la convivencia positiva, la colaboración, que fomenten la creación de sociedades más sostenibles y humanizadas.

Asimismo, los contextos escolares deben dejar de ser espacios cerrados a la comunidad y, por ende, la comunidad debe ser objeto de enriquecimiento, como excelente espacio y laboratorio de aprendizaje. Así, estaremos contribuyendo a disminuir la brecha entre lo que ocurre dentro y fuera de los espacios escolares, porque el mundo no está fragmentado y fragmentarlo, solo resta significatividad a los aprendizajes.

Dentro de todas las experiencias sociales que pueden favorecerse desde la escuela, una muy importante es la conexión intergeneracional. Este proyecto constituye una evidencia más de los enormes beneficios que ofrecen estas experiencias, tanto para componentes de una y otra generación, para el aprendizaje de vivencias, valores y riquezas de unas y otras edades.

Por lo tanto, calidad educativa también es implicar a la comunidad, especialmente a los más mayores, hacer de la escuela un espacio abierto y ofrecer a los niños oportunidades para que aprendan a vivir en ella como seres sociales que forman.

En todo ello juegan un papel importante los docentes y la formación en valores que debería abordarse desde los colegios. Es indispensable que los educadores se dediquen a transmitir a los jóvenes unas actitudes de respeto hacia la figura del anciano por lo cual la formación de los alumnos debe ir "más allá de las aulas". La interrelación entre niños y ancianos sólo será posible si desde edades tempranas se prepara al individuo para poder convivir con aquellos semejantes con los que tendrá que interactuar en las distintas etapas de su vida (López, Durán, Gabriel, Estévez y Perera, 2007).

## Bibliografía

- Becerra, C.V., Martín, S., y Bethencourt, A. (2021). Análisis categórico de materiales didácticos digitales en Educación Infantil: Portal EcoEscuela 2.0 en el marco de la COVID-19. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 76, 74-89. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2039>
- Bel, M., y Esteve, F. (2019). Robótica y pensamiento computacional en el aula de educación infantil: diseño y desarrollo de una intervención educativa. *Quaderns digitals*, 88, 74-89.
- Cobo, F., y Codina, R. (2008). Experiencia práctica: relaciones intergeneracionales y personas mayores. *Revista de Educación Social*, 8.
- Chaudron, S., Di Gioia, R., y Gemo, M. (2018). *Young children (0-8) and digital technology: a qualitative study across Europe*. European Union. <https://doi.org/10.2760/294383>
- Gutiérrez, E.J., y Espinoza, K. (2020). Educar y evaluar en tiempos de Coronavirus: la situación en España. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(2), 102-134. <https://doi.org/10.17583/remie.2020.5604>
- Fariña, E., Montilla, M., Durán, A., Estévez, G.J., y Perera, I. (2007). Proyecto de intercambio generacional: Aprendamos juntos. *Gerokomos*, 18(1), 8-15.
- López, S., Martín-Gómez, S., y Vidal, M. I. (2021). Análisis de aplicaciones móviles dirigidas a la infancia: características técnicas, pedagógicas, de diseño y contenido. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 81-100. <https://doi.org/10.35362/rie8514013>

- Ministerio de Sanidad y política Social, (2009). *Ponencia Relaciones intergeneracionales*. III Congreso Estatal de Personas Mayores. “Progresamos juntos. Una sociedad de todos y para todos”. <https://cutt.ly/BWCY8q8>
- Naciones Unidas (2002). *Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento*. Naciones Unidas.
- Niebla, R. (23-02-2021). *El País* (<https://cutt.ly/KWCU03F>).
- Sánchez-Vera, M.M. (2021). El desarrollo de la Competencia digital en el alumnado de Educación Infantil. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 76, 126-142. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2081>
- Urbina, S., y Solano-Fernández, I.M. (2020). Tecnologías para la enseñanza en Educación Infantil. *Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 76, 1-6. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2129>



# Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales en el marco del Aprendizaje-Servicio<sup>1</sup>

José Manuel Martínez Villar

*Universidad de La Rioja / CEIP Rufino Mansi, Toledo*

## Introducción

El presente proyecto “Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales en el marco del Aprendizaje-servicio”, surge de la necesidad de adaptar una de las metodologías que se estaban implementando en el centro escolar en estos últimos años, a la situación actual que se nos ha presentado derivada de la pandemia de la Covid-19. Se pretende conseguir un acercamiento de las personas mayores a la escuela, a través de la participación activa, favoreciendo las relaciones intergeneracionales, combinando el proceso de aprendizaje y el de servicio a la comunidad.

Al hablar de tertulias dialógicas podemos afirmar que “se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música” (Comunidades de Aprendizaje, 2016).

Siguiendo a Flecha (1997), y con la finalidad de que esta metodología sea exitosa y nos conduzca a alcanzar los objetivos establecidos, se muestran los principios en los que se sostiene el aprendizaje dialógico, los cuales sentarán las bases del proyecto:

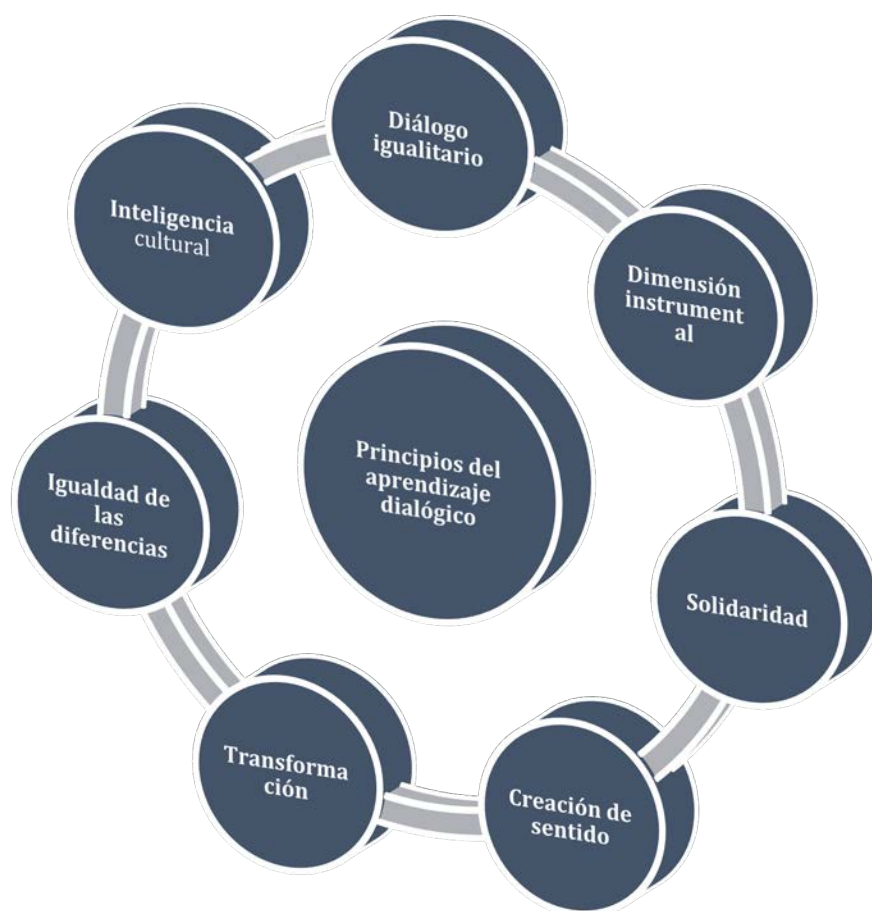
- **El diálogo igualitario:** en las tertulias todas las aportaciones serán respetadas de forma igualitaria.
- **Inteligencia cultural:** todas las personas son cultas en determinados ámbitos de la vida y por tanto podemos aprender de todas ellas.
- **Transformación:** las tertulias dialógicas exigen un cambio de concepto lo que nos conducirá hacia una transformación de nuestra realidad, donde se modifican nuestras relaciones con el entorno.

---

<sup>1</sup> El autor realiza su tesis con miembros del grupo de Investigación DESAFÍO, de la Universidad de La Rioja. El texto que presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

- **Dimensión instrumental:** La reflexión y el diálogo favorecen el desarrollo de nuestra capacidad cognitiva.
- **Creación de sentido:** Mediante los diálogos intergeneracionales, los aprendizajes cobran un sentido diferente.
- **Solidaridad:** Aprendemos a escuchar y empatizar con las personas participantes en las tertulias.
- **Igualdad de las diferencias:** En las tertulias todas las personas son distintas, pero diferentes y con el derecho igualitario de participar, exponer ideas, opinar, etc.

Figura 1. Principios del Aprendizaje Dialógico (Flecha, 1997).



Por otro lado, el proyecto intentará ajustarse y aprovechar el impacto que están teniendo las TIC en nuestra sociedad, ya no solo la transformación digital que está experimentando el sistema educativo, sino a nivel global, y así, poder seguir desarrollando este tipo de metodologías a pesar de las restricciones impuestas por la pandemia estos últimos meses. Las TIC han logrado convertirse en la actualidad, en instrumentos educativos, con la capacidad de mejorar la calidad educativa del alumnado, suponiendo una revolución en la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información (Aguilar, 2012).

Para concluir este apartado, es necesario resaltar que los programas intergeneracionales tratan de promover relaciones entre dos generaciones, procurando favorecer el intercambio de conocimientos y la vivencia de experiencias, aportando múltiples beneficios tanto a nivel



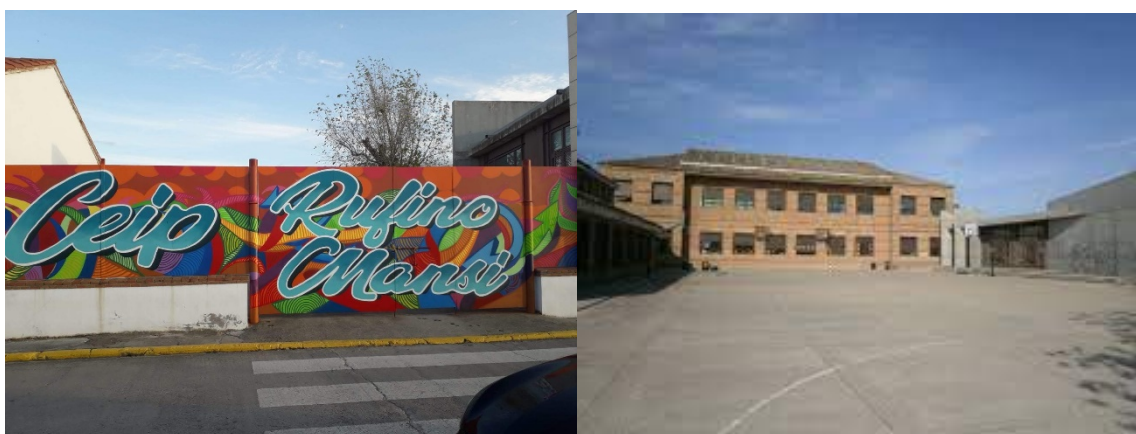
individual como social, y proporcionan oportunidades para la creación de relaciones solidarias entre generaciones (Gutiérrez, 2011). Parafraseando a Paolo Freire “No estamos en el mundo simplemente para adaptarnos a él, sino para transformarlo”.

## Justificación

Este proyecto gira en torno a un colegio público de educación infantil y primaria de una línea, el “CEIP Rufino Mansi”, situado en Alcaudete de la Jara, una localidad de unos 1.648 habitantes, ubicada al noroeste de la provincia de Toledo, muy próxima a Talavera de la Reina. Los servicios que ofrece la localidad son diversos, entre los que se destacan: Dos residencias de ancianos, Casa de la Cultura, Biblioteca, Ludoteca, club de lectura, entre otros.

Las tertulias dialógicas se han estado desarrollando en el centro estos últimos años con las personas mayores de las residencias como participantes invitados convirtiéndose en una metodología atractiva para los alumnos y que aporta múltiples beneficios. En los últimos meses, debido a la pandemia, se han tenido que paralizar dichas actividades por el riesgo de contagio y porque las personas mayores forman parte de la población de riesgo. Por ello, se propuso llevar a cabo este proyecto, en el que las herramientas digitales cobrarán especial relevancia a la hora de poder retomar dichas prácticas.

No obstante, las tertulias digitales se implementarán en el centro para la etapa de Educación Primaria, en los niveles de 4º, 5º y 6º, desde el área de Lengua Castellana y Literatura, y por medio de los tutores y/o especialistas del área con la participación de algunos abuelos/as de los alumnos/as, y las dos residencias de mayores del municipio. La coordinación de las actividades que se impulsen desde el centro, se llevará a cabo desde el Equipo directivo y la colaboración del Equipo de Orientación.



El proyecto, por tanto, pretende fomentar y generar diferentes aprendizajes en los alumnos de Educación Primaria mediante las tertulias dialógicas intergeneracionales utilizando el amplio abanico que nos proporcionan los recursos TIC, procurando paliar los efectos negativos que ha tenido la pandemia tanto a nivel individual, como en las relaciones sociales, al tiempo que se ofrece un servicio a la comunidad.

## Objetivos

Con la implementación de esta propuesta se pretenden alcanzar los siguientes objetivos que se indican a continuación:

- Mejorar la competencia lectora.
- Desarrollar la expresión y exposición oral.
- Potenciar los hábitos lectores.
- Descubrir el lado lúdico de la lectura y de la Literatura.
- Generar una actitud de escucha en todos los participantes.
- Mejorar el diálogo igualitario entre el alumnado y el resto de agentes implicados.
- Desarrollar un espíritu crítico y solidario.
- Aumentar la autoestima.
- Estimular y mejorar la comunicación escrita.
- Estrechar vínculos interpersonales a través de las TIC.
- Dar sentido y funcionalidad a los aprendizajes relacionados con la comunicación oral en su doble vertiente de expresión y comprensión.
- Reflexionar como profesorado sobre esta y otras metodologías relacionadas con la lectura.
- Promover entre el alumnado la sensibilización por la mejora del entorno.

## Desarrollo

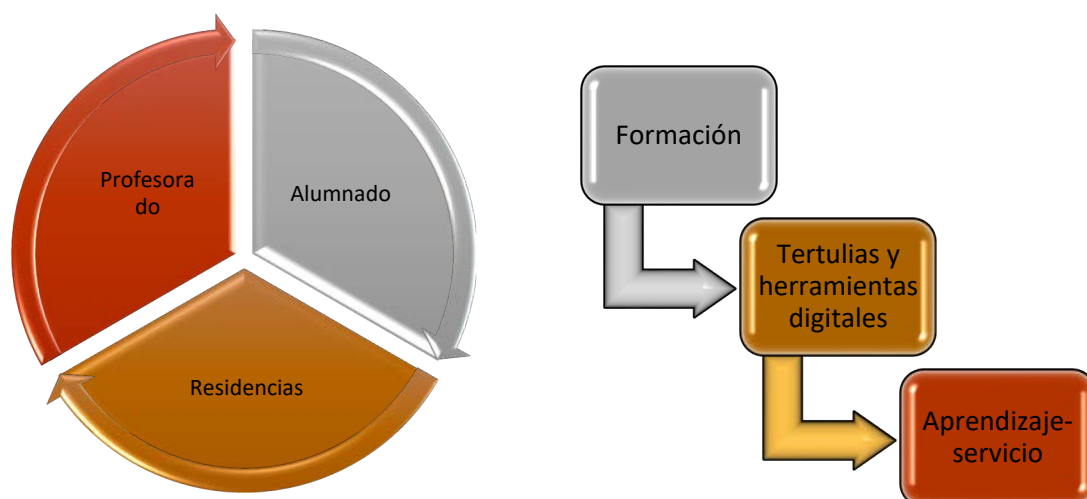
A la hora de llevar a cabo el proyecto, se contemplarán las siguientes fases fundamentales:

**Fase 1:** Formación del profesorado tanto de forma teórica, como práctica, en la metodología “tertulias dialógicas digitales”, así como en el uso de las diferentes herramientas digitales que se emplearán. De manera, que todos los profesionales tengan los conocimientos suficientes como para desarrollar el proyecto de manera efectiva.

**Fase 2:** Se presentará el proyecto a los alumnos y personas mayores implicadas, así como cada una de las actividades que se irán desarrollando. Además, se les acercará a las herramientas digitales que se utilizarán para que se vayan familiarizando, se les anticipará los contextos donde se desarrollarán dichas actividades, las normas de las tertulias, etc.

**Fase 3:** Se evaluará la formación del profesorado y los conocimientos de los participantes.

Figura 2. Desarrollo del proyecto.



**Fase 4:** Se inicia el proyecto, especificando las actividades que se van a desarrollar, así como su organización y temporalización. Habrá un **moderador**, que será el encargado de dirigir las sesiones, y permitir que se respeten los turnos. Su implementación se compone de 12 sesiones.

Tabla 1. Acciones y sesiones del proyecto.

<b>IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO (2022)</b>	
<b>Metodología: Tertulias dialógicas digitales intergeneracionales</b>	
<b>SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN</b> (Los viernes del tercer trimestre)	<b>ACCIONES</b>
<b>SESIÓN 1</b>	<b>Charlas intergeneracionales.</b> Temática: Juegos tradicionales
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Talleres experienciales.</b> Temática: Los trabajos/oficios
<b>SESIÓN 3</b>	<b>Centro de interés.</b> Temática: "Día del Padre"
<b>SESIÓN 4</b>	<b>Cuentacuentos</b>
<b>SESIÓN 5</b>	<b>Historias creativas</b>
<b>SESIÓN 6</b>	<b>Charlas intergeneracionales.</b> Temática: Las nuevas tecnologías.
<b>SESIÓN 7</b>	<b>Cuentacuentos.</b> Temática: "Día del libro"
<b>SESIÓN 8</b>	<b>Centro de interés.</b> Temática: "Día de la Madre"
<b>SESIÓN 9</b>	<b>Historias creativas</b>
<b>SESIÓN 10</b>	<b>Talleres experienciales.</b> Temática: Deportes
<b>SESIÓN 11</b>	<b>Charlas intergeneracionales.</b> Temática: La música
<b>SESIÓN 12</b>	<b>Talleres experienciales.</b> Temática: Libre

**Fase 5:** Evaluación y seguimiento del proceso. Después de cada reunión y/o actividad (previamente prevista y preparada), se realizará la evaluación correspondiente por parte del profesorado.

**Fase 6:** Al finalizar, se realizará una autoevaluación y evaluación final del proceso para detectar el grado de consecución de los objetivos y poder introducir las propuestas de mejora pertinentes para futuros proyectos.

Tres herramientas digitales, son las que se emplearán para la aplicación del proyecto, las cuales se especifican a continuación:

En primer lugar, **Google Meet** nos permitirá un acercamiento virtual entre los alumnos y las personas mayores, favoreciendo y estrechando las comunicaciones mediante videoconferencias. Podremos desarrollar las tertulias dialógicas de manera online, permitiendo y facilitando la participación e implicación de las personas mayores que por motivos diversos (pandemia, falta de movilidad, etc...) no puedan realizar este tipo de actividades de forma presencial.

En segundo lugar, **Google Drive** nos servirá de plataforma donde podremos elaborar cuestionarios para posteriormente trabajar en las tertulias y/o reuniones virtuales que tengan lugar, colgar fotos y vídeos que sirvan de apoyo a las temáticas que se traten, etc...

Por último, se ha diseñado una **página web (Wix)**, para dar difusión, de diferentes informaciones interesantes sobre el proyecto y las actividades digitales realizadas, al resto de la comunidad educativa.



URL: <https://jmtnezvillar.wixsite.com/tertuliasdigitales>

## Evaluación

La evaluación es un proceso imprescindible para comprobar el grado de consecución de los objetivos propuestos, entre otros aspectos fundamentales. A continuación, se muestra una tabla donde se recogen los puntos clave del proceso de evaluación.

Tabla 2. Evaluación del proyecto.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO	
¿QUÉ EVALUAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de consecución de los objetivos del proyecto</li> <li>• Idoneidad y eficacia de acciones, recursos, actividades...</li> <li>• Grado de participación.</li> <li>• Grado de satisfacción de los participantes</li> <li>• Transferencia</li> </ul>
¿CÓMO EVALUAR?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la observación directa, el registro de las acciones y anécdotas, cuestionarios, listas de control y rúbricas.</li> </ul>

<b>¿CUÁNDO EVALUAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación Inicial:</b> Detección de conocimientos previos</li> <li>• <b>Evaluación continua:</b> Seguimiento y ajuste del programa si fuera necesario.</li> <li>• <b>Evaluación final:</b> Comprobación de los aprendizajes adquiridos o no, y si se han alcanzado los objetivos previstos.</li> </ul>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración propia del proceso, detectando el grado de consecución, de satisfacción, de efectividad, etc.</li> </ul>
<b>COEVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración individual del trabajo efectuado por los compañeros.</li> </ul>

## Resultados esperados

Las tertulias dialógicas digitales intergeneracionales, son una excelente metodología que nos aporta múltiples beneficios, con la implementación del presente proyecto, se espera lograr los siguientes resultados:

- Aumenta la motivación y la autoestima de los participantes mediante un diálogo igualitario.
- Fomenta la solidaridad.
- Promueve la participación activa.
- Mejora el vocabulario.
- Favorece la adquisición de diversos aprendizajes mediante la escucha atenta y la reflexión.
- Promueve hábitos y gusto por la lectura.
- Mejora la expresión y exposición oral.
- Fomenta la transmisión de valores como la empatía, el respeto, la escucha atenta, etc.
- Se percibe una sensación de cooperación y mejora del entorno mediante la realización de diferentes actividades sociales.

Las herramientas digitales suponen un atractivo extra para los alumnos lo que permite una mayor implicación en las actividades, así como lo satisfactorio que resultan para ellos, las relaciones con las personas mayores. Por ello, se recomienda enormemente a los profesores/as interesados/as que pongan en práctica y se animen con este tipo de metodologías, porque descubriréis una gran fuente de experiencias gratificantes y enriquecedoras.



## Conclusiones

Para generar aprendizajes de calidad es necesario promover actividades que involucren al alumnado, favoreciendo su participación activa, una actitud reflexiva hacia los aprendizajes, y experiencias atractivas y motivadoras para todos y cada uno de ellos.

Las tertulias dialógicas intergeneracionales, además, ponen a disposición de los alumnos la posibilidad de, mediante el diálogo, conocer otras perspectivas, otras generaciones, otras épocas, etc. en un proceso de enriquecimiento personal, tanto para ellos, como para el resto de participantes.

Por último, es necesario incidir en el componente lúdico, motivador y atractivo que contienen las herramientas digitales para el alumnado, aspecto que se debe aprovechar para poder sacar todo su potencial. Con este tipo de actividades, se intenta promover la participación de diferentes agentes que componen la comunidad educativa, a pesar de la pandemia, lo que conduce al alumnado a cambiar su manera de contemplar su entorno, sus posibilidades, su interacción con este, etc. Por ende, se convierte en una herramienta altamente efectiva para alcanzar la transformación social y personal que se busca.



## Bibliografía

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 801-811.
- Comunidades de Aprendizaje (2016). Tertulias Dialógicas. Recuperado de: <http://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/>
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.
- Gutiérrez, M. (2011): *Programas intergeneracionales. Teoría, política y práctica*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

# Comunicación digital intergeneracional en clave de Aprendizaje-Servicio a través de Genial.ly<sup>1</sup>

Mario Santamaría Baños

*Universidad de La Rioja / CEIP Obispo Blanco Nájera, Logroño*

## Introducción

La situación sanitaria actual, originada por la COVID-19, ha provocado que muchas personas se hayan quedado sin una atención esencial, como es la socialización, el contacto y la interacción interpersonal; el confinamiento ha conllevado distanciamiento social y un cambio radical en las actividades cotidianas, lo que ha obligado a modificar los estilos de vida (Naranjo et al., 2021).

Este aspecto social ha afectado en mayor medida a los colectivos más vulnerables, como pueden ser las personas mayores, debido a la fragilidad vinculada a la vejez, que empeora si se padece algún tipo de enfermedad crónica (Naranjo et al., 2021; Pinazo, 2020; Terry et al., 2020).

Los mayores<sup>2</sup> han sido los últimos en poder salir a la calle, y el colectivo con más muertes causadas por esta pandemia, lo que les ha generado preocupantes niveles de angustia, ansiedad y estrés (Pinazo, 2020), a lo que se suma el gran impacto derivado del confinamiento en las relaciones interpersonales, provocando deterioro en su salud emocional, psicológica y social (Pinazo, 2020; Terry et al., 2020).

En este contexto, los espacios intergeneracionales e interactivos se establecen en imprescindibles para desarrollar una solidaridad intergeneracional que se encargue de que entre las personas de diferentes generaciones se forjen relaciones para la mejora de la calidad de vida, especialmente de las personas mayores, consiguiendo, además, que este colectivo se convierta en un apoyo imprescindible para el resto de las generaciones (Moreno et al., 2018).

Quedan constatados como beneficios de las relaciones intergeneracionales una mejor percepción de la salud, una mejor calidad de sueño, la realización de más actividades de ocio o una mejor habilidad funcional, en el caso de los mayores (Wu y Chiou, 2020), así como un incremento de la

---

<sup>1</sup> El autor realiza su tesis con miembros del grupo de Investigación DESAFÍO, de la Universidad de La Rioja. El texto que presenta se vincula a la investigación "Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos" (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

<sup>2</sup> A lo largo del documento se intentará utilizar un lenguaje inclusivo, si bien "en aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, toda referencia a cargos, personas o colectivos incluida en este documento en masculino, se entenderá que incluye tanto a mujeres como a hombres".



autoestima, de las habilidades sociales y académicas, de la motivación, la asertividad y la seguridad en sí mismo, en el caso de los más pequeños (Campillo et al., 2020).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son dispositivos y aplicaciones que facilitan la comunicación (Wu y Chiou, 2020) y se establecen en una herramienta idónea tanto para compartir conocimiento como para incrementar las relaciones sociales (Manzano et al., 2018). Para las personas mayores, la conexión a las tecnologías y las redes sociales se constituye en motivo cardinal para mantener el contacto con sus nietos cuando se encuentran geográficamente alejados (Reis et al., 2021).

En tiempos de pandemia se han descubierto iniciativas en los centros educativos (Lyu et al., 2021) que se han constituido en nexo de unión con las familias y entre generaciones, creando entornos de aprendizaje intergeneracional con efectos muy positivos, caso del aumento del conocimiento sobre salud, valores y habilidades para la vida; los abuelos obtuvieron otra perspectiva sobre el aprendizaje y los nietos comprendieron mejor a sus abuelos, desarrollando el concepto de aprendizaje a lo largo de la vida; gracias a estas iniciativas la relación entre ambos se tornó más estrecha e íntima.

Estas acciones pueden ser ubicadas en el marco del aprendizaje-servicio (ApS), entendido como un modo de aprender ofreciendo un servicio a la comunidad, ante una necesidad social; en el caso que nos ocupa, el alumnado inicia una acción de servicio al colectivo de mayores que, a su vez, les ayuda a aplicar y consolidar conocimientos, habilidades, actitudes y competencias, estimulando su talento y ofreciéndolo para el bien común (Álvarez, Sanjurjo y Fernández, 2020).

La actuación que se va a llevar a cabo en el aula se sirve de una herramienta digital llamada Genial.ly, que en principio fue creada para realizar presentaciones dinámicas, pero su gran divulgación e introducción en la escuela ha hecho que los docentes la hayan transformado y usado para responder a las necesidades específicas de cada escenario educativo.

Esta versátil herramienta ha sido seleccionada para llevar a cabo este proyecto de innovación, constituyéndose en mediadora de comunicación entre el alumnado del *CEIP Obispo Blanco Nájera* (Logroño, La Rioja) y la *Residencia de Personas Mayores Gerontoiroguá* (Albelda de Iregua, La Rioja).

## Justificación

En el centro educativo del que parte esta experiencia innovadora, promociona como valor añadido a su alumnado el aprendizaje-servicio, más allá del simplemente academicista. Asimismo, valora conveniente preparar al alumnado del futuro con herramientas digitales y en ser competente en la resolución de dificultades de manera autónoma, para poder desenvolverse en la vida, estimando que tan importante es la fase de capacitación, como la de saber poner los conocimientos adquiridos a lo largo de su escolaridad al servicio de otros ciudadanos.

El proceso y el objetivo en sí es complejo e, incluso, de larga duración. La adquisición de conocimientos y competencias clave que se exigen, tales como la competencia digital o la ciudadana, conlleva una labor instruccional sin precedentes en el sistema educativo. Es por ello que los docentes actuales no pueden basarse tan solo en la teoría, y tampoco ceñirse únicamente a ejemplos del pasado. Se requiere de acciones que aún no han sido recogidas en los libros de texto, dado el carácter innovador del aprendizaje-servicio.



El ApS nace de la singularidad de cada región o zona de influencia. Es la propia comunidad educativa la que detecta necesidades reales del entorno próximo e intenta actuar sobre ellas, intentando aportar una mejora a la causa de la necesidad.

Es por ello que, partiendo de realidades tangibles que conoce el propio alumnado, se puedan dar soluciones con los aprendizajes en el ámbito escolar y no por la experiencia del propio alumnado, ya que es novedosa para ellos y no tienen herramientas o capacidades para resolverlo por sí solos, pero sí que es posible realizarlo cuando están en pequeño o gran grupo.

Todos estos aprendizajes sociales y cívicos, en consonancia y con colaboración de los medios digitales, en este caso en concreto, hace que el alumnado del centro mejore como persona y ciudadano responsable y conocedor de su realidad, aspecto que, sin compromiso y sin trabajo de campo, no pueden llegar a conocer.

## Objetivos

- Atender a la disminución de acompañamiento social de los abuelos de una residencia riojana, debido a la pandemia.
- Crear vínculos de comunicación efectiva entre abuelos y alumnado de educación primaria.
- Utilizar herramientas digitales como mediadoras de comunicación intergeneracional.
- Conocer la metodología de aprendizaje-servicio como conocimiento de la realidad social que nos rodea.

## Desarrollo

En el centro educativo el uso de las herramientas digitales se está implementando en gran medida gracias a la inclusión de las tecnologías en la escuela. Su uso, al ser cada vez más continuo, refleja la necesidad de extrapolarlo a otros entornos y tomar todo su potencial para favorecer vías de comunicación que anteriormente eran imposibles y que actualmente acercan personas. Una de estas herramientas es Genially.

En el centro educativo que nos compete se usa de manera regular por parte de los docentes como herramienta de presentación de contenidos, así como para gamificar procesos evaluativos a través de actividades como scaperoom, evaluaciones ludificadas, itinerarios, etc.

Por parte del alumnado el uso es más esporádico. Dentro del proyecto de competencia digital se explica cómo funciona esta herramienta, sus usos y capacidades que presenta en su versión libre y gratuita. Una vez aprendido el manejo se pasa al uso propio de Genial.ly, creando pequeñas presentaciones de contenido relacionado con el tema curricular correspondiente. Asimismo, se ha usado con un fin de aprendizaje servicio para atender la falta de socialización presencial de las personas mayores que están en residencias. Con un fin claro de crear una relación e, incluso, un vínculo entre niños y mayores, es decir, crear un hábito de comunicación intergeneracional.

La propia herramienta, tanto en su versión libre como en la versión “premium”, tiene un amplio abanico de recursos y plantillas para poder crear interacciones digitales entre los menores y las personas mayores.

El uso de la herramienta es muy sencillo, comienza con el registro y la creación de una cuenta (esta se hace con un correo de Google Edu) y, posteriormente, Genially deja crear desde plantillas o, directamente partiendo de cero, presentaciones interactivas enriquecidas con imágenes y/o vídeos propios o incrustados de otras plataformas.

Centrando en el caso trabajado, la creación de un nuevo documento se inicia en el apartado de “crear Genially”. Después, por facilitar el trabajo, se abre una plantilla desde “infografía” o “presentación”. Si es presentación se eligen al menos 4 hojas, si es infografía debe de tener al menos cuatro botones interactivos. Tanto en una opción como en otra, hay que completar esas 4 páginas o botones con:

- Una presentación formal que puede incluir fotos: ¿quién soy?, ¿dónde estudio? ¿cuál es mi pueblo? (si tuviera)
- Lo que nos gusta, aspectos que queremos que conozcan de nosotros.
- Saludo, felicitación de la navidad y deseos de feliz año (en este caso porque el envío de la carta se hace en diciembre).
- Despedida.

Una vez finalizado, se pincha en publicar la presentación y se copia el enlace para compartir el archivo y enviar solo las direcciones.

De este modo se consigue mejorar aspectos fundamentales relacionados con la competencia digital y el cuidado de la naturaleza, debido a que no se tienen que enviar documentos en papel.

## Evaluación

El proceso de evaluación es una de las principales herramientas que usa el docente para poder medir de manera objetiva un proceso, valorando y reflexionando con el que se pueda identificar el aprendizaje del alumnado y, así, optimizarlo, corrigiendo posibles errores, regulando dificultades, así como optimizando el proceso en sí.

Para este caso concreto se llevará a cabo una rúbrica de evaluación sencilla creada para ser contestada por el alumnado de educación primaria, el cual es la primera vez que hace este tipo de innovación pedagógica y que parte de una necesidad social. Los criterios de evaluación a medir serán:

- La necesidad de la actuación.
- El sentido del propio servicio.
- La dificultad del Servicio realizado.
- La implicación personal.
- La satisfacción personal.

Todos los criterios serán evaluados entre cuatro grados de cumplimiento, siendo 1 el de menor cumplimiento y 4 el de mayor consecución.

Tabla 1. Rúbrica de evaluación Aprendizaje-Servicio.

	MUY ALTO	ALTO	BAJO	NO CONSEGUIDO
Necesidad de la actuación	Es una actuación necesaria que favorece tanto a los que lo realizan como a aquellos que lo reciben	La actuación que se realiza favorece tan solo a una de las partes, bien sea al que realiza el ApS o el que recibe la propia acción	El propio proyecto carece de necesidad social, pero ha favorecido al menos a una de las partes que lo ha desarrollado	No es un proyecto necesario y puede que ya haya sido suplido por otros. Su aportación ha sido baja o nula
Sentido del servicio	Los participantes dan una respuesta satisfactoria a las necesidades sociales, siendo conscientes del valor de su acción	Los participantes dan una respuesta poco satisfactoria a la necesidad social y pueden o no ser conscientes del valor de su acción	Los participantes dan una respuesta poco satisfactoria a la necesidad y no son conscientes de su valor	Los participantes no dan respuesta a la necesidad que se había planteado
Dificultad del Servicio	El servicio prestado y los resultados obtenidos son acordes al alumnado que va a realizar el proyecto, bien por estar dentro de sus posibilidades académicas (competencia digital y competencia lingüística) bien por sus capacidades madurativas (comprender el problema y proponer acciones que aporten soluciones a tales necesidades sin ayuda del adulto)	El servicio prestado y los resultados obtenidos son poco acordes al alumnado que realiza el proyecto, bien por estar justo en sus posibilidades académicas (competencia digital y competencia lingüística) o en sus capacidades madurativas (comprender el problema y proponer acciones que aporten soluciones a tales necesidades pero con ayuda del adulto)	El servicio prestado y los resultados obtenidos son poco acordes al alumnado que realiza el proyecto, ya que su competencia digital y/o lingüística es limitada para realizar el ApS, si bien con ayuda de un adulto son capaces de realizarlo	El servicio prestado y los resultados están fuera de la comprensión y posibilidades del alumnado, siendo incapaces de llevar a efecto el proyecto debido a la falta de las competencias necesarias para ello, incluso con la ayuda del docente o del adulto.
Implicación personal	El alumno está altamente motivado con la actividad. Participa en la propuesta inicial, en la toma de decisiones y en la consecución del objetivo común, liderando el proyecto.	El alumno está motivado, pero su participación es más compartida y propone mejoras a las propuestas y objetivos de otros	El alumno está motivado pero su participación es menos notoria, aportando puntualmente propuestas basadas en otros	El alumno tiene baja motivación e incluso un rechazo a la actividad. No propone mejoras y trabaja sobre las propuestas de otros compañeros
Satisfacción personal	Presenta aprendizaje y revalorización personal por su labor. Siente que ha hecho un trabajo útil para su entorno y reflexiona sobre las consecuencias de su acción. Es crítico y plantea mejoras de futuro	Presenta aprendizaje y revalorización personal por su labor. Siente que su trabajo ha sido poco útil y reflexiona sobre las consecuencias de su acción. No es crítico con lo que ha realizado	Presenta un bajo aprendizaje y por tanto no ve revalorizada su labor personal hacia su entorno. No es crítico con lo que ha realizado	Se siente poco o nada satisfecho con la labor realizada y ha presentado una actitud negativa desde el comienzo de la actividad

## Resultados esperados

Los resultados de esta iniciativa son muy positivos de manera bidireccional.

Por un lado, los niños y niñas que enviaron la carta navideña a los abuelos, lo hicieron con todo el cariño del mundo y sin esperar nada a cambio. Alguno puede que lo hiciera como una tarea más, pero la mayoría lo llevó a cabo con el mayor sentimiento interpersonal creyendo firmemente en que el aprendizaje-servicio, convencidos de que el acompañamiento y la comunicación son necesarios entre las personas, y que en este momento es primordial realizarlo con quienes por la situación sanitaria están más aislados y necesitan recibir más, si cabe, las muestras de cariño.

Tanto unos como otros han tenido un aprendizaje experiencial sin precedentes, debido a que han podido conocer la realidad de las personas mayores que viven en su entorno próximo, de la situación real que ha acarreado, no solo el COVID, sino la situación social en la que los hijos e hijas ya no pueden hacerse cargo de sus propios padres, sea cual fuere el motivo, pero que por falta de tiempo o de capacidad se ven forzados a que diferentes profesionales socio-sanitarios tengan que hacerse cargo de ellos.

Respecto al aprendizaje, más de tipo académico, no ha de olvidarse que al realizar estas tareas dentro de la escuela, además de crear un espacio para el Aprendizaje-Servicio, el docente también busca otros objetivos que tienen que ver con las competencias básicas que hay que desarrollar en los niños y niñas de la escuela antes de salir de la educación obligatoria básica.

De este modo, se ha trabajado:

- Competencia lingüística: que supone la capacidad para utilizar, en este caso, la lengua escrita para comunicarse de manera correcta y fluida con otras personas, y comprendiendo los diferentes contextos sociales.
- Competencia digital: por la cual el alumnado que ha trabajado en este proyecto ha mejorado su conocimiento digital para la participación en la sociedad, interactuando con dichas tecnologías.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: la han podido alcanzar al colaborar con otros de forma constructiva y mostrando empatía hacia otros.
- Competencia ciudadana: por el hecho de realizar un aprendizaje-servicio y ser capaz de conocer las dificultades que ocurren en su entorno, así como por la mejora en la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica.

Por otro lado, las personas mayores residentes en el centro geriátrico, que han recibido las “cartas” y desconocían tanto el contenido como la cantidad, han experimentado un sentimiento altamente gratificante por recibir comunicación exterior de niños y niñas en edad escolar, que han tenido un bonito gesto para con ellos.

Pero si esto ha tenido un punto de inflexión no esperado ha sido la respuesta por parte de los abuelos a los niños y niñas del colegio. De ahí la bidireccionalidad expresada anteriormente de los resultados obtenidos.

Esta pequeña acción también ha sido desarrollada de manera digital por los abuelos, a través de vídeos cortos que han dirigido a los niños de educación primaria y enviado por medio de Youtube,

lo que ha hecho que este proyecto, que arrancó con la idea de pertenecer al marco del ApS, se convirtiera en un puente intergeneracional de comunicación bidireccional con una importantísima creación de vínculos comunicativos que aportan mucho más que un proyecto, pues dan un sentido a la vida real.

Los resultados van mucho más de lo observable, de contabilizar el número de felicitaciones navideñas enviadas, de personas mayores que las han recibido y de los vídeos reenviados. Lo complicado, pero más importante, es reconocer la acción tan positiva que crea este nuevo vínculo interpersonal entre abuelos y niños en edad escolar. Es complejo dejar reflejado por escrito las sensaciones y emociones que tanto el alumnado del centro como los abuelos han sentido al enviar y recibir dichas comunicaciones.

## Conclusiones

El trabajo realizado es una tarea que se compone de varias fases estructuradas y que arrancan en el estudio de las situaciones/problemas del entorno, para acabar proyectando una acción de mejora sobre el mismo.

Lo que a priori parece sencillo, no lo es tanto cuando entran en juego las variables humanas, especialmente si son niños y niñas de edad escolar, junto con abuelos usuarios de centros geriátricos. Esto se debe a que el alumnado del centro lo inicia como una tarea más, como un proyecto más que “se le ha ocurrido” a su tutor y que hay que realizar. Pero el avance, la investigación, el conocimiento de la situación de las personas mayores y de la situación sanitaria que vivimos, hace que deje de ser un simple trabajo y tome tintes de “acciones que se llevan a cabo para mejorar la calidad de vida” de mayores y pequeños, y tareas que nos conducen a ser mejores ciudadanos.

Es por ello que el Aprendizaje-Servicio es una labor que trasciende a la escuela, es un proyecto que la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015), dentro de los Objetivos 2030, reconoce como el nuevo contrato social en el que no se puede dejar a nadie atrás. Es la manera y la forma de enseñar la realidad de la vida a los ciudadanos del mañana, de conocer lo que ocurre y, sobre todo, de crearles conciencia social, así como que sean personas críticas con las cosas que pasan a su alrededor.

El proyecto acaba de empezar, es una acción que se inició de manera aislada y sin pensar o tener conocimiento de si iba a perdurar o continuar; no era un experimento, sino una labor social que, con el devenir de lo ocurrido, se ha convertido en algo que es necesario repetir y por supuesto mejorar.

En los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, antes mencionados, también está la “Educación de calidad”, que busca la función de la educación para reforzar el ejercicio responsable de la ciudadanía local, así como adoptar decisiones fundamentales y asumir un papel activo en el ámbito local.

Es este un ejemplo claro de aprendizaje ciudadano que aporta tanto al alumnado una perspectiva de lo que ocurre en su entorno, como una mejora en la calidad de vida de las personas mayores que sienten que son tenidas en cuenta.



Los beneficios de este proyecto apuntan a la necesidad de darle continuidad, implementándolo de forma sistemática, para que pueda ser evaluado y convertido en una buena práctica que contribuya al bienestar intergeneracional.

## Bibliografía

- Asamblea General de Naciones Unidas (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*.
- Álvarez, P., Sanjurjo, E.I., y Fernández, G. (2020). Definición de un modelo pedagógico en el ámbito jurídico a través de la integración de tres formas de aprendizaje-servicio en torno a la simulación de juicios. *Revista Jurídica de Investigación e Innovación Educativa*, 23, 33-45.
- Campillo, M., Sánchez, M., y Díaz, P. (2020). Present and future of school intergenerational programmes: A study from Spain. *Educational Research*, 62(4). 375-389. <https://doi.org/10.1080/00131881.2020.1819847>
- Manzano, A., Padilla, D., Aguilar, J. M., y Díaz, P. (2018). Tendencias y aplicaciones de las TIC en la educación permanente de personas mayores. *Revista INFAD de Psicología*, 2, 15-20. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n2.v1.572>
- Moreno, P., Martínez de Miguel, S., y Escarbajal, A. (2018). El impacto educativo de los programas intergeneracionales: un estudio desde la escuela y las diferentes instituciones sociales implicadas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(2), 31-54. <https://doi.org/10.35362/rie7723158>
- Naranjo, Y., Mayor, S., de la Rivera, O., y González, R. (2021). Estados emocionales de adultos mayores en aislamiento social durante la COVID-19. *Revista Información Científica*, 100(2), 1-10. <https://acortar.link/XxnBh1>
- Pinazo, S. (2020). Impacto psicosocial de la COVID-19 en las personas mayores: problemas y retos. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 55(5), 249-252. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.05.006>
- Reis, L. Mercer, K., y Boger, J. (2021). Technologies for fostering intergenerational connectivity and relationships: Scoping review and emergent concepts. *Technology in Society*, 64, 1-20. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2020.101494>
- Terry, Y., Bravo, N., Elías, K.S., y Espinosa, I. (2020). Aspectos psicosociales asociados a la pandemia por COVID-19. *Revista Información Científica*, 99(6), 585-595. <https://acortar.link/VZCkAy>
- Wu, H.Y., y Chiou, A.F. (2020). Social media usage, social support, intergenerational relationships, and depressive symptoms among older adults. *Geriatric Nursing*, 41, 615-621. <https://doi.org/10.1016/j.gerinurse.2020.03.016>

# GrandMap: relaciones intergeneracionales e internacionales dentro del aula<sup>1</sup>

Cristina Medrano Pascual

*Universidad de La Rioja / Colegio San Agustín, Calahorra*

## Introducción

Las necesidades educativas de los alumnos y alumnas se encuentran en la actualidad en un momento clave que atraviesa grandes cambios. La palabra innovación está a la orden del día, pues si el mundo cambia, los agentes educativos deben cambiar de manera urgente para no quedarse anclados en un sistema obsoleto y, por tanto, es preciso innovar. Resulta necesario encontrar algo nuevo que aplicar en el aula y que permita a los alumnos<sup>2</sup> contar con una educación de calidad y siempre actualizada. El concepto de innovación se relaciona con tres usos diferentes: la creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso (Margalef García y Arenas Martija, 2006).

En educación, además, la innovación está íntimamente vinculada con la motivación, formación y evaluación del profesorado (Michavila, 2009) pues son los profesores quienes con sus propuestas y actuación hacen que la innovación educativa sea posible, se abra paso en las escuelas, y llegue a los alumnos en forma de oportunidades de aprendizaje. Pero, además, la innovación del presente y del futuro aparece con frecuencia ligada al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como del trabajo en grupo (Margalef García y Arenas Martija, 2006). Con este escenario, se puede deducir que el cambio educativo viene de la mano de las innovaciones tanto pedagógicas como tecnológicas, por lo que las propuestas para que el cambio sea posible se hacen indispensables, pues, si bien estos cambios son considerados una prioridad en el mundo actual, no siempre resultan fáciles de alcanzar (Kampylis, Bocconi, Punie, 2012).

Por otra parte, la implicación de las familias en la educación de los menores es un factor clave en el desarrollo de alumnos y alumnas y, por ende, del contexto educativo en general. La familia y la escuela son fundamentales en los primeros años de vida, por lo que la “relación familia-escuela”

---

<sup>1</sup> El autor realiza su tesis con miembros del grupo de Investigación DESAFÍO, de la Universidad de La Rioja. El texto que presenta se vincula a la investigación “Ocio intergeneracional en el marco de la nueva normalidad. Educación, oportunidades y desafíos” (PID2020-119438RB-I00) [años 2021-2024], financiada en el marco del Plan Nacional I+D+I con cargo a la ayuda del Ministerio de Ciencia e Innovación.

<sup>2</sup> A lo largo del documento se intentará utilizar un lenguaje inclusivo, si bien “en aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, toda referencia a cargos, personas o colectivos incluida en este documento en masculino, se entenderá que incluye tanto a mujeres como a hombres”.

puede determinar en gran medida el desarrollo de los niños. Hablamos de “relación familia-escuela” para referirnos al vínculo establecido entre familias y personal de la escuela, sobre todo los docentes (Llevot y Bernard, 2015). Si bien los profesores son actores decisivos de los procesos de cambio educativo y las innovaciones, tanto pedagógicas como tecnológicas (Michavila, 2009), las familias cumplen una función importante en cuanto a que se espera de ellas que participen de manera activa, entendiendo como participación: intervenir, involucrarse, cooperar y corresponsabilizarse (Giménez, 2002). Si vamos un paso más allá y desgranamos la estructura familiar, no solo los padres son cruciales en la educación de sus hijos, sino que el papel de los abuelos y abuelas se clasifica como insustituible, pues tanto ellos como sus nietos dan un valor incalculable al aprendizaje y al vínculo que emana de las experiencias compartidas en compañía unos de otros (Hebblethwaite y Norris, 2011). En la familia actual se dan más oportunidades de mantener lazos intergeneracionales a largo plazo, de modo que hay muchas ocasiones de disfrutar de relaciones intergeneracionales, de donde destacan los vínculos que emanan de las relaciones entre abuelos y nietos al funcionar como una importante fuente familiar dentro del sistema familiar completo (González Bernal y De la Fuente, 2008). Asimismo, una de las funciones más comunes de los abuelos en la actualidad es el cuidado y la educación de los nietos (Noriega y Velasco, 2013) y, aunque es complejo delimitar el papel exacto que desempeñan, esta responsabilidad no puede separarse del ámbito escolar.

Por último, en una sociedad globalizada como la actual, no podemos olvidarnos de la importancia de establecer relaciones con otras escuelas, otros alumnos y otros docentes. La diversidad es una de las características definitorias de la humanidad y por supuesto, de nuestra sociedad. La escuela, como institución reflejo de la sociedad, no debe ser ajena a ella (Arroyo González, 2013) y debe tener en cuenta estos cambios para cumplir con su cometido. Los intercambios y las experiencias con alumnos de otros lugares enriquecen el aprendizaje de los alumnos y lo hacen más significativo, al estar más cerca de la realidad. Además, cabe recordar que el establecimiento de las relaciones internacionales es cada vez más sencillo gracias a los avances tecnológicos, por lo que existen experiencias educativas que están cambiando la calidad y la naturaleza de la educación (Selçuk Akdemir, 2017). Los profesores tienen la posibilidad de crear actividades pedagógicamente efectivas que apoyen el aprendizaje basado en la experiencia, lo que favorece la motivación y la implicación del alumnado (Kampylis, Bocconi, Punie, 2012) con herramientas de comunicación con otros centros. De hecho, la incorporación de herramientas para la comunicación con otros iguales, que pueden ser consideradas redes sociales, pueden convertirse en un elemento motivador para el alumnado, dada la importancia que poseen entre los jóvenes actuales al significan un punto de encuentro fundamental para ellos (Sanz Arazuri, Alonso Ruiz, Sáenz de Jubera Ocón, Ponce de León Elizondo, Valdemoros San Emeterio, 2018).

Así, tomando como referentes la necesidad de innovar, la importancia de implicar a las familias y la necesidad de establecer conexiones con otros centros educativos, se propone llevar a cabo el proyecto GrandMap, que engloba estos tres factores para lograr un aprendizaje de éxito.

## Justificación

Con el propósito de hacer una propuesta de innovación docente, fomentar las relaciones abuelos-nietos, y sacar las clases más allá del aula se propone llevar a cabo el proyecto GrandMap en el que todas las partes interactúen por medio de la aplicación de recursos digitales para el conocimiento o descubrimiento del entorno. Se plantea este proyecto al observar distintas necesidades dentro



del ámbito escolar que no logran alcanzar objetivos comunes y compartidos, sino que quedan como hechos aislados sin una continuidad.

GrandMap es en sí mismo un proyecto de innovación docente, pero la implicación de las familias y del entorno estará presente en todo momento, lo que le hace cobrar un mayor sentido para con el desarrollo integral del alumnado y su involucración con las generaciones mayores. Además, el proyecto se llevará a cabo de forma paralela en dos países distintos seleccionados, al proponerse como iniciativa de interacción con otros centros europeos, por medio de la que el alumnado ampliará sus conocimientos en lengua inglesa al mismo tiempo que aumentará su interés hacia otras culturas y apreciará las diferencias en torno a las relaciones familiares que se mantienen en distintos puntos geográficos.

A través de este intercambio se fomentará la educación sobre el uso de nuevas tecnologías tanto fuera como dentro de casa y se facilitará la comunicación entre abuelos y nietos especialmente en un contexto donde los encuentros de forma presencial pueden verse limitados. Se hará hincapié en la participación activa de los mayores, quienes serán guiados por sus nietos en la aplicación de recursos tecnológicos y darán a estas herramientas un mayor valor al experimentar su uso para el mantenimiento de relaciones familiares, el fortalecimiento de vínculos emocionales, la diversión, el intercambio de experiencias y el aprendizaje, entre otros. Al mismo tiempo, se hará una valoración del tipo de relaciones intergeneracionales que tienen lugar en dos países distintos y se permitirá a los alumnos desarrollar su competencia lingüística, así como enriquecer su conocimiento cívico y cultural.

## Objetivos

Según lo expuesto anteriormente, los objetivos que se plantea GrandMap son los siguientes:

- Establecer un contexto positivo de relaciones intergeneracionales y entre iguales, aumentando las oportunidades de interacción y comunicación.
- Fomentar la participación y el tiempo compartido en actividades de ocio y tiempo libre.
- Desarrollar un sentido educativo cultural que permita la adquisición de habilidades, destrezas, actitudes, valores y conocimientos para comprender, interpretar y valorar el mundo.
- Promover el uso y conocimiento de las nuevas tecnologías y los recursos digitales.
- Integrar el entorno más cercano dentro del contexto educativo para hacer partícipe a la comunidad y ensalzar el valor de lo propio y lo ajeno.
- Impulsar el deseo de conocer otros entornos en contextos internacionales para valorar las diferencias socioculturales.
- Utilizar el inglés como lengua principal de comunicación al favorecer las relaciones sociales entre iguales.
- Ampliar las ocasiones de trabajo cooperativo y el intercambio de conocimientos.

## Desarrollo

El proyecto tendrá una duración aproximada de dos meses, de acuerdo a las fases siguientes:

- Primera fase: del 5 de abril al 19 de abril.
- Segunda fase: del 20 de abril al 3 de mayo, elaboración y diseño de los mapas por parte de los nietos; del 4 de mayo al 7 de junio, recorrido de los abuelos y realización de retos.
- Tercera fase: del 8 al 21 de junio, fin del proyecto y publicación de experiencias.

Estas fases se determinan según un desarrollo bien definido, tal y como se expone a continuación:

### 1. Conexión entre países

- El alumnado de ambos centros entrará en contacto por medio de videoconferencias una vez que el profesorado haya establecido el convenio de colaboración para llevar a cabo la propuesta.
- Cada centro elaborará una ruta en Google Maps señalando diez lugares emblemáticos de sus ciudades y añadiendo fotografías e información al respecto.
- Los alumnos de uno y otro centro realizarán la ruta que sus compañeros han propuesto a través de la opción “Street View” para conocer su ciudad de manera virtual, y escogerán los cinco puntos que más les gusten.

### 2. Conexión con los abuelos

- Los alumnos, tomarán esa ruta de cinco puntos y la adaptarán para enviar el entramado a sus abuelos a través de Google Maps. Dentro de esos cinco puntos de referencia cada alumno asignará unas “paradas” y escogerá una actividad para cada una de ellas.
- Los alumnos tendrán que crear códigos QR, imprimirlos en pegatina y colocarlos en los puntos de referencia, sin dañar el entorno, antes de compartir la ruta con sus abuelos. Podrán utilizarse farolas, señales, papeleras y se procurará su retirada una vez finalizado el proyecto.

En cada punto se procurará una acción diferente siguiendo unas pautas:

- Pista musical: los nietos escogerán una canción para sus abuelos.
- Reto físico: los alumnos se grabarán un vídeo haciendo algún reto dentro de casa (baile, equilibrio, juego de malabares...).
- Adivinanza: los alumnos grabarán un audio para que sus abuelos adivinen la solución de una adivinanza.
- Mensaje secreto: los nietos grabarán un audio enviando un mensaje secreto a sus abuelos, bien sea enviándoles un mensaje de cariño, haciendo una confidencia, relatando una anécdota...
- Nuevas palabras: los alumnos enseñarán a sus abuelos algunas palabras o frases en otros idiomas (inglés e idioma del país de colaboración).

Para cada actividad, los abuelos deberán enviar sus respuestas en formato vídeo, audio o mensaje de texto para compartir la reacción con sus nietos.

### 3. Fin del proyecto

- El profesorado elaborará un vídeo-resumen de algunas de las experiencias obtenidas y las compartirán entre centros.
- Se creará un mapa de nación a nación con “paradas” y anécdotas propias como recopilatorio del proyecto.

Tal y como se ha ido señalando en cada una de las fases del proyecto, el uso de las nuevas tecnologías estará muy presente y hará posible que las actividades se desarrollen según lo previsto. Se proponen como aplicaciones de referencia: Google Maps, QR Code Generator, App de mensajería (WhatsApp), y una plataforma digital para videoconferencias (ZOOM o Microsoft Teams), aunque según las necesidades y preferencias del docente y el alumnado o las familias implicadas, podrán sustituirse por otras de índole similar para alcanzar los mismos objetivos.

## Evaluación

Un proyecto de innovación necesita para configurarse adecuadamente contar con un método de evaluación. La evaluación es un instrumento que trata de mejorar de manera continua y permanente el proceso educativo (Díaz Rosero, Rosero López, Obando Yopez, 2018), de modo que ha de estar presente en cualquier práctica que pretenda cumplir los objetivos planteados en un inicio. Se evalúa para conocer, con el fin fundamental de asegurar el progreso formativo de los alumnos durante su proceso educativo, por lo que la evaluación se convierte en actividad continua de conocimiento (Cruz Núñez, Quiñones Urquijo, 2012).

En la etapa actual dentro del ámbito escolar, los recursos para evaluar son numerosos y muy diversos, siendo capaces de adaptarse a la gran variedad que la innovación educativa presenta por sí misma. Pero, si queremos realmente que la evaluación sea del todo significativa y provoque verdaderos aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación, la autocrítica y la reflexión, siendo el docente a cargo quien incite a los estudiantes a descubrir los criterios de realización de las tareas (Díaz Rosero et al., 2018). La educación va hacia ese camino en el que la figura del alumno es más autónoma, por lo que es imprescindible configurar procedimientos de enseñanza que faciliten la autoevaluación como un ejercicio de responsabilidad y de toma de decisiones (Fraile Aranda, 2009). Solo a través de la autoevaluación se conseguirá que la evaluación sea fuente de crecimiento e impulso para conocer al beneficiar a todos los implicados en los procesos de enseñanza aprendizaje (Cruz Núñez, Quiñones Urquijo, 2012).

Como se ha indicado, la autoevaluación está muy presente en las tendencias actuales ya que surge como propuesta innovadora de acuerdo con unos valores democráticos sobre los que se sustenta hoy en día la educación, con el principal cometido de que el alumno se responsabilice de su desarrollo y de sus resultados (Fraile Aranda, 2009). Pero, además, la autoevaluación no es únicamente un proceso introspectivo para lograr los aprendizajes, sino que supone una estrategia

para la consolidación de habilidades, saberes y actitudes surgidas dentro y fuera del sistema educativo (Cruz Núñez, Quiñones Urquijo, 2012). Así es como entendemos que la autoevaluación es el método más adecuado para evaluar el proceso que se llevará a cabo durante el desarrollo del proyecto GrandMap.

Con el fin de que la autoevaluación que será afrontada por los alumnos para la observación, guía y tutela del profesorado a cargo del proyecto, se propone como herramienta más efectiva la creación de un portfolio digital. Un portfolio digital o e-portfolio consiste en una colección digital de evidencias que representa y agrupa el conocimiento, las habilidades y los logros de un individuo o grupo (Lorenzo e Ittelson, 2005), a la vez que promueve un aprendizaje más autónomo y responsable (Moreno Fernández y Moreno Crespo, 2017). Dichas evidencias permiten al alumno demostrar que está aprendiendo, a la vez que posibilitan al profesor un seguimiento del progreso de este aprendizaje (Rey Sánchez y Escalera Gámiz, 2011)

El portafolio digital está muy ligado al espíritu y los objetivos de GrandMap, pues a través de su uso se propone al alumno que desarrolle las siguientes competencias (Rey Sánchez y Escalera Gámiz,):

- Aprender a pensar sobre los contenidos que se aprenden.
- Aprender a cooperar como una manera eficaz de adquirir nuevos conocimientos y nuevas formas de gestionar socialmente el conocimiento.
- Aprender a comunicar sus conocimientos y sus opiniones teniendo claras las diferencias entre ambas.
- Aprender a enfatizar, a gestionar las propias emociones y las de los demás para lograr una comunicación fluida.
- Aprender a ser crítico frente al conocimiento, analizando los argumentos que lo apoyan y evaluando y sopesando la importancia de los datos y de las evidencias, de forma que permitan emitir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes.
- Aprender a automotivarse, de forma que los alumnos sean capaces de establecer y gestionar sus metas y motivos.

Será el profesor que inicie la tarea de este proyecto quién decida los apartados del portfolio digital, así como las herramientas necesarias para su elaboración, y será a través del mismo como podrá evaluar a los alumnos de manera tanto individual como en consideración de grupo. Podrá observar, además, cuál ha sido el desarrollo del proyecto y proponer propuestas de mejora, al hacerse tangibles los puntos fuertes y débiles de las distintas fases y los productos obtenidos en cada una de ellas, así como el aprendizaje alcanzado durante su realización.

## Resultados esperados

Se espera que el desarrollo del proyecto ayude a nietos y abuelos a encontrar una actividad que llevar a cabo en común, lo que reforzará su vínculo y revalorizará las relaciones intergeneracionales en ámbitos de ocio. Gracias a ello, se prevé que tanto menores como mayores se involucren con el otro y favorezcan la transferencia de conocimientos y experiencias entre

distintas generaciones. El contacto entre grupos de edades diferentes promueve el respeto y construye valores de solidaridad, apoyo, autoestima, y optimismo, entre otros. Así, se espera que el proyecto proporcione múltiples beneficios a las dos partes involucradas.

Además de ello, uno de los resultados esperados es la mejora en las relaciones interculturales. Al posibilitar el contacto con alumnos de otros países, los menores implicados en el proyecto aplicarán la lengua extranjera (inglés) en un contexto real, lo que, a su vez, impulsará el respeto hacia la diversidad, la interculturalidad y la multiculturalidad. Esto permitirá el alcance de las competencias clave del currículo a través de un proyecto que va más allá del aula y favorecerá la cooperación y el trabajo entre iguales. Se espera que la realización del proyecto aumente la motivación del alumnado y promueva la iniciativa propia en la interacción con los demás y en la propuesta de tareas.

Todo ello se relaciona directamente con la integración y el desarrollo del compromiso social y cultural ya que los alumnos estarán en contacto con distintos grupos de edad y en contextos diferentes: dentro y fuera del aula, en sus ciudades, en otras ciudades de manera virtual, etc., por lo que, al ser partícipes del proyecto, se preparará a los alumnos y alumnas para la vida, desarrollando múltiples habilidades que les serán útiles para su futuro. Al mismo tiempo, a través de este intercambio se fomentará la educación sobre el uso de nuevas tecnologías tanto fuera como dentro del aula y se facilitará la comunicación entre abuelos y nietos especialmente en un contexto donde los encuentros de forma presencial pueden verse limitados.

La comunicación digital se extenderá a contextos europeos, y se permitirá a los alumnos iniciarse en un viaje cultural de manera virtual. En este punto se hará hincapié en la participación activa de los mayores, quienes serán guiados por sus nietos en la aplicación de recursos tecnológicos y darán a estas herramientas un mayor valor al experimentar su uso para el mantenimiento de relaciones familiares, el fortalecimiento de vínculos emocionales, la diversión, el intercambio de experiencias y el aprendizaje, entre otros.

La aplicación de los recursos digitales tendrá como fin familiarizarse con las nuevas tecnologías y darles un uso práctico más allá de lo meramente educativo, aunque también se subrayará la importancia de incluir la digitalización y la gamificación como metodologías altamente beneficiosas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por último, se hará una valoración del tipo de relaciones intergeneracionales que tienen lugar en dos países distintos y se permitirá a los alumnos desarrollar su competencia lingüística, así como enriquecer su conocimiento cívico y cultural. Con esto se espera encontrar similitudes en el establecimiento de relaciones intergeneracionales en contextos diversos, aunque se prevé que aparezcan ciertas diferencias que enriquecerán el intercambio y los descubrimientos hallados tanto durante como después de la celebración del proyecto. Se espera igualmente que los convenios con otros centros educativos permitan las colaboraciones futuras para poder integrar proyectos de este tipo de cara al futuro y rescatar la importancia de los enfoques multidisciplinares en educación.

Por último, se considera el portafolio digital como herramienta de gran potencial dado que fomenta la reflexión y los procesos de aprendizaje, tanto cooperativo como autónomo (Moreno Fernández y Moreno Crespo, 2017), por lo que se espera que sea una herramienta propicia para la evaluación del presente proyecto.

## Conclusiones

GrandMap es un proyecto ambicioso en cuanto a que se extiende por un largo periodo de tiempo y, atendiendo a la realidad de las aulas, la carga de horas lectivas de los docentes y las implicaciones individuales tanto del profesorado como de los alumnos, puede deducirse que su aplicación no es sencilla. No obstante, se cree que en el marco de la educación actual nos encaminamos hacia unas clases más prácticas, más verídicas y de un carácter más motivador para los más pequeños. Es importante contar con iniciativa, y los objetivos de un profesor deben dar respuesta a la realidad. Por ello, se considera que es posible llevarlo a cabo y se concluye que los objetivos serán cumplidos exitosamente. Numerosas experiencias y testimonios destacan la importancia de “sacar” la escuela de la escuela, por lo que es preciso arriesgar y probar nuevos métodos si realmente se quiere ser parte del cambio.

Con el fin de que el desarrollo sea más efectivo, se recomienda elaborar materiales de presentación que incluyan una guía y planificación de las distintas fases del proyecto, para que sean comunes entre todos los participantes. Asimismo, resultaría de utilidad hacer un estudio profundo del entorno y de los puntos de interés turístico-cultural para valorar las distintas posibilidades y elaborar un listado de ideas que faciliten la elección por parte de los alumnos, así como comprobar que todos ellos son de fácil acceso para los participantes.

Por otro lado, se recomienda establecer los contactos o convenios con el resto de centros educativos europeos a través de plataformas oficiales como e-Twinning, que hagan posible el desarrollo en paralelo del proyecto al completo. Gracias a ello, se podrá hacer un registro de las actividades y se respetará la política de protección de menores, lo cual es fundamental para la implantación del proyecto. Se recomienda que, en la búsqueda de centros educativos se tenga en cuenta la diferencia horaria para que esto no suponga un obstáculo o impedimento para las comunicaciones entre el alumnado. Se tratará de que los horarios lectivos sean coincidentes para poder trabajar en conjunto con más facilidad. Finalmente, es preciso investigar otros recursos digitales para encontrar aquellos que más se adecúen a las necesidades del alumnado. Se recomienda contar con otros docentes para poder realizar alguna transversalidad y extender el proyecto a otras asignaturas (TIC...) que permitan una mayor integración del proyecto en el centro.

Finalmente, se anima a padres, madres, abuelos, abuelas, alumnos, alumnas, profesores y profesoras a seguir apostando por una educación de calidad, una educación que sea parte de la vida y del entorno en el que nos manejamos, que no sea ajena a los cambios sociales y que apueste por la innovación como una de las claves para hacer de la escuela un lugar mejor.

## Bibliografía

- Arroyo, M.J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 8, 2, 144-159.
- Cruz, F., y Quiñones, A. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona Próxima*, 16, 96-104. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85323935009.pdf>
- Díaz, M., Rosero, K., y Obando, M. (2018). La evaluación como medio de aprendizaje. *Educación y Humanismo*, 20, 34, 173-186. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.20.34.2863>

- Fraile, A. (2009). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. *Ser Corporal*, 3(10), 6-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3441758>
- Giménez, C. (2002). Dinamización comunitaria en el ámbito de la inmigración: Apuntes y propuestas sobre participación, mediación y codesarrollo. En Rubio y Monteros (Coords.). *La exclusión social. Teoría y práctica de la intervención* (pp. 99- 127). CCS.
- González, J., y De la Fuente, R. (2008). Intergenerational grandparent/grandchild relations: the sociocultural affection and consensus. *Journal of Family Issues*, 22, 456-477. <https://doi.org/10.1080/03601270701763993>
- Hebblethwaite, S., y Norris, J. (2011). Expressions of Generativity through family leisure: experiences of grandparents and adult grandchildren. *Family Relations*, 60, 1, 121-133. <https://doi.org/10.2307/41236751>
- Kampylis, P., Bocconi, S., y Punie, Y. (2012). Fostering innovative pedagogical practices through online networks: the case of eTwinning. En Valtanen, Berki, Ruohonen, Uhoimbi, Ross, Staples (Eds.), *Education Matters - Inspire XVI* (pp. 17-28). University of Tampere. [https://www.researchgate.net/publication/235965832\\_Fostering\\_innovative\\_pedagogical\\_practices\\_through\\_online\\_networks\\_the\\_case\\_of\\_eTwinning](https://www.researchgate.net/publication/235965832_Fostering_innovative_pedagogical_practices_through_online_networks_the_case_of_eTwinning)
- Llevot, N., y Bernard, O. (2015). La participación de las familias en la escuela: Factores clave. *RASE*, 8(1), 57-70.
- Lorenzo, G., y Ittelson, J. (2005). An overview of e-portfolios. *EDUCAUSE Learning Initiative*, 1, 1-27. <https://www.educause.edu/ir/library/pdf/ELI3001.pdf>
- Margalef, L., y Arenas, A. (2006). Y ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 47, 13-31. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>
- Michavila, F. (2009). La innovación educativa. Oportunidades y barreras. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 135(1), 3-8. I: <https://doi.org/10.3989/arbor.2009.extran1201>
- Moreno, O., y Moreno, P. (2017). El portafolio digital como herramienta didáctica: una evaluación crítica de fortalezas y debilidades. *Revista de Humanidades*, 30, 11-30. <https://doi.org/10.5944/rdh.30.2017.18200>
- Noriega, C., y Velasco, C. (2013). Relaciones abuelos-nietos: una aproximación al rol de abuelo. *Revista de Ciencias Sociales*, 41, 464-482. <http://www.sociedadutopia.es/images/revistas/41/D16.pdf>
- Rey, E. y Escalera, A.M. (2011). El portafolio digital: un nuevo instrumento de evaluación. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 21, 1-10. <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n21/16993748n21a8.pdf>
- Sanz, E., Alonso, R.A., Sáenz de Jubera, M., Ponce de León, A., y Valdemoros, M.A. (2018). Ocio, redes sociales y estudiantes españoles. *Educación XXI*, 21(2), 59-78. <https://doi.org/10.5944/educxx1.19538>
- Selçuk, A. (2017). eTwinning in Language Learning: The Perspectives of Successful Teachers. *Journal of Education and Practice*, 8(10), 182-190. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1139836.pdf>









**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Servicio de Publicaciones  
Biblioteca Universitaria  
C/ Piscinas, 1  
26006 Logroño (La Rioja)  
Teléfono: 941 299 187

<http://publicaciones.unirioja.es>  
[www.unirioja.es](http://www.unirioja.es)