

Pedagogos Latinoamericanos

Un caso desde Suramérica



Crisálida Villegas González

Obra: **Pedagogos Latinoamericano. Un caso desde Suramérica**

Autor: Crisálida Villegas González

Primera edición: Marzo, 2023

Maracay, Venezuela

Depósito Legal: **AR2023000022**

ISBN: **978-980-7898-49-2**

**Reservados todos los derechos conforme a la Ley
Se permite la reproducción total o parcial del libro,
siempre que se indique expresamente la fuente**



Portada: Ing. Willy Bareño

Formato Electrónico: Nohelia Alfonso

Colección Estudios Culturales

Serie Educación y Sociotecnociencia

Volumen 2, Número 5, Año 2023

Es una publicación correspondiente a la colección de libros arbitrados del Sello Editorial Escriba. Escuela de Escritores, dirigida al público general que tiene como propósito divulgar saberes culturales, educativos y socio tecnocientíficos

Pedagogos Latinoamericanos. Un caso desde Suramérica

INDICE

	pp
Presentación.....	<u>4</u>
Introducción.....	<u>7</u>
El Escenario Contextual.....	<u>9</u>
Argentina. Una Tierra de Pampas.....	<u>11</u>
Olga Cosettini. El legado de una maestra.....	<u>17</u>
Bolivia. Un país de marcados contrastes.....	<u>21</u>
Elizardo Pérez. Un gran maestro.....	<u>26</u>
Brasil. El gigante adormecido.....	<u>31</u>
Darcy Ribero. Ilustre educador.....	<u>37</u>
Colombia. El país del realismo mágico.....	<u>42</u>
Agustín Nieto Caballero. Intelectual Reformista.....	<u>51</u>
Chile. El paraíso de los conquistadores.....	<u>55</u>
Darío Salas. Inquebrantable vocación.....	<u>65</u>
Ecuador. Junto a la tumba de Atahualpa.....	<u>69</u>
Gonzalo Rubio Orbe. Indigenista Infatigable.....	<u>75</u>
Paraguay. La originalidad de una nación.....	<u>79</u>
Ramón Indalecio Cardozo. El Reformista.....	<u>83</u>
Perú. Un Estado, tres paisajes, dos mundos.....	<u>86</u>
José Antonio Encinas. Maestro de Escuela y de la Vida	<u>91</u>
Uruguay. Un tampón entre colosos.....	<u>96</u>
José Pedro Barrán. Intelectual Generoso.....	<u>102</u>
Venezuela. Su presencia en la Historia.....	<u>106</u>
Félix Adam. Polifacética Vida.....	<u>117</u>
Ideas finales.....	<u>125</u>
Referencias.....	<u>127</u>

PRESENTACIÓN

Acepté gustosamente la invitación que me realizara la Dra. Crisálida Villegas, autora de esta obra, para que escribiera su presentación, un trabajo muy interesante producto de su mística, su esfuerzo sostenido y trabajo constante. La amistad que nos une por más de 10 años, el aprecio y la continua participación en proyectos comunes, me lo facilita.

La relevancia de esta obra es tal, que sólo el hecho de reflexionar sobre las ideas de pedagogos y pensadores latinoamericanos considerados figuras relevantes durante el siglo XX, en estos momentos de crisis por los que atraviesa la educación en nuestros países, no es un mero ejercicio de razonamiento intelectual realizado por la autora, sino que representa en sí mismo, una labor bien compleja dado el elevado conjunto de factores implícitos en el hecho educativo. Su contenido constituye, además, una revalorización del rol de la educación en nuestra región y una manera de buscar explicaciones, y, sobre todo, de ver salidas a la crisis educativa en que nos encontramos, así como también para reducir, de alguna forma, nuestra angustia e incertidumbre como educadores sobre dicha crisis en el tercer mundo y su futuro.

En esta laboriosa selección, la Dra. Crisálida Villegas, nos da una visión sobre varios países que hacen parte de la región latinoamericana con respecto a su posición geográfica, clima, densidad poblacional, raza, evolución educativa, y resalta el aporte de un educador destacado en cada país durante el siglo XX. Este aporte, que de seguro nos permite conocer más sobre la realidad educativa de Latinoamérica, igualmente, profundiza sobre nuestras raíces ideológicas y pedagógicas, ejercicio válido cuando se intenta entender nuestro presente y obtener

una visión más clara de nuestro futuro. Así mismo, permite comprender la dinámica interna de los países y sus relaciones con la política, la economía y la educación, e identificar los factores que aceleran o retardan los cambios sociales, así como aquellos que han afectado el desarrollo de la región.

Es importante destacar que, en esta obra, la autora reflexiona sobre la evolución del sistema educativo durante el siglo XX en países de América Latina, y nos permite entrever que las dificultades económicas, la dispersión de la población y las dictaduras, entre otras, fueron los principales impedimentos para la organización del sistema escolar. Igualmente es posible observar a través de la misma, que si bien es cierto que las dictaduras contribuyeron a la definición y organización del sistema educativo, es la democracia quien permitió avances sin precedente en todos los niveles y modalidades de la educación, sin embargo se reconoce que a pesar de tal progreso, el analfabetismo de la población rural se mantuvo, y se puede observar además una gran discriminación entre las zonas urbanas que comienzan a desarrollarse a inicios del siglo XX, comparativamente con las zonas rurales, las cuales se quedan estancadas en materia educativa y de desarrollo, una problemática que aún prevalece en los actuales momentos históricos en la región latinoamericana.

Todos estos acontecimientos, constituyeron sin lugar a dudas, la motivación para que los pensadores y pedagogos que conforman esta obra, fundamentaran las ideas pedagógicas que expresaron, las cuales han influido de alguna manera en el continente y en la legislación de sus países de origen, ya sea como representantes de la ideología dominante en los actores políticos, o en acontecimientos particulares, en otros planos de la realidad del momento histórico del que formaron parte. No se debe desconocer el largo y tortuoso camino que debe

recorrer una idea pedagógica para insertarse como normativa legal y más aún para ser efectivamente aplicada.

Si bien es cierto que en materia de pedagogos y pensadores la región latinoamericana cuenta con destacadísimos representantes, en este texto se analizan aportes de otros no menos importantes, quienes dejaron un gran legado en sus países de origen y para el continente: Olga Cosettini (Argentina), Elizardo Pérez (Bolivia), Darcy Ribero (Brasil), Agustín Nieto Caballero (Colombia), Darío Salas (Chile), Gonzalo Rubio Orbe (Ecuador), Ramón Indalecio Cardozo (Paraguay), José Antonio Encinas (Perú), José Pedro Barrán (Uruguay) y Luis Beltrán Prieto Figueroa (Venezuela).

Esperando con estas páginas contribuir en la profundización y comprensión de la relevancia de nuestros predecesores y de su obra dejada para el entendimiento de nuestro destino e identidad como latinoamericanos.

Jairo J. Simonovis Rojas

Presidente y Fundador de la RIEAC

INTRODUCCIÓN

Esta obra presenta los aportes al pensamiento educativo latinoamericano y la vigencia de diez pedagogos del mismo número de países ubicados en el subcontinente de América del Sur. Al intentar reflexionar sobre pedagogos latinoamericano viene a la mente numerosos pensadores, escritores, historiadores, poetas, unos muy reconocidos como Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Paulo Freire, Andrés Bello y Simón Rodríguez, entre otros menos conocidos y algunos tal vez desconocidos.

Sin embargo, interesó saber quiénes de estos hombres y mujeres fueron docentes de profesión, tal vez porque muchas ideas y opiniones de los docentes durante su formación y en el ejercicio cotidiano tienen su origen en pensadores provenientes de la psicología, la sociología, la filosofía, la antropología e incluso de las ciencias naturales, entre otras disciplinas.

Con esa idea en la mente fue necesario otra decisión en que países se buscaría estos pedagogos fue así como se acordó escoger América del Sur, por encontrarse en esta región, Venezuela.

La metodología utilizada consistió en ubicar diez de los países que comprende la región: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela; en cada uno seleccionó un pedagogo. A tales efectos se partió de dos criterios fundamentales: (a) que fuese educador de profesión y (b) que hubiese vivido en el siglo XX. Si bien los criterios no se cumplieron en todos los casos, el grupo quedó conformado de la siguiente manera: Olga Cosettini, Elizardo Pérez, Darcy Ribeiro, Agustín Nieto Caballero, Darío Salas, Gonzalo Rubio Orbe, Ramón Indalecio Cardozo, José Antonio Encinas, José Pedro Barran y Félix Adam.

El trabajo es producto de un esfuerzo documental siguiendo los textos originales de los autores y en la mayor parte de análisis y comentarios sobre los pensadores. Quizás la búsqueda no haya sido todo lo exhaustiva que se quisiera, ni se tuvo acceso a todas las fuentes específicas. En todo caso lo que se presenta es un avance de la gran diversidad que en esta área se pudiese lograr; una cosa es cierta no se encontró ningún material tan particular como el que se presenta.

Es así mismo, necesario considerar que el libro no está dirigido a expertos, para ellos podría ser algo muy simple. Está dirigido eso sí a docentes en ejercicios y a estudiantes de pre y postgrado en educación. Mi esperanza es que sirva de incentivo para repensar nuestras preocupaciones educativas actuales y les motive a profundizar en el conocimiento de la educación latinoamericana.

El libro se ha estructurado en diez aspectos, uno por cada país ubicado en orden alfabético. En cada uno se describen brevemente sus características geográficas, culturales, educación en general, educación superior, en particular, así como la investigación educativa. En relación al pedagogo se describe sus características personales, estudios realizados, desempeño profesional, obra realizada, aportes y vigencia de su pensamiento educativo.

EL ESCENARIO CONTEXTUAL

La zona geográfica de América Latina comprende a todo el continente americano al sur del Río Grande, incluyendo México, América Central, El Caribe y Suramérica. Una región altamente diversificada y extensa constituida por 21 países y siete dependencias por lo que estudiarlas como una sola región puede ocultar las profundas diferencias que existen entre tantos países y grupos étnicos, pudiendo al mismo tiempo alargarse excesivamente.

De ahí que se decidió ubicar el estudio en América del Sur. Esta región con una superficie de 17.809.000 Km², está ubicada entre el Océano Pacífico y el Océano Atlántico y comprende diez países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Además de Guinea Francesa, Guyana y Surinam que son países no latinoamericanos; así como las Islas Malvinas e islas vecinas ocupadas militarmente por el Reino Unido (actualmente, los únicos territorios no independientes).

En su relieve destaca la Cordillera de los Andes que aparece como el borde occidental del subcontinente, al este del cual se ubica la mayor selva del mundo, la Amazónica, drenada por el río Amazonas. En el nordeste se destaca el Escudo Guayanés. Otros ríos que destacan en la región son el Orinoco (Venezuela) y el Paraná (Brasil); así como el Acuífero Guaraní, el más grande del mundo compartido por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Abarca gran variedad de regiones biogeográficas, la mayor extensión de selvas y bosques lluviosos del mundo. Así mismo alberga una gran variedad de climas: la humedad cálida de la selva amazónica, el frío seco de la Patagonia, la aridez del desierto de Atamaca y los vientos gélidos de la Tierra del Fuego.

Suramérica se ha convertido hoy en día en una de las regiones más dinámicas entre los mercados emergentes. Así el

general Colin Powell, secretario de Estado en el primer período de gobierno del presidente George Bush, en 2004 describió el continente como “una superpotencia agrícola a la que habrá que tomarse muy en serio en el futuro”, en base al grado del desarrollo y potencial agroindustrial del Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

Así mismo, los diez países de la región han realizado desde los 2003 avances significativos en los procesos de integración, entre los que destacan el acuerdo comercial entre la Comunidad Andina: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, y el Mercosur: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, así como la ratificación para la creación de un área de libre comercio en el marco de la ALADI (Asociación Latinoamericana de Integración).



Figura 1: América del Sur. Fuente: Google maps



Argentina. Tierra de Pampas

Argentina. Tierra de Pampas

Este país que se encuentra en el extremo meridional del continente americano, tiene una superficie de 12.400.000 Km², la que se incrementará a 14 millones si se incluye las barreras continentales de hielo que se hallan principalmente en los cuadrantes americano y australiano. Su población es de 36,1 millones de habitantes, la inmensa mayoría (97%) es de raza blanca. El idioma oficial es el español. En Buenos Aires, adopta formas de lunfardo, jerga del ámbito porteño. También se hablan en el interior del país, algunas lenguas indígenas como el araucano, el guaraní y el quechua.

Presenta una considerable variedad de climas, pero predominan los áridos y semiáridos. El relieve también es variado, entre los principales se encuentran: La Pampa, una enorme llanura en la zona templada, cubierta por una uniforme estepa herbácea, excelente para la ganadería y la agricultura, lo que ha permitido el desarrollo económico que ha convertido a Argentina en una potencia mundial. Por esta razón, el término pampa es sinónimo de lo argentino: La región comprende casi todo Buenos Aires y alberga la mitad de la población argentina. La Mesopotamia, un mosaico de individualidades geográficas, enmarcada casi enteramente por largos y caudalosos ríos. Tres de éstos, Paraná, Uruguay e Iguazú, famoso por las cataratas que forman cerca de su desembocadura provienen del sur de Brasil y vuelven finalmente a la cuenta del Río de la Plata.

El Chaco, la llanura boscosa es la región de la cacería, fue territorio ocupado por tribus indígenas, que fueron paulatinamente desplazadas hacia occidente, donde hoy viven en reserva. La explotación forestal constituye la actividad regional más relevante y es uno de los renglones principal dentro de la balanza comercial argentina. La región de Cuyo se

suele llamar la tierra del buen sol y del buen vino corresponde a la Provincia de Mendoza, bloque de cordilleras vinícolas. La Patagonia, conjunto de mesetas áridas. Dentro de ella se distinguen tres ambientes definidos por el relieve, el clima y el tipo de vida que se desarrolla en ellos.

En la Patagonia Andina se encuentra gran cantidad de lagos de origen glaciar, de los cuales el más importante y conocido es el Nahuel Huapi; a orillas del lago está San Carlos de Bariloche, centro turístico de renombre internacional por la práctica de deportes invernales y la pesca de salmones y truchas. La necesidad de conservar la riqueza paisajística de esta zona, su flora y su fauna, ha llevado a la creación de varios parques nacionales, como el Nahuel Huapí, el de Los Alerces y el de Los Glaciares. También la vegetación varía desde espesas selvas en las zonas húmedas hasta las estepas xerófilas; así como una considerable cantidad de bosques. La capital es Buenos Aires. Otras ciudades más importantes son Córdoba, Mendoza y Mar de Plata.

El componente tradicional más importante de la música argentina son las canciones y danzas gauchas. El tango, desarrollado principalmente en Buenos Aires, es uno de los bailes de salón favoritos. Con Astor Piazzola el tango vivió una renovación con otra música como el jazz. En el campo de la literatura predomina una mezcla cultural con autores como: Julio Cortázar, Ernesto Sábato y Jorge Luis Borges. Entre los pintores del siglo XX están incluidos Cesáreo Bernaldo de Quiros y Benito Quintela Martín. El instrumento más conocido es el bandoneón, acordeón pequeño. El fútbol es el deporte predominante, así como la pesca deportiva. La comida típica es el asado, un dulce tradicional y muy popular es el alfajor. La bebida característica el mate.

La Educación en Argentina.

Empezó a fortalecerse en el gobierno del presidente Domingo Faustino Sarmiento, quién fomentó la inmigración de educadores europeos, construyó escuelas y bibliotecas en todo el país. Fue tanto su impacto en la educación que se instituyó como día del maestro el 11 de septiembre, día que murió este presidente. Por su parte, la primera ley de educación denominada 1420 y que promueve la educación obligatoria, gratuita y laica, fue sancionada en 1884 durante el mandato de Julio Argentino Roca, a pesar de la oposición de la iglesia católica.

Se puede señalar que la educación en Argentina en sus orígenes sufrió los embates de la educación religiosa, de las dictaduras y de las crisis económicas de los años noventa. Con el desarrollismo se fortalecieron las Escuelas Técnicas y se dio un proceso de sistematización de la enseñanza media. A partir de los años 60, empezó la renovación de la educación con el influjo de Paulo Freire y las nuevas corrientes pedagógicas. Por otra parte, con el retorno de la democracia se han producido cambios que aún continúan implementándose.

La educación en Argentina es considerada una de las más avanzadas y progresistas de la región. Bajo la dirección del Ministerio de Educación el Sistema Educativo Argentino comprende cuatro niveles: la educación primaria básica (6 años) dividida en dos etapas, la educación secundaria básica (3 años), la educación secundaria superior no universitarias (3 años) y la educación superior. Está estructura puede variar en algunas provincias.

La educación superior está conformada para el 2005 por más de 1700 instituciones no universitarias y 101 universitarias, de las cuales 40 universidades nacionales, 54 universidades e institutos privados, cinco institutos

universitarios nacionales, una universidad provincial, una internacional y una extranjera. Se rigen por la Ley de Educación Superior (1993) y le corresponde a las Provincias y a la Municipalidad de Buenos Aires el gobierno y la organización de la educación superior no universitaria.

En 1613 se fundó la primera universidad del país, la Universidad de Córdoba. En la actualidad las primeras universidades son la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de la Plata y la Universidad de Córdoba. En relación a los postgrados para el 2006 el 52% de la matrícula se ubica en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales, tanto en especialización, maestría y doctorado ya que en Argentina no existen restricciones en el acceso a uno u otro nivel de postgrado, se puede entrar teniendo el título de grado en cualquiera de los tres. Sin embargo, son pocos los egresados (Fare, 2009).

Por su parte, según Solanas (2007), la educación universitaria se ha debilitado siendo algunas de las problemáticas que han contribuido a esta situación y que se viene arrastrando desde hace décadas las siguientes:

...periódicas crisis de financiamiento, bajo grado de articulación con las instancias de educación previas, masividad en el ingreso y la superpoblación de su infraestructura, calidad de los docentes, insuficientes retribuciones, falta de conexión entre la formación recibida y las demandas de la sociedad, así como también del mercado de trabajo, escasez de recursos materiales y falta de mantenimiento evidenciada en el estado de sus laboratorios, centros de investigación, de documentación y bibliotecas, crisis institucionales de algunos de los co-gobiernos universitarios, crisis de participación y

el debilitamiento de la autonomía y la democracia universitaria.

En este sentido, las universidades públicas de Argentina no han sabido dar respuestas a los problemas que se le han presentado y que muchas veces suelen presentarse en forma de falsas disyuntivas: masificación versus calidad académica, gratuidad versus deficiente asignación de recursos, escasez presupuestaria versus acceso igualitario, autonomía versus acreditación y evaluación externa. A partir del 2003 con el nuevo gobierno se percibe al menos en el plano discursivo, una revalorización del rol de la universidad, la ciencia y la tecnología.

La Investigación Educativa en Argentina.

En cuanto a la investigación si bien toda la problemática planteada efectivamente la ha afectado; todavía la mayor parte de la investigación continúa siendo realizada en la universidad. Por su parte, la investigación educativa se produce en instituciones de carácter públicos nacionales, provinciales, municipales (Ministerio de Educación, Instituto de Investigaciones (IICE)) e internacionales (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) (FLACSO), Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE); así como en universidades e institutos privados.

Los temas que más se investigan de acuerdo con Piñeyro (2009) son: formación, capacitación y profesionalización docente, currículum, transformación, reformas, evaluación y estrategias educativas; gestión institucional y rol directivo; política educativa; tecnología de la información y comunicación; posteriormente se incorporan los temas de calidad educativa y mejoramiento de la práctica educativa.

En cuanto a los niveles sobre los que se investiga tienen prioridad el universitario, seguido de la enseñanza secundaria,

los niveles en los que menos se investiga son el inicial y la educación primaria. Si bien desde el discurso oficial la investigación ocupa un lugar relevante, en la práctica concreta, los docentes no cuentan con un marco legal institucional ni presupuestario para ejercer una participación activa en esta función. Los docentes en general, tienen poco acceso a los trabajos de investigación por lo que la investigación se presenta como una exigencia externa de uso instrumental, vacía de ideologías, historias, en abstracto, sin los espacios de articulación y reflexión necesarios para resolver las problemáticas.

Olga Cosettini. El legado de una maestra

La figura representativa de Argentina fue la maestra **Olga Cosettini**, que casualmente fue la única pedagoga del género femenino en el grupo escogido para la realización de este material. Nació el 18 de agosto en 1898 en San Jorge, provincia de Santa Fe. Murió en 1914. Una persona muy importante en su



vida, que la acompañó en toda su experiencia educativa y la sobrevivió fue su hermana Leticia Cosettini. Se graduó de maestra en Coronda, se desempeñó como Directora General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires (1935-58) y fue Delegada Oficial al Congreso de Planificación de la Educación UNESCO en Washington.

También llevo a cabo investigaciones en el extranjero, donde visitó Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia. Extendió sus actividades a niveles educativos superiores, colaborando con el Colegio Libre de Estudios Superiores (1851) y con universidades nacionales del litoral (1955-64) y de Buenos Aires (1961-66).

Participó en actividades gremiales y representó a la docencia argentina ante el Congreso Americano de Maestros en México. Fue además secretaria de la Junta Ejecutiva de la Comisión de Homenaje a la Ley 1420, así como Inspectora Seccional de Escuelas en Santa Fe (1955-57).

Su obra quedó escrita en tres libros: Escuela Serena (1935), El Niño y su Expresión (1940) y Escuela Viva (1942).

Su aporte a la educación latinoamericana se inició en 1930 cuando la maestra Olga Cosettini, junto a todo el cuerpo docente y su hermana Leticia Cosettini, inicia la aplicación de los centros de interés y de la Escuela Serena, hoy Escuela Activa en la escuela normal Domingo de Oro, ubicada en la ciudad de Rafaela, Provincia de Santa Fe, para luego concretarse cuando Olga logró el cargo de directora en la escuela numero 68 Dr. Gabriel Carrasco de la ciudad de Rosario situada en el barrio Alberdi, lugar ideal para las experiencias de visitas al río. La experiencia duró hasta 1950 y logró que las autoridades estatales declararan a la institución como experimental y las personalidades que visitaban el país conocían la escuela de la “Señorita Olga” que se había hecho famosa en todo el mundo. La experiencia finaliza porque el sistema educativo se cierra a toda persona o institución que escapa de lo preestablecido.

La experiencia estuvo basada en las teorías y los aportes de los pensadores italianos Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938), Giovanni Gentile (1875-1944), María Montessori (1870-1952) y John Dewey (1859-1952). Estos autores impulsaron una educación cuyo centro es el estudiante, convirtiéndolos en protagonistas del aprendizaje y no solo los destinatarios. Las principales características de las Escuelas Activas son:

- Gran respeto por la personalidad infantil. No sólo es necesario un sentimiento de amor al niño, sino también un estudio biológico y psicológico de la individualidad del niño.
- Eliminación de las fronteras entre la escuela y la comunidad. Se asume la educación como un hecho social que debe tener lugar en el entramado vivencial de los hombres.
- Rechazo de toda forma de discriminación.
- Igualdad en la consideración a niños de las más diversas procedencias y a los colegas. Ratifica la aceptación de la pluralidad social, económica y política como sustrato republicano.
- Convivencia del maestro con la comunidad lugareña. El domicilio del maestro con la cercanía de la escuela favorece el resultado del quehacer específico.

La experiencia emprendida con Olga Cosettini, logró una verdadera transformación de la escuela: “no se trataba de cambios de horarios y programas; era una reforma profunda de la vida de la escuela que con espíritu nuevo iba a abrir de par en par las puertas de las aulas a la vida” (Cosettini, 1935).

Su aporte fue fundamental para el avance de la historia de la educación argentina. Asumió la escuela como un laboratorio de ideas y de proyectos de aula. En esta se disponía de mesas colectivas para el trabajo grupal, bibliotecas bien provistas. Esto desde el punto de vista de la infraestructura. En lo pedagógico una transformación fundamental fue en cuanto al significado de enseñar planteaba que el conocimiento no debía transmitirse, sino ser construido por el estudiante para lo cual se utilizaban estrategia tales como coros de pájaros, títeres, obras de teatro, escribían cuentos, bailaban. Es decir, el arte en su vivir cotidiano.

Se promovía el pensar con libertad, el centro de la enseñanza era el respeto al alumno y a su capacidad creadora. Se convirtió al estudiante en el protagonista de su propia

educación, promueve la evaluación cualitativa. Veía la disciplina como autorregulación de la conducta porque a los estudiantes les gustaba lo que hacían, hoy numerosos testimonios de ex alumnos que lo confirman. Los tiempos de aprendizaje se organizaban a partir de las necesidades de aprendizaje.

Es evidente la vigencia de los aportes de esta pedagoga argentina a la educación latinoamericana. Su planteamiento de la escuela como centro cooperativo y comprometido a crear las mejores condiciones de aprendizaje desde el presente de los estudiantes y de una educación familiarizada con las realidades del pueblo. Así como su modelo de constancia y trabajo, producto de una mezcla de intuición y estudio e investigación sistemática, hoy más que nunca es un requerimiento básico para un cambio posible.



Bolivia. País de marcados contrastes.

Bolivia. País de marcados contrastes.

Está situado en el centro de América del Sur. El país tiene una superficie de 1.098.581 Km². Su población es de 9.900.000 habitantes. El idioma oficial es el español, así como el quéchua, aymará y el tupi-guaraní.

Tres zonas con marcados contrastes entre si configuran la totalidad del territorio boliviano, correspondiendo al Altiplano el 14% de la superficie total. Los valles ocupan el 16% y los llanos el 70%.

El clima determina una temperatura media de 26,5 grados y las lluvias hacen que los lagos y lagunas que abundan en la región se desborden periódicamente, provocando inundaciones y creando condiciones contrastantes con las que se dan durante los períodos de sequía. La principal fuente de riqueza boliviana es la minería de estaño, entre otros.

La capital es la Paz, otras ciudades más importantes son Santa Cruz, Cochabamba, Oruro, Sucre y Potosí. En Bolivia existen unos 35000 sitios arqueológicos.

Pueden encontrarse especies de plantas y animales de casi todas las zonas. Hay zonas buenas para el pasto. Más de 2000 variedades de árboles. Los animales autóctonos son la vicuña, la alpaca y los monos. La flor nacional es la kantuta siendo los emblemáticos el cóndor de los Andes y la alpaca real.

La música popular folclórica boliviana ha sufrido muy pocas transformaciones debido al aislamiento geográfico del país. Una música típica es el carnavalito, danzas como caporales y la cumbia. El charango es el instrumento nacional de Bolivia. Es un país rico en artesanía.

La literatura escrita ha tenido su mayor desarrollo en el último siglo con cultores tales como Jesús Urzagasti, y Nataniel Aguirre, entre otros; algunos de los pintores del siglo XX

Enrique Arnal y Alfredo Laplaca, así como la escultora Marina Núñez del Prado.

Educación en Bolivia.

En cuanto a la educación boliviana, su cobertura alcanza a cerca del 82,7% de su población en el área urbana y 74,73% en el área rural. Sin embargo, esta es calificada de muy baja calidad (Anderson & Wiebelt, 2003). Estos resultados dependen no sólo del esfuerzo que haga el sector, sino también tiene que ver con el ámbito familiar del estudiante y el contexto económico nacional. Bolivia es uno de los países más pobres de América Latina, con más de la mitad de su población en situación de pobreza, especialmente en el área rural.

En el libro *La Educación en Bolivia: Indicadores y Estadísticas Municipales* se plantea que la crisis del sistema educativo boliviano se debe al hecho de considerar a la comunidad como objeto de planificación homogénea, desconociendo la diversidad de contextos de aprendizaje. De ahí que se demanda recuperar los espacios de encuentro para conversar con la comunidad. La nueva concepción del sistema educativo como un sistema complejo, convierte al diálogo de saberes en un principio metodológico indispensable en el proceso de su transformación. Asimismo, la educación, está inmersa en un proceso de descentralización.

En cuanto a la educación superior de acuerdo a Daza y Roca (2006) se evidencia un crecimiento en su acceso, la misma se ha ido democratizando más por iniciativa propia de las instituciones que por una política de Estado, lo que explica la precaria pertinencia de la mayoría de sus programas.

Sin embargo, el número de instituciones universitarias muestra un lento crecimiento, en la actualidad se tienen 57 de las cuales 40 son universidades privadas. El hecho que a nivel de pregrado hay preferencia por los programas de nivel de

licenciatura por encima del nivel técnico superior es un aspecto que caracteriza a la realidad boliviana. En cuanto a postgrado para el 2008 hay 12 doctorado, hasta ahora no se han desarrollado procesos de evaluación y acreditación.

Con el nuevo gobierno mestizo-indígena desde el año 2006 y con la posibilidad de una nueva ley educativa denominada Elizardo Pérez-Avelino Siñani se plantea a las universidades públicas cinco temas de discusión: (a) desconcentrarlas para facilitar el acceso a la educación superior de habitantes del área rural; (b) recoger conocimientos, saberes y tecnologías indígenas para construir contenidos curriculares y darles estatus productivos; (c) desarrollar investigación científica aplicada al desarrollo de políticas económicas, sociales y culturales, (d) construir una universidad con raíces indígenas y (e) definir un nuevo rol de la autonomía con participación social (Daza y Roca, 2006).

A las universidades privadas se le han planteado tres temas de discusión: (a) la transformación curricular para responder a la realidad multigeográfica, multidiversa y multicultural, (b) la universalización de la formación técnica y (c) realizar investigaciones conjuntas aplicadas (Quispe, 2007).

Por su parte, la Constitución Política del Estado (2009) contiene una orientación indígena de carácter etnocéntrico, especialmente andino y, en este sentido, atribuye a los pueblos originarios de Bolivia un papel protagónico en la formación de recursos humanos vía la educación superior y en el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la investigación (La Educación Superior en Iberoamérica. Caso Bolivia. Informe 2010).

Sin embargo, es evidente la marginalidad que para el Estado y sus instituciones tiene la infraestructura científica; tampoco se avizoran políticas, ni planes específicos, tanto a nivel de gobierno como institucional, para mejorar los

indicadores de eficiencia de titulación y deserción que son similares en las universidades públicas y privada

Todos los diagnósticos realizados incluidos los que provienen de las propias instituciones, concuerdan que la universidad en Bolivia enfrenta una profunda crisis de calidad, transparencia y pertinencia que amenaza su finalidad con carreras sobreesaturadas, poca investigación particularmente en las universidades privadas. Si bien las universidades públicas concentran el mayor número de centros de investigación del país sólo un número reducido de universidades son las que investigan, principalmente las ubicadas en el eje central de Bolivia integrado por La Paz, Cochabamba y Santa Cruz- Universidad Mayor de San Andrés, Universidad Mayor de San Simón y Universidad Gabriel René Moreno.

Investigación Educativa en Bolivia.

Con la Ley de Fomento de la Ciencia, Tecnología e Innovación (2001) se establece formal y legalmente el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, pero sin funcionamiento real, ya que, si bien las universidades públicas desempeñan un papel central en el desarrollo de las actividades científicas y tecnológicas del país, las mismas son recientes e incipientes. Existen hasta el año 2008 aproximadamente 1500 investigadores, que publican en revistas de circulación interna, Igualmente, aún no ha logrado insertarse la cultura de las patentes.

De acuerdo a Abraham y Rojas (1997) la investigación educativa se inicia en Bolivia en la década de los 80 a través de los Talleres de Educadores realizado en varios países de Sudamérica, fue un tipo de investigación cualitativa sobre la práctica docente. En la década de los 90 a la investigación realizada fue predominantemente en educación rural indígena y bilingüe.

En Bolivia existió una mayor concentración de investigación educativa en los 80 que, en los años posteriores, con un descenso después del 91. En la actualidad de acuerdo al PIEB (2007), lo predominante es la investigación científica cuantitativa que se realiza en las Universidades que se ubican en el eje central del país: La misma se realiza principalmente en las ciencias duras, y sólo alcanza el 0,2% del total regional, se investiga poco en humanidades y menos aún en educación.

La marginalidad institucional que caracteriza a la infraestructura de investigación científica de las universidades se traduce en un conjunto de debilidades en relación a los procesos académicos en general y a la formación de postgrado en particular por su falta de articulación con los centros de investigación, no existen investigadores en las universidades privadas y muy poca investigación se desarrolla en los sectores productivos, la mayor parte de los investigadores bolivianos pertenecen a centros de universidades públicas y pocos tienen formación de postgrado.

Situación que se debe principalmente a que no se cuenta con docentes con formación postgraduada, insuficiencia del sistema nacional de ciencia y tecnología. Se investiga, principalmente con recursos producto de la cooperación internacional, con agendas desconectadas de las necesidades sociales, que se deciden en la mayoría de los casos desde los propios cuerpos académicos o por condicionamiento de la cooperación internacional.

Elizardo Pérez. Un gran maestro

Nació el 06 de noviembre de 1892 en Ayata, Provincia Muñecas de la Paz. Murió el 15 de septiembre de 1980 en Buenos Aires, a la edad de 80 años, posteriormente



en 1993 sus restos fueron traídos a la Paz. Fue casado.

Realizó estudios primarios en los colegios de la Paz. En 1909 ingresó a la recién fundada Normal de Maestros de Sucre, y una vez egresado, prestó sus servicios en las escuelas urbanas y posteriormente desempeñó el cargo de Inspector de Escuelas Provinciales.

En 1931 fue designado Director de la Escuela Rural de Miraflores de la ciudad de la Paz y transcurridos 15 días renunció al cargo por incompatibilidad con sus principios. Sostenía que la escuela del indígena debía estar ubicada en sus mismas comunidades. El Ministro de Educación comprendiendo la significación de aquella idea, le confirió facultades para ubicar la nueva escuela en el lugar más adecuado. Para cumplir esa misión viajó por varias poblaciones del país y con ayuda de un maestro indígena, Avelino Siñani, logran el 02 de agosto de 1931 fundaron la Escuela de Warisata en la Provincia de Omasuyos de la Paz.

El maestro Elizardo Pérez, como director de la nueva escuela logró la construcción de un monumental edificio y una obra pedagógica que aún permanece. El presidente Germán Busch para rendir homenaje a la fecha de creación de la escuela e impulsar la educación indígena, estableció el 2 de agosto como el Día del Indio.

En 1937 asumió el cargo de Director General de Educación Indígena y desde esa posición fortaleció acciones emprendidas en los núcleos indígenas del país y consiguió fondos para la construcción de locales escolares y la adquisición de materiales didácticos.

En 1939 asistió al Congreso Indigenista Interamericano organizado en México, y logró la aprobación de la Doctrina Indígena del Warisata. Fue invitado por el presidente Lázaro Cárdenas a cumplir funciones de Consejero en Educación. No obstante, los ataques de sus opositores consiguieron su

destitución del cargo de la Dirección General, lo que trajo como consecuencia un estancamiento de la educación indígena de Bolivia.

En 1947 fue invitado por la ciudadanía de Llica para postularse como candidato a diputado y logró llegar al Congreso, donde se dedicó a trabajar por los electores. Creó la Provincia Daniel Campos en Potosí, donde se instaló el servicio de agua potable, se construyeron locales escolares y se dotaron de materiales de trabajo a las escuelas. En 1948 fue nombrado Ministro de Educación, cargo en el que duró sólo tres meses como consecuencia de una crisis total de gabinete. Así mismo asistió al II Congreso Indigenista celebrado en Perú.

En 1953 fue invitado al Congreso Internacional de Ginebra, sector Educación, donde se encontró con su maestro George Roume. En 1954 fue contratado por la UNESCO para fundar núcleos escolares en la región del lago Titicaca con sede en Puno, Perú. En 1962 volvió a Llica convencido de que allí funcionaría la Escuela Ayilu que soñaba.

En 1963 el presidente Víctor Paz Estensoro lo invitó a fundar y dirigir en Tarija, el Instituto Superior de Educación, aquí ofreció cursos destinados a las especializaciones de supervisores y profesores de escuelas normales rurales del país. Después de encaminar la institución se vio obligado a dejarla por cuestiones de salud y ausentarse a Argentina. Antes de su viaje le fue otorgada la condecoración de la Orden Boliviana de la Educación, en grado de Gran Oficial y al año siguiente de Comendador, y en 1973 en ocasión de su último viaje a la Paz se le entregó la Condecoración del Cóndor de los Andes.

Su principal obra escrita fue su libro Warisata, Escuela de Ayilu, considerado un magnífico libro de Pedagogía y Sociología. Escribió así mismo muchísimos discursos, una

muestra de los cuales fue el pronunciado en 1948 en el Congreso Indigenista celebrado en Cusco (Villca, 2009).

Los aportes de su innovación pedagógica denominado el sistema nuclear en base del Ayilu Aymara y quechua era una escuela de acción por la vida y para la vida, la escuela comprometida con la liberación. El fundamento y principios de este sistema pedagógico son:

- El trabajo mancomunado desde las 5 de la mañana hasta la 7 de la noche, junto a los habitantes de Warisata, porque era un docente que se ganaba la confianza de las personas.

- El aprender a leer y escribir era un anhelo para la liberación y, la reivindicación de los derechos y la recuperación de las tierras comunitarias.

- Producción comunal basada en la estrategia del autoabastecimiento y mejoramiento de las condiciones de vida.

- La solidaridad, y la reciprocidad que consistía en la colaboración y el compromiso comunal en las actividades escolares sin diferencias sociales.

Era un tipo de escuela social – económica, que prepara a los estudiantes para desarrollarse en su medio, sin que esto quiere decir que no se impulse la profundización de disciplinas humanísticas en los estudiantes mejor dotados. El esperaba que de su proyecto emergieran indios políticos o científicos descubiertos por la escuela campesina.

Nunca consideró que sólo los docentes profesionales se hicieran cargo de la educación por eso concibió los núcleos educativos, que eran escuelas ubicadas en sitios productivos con el espacio de acción de la comunidad, donde la escuela se convertía en un escenario influenciado por la más importante producción local.

La idea era abrirse al mundo de la producción social con la tecnología y profesionales que le rodean supeditados a los intereses de la comunidad. Se concibe así una escuela donde la comunidad participa y dirige la vida de la unidad educativa, en un proceso de descentralización que garantice una educación auténticamente inclusiva, participativa, pertinente y productiva. Retomó así el concepto de consejo de comunidad con un papel protagónico de conducción de todos los procesos educativos vinculados con la producción y desarrollo local.

Como se puede observar, eran principios de avanzada que buscaban el desarrollo de la comunidad que se incorporaron en los sistemas escolares de Guatemala, Perú, Ecuador y otros países de América Latina. En Bolivia actualmente la Escuela Superior de Formación de Maestros Warisata continúa practicando sus principios y tiene vigente la organización de aquellos años, lo que evidencia su vigencia.



Escuela Warisata Fuente: Katari.org



Brasil: El gigante adormecido

Brasil: El gigante adormecido

Este país ocupa casi toda la mitad de América del Sur, es el quinto más grande del mundo, con una extensión 8.547.404 Km² con una población de 123.013.400 habitantes: blancos y mestizos, con un bajo porcentaje de negros, asiáticos e indígenas americanos que se ubican especialmente en las grandes ciudades de Sao Paulo y Río de Janeiro. El resto del país presenta un bajo índice de habitantes. La lengua oficial es el portugués y las lenguas caribe, arahuaca y tupi-guaraní. Su capital es Brasilia.

El Brasil se puede dividir en cuatro regiones geográficas: La costa que se extiende entre los ríos Grande do Sul y Bahía. Las extensas tierras altas, conocidas con el nombre de Planalto Brasileño. Así como dos grandes depresiones: la cuenca del Paraguay caracterizada por varios tipos de bosque y la mayor cuenca fluvial del mundo, la formada por la Amazonas-Ucayali, compartida con Perú. Posee así mismo dos grandes cataratas, la Pablo Alfonso (Bahía) y la del Iguazú compartida con la Argentina. Las condiciones climáticas de Brasil varían desde climas tropicales a templados.

La riqueza y variedad de la fauna es tan asombrosa, situando al país en la cabeza del mundo en números de especies de primates, anfibios y plantas. Es el tercero en variedad de aves, y el cuarto en especies de mariposas y reptiles. Es el mayor productor de café del mundo. Desde el punto de vista económico en principio era una nación predominante agrícola, posteriormente logró una economía moderna diversificada. Desde mediados del siglo XX, se inició un importante proceso de industrialización que llevó al país a convertirse en la décima potencia económica mundial.

Brasil es un país con un vasto bagaje cultural. La música se caracteriza por su gran diversidad. La Capoeira es el producto

cultural de exportación más famoso, es una danza que evolucionó cuando los esclavos disfrazaban sus artes marciales con baile. La samba es una mezcla de influencias musicales. El bossa nova es un estilo más melancólico, influenciado por el Jazz estadounidense. En los últimos años se ha hecho popular la lambada, influenciada por los ritmos caribeños. El escritor brasileño más famoso del siglo XX es Jorge Amado, cuyos cuentos narran historias de las gentes y lugares de la Bahía. Otros pensadores reconocidos son Celso Furtado, Octavio Fullat y Paulo Freire, entre otros.

Educación en Brasil.

En cuanto a la educación está estructurada en dos niveles: el básico (once años, de los cuales ocho son obligatorios) y el superior. La educación infantil, de 0 a 6 años, no es obligatoria. La financiación de la educación básica es responsabilidad de los gobiernos estatales y municipales, mientras que la educación superior depende del gobierno federal.

En cuanto a la calidad de acuerdo a OSDE (2008) datos recientes mostraron que el analfabetismo, el ausentismo escolar y la repetición de curso permanecen como los mayores problemas de la educación brasileña, a pesar de disminuir cerca de un 6% en cada decenio.

Tal problemática según la misma fuente se debe a la mala formación de los docentes, ausencia de metodologías apropiadas de alfabetización, la no definición de contenidos curriculares, las escasas horas diarias de clase, la administración burocrática y rutinaria de las escuelas, la falta de recursos mínimos para el mantenimiento de las escuelas en los municipios más pobres, sobre todo en el área rural.

Aun cuando la situación está cambiando a través de numerosos programas que se han implementado tales como la denominada bolsa escolar, cursos supletorios a distancia a

nivel básico, alfabetización de jóvenes y adultos, becas, siendo la prioridad la formación de los docentes.

El sistema de educación superior brasileño es muy complejo y desigual como también lo es el propio país. Desde 1808 cuando surgieron en Brasil, las primeras universidades se adoptó el modelo franco-napoleónico de facultades aisladas de formación profesional tradicional: médicos, abogados e ingenieros. Fue en 1930 con la creación de la Universidad del Brasil (Río de Janeiro) y en 1934 con la Universidad de San Pablo en la región del mismo nombre cuando nació la universidad propiamente dicha que abarca si no todos, por lo menos varios tipos de campos del conocimiento y tiene como objetivo la investigación y la docencia.

La universidad brasileña nació bajo la protección del estado, pero en las últimas décadas viene perdiendo ese amparo y está siendo regulada por las leyes del mercado, la más evidente característica de este planteamiento “es la expansión libre y de dudosa calidad del sector privado con ánimo de lucro” (Sobrinho y F. de Brito, 2008; 487).

En este sentido la configuración actual de la educación superior brasileña es de 1737 instituciones de educación superior de las cuales sólo 25% son públicas y las demás son privadas. Del total de instituciones, 276 son universidades siendo 86 públicas y 190 privadas. De acuerdo a Freire (1997) la universidad no precisa ser pública en el sentido de pertenecer al Estado, sino tener espíritu público. En la actualidad las principales son la Universidad Estatal de Campinas, la Federal de Río Grande do Sul y de Rio de Janeiro.

En este momento con el fin de garantizar la calidad de la educación privada se están tomando medidas como la creación de becas, extensión fiscal, así como el control y supervisión. En el intento de socorrer a las instituciones

privadas y al mismo tiempo ampliar la oferta para estudiantes de recursos económicos y de profesores de educación básica que no posean educación superior se creó el Programa de Universidad para Todos.

Investigación Educativa en Brasil.

Para Pedrosa y Abadia (2002) la mayor parte de la investigación en Brasil procede de las universidades públicas en cuanto elementos prioritarios de las prácticas pedagógicas en cualquier nivel escolar. Por su parte, la universidad privada muy poco promueve la investigación porque es una actividad costosa, y difícilmente tiene acceso a los recursos públicos que son escasos inclusive para las propias instituciones públicas. El financiamiento de la investigación es cada vez más escaso en Brasil, justamente cuando más se necesita invertir en investigación.

Actualmente se discute la validez de un único paradigma para la universidad brasileña. De acuerdo a Saad Lucchesi (2006) se alega que no todas las universidades tienen condiciones de implementar la investigación y que sería adecuado dejar esa actividad para algunas universidades de investigación. A otras le quedaría la formación de profesionales apoyada exclusivamente en la docencia.

De acuerdo a Narodowski (1999) en 1989 se realizó el primer estudio de historia de la educación en Brasil. En 1930 en el Instituto de Investigaciones Educativa se generó una tendencia de investigación aplicada a los métodos de enseñanza fundamentada en la psicología o escuela nueva. En la misma fecha según Pedroza y Abadía (2002) la Universidad de Sao Paulo incurrió en la investigación educativa plasmando sus debates y preocupaciones educativas en la Revista de Estudios Pedagógicos. En 1970 la investigación educativa se realiza bajo la influencia de las ciencias naturales,

dominó el modelo positivista, experimental manifestado en las investigaciones cuantitativas.

Posteriormente, en década del 80 surgieron estudios de investigación cualitativa en las vertientes investigación participativa, investigación acción, con los aportes de Freire, así como la investigación etnográfica y estudio de caso. En la década del 90 la mayor parte de la investigación procede de las universidades públicas. También hay un auge de estudios multiculturales y los centrados en categorías tales como género, etnia o clase. Igualmente, los debates en torno al constructivismo, y sus bases epistemológicas, así como sus aportes en la investigación y la consecuencia en la práctica educativa.

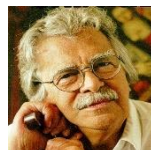
En la actualidad de acuerdo a Pedroza y Abadía (ob cit) se abren nuevas rutas de indagación para la investigación educativa en dos sentidos: uno, en la dirección de problemas sociales emergente, derechos humanos y asuntos por la paz, medio ambiente y desarrollo sustentable, democracia y ciudadanía, innovación y usos tecnológicos, globalización y regionalización, valores y misiones, género y masculinidad, sexualidad y pandemias, así como exclusión e indigenismo. El otro sentido de las rutas de indagación para la investigación educativa, es en la dirección del paradigma emergente transdisciplinario de la explicación y comprensión teórica, lingüística, semiótica, semiología, cibernética de los sistemas sociales, posmodernidad, caos e incertidumbre.

Para estos autores en Brasil el desafío actual consiste en mejorar la calidad de la investigación en las universidades, facultades e institutos. Así como crear espacios de investigación dentro de las escuelas públicas. Significa plantear otro paradigma en la gestión educativa en el que se puede

fortalecer las relaciones entre universidades y escuelas mediadas por la investigación.

Darcy Ribeiro. Ilustre educador

Nació en la ciudad de Montes Carlos en el estado de Minas Gerais, Brasil el 26 de octubre de 1912, murió en 17 de febrero de 1997 en Brasilia. Fue casado. Se graduó como antropólogo en la Universidad de Sao Paulo en 1946. Este es el caso donde uno de los pensadores seleccionados no fue educador de profesión. Dedicó los primeros años de su carrera profesional al estudio de los indígenas brasileños. Adquirió prestigio trabajando como consultor sobre dicho tema para la UNESCO y la OIT.



En el año 1956 inicio su carrera como profesor universitario de la cátedra de Etnología en la Universidad de Brasil, en Río de Janeiro. Entre los años 1958 y 1961, en su condición de Jefe de la División de Investigaciones Sociales del Ministerio de Educación y Cultura, dirigió un programa de estudios sobre las variaciones regionales de la sociedad brasileña y su significación para el avance de la urbanización, la industrialización y la educación pública.

Fundó y fue el primer Rector de la Universidad de Brasilia, la cual lleva en la actualidad su nombre. Fue Ministro de Educación por un año (1962-1963). En este periodo proyectó y puso en marcha el primer plan quinquenal de erradicación del analfabetismo, de reorganización y democratización del sistema de enseñanza secundaria y lanzó las bases de la reforma de la estructura universitaria. Apoyó a la universidad de Brasilia, que fue considerada como una de las instituciones de educación superior de gran modernidad. Posteriormente fue nombrado Ministro de la Casa Civil de la Presidencia.

Sin embargo, como consecuencia de un golpe de estado tuvo que exiliarse por doce años (1964-1976). Inicialmente lo

hizo en Montevideo, Uruguay, donde retomó su carrera de profesor universitario dictando la cátedra de Antropología en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República Oriental de Uruguay. Posteriormente recorrió América Latina asesorando las reformas universitarias en países como Perú, Venezuela, Uruguay, México y Chile.

A la par mantiene una vigorosa actividad intelectual orientada a lo que el mismo definió como Antropología de la civilización. En el primer Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) que se celebró en Bogotá y Tunja en 1983 donde señaló la cultura como el camino para la integración latinoamericana (Ocando, 2006).

A su regreso a Brasil ocupa la vice gobernación en el estado de Río de Janeiro, durante este tiempo extendió la acción educativa por su estado creando hasta 500 centros Integrados de Enseñanza Pública. Posteriormente resulta electo senador al Congreso Nacional y es seleccionado como miembro de la prestigiosa Academia de Letras. A lo largo de su vida recibió doctorados honoris causa por la Universidad de Copenhague, la Universidad de la República del Uruguay, la Universidad Central de Venezuela y la Universidad de Brasilia.

Fue un hombre multifacético y mostraba una riqueza creadora en cada una de estas fases y precisamente una de estas fue el estudio de la importancia de la universidad latinoamericana para salir del subdesarrollo. Se convirtió en el principal teórico del movimiento universitario venezolano de renovación en 1970. Sus numerosas obras incluyen la Etnología, la Antropología, Novelas, Ensayos y la Educación que es a la temática a la que se hace referencia en este trabajo. Así se tiene: Plan Estratégico de la Universidad de Brasilia (1962), La Universidad necesaria (1969), Propuestas acerca de

la renovación (1970), Universidad Peruana (1974), Invención y Descarrilamiento (1978), Nuestros Colegios son una calamidad (1984) y Universidad en el Tercer Milenio: Plan Estratégico de la Universidad Estatal del Norte Fluminense (1993).

En Venezuela según Ocampo (2006) publicó en 1971 su importante estudio *La Universidad Latinoamericana*, que ya había publicado en Montevideo (1968) y posteriormente en Santiago de Chile (1972). En esta obra destaca los problemas de las universidades latinoamericanas, los modelos de universidades, la experiencia de la Universidad de Brasilia, y profundiza en las nuevas estructuras universitarias y una propuesta sobre la Universidad posible hacia el futuro.

Son evidentes los aportes de su obra a la educación y al pensamiento latinoamericano. Un innovador proyecto pedagógico intensivo, orientado a niños y adolescentes de bajos recursos, que combinaba educación formal y no formal. Partiendo de la identidad de la región pensó el modelo educativo en el que habían de formarse los hombres de esta región para integrarse en la universalidad que posibilita el reconocimiento de los otros como prolongación de sí mismos. “Educación espartana, sin descanso, que permita superar los residuos de la educación que el coloniaje nos impuso para afianzar la dependencia” (Zea, 2003: 169). Según Ribeiro, el único camino posible que tiene América Latina para su desarrollo y progreso a nivel mundial, es la integración como naciones (Ocampo, 2006).

En el pensamiento educativo de Ribeiro la Universidad es el centro de investigación del pensamiento científico creador que lleva a la docencia y la difusión a la comunidad; lo que reafirma que para él la enseñanza universitaria es inseparable de la investigación científica y de la extensión a la comunidad. Plantea que las universidades en las naciones latinoamericanas deben ser motores del desarrollo y para ello es necesario crear

una nueva estructura universitaria; y sobre todo lograr articular todas las actividades universitarias con ciertas necesidades de la sociedad.

En tal sentido utilizó los planteamientos de la Escuela Estructuralista de las Ciencias Humanas para sus estudios sobre las Universidades Latinoamericanas según la cual la crisis universitaria es por esencia estructural. Darcy Ribeiro hizo estudios comparativos de las Universidades francesa, alemana, inglesa, norteamericana, soviética y japonesa con la latinoamericana.

Pudo concluir que la situación de crisis de las universidades latinoamericanas es coyuntural porque deriva del impacto de las fuerzas transformadoras que están afectando a todas las universidades del mundo como efecto de la transición de la revolución industrial a la nueva revolución científica, tecnológica y nuclear. En las naciones del continente latinoamericano esta coyuntura histórica lleva a la difusión de un nuevo saber humano y por consiguiente, muestra las deficiencias para dominarlo por falta de formación de los docentes y por las dificultades económicas en relación con las naciones avanzadas y de mayor desarrollo.

De ahí que se requiere una universidad con un mínimo de madurez científica, orgánicamente estructurada, que atienda a las carencias particulares por lo que deber ser orientadas por proyectos propios que correspondan a las aspiraciones de autosuperación y desarrollo de estos países, no con proyectos ajenos a la propia realidad. Señala que muchas investigaciones se realizan con teorías de otras partes, sin capacidad para teorizar a partir de la realidad misma. Hay un empeño en escribir siguiendo modelos foráneos.

Es evidente, la vigencia de sus aportes a la universidad contemporánea. Así plantea que estos deben:

1. Respetar los patrones internacionales de creación y difusión de conocimientos y deben tener el compromiso activo en la búsqueda de soluciones a los problemas del desarrollo global y autónomo de la sociedad nacional.

2. Las Universidades deben estimular la diversidad y crecimiento de las carreras profesionales científicas y humanísticas; y la apertura de matrículas para la formación de las nuevas generaciones latinoamericanas.

3. Las universidades deben ser instituciones creadoras de conocimiento, el cual deben difundir como un servicio público que debe a la comunidad que la mantiene.

4. Se deben impulsar los estudios de postgrado en todos los campos del saber. Considera así mismo darle importancia a la carrera del magisterio. Su objetivo esencial debe ser profesionalizar al personal docente de nivel superior.



Colombia. País del realismo mágico

Colombia. País del realismo mágico

Ubicada en el extremo noroeste de América del Sur, Colombia representa el punto de unión con el resto del continente en su frontera con Panamá. Tiene una extensión de 1.138.914 Km² y una población de 26.883.700 habitantes siendo el más alto porcentaje mestizos, seguido de los mulatos, blancos, negros y amerindios. La lengua oficial es el español, aunque se habla también el chibcha e idiomas amazónicos.

Colombia es el hogar de más de 87 pueblos indígenas que usan 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; también de varios millones de afrocolombianas, de más de 30 millones de mestizos; de 12 mil gitanos y de núcleos de inmigrantes en diferentes regiones. En el archipiélago de San Andrés y Providencia, la población mayoritariamente habla inglés.

El paisaje está dominado por un complejo sistema montañoso que ocupa casi una cuarta parte del área total del país. Numerosos valles regados por ríos se extienden al pie de las sierras. El nudo de los Pastos o antiplano de Nariño, cerca de las fronteras con Ecuador cuenta con volcanes elevados y depresiones de origen volcánico. Es un país enormemente rico, cuyos diferentes climas producen una gran variedad de cultivos y materias primas.

El subsuelo colombiano es extraordinariamente rico en minerales de todo género. Las esmeraldas son prácticamente exclusivas de Colombia. A pesar de las dificultades propias de un país en vías de desarrollo y con una pesada cara de dependencia del exterior en préstamos para equilibrar la balanza de pagos y el deterioro del peso, Colombia ha sufrido un rápido proceso de industrialización.

El pueblo colombiano con su psicología particular, su inconsciente colectivo, sus costumbres y condiciones

ancestrales hace que se le pueda considerar el país del realismo mágico. El hombre de estas tierras heredó del indígena la astucia, la curiosidad, las costumbres religiosas, los métodos agrícolas y la pasividad. Del español el riesgo de la aventura, la fogosidad, la ciencia y las artes. Del negro, la resistencia y la capacidad de sufrimiento, la sensibilidad a flor de piel, la sensualidad y la superstición, así como la poca previsión para el futuro.

Se puede hablar de varios grupos humanos en razón de los climas y la diversidad geográfica. El costeño es extrovertido, espontáneo, expansivo, lleva en su sangre el aporte africano del ritmo; mientras que el hombre del centro del país (cundi-boyacense) es introvertido, reposado y especulativo. Por su parte, el antioqueño, lo mismo que el de Santander, es audaz y emprendedor, está acostumbrado a amoldarse a todos los medios geográficos y climáticos (Enciclopedia Geográfica del América, 1980, tomo 2).

Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde cada región posee rasgos propios que la distinguen de sus vecinas. Así se puede hablar de una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo; de una cultura Caribe, amalgama de herencias indígenas y africanas; de una cultura pacífica, de raigambre africana y de la cultura de la Orinoquia y Amazonía, esencialmente indígena.

Este complejo mestizaje encuentra su expresión no sólo en las tradiciones, artesanías y gastronomías colombianas, sino también en sus artes desde la arquitectura, la pintura y la escultura hasta la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro. La música colombiana posee una enorme variedad. La de la región andina, de herencia hispánica se apoya en la guitarra, el tiple y la bandola; pero hacia el sur

del país se enriquece con las flautas y tambores. En la costa del Caribe se ha impuesto desde hace décadas el vallenato sobre ritmos más ancestrales como la cumbia y el bullerengue. Igual en Santa Marta, Barranquilla y Cartagena cobran fuerza la champeta y el reggaeton. La música afro de la región pacífica, con sus currelaos y alabaos, basa su fuerza en los tambores y la marimba, con un acento melancólico de origen indígena de la Amazonía cuenta con las flautas yuruparí y los tambores maguarés, ambos sagrados.

La Educación en Colombia.

La educación en Colombia se estructura en los niveles de preescolar, básica, media y superior. Igual se concibe una educación media no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones y personas que requieren rehabilitación social; así como la educación superior.

Durante las dos últimas décadas, Colombia ha avanzado en el mejoramiento de acceso a la educación y ha realizado algunas mejoras en la eficiencia interna. Así según Informe del Banco Mundial (2008), para el 2007 la matrícula para la educación primaria alcanzó el 19%, la tasa de finalización creció hasta casi el 100% y la tasa de repetición descendió a un 4%. Sin embargo, tiene que lograr mejoras similares en secundaria, así como en la calidad y equidad de la educación en general.

La educación superior está conformada en la actualidad por 328 instituciones: 107 oficiales y 221 privadas; de las cuales 211 son universidades: 73 oficiales y 138 privadas. Los campos definidos para la educación superior en Colombia según el Artículo 7 de la Ley 30 (1992) son: la técnica, la ciencia, la tecnología, las humanidades, el arte y la filosofía. Igualmente se creó un Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior para brindar garantías a la sociedad que las

instituciones que lo conforman cumplan los más altos requerimientos de calidad.

Sin embargo, de acuerdo a Pereira (2007) si bien la cobertura en Educación Superior ha crecido, aún no tiene una calidad comparable con Argentina y Brasil. Esto por cuanto aun cuando hay procesos de acreditación institucional, siguen existiendo en Colombia universidades que tienen como propósito central la rentabilidad del negocio educativo. La mayoría de las universidades son profesionalizantes y reproductoras de conocimientos, tienen muy poca investigación.

Se está haciendo un esfuerzo evidenciado en el número de instituciones registradas y reconocidas en COLCIENCIAS, sin embargo, la producción es aún incipiente. No obstante, en el listado de 50 mejores universidades latinoamericana Colombia aparece por encima de Argentina con Universidades como la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Antioquia, la Universidad de los Andes y la Pontificia Universidad Javeriana.

En cuanto a los profesores universitarios son escasos, si bien los más jóvenes tienen títulos de maestría e incluso de doctorado, no cuentan con mucha trayectoria profesional, tampoco tienen conocimiento en cuestiones pedagógicas. Las universidades vienen superando este vacío con cursos de docencia y pedagogía universitaria. En el país existen pocos programas de maestría y doctorado. Igualmente, la docencia universitaria no ha sido suficientemente valorada y no goza del reconocimiento social y económico que merece.

En cuanto a la política educativa en Colombia se tiene el Plan Nacional Decenal de Educación 2006 – 2015 y el Plan Sectorial 2006 – 2010 que es el compromiso del gobierno frente a los desafíos plasmados en el Plan Decenal y desarrolla

cuatro políticas fundamentales: cobertura, calidad, pertinencia y eficiencia que constituyen la orientación que guía la acción del sector educativo durante este período (CNA, 2010).

En este sentido Vasco (2006) plantea siete retos para la educación colombiana para el período 2006 a 2019 que son:

1. Ambientar la educación en la cultura política y económica colombiana como la inversión pública más rentable.

2. Articular la cobertura con la calidad.

3. Pasar de la enseñanza y evaluación por logros y objetivos específicos a la enseñanza y evaluación por competencias.

4. Articular la excelencia con la equidad.

5. Conciliar la necesidad de altos niveles de educación en las matemáticas, las ciencias naturales y las tecnologías con la creciente apatía de los jóvenes respecto a estas áreas.

6. Conciliar el pluralismo y el amoralismo postmoderno con la enseñanza de la convivencia, la ética, la moral, democracia y la ciudadanía con la enseñanza de la religión.

7. Articular los distintos niveles y ramas de la educación. El cual a su vez comprende tres aspectos:

- Articulación de la educación preescolar con la educación básica.

- Articulación de la educación básica con la educación media.

- Articulación de la educación media con la superior y con el mundo del trabajo y el empleo.

Plantea el autor que enfrentar cualquiera de estos retos requiere investigación, desarrollo, asesoría, formación continua y fomento de nuevas iniciativas, entre otros.

Investigación Educativa en Colombia.

En relación a la investigación educativa en Colombia, la información registrada indica que desde 1930 hasta la

actualidad se han impulsado una variedad de acciones que se han concentrado en disposiciones gubernamentales o convenios internacionales los cuales han dado lugar a la creación de instituciones cuyo quehacer se ha orientado hacia la comprensión de la situación educativa nacional y hacia la búsqueda de soluciones a la misma problemática.

Así en el año 1968 se crearon instituciones en tres ámbitos: nacional a través de COLCIENCIAS, el de la educación básica: ICOLPE (ya eliminada) y el de educación superior: ICFES. Otros importantes esfuerzos, los realiza el sector empresarial no estatal o semiestadal que mediante el apoyo a centros de investigación y el estímulo a investigaciones independientes, ha propiciado indagaciones sobre el estado actual y las perspectivas de la educación educativa nacional como la verdadera situación de la pedagogía y de la enseñanza.

Los registros existentes acerca de la investigación educativa realizados antes de 1960, la identifican como predominantemente descriptiva con baja presencia de los explicativa y/o experimental. A partir de 1960 se registra una intensificación de los procesos investigativos acompañados de mejoras en la calidad de los procedimientos y caracterizada por una orientación vinculada con el planeamiento educativo. En este ámbito se destacan diversos estudios empíricos que indagan por la situación de acceso a la escuela y permanencia en ella de diversos grupos sociales, teniendo en cuenta variables geográficas y socioeconómicas. También aparecen estudios que intentan evidenciar las relaciones entre educación y empleo, o entre formación profesional y necesidades de capacitación.

Entre los años 60 y 69 también aparecen un número considerable de investigaciones que dan prioridad a los análisis referidos a la rentabilidad de las inversiones en educación. Con

la iniciación de los 70 se acentúa la profundización de la investigación educativa al considerar la educación como un proceso vinculado al desarrollo económico. Se registran avances en los enfoques investigativos al reconocerse que la educación no se agota en la escuela, sino que continúa de manera permanente en las comunidades.

Estos adelantos son acompañados por el surgimiento de temáticas y de metodologías tales como la investigación participante y la recuperación de la memoria colectiva más frecuentes en la década de los 80 a pesar de lo cual se mantuvo el predominio de las investigaciones descriptivas, con aparición poco frecuente de las que intentan dar explicaciones causales o de las que pretenden comprobar hipótesis.

Más recientemente ha surgido un enfoque crítico-histórico para analizar las relaciones entre la educación y la sociedad con el propósito de hacerlos más efectivos. Cabe esperar que se incrementen las indagaciones con estos enfoques porque el programa nacional de investigación en educación, sugerido por la Misión Ciencia y Tecnología considera importante privilegiar las acciones relacionadas con la pedagogía del conocimiento, en cuatro áreas de trabajo: Pedagogía de las Ciencias, Pedagogía del Lenguaje, Informática y Estilos Cognitivos.

Por su parte Penagos (2009) plantea que la investigación educativa y pedagógica en Colombia tiene dos grandes dimensiones: la científica y la formativa.

-La investigación científica que corresponde a un estado más cercano a la búsqueda de los hechos o causas de los fenómenos educativos y a la elaboración de teorías que orienten la acción educativa y además esté comprometida con la producción de nuevos conocimientos, en nuevos campos de investigación que según la misma autora sólo puede empezar a perfilarse en los niveles de maestría y doctorado.

-La investigación formativa referida a una reflexión sistemática de la educación por parte de docentes y estudiantes, sobre la base de la vinculación entre la teoría y la práctica alrededor de las condiciones de la relación pedagógica y del contexto. Esta investigación necesariamente apunta a dos dimensiones complementarias y articuladas: (a) la primera relacionada con la formación inicial en tanto crea condiciones para que los educandos realicen una reflexión crítica sobre su propio ser y quehacer. (b) La segunda relacionada con la institución como el haz de aprendizaje de sus propios docentes, mediante el desarrollo de proyectos de investigación crítica que permita comprender la situación educativa institucional y desarrollar alternativas pedagógicas.

Señala la autora que la investigación educativa y pedagógica científica y formativa debe servir para fortalecer y cualificar la formación teórico-práctica de los maestros formadores o en proceso de formación, como recurso para generar innovaciones educativas institucionales y también deben proyectarse a las necesidades de desarrollo educativo local y regional.

Así mismo el Informe Nacional sobre el desarrollo de la Educación en Colombia (2001) plantea como desafíos para la educación nacional a comienzos del siglo XXI: (a) fortalecer la red de investigación que sobre educación preescolar se ha venido adelantando, poniendo énfasis en la difusión y aplicación de innovaciones educativas que se han generado dentro y fuera de Colombia. (b) Igualmente se requieren esfuerzos permanentes, sistemáticos e institucionalizados de investigación sobre la educación superior con el fin de consolidar una comunidad y un pensamiento estratégico en el tema.

Agustín Nieto Caballero. Intelectual Reformista

Nació en Bogotá en 1880, muere en la misma ciudad en 1975. Casado. La inestabilidad política del país a causa de la guerra civil y la problemática educativa asociada a la enseñanza obligatoria católica y a los métodos educativos con base en la pedagogía clásica oficial confesional fueron el motivo para que fuera enviado a realizar estudios en el exterior, desde donde aprendió corrientes pedagógicas vanguardistas de Rousseau y Pestalozzi que lo llevarían a convertirse en un intelectual reformista de la educación colombiana. Se licenció en Derecho en 1912 en la Universidad de París; estudió Filosofía, Sociología y Ciencias de la Educación en la Sorbona en el Colegio de Francia durante cuatro años, y Psicología en el Teacher College de Columbia University, en Nueva York.



Fundó el Gimnasio Moderno de Bogotá en 1914. Una institución educativa cuya concepción era la de un gimnasio para el cuerpo y el espíritu, donde se forjen los hábitos de la vida y el amor al estudio. Consideró Nieto que el buen ciudadano debe representar una fuerza que ayude a levantar el espíritu de la sociedad. Importa pues desarrollar su máxima capacidad física, intelectual y moral.

Dirigió la Universidad de Colombia desde 1938 hasta 1941 y en reconocimiento a su trabajo fue nombrado embajador de Colombia ante Chile en los dos años siguientes. Al volver al país regentó la Cátedra de Orientación de la Educación Superior en el Instituto Pedagógico Nacional.

Participó en numerosos eventos como educador. En 1931 asistió como delegado de Colombia al Congreso Internacional de Prensa en Madrid; después fue delegado del país ante la Sociedad de Naciones entre 1931 y 1934; fue nombrado

Director General de Educación de 1932 a 1936; huésped de honor del Congreso Mundial de Educación en Inglaterra en 1936; y presidió la V Conferencia Internacional de Instrucción Pública en Ginebra en ese mismo año. Fue el presidente de la delegación del país al VIII Congreso Científico Americano, en Washington en 1940; y la representación latinoamericana en la Conferencia Internacional de Educación en la Universidad de Michigan, en 1941. Viajó en varias oportunidades como conferencista invitado por universidades de Londres, París y Atenas. Fue miembro del Consejo Nacional de Educación y director de la delegación colombiana a la Conferencia Mundial de la UNESCO en 1947.

Recibió numerosas condecoraciones, entre estas, la Cruz de Boyacá, el título de doctor Honoris Causa en 1967 de la Universidad Pedagógica Nacional, la condecoración Caballero Eminente de Bogotá en 1969.

Como escritor hizo importantes aportes a través de sus notas en los periódicos el Espectador y El Tiempo, en la Revista de América. También colaboró como corresponsal en numerosas publicaciones extranjeras. Fue fundador y promotor de la revista Cultura. Entre sus libros sobre educación se tienen: Sobre el problema de la Educación (1924 – 1935), Las Casas escolares y su acción (s/f), Palabras a la juventud (1958), Los maestros (1963), La segunda enseñanza y reformas de la educación (1964), Una escuela (1966) y La escuela activa (1980).

Sus principales aportes al pensamiento educativo estuvo referido a la conformación de un grupo de librepensadores, entre los cuales destacan José María Samper, Tomás Rueda Vargas, Tomás Samper, y Ricardo Lleras Codazzi, a fin de darle un viraje a la educación nacional, de tal manera que fuera concordante con las ideas de Montessori y de Decroly, según

las cuales el niño tiene suficientes potencialidades para su autoeducación y la función del maestro consiste en fomentarle y facilitarle este camino. Sus principios buscaban el rescate de los valores humanos y el ejercicio de la personalidad, donde la escuela está en posibilidad de asegurar una independencia real y definitiva.

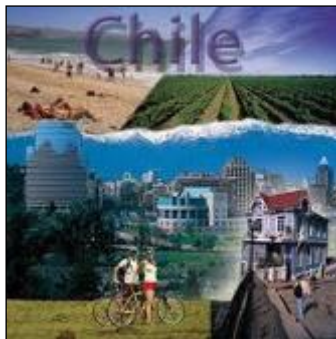
Introdujo un método apoyado en las excursiones al campo para observar directamente la naturaleza, los trabajos manuales, las disciplinas de la confianza, privilegió las actividades lúdicas en el niño coherente con su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo psicomotriz en concordancia con los aportes científicos de la pedagogía activa. Sumados según Bermúdez (2007) “con los principios de tolerancia y libertad, a través de la creación de un nuevo maestro y la modernización de los conceptos de escuela, pedagogía y educación” (p.2).

Nieto se constituyó así en un educador de avanzada al criticar los preceptos de la educación tradicional, rígida, fundamentada en castigos corporales, el verbalismo y la retórica de la enseñanza eclesiástica. El Gimnasio Moderno de Bogotá fue considerada la primera Escuela Nueva en Sudamérica y aún hoy en día es considerada una prestigiosa escuela primaria y secundaria de Bogotá. También se preocupó por la educación de la mujer y lo demostró al fundar en 1928, el Gimnasio Femenino en Bogotá.

De acuerdo a Cubillos (2007) en la obra de Antonio Nieto Caballero se pueden distinguir dos períodos. El primero (1914 –1932) con una fuerte influencia de las teorías pedagógicas de Montessori y Decroly; así como un segundo período (1932 – 1973) marcado por la influencia de Dewey. En esta reconceptualiza los conceptos de centro de interés activos y da primacía al carácter social de la educación. Es importante para él que todos los niños aprendan a tener sus ideologías desde temprana edad, es decir que no necesariamente siempre

deben estar de acuerdo con los planteamientos del maestro. Se deduce, entonces que le concede especial importancia a la formación de un ciudadano crítico; lo que se logró porque muchos de los egresados del Gimnasio Moderno han formado parte activa en la vida pública e intelectual de Colombia.

Son tan aplicables sus planteamientos a la educación contemporánea latinoamericana que Bermúdez (2008) plantea que Agustín Nieto Caballero, es un camino para activar la escuela. Se requiere repensar, entonces, los planteamientos de este educador que esboza un proyecto educativo liberal tan necesario en los actuales tiempos, proponen avanzar de la instrucción a la formación integral: fortificación del cuerpo, iluminar la conciencia y orientar el espíritu. A lo cual Cubillos (2007) agrega sin disciplinas espirituales, sin voluntad organizada, no puede llegar a conquistar su más alto sentido la función de educar.



Chile: El paraíso de los conquistadores

Chile: El paraíso de los conquistadores

Es un país que se ubica en el lado Sudoriental del Océano Pacífico con una extensión territorial de 756.945 Km². Se puede hablar del territorio chileno americano y territorio antártico chileno, con una población de 11.264.700 habitantes criollos, mestizos, amerindios, araucanos, quechuas y aimaraes. La lengua oficial es el español, aunque los amerindios hablan idiomas locales.

La división geográfica de Chile ofrece dos variantes. Una se basa en la constitución morfológica del suelo, es decir en tres líneas de relieve longitudinales, representadas por la Cordillera de la Costa, el Valle Central y la Cordillera de los Andes. Pueden encontrarse diversos climas, con temperaturas moderadas. El suelo es fértil y la vegetación muy variada de acuerdo a las diferentes zonas climáticas. Al norte hay muy poca vegetación, sólo cactus y plantas de climas desérticos. En el Valle Central, que es más húmedo, hay otras especies de plantas. Al sur puede encontrarse mayor vegetación tales como laurel, magnolia y varias especies coníferas. Entre la fauna pueden encontrarse llamas, pumas, lobos, entre otros.

Es un país rico sobre todo en recursos minerales. De ahí que su principal sector económico es la minería, principalmente de cobre. La economía de Chile es considerada como una de las más desarrolladas de Latinoamérica, posee una economía abierta, y diversificada y competitiva, destacando el mercado minorista en el que destacan empresas con inversiones en distintos países de Sudamérica. La capital del país es Santiago. Otras ciudades importantes son Concepción, Viña del Mar y Valparaíso.

Del indígena no queda mucho en Chile, se mantiene un residuo en la sangre de la población chilena, en el genio autóctono, la fuerza araucana se expresa en personalidades

como Gabriela Mistral y Pablo Neruda, cantores del pueblo chileno a través del colorido antiguo del indígena. Destaca, igualmente, Isabel Allende, premio nacional de literatura 2010. Predomina un contraste entre dos culturas: una cosmopolita en la población urbana y una más popular con influencia predominantemente española, pero con raíces araucanas. Estas influencias son muy marcadas en la música y danza chilena.

A la luz del particular paisaje físico y humano se ha construido un mapa geocultural en el cual se ven representadas las expresiones del folclore regional. Así, en el norte grande, se identifica a través de la música andina la presencia del mundo altiplánico. De igual manera la teatralización de los bailes religiosos convierte a esta región en uno de los lugares más representativos del sincretismo religioso de origen colonial.

Por otra parte, en torno al desierto de Atacama y la Pampa del Tamarugal se ha desarrollado una verdadera cultura minera manifiesta en diversas obras literarias tales como Hijo del salitre de Volodia Teitelboim. En el norte destacan las expresiones de la cerámica diaguita, que es un tipo de arte con forma de animales con el uso del negro, rojo y blanco con motivos geométricos.

Así como una cultura agrícola, vinculada a la uva pisquera. Por otro lado, la celebración de las fiestas patrias de la Pampilla, sector ubicado en el sur de la ciudad de Coquimbo y la proliferación de los dulces chilenos es lo que más se asocia con la cultura criolla. Pero es en el Valle Central, donde brotan con más fuerza las expresiones de la chilenidad: cuentos y leyendas, la cuenca, el guitarreo y las payas en términos musicales. Las empanadas, la chicha y el vino destacan en lo gastronómico.

Las fiestas del rodeo, el volantín, la rayuela y el trompo son expresiones del espíritu festivo del campo chileno. Más al sur, en los márgenes de la frontera se conservan testimonios del pueblo mapuche. En la isla Chiloé al igual que en la Patagonia e Isla de Pascua se ha favorecido la permanencia de la cultura Rapa Nui e identidad local, en esta última el folcklore.

La Educación en Chile.

En cuanto a la educación, durante tres primeros siglos se caracterizó por una práctica dogmática, elitista y discriminatoria respecto a los indígenas y el naciente pueblo chileno. El año 1813 significa un año clave para la educación chilena por cuanto se fundó el Instituto Nacional y la Biblioteca Nacional. Así como del Reglamento para maestros de primeras letras, el cual asienta las bases de la enseñanza primaria gratuita.

En 1822 con la iniciación de la institucionalidad republicana un rol principal lo ejerció Bernardo O'Higgins quien contrató a Andrés Bello que viajó a Chile en 1829, desarrollando grandes obras. Así a través de las décadas se produjeron importantes avances en el plano educativo: Constitución (1833), Escuela Normal de Preceptores (1842), Ley Orgánica de Instrucción Primaria (1860), por la cual se estructura la carrera de maestro, incorporación de la mujer al sistema educativo y creación de liceos femeninos.

Dos acontecimientos mundiales: la crisis de 1929 y la Guerra de los 40 opacaron la motivación nacional sobre la educación, de ahí que sólo en 1945 se retomen las necesarias tareas reformistas en este campo. Desde entonces, los gobiernos en diversos grados se comprometieron con el fomento de la educación e intentaron con diferentes resultados, distintas reformas. Así la reforma iniciada en 1996 caracterizada por ser imitativa y verticalista, no se gestó con la

participación de sus actores principales y es más bien una respuesta a los requerimientos del modelo económico mercantilista vigente, instrumentado por el Fondo Monetario Internacional y por el Banco Mundial.

En la educación chilena se distinguen los niveles parvulario, básico, secundario y superior, y este regida por la Ley General de Educación de 2009, y están regulador por el Ministerio de Educación hasta la educación técnica superior. Un Consejo Superior rige el resto de las instituciones de Educación Superior.

Según el Informe PISA (2006) la educación chilena ocupa el primer puesto de la región y el número 40 a nivel mundial. De acuerdo a Rubilar Solis (2002) las principales características de la educación chilena hoy son:

- La carencia de una filosofía y política educacional global y explícita para el sistema integral que opere como soporte para los necesarios cambios.
- Contradicción ética y teórico-práctica entre dos modelos político-axiológico opuestos al economicista neo-liberal basado en el individualismo, la competencia y el consumo; así como el social-humanista, afincado en los valores propios de la democracia y los derechos humanos.
- Amnesia histórica, la cual se evidencia al prescindir de la referencia del rico acervo cultural y educacional propio y actuar como si esta fuera la primera reforma. De ahí el error en que se está cayendo al formular una reforma con fundamentos importados.
- Ausencia o escasa participación representativa y efectiva de los actores sociales: maestros, estudiantes, organizaciones gremiales, universidades pedagógicas. Ello explica el alto grado de la desmotivación y ausencia de compromiso de estos con la reforma.

- La mayoría del marco legal arbitrario e inconsulto, enmarcado en la ideología del régimen militar siguen vigentes y han sido asumidos acriticamente por los tres gobiernos posteriores.

- Resulta un contrasentido declarar a la familia como responsable exclusiva o preferente de la educación de los ciudadanos.

- Aumento sostenido del presupuesto del sector.

- Avances indudables en cuanto a calidad y equidad, particularmente en los niveles de educación básica y media, quedando a la deriva la educación preescolar y especial, y naufragando la educación superior.

- Mejoramiento de la infraestructura y apoyo logístico. En el área de informática se desarrolla el Proyecto Enlaces. Sin embargo, se requiere personal técnico y adiestrado.

- Cobertura de ayuda y atención estudiantil, apoyo alimenticio y salud, jornada escolar, distribución de textos, fondos de becas.

- Fortalecimiento de la formación inicial de docentes, fondo de desarrollo institucional y programa de perfeccionamiento magisterio con criterios considerados controversiales.

En relación a la educación superior, se distinguen cuatro tipos de establecimientos: centros de formación técnica, Institutos Profesionales, Universidades e Instituciones de educación superior de las Fuerzas Armadas la primera universidad se crea en 1738, Universidad de San Felipe; en 1843 se crea la Universidad de Chile de la cual Andrés Bello fue el rector por 22 años. Durante la dictadura se promueven una serie de decretos para reestructurar la Educación Superior con la aplicación de los principios de descentralización y privatización. En 1981 se desagrega el Instituto Pedagógico de

la Universidad de Chile despojándolo de su condición universitaria al transformarlo en Academia. Posteriormente, en 1985 se recrea con el nombre de Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, así mismo se norma y facilita la creación de nuevas universidades.

En la actualidad son 239 las instituciones de educación superior de las cuales 48 institutos profesionales, 117 centros de formación técnica, 10 instituciones de las Fuerzas Armadas y 64 universidades: 48 privadas y 16 públicas. Siendo las primeras cuatro según el Higher Education Supplement del Times: La Pontificia Universidad de Chile, la Universidad de Chile, la Universidad Adolfo Ibáñez y la Universidad de Santiago de Chile.

El conjunto normativo-jurídico instalado por la dictadura y ratificado en la democracia ha dejado las siguientes secuelas:

- Proliferación indiscriminada de instituciones y carreras de educación superior mayoritariamente guiadas por el incentivo lucrativo.

- Pérdida de la identidad de las instituciones de la misión universitaria y de su función ética, social-humanista, con el subsecuente deterioro de rol académico, reducido a un docente contratado (profesor-taxi) y desagregación de las funciones académicas básicas.

- Heterogeneidad, desequilibrio y menoscabo en la calidad de la formación de científicos, investigadores y profesionales, especialmente docentes.

La Investigación Educativa en Chile.

La investigación educativa en Chile de acuerdo a Sánchez Ibarra (2009) se inicia en 1908 con la función del primer centro de investigación científica sobre educación. Se plantea un enfoque básicamente aséptico, desapegado tanto del contexto como de los sujetos pedagógicos y muy vinculada a la psicología.

Un segundo momento que se identificó según el autor citado es el que corresponde a la obra crítica de Darío Salas que plantea dos preguntas fundamentales: ¿cumple la escuela primaria su función? ¿Llena debidamente las necesidades sociales que justifican su existencia? Las dos muestran como se intentó dar a la educación un enfoque científico, ya sea a través del estudio y aplicación en laboratorio de experiencias educativas como por medio de la formulación de preguntas que guían una investigación. En este momento ya se identifican metodologías y paradigmas que la educación chilena siguió durante medio siglo más. Si bien se trató de dar un tinte científico a la mirada educativa, no se buscó generar metodologías y fundamentos desde una perspectiva pedagógica, sino más bien desde la psicología, pero también desde la sociología, la antropología y a través de un prisma empírico.

En esta misma etapa se desarrolló un movimiento colectivo en el que fueron los educadores los que tuvieron el rol fundamental y que planteaba que la educación debía centrarse en los niños según la influencia de Dewey. Si bien estaban influidas también por la psicología, matizan la visión otorgando importancia a los sujetos descosificando a los docentes y estudiantes como objetos de estudio.

Posteriormente, en 1957 con la creación del Instituto de Educación de la Universidad de Chile con Irma Salas se promovió un tipo de investigación científica con vínculos internacionales, desarrollando estudios tanto descriptivos como experimentales, vinculados a las preocupaciones y necesidades del sistema escolar y los educadores, con una novedosa perspectiva de la realidad y diversidad local. El Instituto de Educación de la Universidad de Chile significó el más sistemático y temprano esfuerzo por institucionalizar en

Chile la generación de conocimiento científico sobre la educación. No obstante, fue cerrado en 1968 por la estrecha concepción profesionalizante prevaleciente en la universidad en esa época que no valoró la importancia de un centro especializado en investigación educativa.

A partir de este momento, el campo de la investigación educacional transita una fase de gradual instalación y desarrollo orgánico dentro del sistema académico nacional. De acuerdo a Brunner y Salazar (2009) desde el comienzo, este campo se constituye como un espacio transdisciplinario, con la contribución de las ciencias de la educación y de diversas disciplinas como la psicología, la sociología, la economía, la historia, la filosofía y el aporte de los enfoques de la administración pública y la ciencia política. Su orientación y las problemáticas abordadas son esencialmente local-nacionales, aunque las referencias y citas lo vinculan con el campo internacional desde comienzos del siglo XX (Brunner, 2008).

Sin embargo, el conocimiento acumulado sobre el desarrollo de este campo en Chile es escaso. Lo mismo sucede con el conocimiento relativo a sus modalidades contemporáneas de organización, producción, prácticas de comunicación e impacto. En cuanto a capacidades es bajo el nivel de inversión, escaso el número de investigadores activos con producción continua y citada, reducido el flujo de nuevos investigadores formados en el nivel más avanzado, escaso número de equipos. Centros o institutos dedicados a la investigación educacional y una débil estructura de redes locales e internacionales, ausencia de proyectos de envergadura, de larga duración y de costos mediano/alto. En síntesis, un campo débilmente institucionalizado.

En cuanto a la estructura: fuertes disputas paradigmáticas en el marco de una débil definición disciplinaria, escasa capacidad de los propios investigadores de establecer criterios

de calidad y relevancia y baja incidencia del control por pares; investigación dispersa entre múltiples focos, con escasa acumulación de conocimientos en torno a cualquiera de ellos, coexistencia de múltiples modos, estilos y formatos de producción de conocimientos que habitualmente no interactúan ni se enriquecen. En síntesis, un campo débilmente estructurado desde el punto de vista académico.

En cuanto a la comunicación, inexistencia de canales de comunicación de resultados reconocidos como válidos por la comunidad de pares; ausencia de revistas nacionales reconocidas académicamente, escasísima publicación en revistas internacionales, bajo aprovechamiento del canal digital. En consecuencia, baja disponibilidad públicamente accesible de los resultados de la investigación y ausencia de información sobre productos y su impacto, débil vinculación entre investigación, política pública e innovación, bajo nivel de internacionalización, esto es participación en redes, proyectos y co-autoría de publicaciones. En síntesis, un campo comunicacional anárquico.

De acuerdo a las cifras existentes de postulación y asignación de proyectos al FONDECYT durante los años 1999-2003 existen aproximadamente 250 investigadores en este campo. En cambio, resalta que en el universo del Institute for Scientific Information (ISI) la investigación educacional chilena prácticamente no existe. En efecto durante el período de 1984 a 2003, este campo produce un promedio de 1,35 artículos por año, con un total de 27 (0,1%) de la producción nacional, y el 0,005 de la producción mundial. Por su parte, el impacto acumulado (número de citas que reúnen los artículos desde que fueron publicados hasta el año 2003 dividido por el número de artículos) es de apenas 0,70 comparado con 3,75 para la educación a nivel mundial.

Tales datos permiten concluir que, si bien existe producción de conocimientos en educación en Chile, es difícil medirla y determinar su impacto. Así Valderrama (2007) plantea que la Universidad de Chile resguarda un patrimonio en investigación educacional en las áreas de cultura escolar, comunidad educativa, discursos valóricos de los adolescentes, el conflicto y la violencia escolar elaborando proyectos significativos para el país. Destacan los trabajos de Julia Romeo y Dina Alarcón sobre estrategias y modelos de aprendizaje; así como la estimulación a la creatividad de la primera infancia.

Darío E. Salas D. Inquebrantable vocación.

Nace el 09 de mayo de 1881 en Baja Imperial, actual Puerto de Saavedra y muere el 15 de febrero en 1941 en Santiago de Chile. Casado. Obtiene el título de maestro de primaria en la Escuela Normal de Chillón en 1899, de profesor de Castellano y Francés en el Instituto Pedagógico en 1904.



De Master en Pedagogía en la Universidad de Nueva York en 1906 y de Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación en 1907.

Se inicia como ayudante de escuela primaria en 1900. Es profesor de Pedagogía e Idiomas en las Escuelas Normales de Santiago. En 1910 asume el cargo de profesor de Pedagogía en el Instituto Pedagógico, Instituto Superior de Comercio e Instituto de Educación Física. Además, fue director de Práctica Pedagógica en el Instituto Pedagógico, Director General de Educación Primaria durante 10 años (1918 – 1927). Este tiempo se caracteriza por sus esfuerzos en procura de la difusión de la enseñanza, del mejoramiento de los servicios y de la dignificación y perfeccionamiento del profesorado. En 1927 prepara un proyecto completo de la reforma de la educación primaria, que contiene ideas que en su mayor parte

son incorporadas en la legislación escolar que organizó los servicios educacionales.

En 1928 como consejero del Ministerio de Educación, se fundan por su iniciativa las escuelas experimentales primarias, paso trascendental en la reforma que dio origen al Plan de Renovación Gradual de la Educación Secundaria y al establecimiento de los Liceos de Experimentación y Renovación. Su último cargo es como Decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Chile, en 1935.

Fue director de revistas relacionadas con la educación primaria, tradujo importantes obras pedagógicas; y escribió artículos, conferencias y folletos. En el año 1917 publica su obra más importante el problema nacional, bases para la reconstrucción de nuestro sistema escolar primario; la cual fue una denuncia sobre la mediocridad de la educación chilena que llevó al Gobierno y al Congreso Nacional a preocuparse del tema de la obligatoriedad. Es así como se dicta la Ley N° 3654 de 1920, que hace obligatoria la educación primaria, la que sería de seis años para el sector urbano y de cuatro para el rural.

Darío Salas no sólo destaca como maestro, es gestor, impulsor y realizador de múltiples obras en beneficio de la educación chilena. Su pensamiento educacional de avanzada, influido por las ideas del educador norteamericano John Dewey, lo llevan a plantear la necesidad de sustituir el modelo alemán de educación por el norteamericano, que se basa en principios pluralistas, democráticos y eficientes. Partió del principio elemental que señalaba que todo sistema educativo está indisolublemente condicionado por la cultura y el medio que lo genera. Su interés por la enseñanza abarcaba todos los

aspectos y grados; no obstante, dedicó sus más grandes esfuerzos a la educación primaria y a la educación popular.

Chile lo considera el padre espiritual de la Ley de Instrucción Primaria. Además, se le considera el precursor de la Junta de Auxilio Escolar y Becas (INAEB) que promovió en su creencia que la permanencia de los niños en el sistema educativo estaba internamente ligada a sus condiciones de salud, por ello impulsó la atención dental de los escolares y logró que las municipalidades destinaran recursos para su alimentación.

Fomentó, así mismo, la enseñanza técnico – manual, los cursos vocacionales y la incorporación de la población mapuche al sistema educativo formal. Basado en su concepto integral de la educación pública, reforma el sistema nacional de educación, renueva la enseñanza, reorganiza el bachillerato como prueba de ingreso a las universidades, modifica la estructura orgánica del Instituto Pedagógico. Darío Salas se convierte en el precursor del estudio científico de la educación chilena. Como pedagogo su meta fue ampliar y modernizar la educación en Chile.

Su pensamiento visionario mantiene vigencia y proyección en el debate público de la educación por su humanismo sin adjetivos que promueve el crecimiento del hombre, su perfeccionamiento espiritual, intelectual y moral, en plena libertad de escoger el camino axiológico para conseguirlo.

Los principios de la escuela activa que formaron su pensamiento, que se pueden resumir en su concepción de que la educación debe ser: socio-humanista, democrática, no discriminatoria y participativa, basada en el aprender haciendo y en el modelaje del profesional docente, no se diferencian de lo que aún hoy en día se aspira de una educación destinada a formar mejores ciudadanos.

Será desde tal marco de referencia histórico-social que se podrá proyectar, con identidad sociocultural y con el soporte de la rica experiencia pedagógica chilena, una construcción sólida para la educación latinoamericana del siglo XXI.



Ecuador. Junto a la tumba de Atahualpa.

Ecuador. Junto a la tumba de Atahualpa.

Situado en el saliente noreste de América del Sur, Ecuador está cortado, de norte a sur, por la cadena andina que separa el sector litoral de las selvas ulteriores. Con una extensión territorial de 283.561 Km², tiene una población que alcanza los 11.000.000 de habitantes, compuesto en orden de mayoría por mestizos, amerindios, criollos, negros y mulatos. La lengua oficial es el español y muy difundido entre los indígenas, el quechua.

Por sus características morfológicas y de densidad poblacional se divide en tres regiones, lo que le da rasgos propios. A lo cual hay que agregarle el archipiélago de Galápagos en el cual se encuentran numerosos volcanes. Buena parte de su territorio lo ocupa una densa vegetación tropical, por lo que grandes espacios son aun prácticamente desconocidos. La costa ofrece escasos puertos. El clima es cálido y lluvioso en el norte, donde se ubica el bosque ecuatorial. Hacia el sur las precipitaciones y temperaturas disminuyen.

Su historia en comparación con su pequeña extensión, resulta compleja y rica en civilizaciones. País que recibe el nombre del paralelo máximo. Ecuador posee en pequeño las tres zonas que caracterizan al coloso peruano: La Sierra con las poderosas alturas volcánicas, es el mundo indígena por excelencia. La Costa, con sus plantaciones y la activa Guayaquil, es el área del mestizo y del comercio. El Oriente equivale a la selvática montaña peruana, es el reducto amazónico del que se extraen riquezas petroleras y minerales. La columna vertebral de Ecuador, La Sierra, es lo que anima y define al país. Allí el indígena sigue siendo la riqueza de los campos y el gran problema nacional.

Quito, la capital, está situada en los Andes septentrionales. Fue declarada patrimonio de la humanidad en 1978, por la UNESCO. Guayaquil en la Costa, es un centro comercial y financiero, y el principal puerto del país. Cuenca, centro industrial, comercial y turístico, así como Machala, ciudad comercial, agrícola y portuaria, son también ciudades importantes.

La agricultura es la base tradicional de la economía ecuatoriana. Las bananas son el principal cultivo y constituyen una parte esencial de las exportaciones. Ecuador es uno de los primeros productores mundiales de balsa. Entre otros productos de su selva, se encuentra la corteza de mangle y el caucho. Las aguas que rodean el archipiélago de los Galápagos constituyen una de las más ricas zonas de pesca de atún del mundo. El oro, la plata, el plomo, el gas natural, el zinc y la sal son explotados en Ecuador, pero es principalmente el petróleo lo que constituye la riqueza del país.

La cultura ecuatoriana es una mezcla de influencias españolas con las tradiciones ancestrales de pueblos precolombinos, esto hace que sea uno de los países más ricos culturalmente del mundo. De la literatura del país destaca la corriente costumbrista de sus principales literatos, como Juan Montalvo, Pablo Polanco y Jorge Icaza, entre otros. Así como en el teatro con grandes cargas satíricas. La música es variada, la más popular es el vallenato junto a los boleros.

La Educación en Ecuador.

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación. La pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato. El preescolar no es obligatorio. Tiene dos regímenes. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de abril de cada año, y terminan en enero del siguiente año. Al régimen sierra

pertenecen la región interandina y amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año. Con la última Constitución elaborada en el 2008, se aprueba la gratuidad de la educación hasta el nivel superior, siendo la Universidad Central del Ecuador, la primera en aplicar esta política.

Sin embargo, para Oña Pardo (2005) el panorama de la educación en el Ecuador es muy preocupante. Arroja cifras que demuestran que el gasto por habitante en educación se redujo de 60 a 25 dólares entre inicios de los años 80 y finales de los 90. En el año 2000 se advierte una ligera recuperación que se mantiene hasta la actualidad sobre todo por incremento salarial a los docentes. Hoy se cobra matrícula, que el Ministerio de Educación fija a un precio estándar de 25 dólares, pero es cobrada arbitrariamente hasta en 50 dólares. Así mismo, hay que hacer aportes mensuales obligatorios para funcionamiento de laboratorios, de centros informáticos, pago a profesores de asignaturas especiales, mantenimiento del plantel, entre otros. Pero es la compra de la lista de útiles y de los uniformes, donde los cálculos aproximados indican que se necesitan entre 30 y 80 dólares para cubrir esas necesidades. Esto ha hecho que la educación gratuita en las escuelas públicas es pura fantasía.

En un país en el cual el 80% de la población está bajo la línea de la pobreza, y que subsiste con apenas dos dólares al día, el esfuerzo por educar a los hijos es muy grande, y en muchos casos inalcanzable por lo que se toma la decisión de no enviarlos a la escuela e insertarlos en el mercado laboral, o dejarlos sin hacer nada, lo que impide que los pobres ingresen al régimen de educación primaria y secundaria.

Durante los tres últimos años, el país obtuvo una nota de apenas 4 sobre 10 en el cumplimiento de las garantías de los

adolescentes, la educación rural es la más afectada, especialmente en las comunidades indígenas. El promedio de escolaridad es de 6,9 años, mientras que el promedio de la indígena apenas llega a 4 años. Así mismo, los planteles están en ruina y no hay partida para la capacitación docente.

En la educación superior de Ecuador hay 70 universidades reconocidas por el estado, de estas 18 fueron creadas desde el año 2000, la mayoría han abierto extensiones en varias ciudades. Asimismo, existen más de 300 institutos técnicos calificados como de nivel superior. Sin embargo, la calidad de este nivel educativo deja mucho que desear según Viteri (2008) porque los docentes con un salario excesivamente bajo, se ven obligados a compartir su tiempo entre dos o tres universidades en pregrado y los fines de semana en postgrado. Son profesores sin doctorados, que no se jubilan de la docencia porque si lo hicieran su pensión sería irrisoria y se mantienen en sus cargos pasados los 65 años. Lo planteado crea desequilibrio en la planta docente impidiendo reclutamiento de otros con menos experiencia, pero quizá con mayor formación académica. Por otra parte, las universidades se han convertido en un gremio familiar donde trabajan todos los hermanos, hijos, cuñados y yernos. No existe un sistema de evaluación imparcial mediante una auditoría externa y por medio de un sistema experto, en el que no tengan incidencia las autoridades.

Investigación Educativa en Ecuador.

La situación en la investigación no es muy diferente ya que no se ha priorizado esta función por falta de una cultura científica e investigativa como parte sustantiva de la labor docente. La investigación académica derivó, en algunos casos, hacia proyectos de investigación financiados por empresas, en otros los sistemas de investigación controlados por las universidades y otros, la mayoría, la realizan las ONGs no

enmarcadas en el sistema universitario. Son reservorios del pensamiento que es una figura sobre el panorama de investigación en Ecuador, es una entidad con capacidad de conseguir fondos con conexiones entre la cooperación internacional y vínculos más o menos cercanos con el Estado (Villavicencio, 2009).

En el caso de las personas dedicadas a la producción de conocimientos, las cifras son desalentadoras, según el Informe de Educación Superior en Iberoamérica (2007), el Ecuador tiene 0,16 investigadores por mil personas. Para Zurita y otros (2006), para el año 2003 hubo cerca de 845 profesionales trabajando en investigación científica y tecnológica, pero sólo un 10% está dedicado a tiempo completo a dichas actividades y un 43% investigaba menos de la mitad de su jornada laboral. Sólo un 10,4% de los investigadores tenía título de doctorado, un 24,6 de estudios de maestría; y el resto, un 64,8 sólo tenía título de pregrado.

En la última década con el I Programa de Ciencias y Tecnología (1996 – 2001), se logró fortalecer la capacidad de la investigación científica y desarrollo tecnológico mediante la dotación de infraestructura física y formación de nuevos investigadores con nivel de maestrías y doctorados. Se generó conocimientos a través de proyectos de investigación en alimentos, biomedicina, recursos naturales, medio ambiente, ingeniería, entre otras temáticas. Sin embargo, la investigación fue casi nula en ciencias sociales y humanas; igualmente no es muy común en el país investigar sobre educación, lo que se evidencia en las pocas publicaciones existentes al respecto.

Gonzalo Rubio Orbe. Indigenista infatigable

Nació en Otavalo, el 29 de junio de 1909 y muere en Quito el 29 de octubre de 1994. Se casó y tuvo seis hijos. Estudió en el kindergarten de las Hermanas de la Caridad y aprendió el quechua en la vida cotidiana. En



1917 ingresó a la escuela Diez de Agosto, donde inició sus estudios primarios. Posteriormente en el 1926 ingresó en la Normal Juan Montalvo. En 1931 para culminar su carrera trabajó su tesis sobre la Escuela Modelo Indigenista para la comunidad de Peguche. En 1937 ingresó al Instituto Superior de Pedagogía de la Universidad Central, y egresó en 1942 con el título de Profesor de Segunda Educación. Se doctoró en Ciencias de la Educación con especialidad en historia y geografía en la Universidad Central del Ecuador.

En 1932 inició su carrera docente como fundador de la escuela primaria José Martí. En 1933 regresó a Quito y trabajó en la Escuela Chile. En 1935 ingresó al nivel de secundaria en el Manuela Cañizales como profesor de Historia y Cívica, Quéchua y problemas indígenas. En 1936 fue asistente técnico de la sección de educación rural del Ministerio de Educación. En 1939 ingresó a la Normal Juan Montalvo y organizó con sus alumnos el Centro Indigenista y realizaron investigaciones de campo en comunidades cercanas a Quito.

Desde 1943 a 1947 se desempeñó en el Colegio Nacional de Montúfar. Después de la revolución de mayo del 1944, conjuntamente con otros maestros, prestó asistencia técnica al Ministerio de Educación para lograr una nueva orientación educativa, y obtuvieron la aprobación de la Ley de Escalafón y Sueldos del Magisterio. Ese año fue miembro fundador del Instituto Indigenista Ecuatoriano y publicó en su revista Atahualpa. En 1947 fue cofundador del primer Colegio Particular Nocturno Abraham Lincoln de Quito. En este mismo

año y 1950 ocupó el rectorado de la Normal Juan Montalvo y dirigió la revista Horizonte, órgano de ese plantel.

En 1949 asistió como invitado especial, a la reunión de consejeros celebrada en USA, para formular un anteproyecto al seminario que sobre problemas sociales de las poblaciones indígenas que realizó la ONU y al Seminario sobre Alfabetización y Educación de Adultos llevado a cabo en Río de Janeiro por la UNESCO. En 1950 asistió a la reunión celebrada en Cuba por el Comité de Expertos sobre el Programa de Intercambio de Personas de la UNESCO.

Entre 1943 y 1950 ejerció la Dirección General de Educación, a la que se vio obligado a renunciar por cuestiones políticas. Entonces fue contratado para orientar dos Normales recién creadas en San Pablo y Esmeraldas. Fruto de esas experiencias publica un material titulado Aspectos Educativos. En 1952 fue Coordinador en la Formación de Maestros en el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación.

Entre 1954 y 1962 fue profesor del Colegio Municipal Benalcázar; entre 1955 y 1956 fue profesor nocturno en la Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central. Entre 1956 y 1961 trabajó en la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica. En 1960 comenzó a enseñar Antropología Social y Cultural en la Escuela de Servicio Social de la Universidad Central y Católica.

Entre 1968 y 1969 fue profesor de Aspectos Educativos y Sociales en la Universidad Católica. En 1969 reingresó a la Junta de Planificación. En 1971-1977 fue electo director del Instituto Indigenista Interamericano con sede en México. De regreso a Quito volvió a la Universidad Central como profesor de Economía del Ecuador, Análisis Socioeconómicos Latinoamericanos y Antropología Social.

Entre 1938 y 1939 publicó en cuatro entregas un curso de Historia y Cívica. Desde 1942 colaboró con la Revista Municipal de Otavalo y obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Biografías con Rumiñahui, el indio Ati Segundo. Entre 1946 y 1950 dirigió Cuadernos Pedagógicos, y en el mismo 1946 editó un ensayo titulado Nuestros Indios en dos entregas en los Anales de la Universidad Central. La segunda edición apareció en forma de libro. En 1943 realizó la biografía de Espejo, el pedagogo premiado.

En 1947 obtuvo un Premio Especial en el Concurso Nacional de Biografías con su Luis Felipe Borja. En el mismo año ingresó a la Casa de la Cultura como Miembro de Número. En 1948 publicó Servicios de Instituciones Sociales. En 1949 publicó una síntesis histórica sobre El Indio del Ecuador. En 1951 publicó en la Revista Llacta y la Revista de la Sociedad Jurídico-Literaria, igualmente dirigió la Página Educacional del Diario El Sol.

En 1953 publicó en la Revista Mi Casa y publicó Aculturaciones Indígenas de los Andes. En 1954 editó el ensayo Educación Fundamental. En 1956 comenzó a publicar en la Revista Letras de la Casa de la Cultura y el mejor de todos sus libros Punyaro. También es del mismo año su Antropología Social y la Preparación del Maestro aparecida como separata de la revista Estudios Antropológicos de México. En 1957 publicó Promociones Indígenas en América.

En 1960 empezó a escribir editoriales largos de la revista América Indígena. En 1963 colaboró en la revista Ecuatoriana de Educación y publicó la Alfabetización que complementó en 1965 con la Cuestión Indígena. En 1966 apareció su Encuesta y Análisis sobre el Pensamiento de la Juventud Universitaria y la Población Rural del Ecuador. Fue llamado a colaborar con la Encyclopedia of Latin America editada en 1974. En 1988 publicó su última obra Los Indios Ecuatorianos.

Recibió numerosos reconocimientos y distinciones dentro y fuera del Ecuador. En la actualidad una escuela de la ciudad de Otavalo lleva su nombre. Fue considerado maestro ejemplar, investigador, historiador, indigenista infatigable, paradigma de honestidad.

Su obra constituye un positivo aporte a la cultura y a la educación del Ecuador. Hizo de la educación un servicio del corazón porque los seres humanos necesitan ser respetados, reconocidos en su trabajo. De ahí la trascendencia de sus logros para las nuevas generaciones de docentes, sobre todo, porque resalta y valora el trabajo de los maestros.

Resaltó los auténticos valores culturales de los pueblos, especialmente de los indígenas. Promulga la integración del indígena al desarrollo nacional a través de la fusión de las culturas indígenas con la cultura mestiza. Fue pionero en el esfuerzo de rescatar, comprender y reivindicar la existencia y destino de los pueblos indígenas desde una posición científica y solidaria.

La vigencia de su obra se manifiesta en su concepción humanista y de solidaridad social de la educación. Así como por las dos líneas de trabajo que destacan en sus escritos:

- La integración del indígena a través de un proceso educativo que respete sus valores culturales.
- La educación al no indígena a fin de que se solidarice con el indígena, y lo ayude a incorporarse a la sociedad.

Es evidente la vigencia de estas dos líneas de investigación y acción en los actuales días en Latinoamérica y en Venezuela en particular.



Paraguay. La Originalidad de una Nación.

Paraguay. La Originalidad de una Nación.

Ubicado en la región Central de Suramérica por su superficie de 406.752 Km², Paraguay es el país más extenso de los menores de este subcontinente. Su población es de 3.053.600 habitantes guaraníes amestizados en un alto porcentaje. El lenguaje oficial es el español y el guaraní. En él se ha dado una íntima fusión de los elementos autóctonos y colonizadores creando un tipo humano sumamente original.

El país está dividido por el río Paraguay en dos regiones: la oriental levemente accidentada por la prolongación de la meseta brasileña, es húmeda y en esta habitan el 98% de la población del país. La occidental o Chaquena, más llana, seca y poco habitada. Durante el verano de elevadas temperaturas, cae la mayor parte de las lluvias anuales.

Las condiciones climáticas, típicamente continentales, condicionan la flora de modo que al oeste de Paraguay predominan acacias, mimosas y palmeras, interrumpidas por manchas aisladas de hierbas típicas de sabanas. Más hacia el occidente predominan matas y arbustos espinosos. La mayor parte de los suelos de la región oriental es predominante agrícola. La región occidental es pastoril, existiendo tierras de aptitud forestal en las dos regiones del país. La fauna del Paraguay es una de las más variadas del mundo.

La economía del Paraguay es predominantemente agrícola. Los principales productos de exportación son: algodón, soja, aceite, madera y pieles silvestres. La economía secundaria la constituyen los servicios y el sector industrial es la tercera. Las principales ciudades son: Asunción, la capital, San Lorenzo, Ciudad del Este, Encarnación, Concepción y Villarica.

Paraguay se caracteriza por una riquísima variedad cultural, siendo las principales: la música nativa, constituida

por la guaranía y la polca paraguaya, el uso de ropas típicas como el aopoi, la cerámica, la escultura en madera, el bordado del telar de araña, el consumo de la yerba mate y el conocimiento profundo de las propiedades medicinales de las plantas.

Educación en Paraguay.

El Sistema Educativo Nacional en Paraguay según la OEI (2007) abarca desde la educación inicial hasta la superior. El Ministerio de Educación y Culto administra la educación del nivel primario, medio, superior no universitaria, y de Formación Docente del sector oficial y privado. En cambio, el nivel superior universitario, tanto del sector público como el privado, es autónomo y es regentado por su respectivo rectorado.

En cuanto a la situación educativa actual del Paraguay, Avalos (2008) plantea que después de soportar más de tres décadas de política dictatorial, en donde la educación no constituía ninguna prioridad y la economía está en una fase de estancamiento, el sistema educativo se desenvuelve en un ambiente inadecuado y carente de los factores de educabilidad intrínseco y extrínseco.

Así algunas necesidades que existen sobre todo en el sector público son:

- Falta de transferencia de las nuevas tecnologías.
- Infraestructura inadecuada, en algunos casos carencia de ventilación, iluminación, aulas.
- Inexistencia de una política seria y transparente.
- Debilidades en la investigación científica.

En congruencia con lo planteado la senadora Ana M. Mendoza de Acha citado por Castillo (2010) señala "...sabemos que la educación en el Paraguay es la más deficitaria de América Latina". Señaló que en este contexto los docentes son los primeros que deben estar actualizados.

En relación a la educación superior, la creación de la universidad en el Paraguay data de un poco más de cien años; sin embargo, el aporte de la misma a la cultura nacional ha sido muy baja, ya que se ha dedicado a la formación de recursos humanos y muy poco a la investigación científica. En la década de los noventa, no obstante, se ha producido un aumento considerable de universidades. Hoy se cuenta con 29 universidades, cinco públicas y 24 privadas, rompiendo con el monopolio ejercido durante décadas por la Universidad Nacional de Asunción (pública) y por la Universidad Católica (privada).

Investigación Educativa en Paraguay.

En relación a la investigación educativa, entre 1960 y 1980 fue desarrollada por el Ministerio de Educación y Culto, con otros organismos e instituciones nacionales e internacionales sobre las necesidades prioritarias de los sectores, niveles y modalidades de la educación, estudios evaluativos de planes y programas, así como del nivel de eficiencia del sistema educativo. En los 80 se produce un tipo de investigación cualitativa de la práctica docente que promueven los Talleres de Educadores que se realizaron en varios países. En los 90 se realizan algunas investigaciones en el campo de la educación de adultos y educación popular.

En la actualidad se realizan esfuerzos para ampliar la investigación educativa. Así en el 2006 se crea la Red Arandu, que contempla la interconexión de universidades y centros de investigación en el país. Su principal objetivo es el desarrollo de plataformas de servicio de apoyo a la investigación y la docencia, introduciendo el uso de tecnologías y redes.

Por su parte, en el 2009 el Ministerio de Educación y Cultura crea el Centro de Investigación e Innovación Educativa, que tiene como objetivo formar recursos humanos para la

investigación educativa, fomentar estudios sobre aspectos del sistema educativo del país, así como contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa a través de la innovación y la experimentación de nuevas formas de enseñanza. Entre sus metas también está la creación de un centro de documentación sobre investigaciones educativas. Se podría decir, que se promueve principalmente lo que Penagos (2009) denominó investigación formativa.

Ramón Indalecio Cardozo. El Reformista

Nació el 16 de mayo de 1876 en Villarica y murió el 20 de abril de 1943 en Buenos Aires. Fue casado y tuvo cuatro hijos.



En 1885 ingresó a la Escuela Municipal de Villarica, donde realizó estudios primarios. En 1893 ingresó becado al colegio Nacional de la Capital, egresando en 1895 con el título de bachiller. En 1896 se crea la Escuela Normal de Maestro, y en ésta se prepara para ejercer la docencia graduándose en 1898 de maestro.

En 1895, su situación económica lo obliga a trabajar, y así se inicia como maestro de grado en el Colegio Modelo Dr. Clementino Billordo. En 1898 regresa a Villarica a hacerse cargo de la dirección de la Escuela Graduada de Varones, donde además enseñaba Historia de Paraguay y Contabilidad. Entre 1921 y 1933 actúa como Director General de Escuelas. Entre 1923 y 1924, presentó un proyecto sobre la Reforma Escolar, el cuál fue aprobado como la Ley Número 689, primera Ley de Educación Primaria.

En 1925 presentó y fue aprobado un proyecto de modificación del plan de estudio de las Escuelas Normales. En 1928 presentó un proyecto que fue aprobado para estimular la enseñanza del arte culinario, y de la música para educar el sentimiento y desarrollar la cultura artística en las escuelas

nocturnas. Hasta el final de sus días conserva sus cátedras en el Colegio Internacional y en la Escuela Alemana.

En 1905 publicó su primer libro, Pestalozzi y la Enseñanza Contemporánea. En 1927 puso en circulación los libros El Paraguay I, II y III; su idea era independizar a Paraguay de libros hechos y enseñados por maestros argentinos. El mismo año imprime el primer libro de pedagogía escrito de acuerdo al programa de primer año de Normal. En 1936 publicó sus libros el Guairá y la Pedagogía de la Escuela Activa.

Sus aportes son evidentes en los resultados de la Reforma emprendida por Ramón Indalecio Cardozo. El progreso real y definitivo de Paraguay se inicia en 1925, época en que se pusieron en marcha, los nuevos programas, y más precisamente en 1930 en que se inició la aplicación del plan Dalton. En 1931 como culminación de su labor educacional en la Dirección General de Escuelas, realiza un Congreso Pedagógico que marcó época en Paraguay por su triple finalidad:

1. Estrechar la solidaridad de los maestros con el conocimiento mutuo.

2. Comprobar el estado de preparación del magisterio nacional, respecto a la Escuela Activa, base de la Reforma. La enseñanza activa convierte a la escuela en una comunidad de trabajo, donde cada niño es un miembro activo de la sociedad infantil; se cree en el niño y se espera de sus esfuerzos. Transforma la escuela en una imagen del medio social, en una prolongación del hogar, con sus luchas y preocupaciones. Con la implantación de esta reforma, Paraguay se ubica entre los primeros países del continente en llevar a la práctica la nueva educación fundamentada en las escuelas pedagógicas más adelantadas de la época.

3. Escuchar la opinión del magisterio y discutir libremente sus ideas para rectificar rumbos y ratificar principios. Cardozo pensaba que estaba en manos del educador formar la pedagogía paraguaya, esa escuela modeladora del alma integral de la nacionalidad paraguaya.

Otro de los aportes de la obra de Cardozo es una escuela rural adaptada a las necesidades de estas regiones, con preponderancia de la jardinería sistemática, teórica, y sobre todo práctica, trabajos manuales, pequeñas industrias practicadas con las materias primas del país, coeducación de los géneros, división del trabajo útil, enseñanza de oficios del hogar y de la puericultura a las jóvenes en todas las escuelas y elementos de preparación profesional reservada a los varones.

¿Son vigentes estos planteamientos? Pareciera que hoy más que nunca se requiere de maestros como Cardozo, de quien Adolfo Ferrière (Suizo) dijo “es un hombre sabio y concienzudo, habla poco pero lee mucho. Ve claro y su voluntad hecha de paciencia mueve las montañas de las inercias de prejuicios.

Aguilera M (2010), por su parte, señala que sus ideas tienen plena vigencia en las aulas y en la escuela hoy, cuando a pesar de los esfuerzos realizados en los últimos tiempos, los resultados de la educación de niños, niñas y jóvenes no satisfacen plenamente. Señala el autor que en este tiempo de crisis de la vocación docente en Ramón Indalecio Cardozo se puede encontrar el modelo de maestro que se quiere. Él tenía claro su norte educativo, basado en la reflexión de su práctica e investigación constante.



Perú. Un Estado, Tres Paisajes y Dos Mundos.

Perú. Un Estado, Tres Paisajes y Dos Mundos.

Este país es sinónimo de oro y plata, de ambición y conquista, de resignación y esperanza; con una extensión territorial de 1.285.215km², su superficie es la tercera de América del sur, después de Brasil y Argentina, y una población de 18.135.000 habitantes amerindios, mestizos, criollos, negros y mulatos. La lengua oficial es el español y el quechua, aunque está extendida entre parte de los indígenas la lengua aymará e idiomas amazónicos.

El paisaje peruano bien puede reflejar la subjetividad de la historia para acercarla al mito, con sus gigantescas montañas, elevadas mesetas, costas de puertos naturales, sorprendentes desiertos e inexploradas selvas. En el se distinguen con claridad tres grandes regiones naturales, la Costa, la Sierra y la Montaña.

Su clima es cálido, aunque varía de una región a otra. Es un país agrícola pero también minero, preparado para el desarrollo de las industrias pesquera y forestal. Su ganadería constituye sin duda una destacada fuente de riqueza. El sector industrial presenta un notable auge y se concentra en el eje Lima-El Callao.

Si desde el litoral hasta la frontera brasileña pueden diferenciarse tres grandes paisajes naturales, su recorrido esclarece la presencia de dos mundos paralelos no integrados ni en su modo de vida ni en sus anhelos. El mundo blanco y mestizo, atareado por las ideas e inquietudes del siglo XXI vive sobre la Costa incapaz de comprender el mundo adormecido de los indígenas, relegado sobre su pobreza y guardando inquietantes silencios. Si la diversidad paisajística da la medida del extraordinario potencial económico con que cuenta el Estado Andino, el abismo entre las dos culturas existentes

pone en peligro toda la estabilidad y el desarrollo socioeconómico que necesita todo Estado.

Este contraste es también observable en las ciudades, así Lima considerada la capital española de América Latina no ha podido impedir que se levanten junto a sus iglesias, edificios civiles del más puro estilo colonial y sus elegantes barrios residenciales, los nuevos edificios de la era industrial y el despliegue de sus suburbios miserables que reciben el nombre de barriadas y en las que se hacían una masa de emigrantes indígenas en busca de un trabajo o de algún modo de subsistencia. Las barriadas tienen su vida aparte, sus normas, sus signos de familiaridad. La dificultad para los gobiernos sigue siendo la de integrar dos pueblos en un solo Estado.

No es posible hablar de Perú sin hacer referencia al Cuzco, cuna de Machu Pichu la ciudad imperial quechua de los siglos XV y XVI se encuentra hoy, en relación a la evolución general del Perú, más aislada que antes de la llegada de los conquistadores. Sigue siendo una concentración indígena, pero ya no es la metrópoli activa y en expansión que hallaron los españoles. Es la capital empobrecida de una raza también en desmemoriada.

Educación en Perú.

La educación en Perú está bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación, y comprende los niveles de inicial, primaria, secundaria y superior. Si bien en los últimos años ha mostrado algunas ligeras mejoras manifestadas en indicadores tales como: disminución en las tasas de deserción y repetición; no obstante, el avance más importante está en la iniciativa orientadora a promover estándares educativos con el sólo objetivo de establecer metas de aprendizaje que guíen y articulen el sistema para facilitar la rendición de cuentas.

No obstante, investigaciones realizadas por Benavides y Rodríguez (2006) señalan que dos de los problemas más importantes continúan siendo la inequidad en el acceso y la baja calidad en la educación. Así en relación a la cobertura a nivel de educación primaria llega a 96,1% pero se reduce a 85% en educación secundaria, y baja a 62% en educación inicial, llegando apenas a 43% en contextos de pobreza y a 65% en educación superior.

En relación a la educación superior, en la actualidad Perú cuenta con 1062 instituciones de educación superior: 39 escuelas de formación artística, 349 institutos pedagógicos y 6774 institutos tecnológicos, y 91 universidades: 35 públicas y 56 privadas de las cuales un alto porcentaje sólo tiene estudios de pregrado. Entre las universidades más importantes están las Nacionales Mayor de San Marcos y San Agustín (públicas), y la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Peruana Cayetano Heredia (privadas). Que son además las universidades que más inversión hacen en investigación. El sistema universitario funciona en base a dos normas legales: Ley Universitaria No. 23733 y el Decreto Ley No. 882.

Sólo 32 universidades tienen maestría y de estas 16 tienen maestría y doctorados. La graduación en estos últimos está entre el 8 y 15% de los que terminan el programa, siendo el motivo principal la elaboración de la tesis. Un aspecto importante en relación al postgrado y en especial los doctorados es que ninguno está acreditado, pues la ley de autoevaluación, acreditación y certificación profesional no está desarrollada, data del 2007 y sólo es obligatoria para las carreras de las ciencias de la salud y educación, para el resto es voluntaria la acreditación (Educación Superior en Iberoamérica. Informe 2010).

En relación a la investigación para el 2008, la cifra de investigadores alcanzó a 4965 y los docentes universitarios

44.642, de los cuales sólo el 49% aproximadamente son ordinarios, es decir, estables y el porcentaje de docentes que realizan labores de investigación no excede el 15% (CONCYTEC. Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericana e Interamericana).

Las publicaciones en el último año fueron 658 estando en el puesto 79 en el mundo y 10 en Latinoamérica con 11,38 citas por publicación, siendo la Universidad Peruana Cayetano Heredia la de mayor producción científica con el 35% de todas las publicaciones.

Investigación Educativa en Perú.

En cuanto a la investigación educativa Zamalloa (2004) señala que se encuentra todavía en una fase inicial en un entorno de muchas limitaciones. Ha sido promovida por algunas universidades, centros de investigación, organismos no gubernamentales y el Ministerio de Educación. En la década de los 70, el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de Educación (INIDE) del Ministerio de Educación ejecutó un programa de investigaciones educativas básicas y de apoyo; algunas con carácter interdisciplinario. En esta década coexistieron ideologías diversas tales como Freire e Ilich que dieron lugar a la investigación participativa y la investigación-acción. En la década de los 80 la investigación que se realizó tuvo como temática predominante el bilingüismo y la educación indígena.

En la actualidad, la investigación educativa se orienta básicamente en las siguientes tendencias: (a) Investigaciones de carácter empírico con énfasis disciplinario. (b) Investigaciones evaluativas y de diagnósticos. Estas dos tendencias son promovidas y a veces obligadas por las facultades de educación de algunas universidades. (c) Investigaciones participativas de tipo investigación-acción,

esta tendencia debido a su naturaleza social y de cambio son impulsadas por algunos centros de investigación y ONG. (d) Investigaciones documentales y de sistematización educativa que genialmente se orientan hacia la evaluación cualitativa de experiencias educativas.

Plantea el autor, que una de las problemáticas que presenta la investigación educativa en Perú, son los prejuicios y estereotipos en la selección del problema con la dicotomización innecesaria en lo cuantitativo y cualitativo. Tal planteamiento ratifica la opinión de quien escribe, en cuanto a la necesidad de potenciar la integración metódica en investigación educativa, lo cual contribuiría a tener una visión global en temas prioritarios para la educación en el país como son los procesos pedagógicos y la gestión de las escuelas, calidad y equidad, así como procesos pedagógicos planteados por Bello (2002), en la Agenda de la Investigación para la Nueva Política Educativa.

José Antonio Encinas. Maestro de Escuela y de la Vida.

Nació en Perú, departamento de Puno, el 30 de mayo de 1.888, murió en Lima el 30 de julio de 1.958. Nuca se casó y tuvo un solo hijo.



Realizó estudios primarios en su ciudad natal en el Colegio Seminario de San Ambrosio, ingresó en 1899 a cursar estudios secundarios en el Colegio Nacional San Carlos. En 1905 viaja a Lima a ingresa como estudiante becado a la recién fundada Escuela Normal de Varones, donde egresó en 1907 con el título de Maestro Normalista. En 1911 ingresa a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se graduó como Abogado y Doctor en Jurisprudencia en 1918. Recibe el título de Master en Antropología en la Universidad de Cambridge en Inglaterra en el año de 1927, con la tesis Las Virtudes de la Raza

Olla. Alcanza el grado de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Soborna en Francia, el año 1928. Recibe el Doctor Honoris Causa de la Universidad Boliviana de Chuquisaca y Cochabamba, el de Profesor Honoris Causa de la Escuela Normal Superior Enrique Valle y Guzmán, y Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1957 con motivo de sus bodas de oro profesionales.

Su vida laboral se inició en 1904 cuando trabaja en la Municipalidad de Puno cuyo alcalde era un tío, quien lo animó a continuar sus estudios. En 1907 asumió, en Puno, la dirección del Centro Escolar N°881 hasta el año 1911, en que regresó a Lima porque fue nombrado profesor de Sociología en la Escuela Normal, cargo que desempeñó hasta 1915. Paralelamente fue profesor en otros diversos centros educativos particulares.

En 1919 ingresa en la vida política, fue elegido Diputado y en tres oportunidades Senador de la República, desarrollando una labor fundamental al dedicarse a proponer leyes y a realizar obras a favor de la educación y la población indígena. Fue por esto deportado tres veces y en su recorrido como expatriado dicta conferencias sobre diversos temas de interés mundial en diferentes países; se desempeña como profesor de psicología en la Universidad de San Carlos de Guatemala; funda el Pedagógico, Instituto de Investigación y Experimentación Educativa en Barcelona, España. Ejerció la docencia en Panamá y Costa Rica, ejerció la Jefatura del Departamento de Psicología del Liceo Aguayo, en la Habana.

En 1931 fue elegido como Rector de la Universidad Nacional de San Marcos donde inició una vigorosa modernización de sus orientaciones y efectuó el primer ensayo de participación estudiantil en el gobierno universitario. En 1935 fundó el Colegio Dalton. En 1947 patrocina la creación del

Instituto de Experimentación Educacional en Puno y asesora el ensayo del sistema organización escolar por niveles de aprendizaje.

A partir de 1956 se dedica casi exclusivamente a escribir sus últimas obras, en ese año asiste en Lima al I Congreso sobre el Desarrollo de la Educación Primaria en América Latina. En 1957 es elegido director del Instituto Indigenista Peruano y presidente del Instituto de Lenguas Aborígenes.

Se le ha llamado el Amigo de los Niños, el Abogado del Aborigen y de la Mujer, Maestro de Maestros (Perú entero), Maestro de la Juventud Peruana (Primera Convención Nacional de Estudiantes) y Genio Escultural de Niños, entre otros. El mismo se denominó Maestro de Escuela y de la Vida.

Durante todo este período fue desarrollando su teoría de una pedagogía peruana registrada en sus obras, entre las que destacan: La Educación del Indio (1908), El Problema del Profesorado Nacional (1910), La Educación. Su función social y el problema de la nacionalidad (1913), Contribución la educación de nuestros hijos, Enciclopedia Escolar (1938) y La Reforma Universitaria (1930 – 1932) publicada en 1973. Legislación Tutelar Indígena (1918), Las Causas de la Criminalidad Indígena en Perú (1919), Historia de la Fundación de Puno (1924), A los Maestros Graduados en la Escuela Normal de Lima (1930), la más conocida Un Ensayo de Escuela Nueva en Perú (1932), Mi Familia, mi Escuela, mi Casa (1934), Historia de las Universidades de Bolonia y Padua (1935) Higiene Mental (1936).

En 1968 se funda en Lima el Instituto José Antonio Encinas para honrar su memoria y difundir su pensamiento. En la actualidad muchos colegios llevan su nombre. Recibió la Condecoración Palmas Magisteriales otorgada postmortem.

El aporte de las obras de José Antonio Encinas Franco se evidencia en su lucha por la educación como un fin social y por

los derechos civiles, así como el desarrollo del indígena peruano. Igualmente, en su dominio y puesta en práctica de las ideas y planteamientos de la escuela moderna, sobre todo en aspectos que aún se sostienen tales como:

- La revalorización del niño, reconociéndolo como centro de la acción educativa. Señalaba que el niño es el ser más incomprendido, y que todos los males que refiere la sociedad actual son consecuencias de la incapacidad de los adultos para comprender a los niños; de ahí que hay que prepararse para comprenderlos.

- El rol protagónico de la afectividad y la autoestima.

- Función creativa del niño como elemento más importante de la educación.

- El rol del maestro como orientador y líder. Encinas lo señala así: El maestro es el camarada de mayor experiencia, que aconseja, guía y sugiere. La clase es un laboratorio, un museo, un taller, donde se experimenta, se observa y se trabaja, ya no es el aula donde pontifica el maestro. Desaparece la tortura de las lecciones y los exámenes, puesto que no hay enseñanza clasificada sino utilizada. La mayor lección es un proyecto de trabajo, y el mejor examen su ejecución (Maestros Americanos, José A. Encinas F.)

- El ideal de equidad y justicia social.

- Su concepción amplia y profunda acerca de la disciplina, respetando por sobre todo la libertad del niño.

Igual preocupación manifestó en su obra por la educación del indígena. Sostuvo que la solución del problema indígena en América estaría en el conocimiento profundo de las raíces de las culturas. Así mismo se dedicó al estudio de la universidad a través de sus ideas reformistas, impulsando el cogobierno, programas de extensión y modernización curricular.

Todo lo cual muestra la vigencia de sus aportes a la realidad educativa actual, la cual se puede ver desde dos puntos de vista. El primero como modelo por ser ferviente practicante de un magisterio ético y democrático, fue un ejemplo de la congruencia entre la prédica y la conducta. El segundo referido a su ideal de universidad. Para el, cualquier reforma universitaria debería implicar atender la vida total del estudiante como finalidad educativa, el maestro como conductor de la vida mental del estudiante y convertir ambos actores en mentores y conductores de la vida material y espiritual de la colectividad. No son acaso estos planteamientos de absoluta actualidad y necesidad para la sociedad de hoy.



Uruguay. Un Tampón entre Colosos

Uruguay. Un Tampón entre Colosos

Es el país más pequeño del Continente Americano, con una extensión de 177.508Km² y una población total de 3.356.584 habitantes casi todos blancos con un escaso porcentaje de mestizos. La Lengua oficial es el español. Por su situación ha servido de amortiguador entre los vitales y expansivos ámbitos argentinos y brasileños. Su misma soberanía es más que nada fruto de una situación de equilibrio regional mutuamente aceptado.

El relieve del territorio uruguayo constituye una transición entre la meseta brasileña y la pampa argentina. El interior está formado por planicies y colinas que no sobrepasan los 600 metros de altura. El clima es templado, las lluvias son abundantes favoreciendo el desarrollo de la producción agropecuaria. El paisaje está dominado por la pradera. Uno de los cultivos tradicionales es la vid.

La economía del Uruguay se basa en que es un país agroexportador y de la ganadería. La principal industria la lechera y sus derivados. Si bien sus recursos minerales son escasos, existen grandes yacimientos de ágata. Es también el mayor exportador per cápita de software de América Latina. Otro de los principales ingresos económicos es el turismo, ya que cuenta con balnearios de fama internacional, entre los que destacan Punta del Este, Piriápolis y Colonia del Sacramento. No cuenta con recursos propios para la generación de energía, por lo que el 60% de sus necesidades en esta área se importa. Se alienta la utilización del gas natural, que se importa desde Argentina. En el 2009 se creó un parque eólico en la Sierra de los Caracoles. La capital es Montevideo. Otras ciudades importantes son: Punta del Este y Colonia, entre otras.

Uruguay se comienza a consolidar como país de emigración. A su vez se destaca por ser el país con mayor población longeva, donde el colectivo de 60 años o más

asciende al 17,7% y también por el aumento en la esperanza de vida que asciende a un promedio de 76 años. La tasa de desempleo llegó al 6,3% en 2010, la pobreza al 20,5% y la indigencia al 1,5%. Es considerado el país plenamente democrático de América del Sur. Es el segundo país (después de Canadá), en el ranking de naciones más pacíficas del planeta, y comparte con Chile el puesto 25 a nivel mundial de países con menor percepción de corrupción.

En relación a su cultura, su música por excelencia es el tango y la milonga. Además de ritmos como el candombe y la muga. En el 2010 la UNESCO promulga al tango y al candombe como patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad en una actuación de los gobiernos de las ciudades de Montevideo y Buenos Aires. Algunos de sus pensadores reconocidos son Mario Benedetti y Eduardo Galeano. A partir del año 2004 comenzó a destacarse dentro del movimiento cultural, la Fundación de Arte Contemporáneo, que es una organización que nuclea a una veintena de artistas cuya producción tiene énfasis en la contemporaneidad. Así mismo, la ciudad de Punta del Este fue nombrada Capital Iberoamericana de Cinematografía.

La Educación en Uruguay.

La educación pública en Uruguay se fundamenta en los principios de laicidad, gratitud y obligatoriedad. Se caracteriza por su alto índice de alfabetización (97,7%) en el 2006. La educación superior se divide en tres sectores: la única universidad pública:

-La Universidad de la República (UDELAR) dedicada a brindar carreras profesionales y postgrados (de estos, 17 doctorados), se está implantando la creación del Instituto Universitario de Educación (IUDE) como paso intermedio a

mediano plazo para la creación de una segunda universidad pública.

-Las cuatro universidades privadas que a partir de 1985 comienzan a fundarse, siendo la primera de ellas, la Universidad Católica del Uruguay.

-Los doce institutos Universitarios, ocho de los cuales se han creado a partir del año 2000. Si bien estas instituciones participan de manera ínfima en el total de la matrícula, se trata de instituciones pequeñas, con uno o dos focos disciplinarios.

Finalmente se constituyen instituciones no universitarias, pero en algunos casos la formación impartida puede alcanzar el reconocimiento de su equivalencia con el grado universitario, son instituciones como la Escuela Militar y el Instituto Militar de Estudios Superiores, entre otros. En estos una vez cumplido un trabajo de tesis, pueden ser asimilados a una Licenciatura Universitaria desde el 2001. Recientemente, la Escuela Nacional de Policía y el Instituto Superior de Educación Física, han sido transferidos a la Universidad de la República. El total de este segmento son once instituciones (Chiancone y Martínez, 2006).

En este sentido, el Uruguay se caracteriza por un polo estatal escindido que le impide la coordinación de políticas y el escaso desarrollo de una visión estratégica, que pudiera guiar el proceso de cambios. Las instancias de coordinación son: La Comisión Coordinadora de la Educación y el Ministerio de Educación y Cultura que supervisa a las universidades privadas y al sector terciario de la educación.

En Uruguay no existe un sistema nacional de aseguramiento de la calidad, ni tampoco un sistema de evaluación y acreditación. Sin embargo, la Universidad de la República conformó desde 1999 una Comisión de Evaluación Institucional quien estableció lineamientos y criterios para la

autoevaluación que se han aplicado en algunas facultades, pero aún no se ha logrado completar el proceso.

Investigación en Uruguay.

En relación a la investigación en el Uruguay se ha construido cierta masa crítica, pequeña pero aún no consolidada, de recursos humanos calificados en términos de la gestión y de la producción de un sistema de ciencia, tecnología e innovación a través de: (a) Sistema de postgrados científicos, el Programa de Desarrollo de Ciencias Básicas. (b) Comisión Sectorial de Investigación Científica y (c) Fondo Nacional de Investigadores.

Se promueve así la investigación en áreas tradicionales como: Biología, Matemáticas e Informática. Desde el 2005 se articula una nueva institucionalidad (las instituciones universitarias, los institutos de investigación como el INIA, el sector empresarial, público y privado y el gobierno central) en un plan orientado a lograr un cambio hacia un modelo de desarrollo intensivo en conocimiento, que involucra la formación de recursos humanos, la promoción de la investigación y el apoyo a los procesos de innovación productiva. Esto porque para este mismo año Bertola y Col (2005) califica al bajo desempeño productivo de la investigación en Uruguay como indigencia innovadora.

Los primeros impactos del plan se empiezan a observar. Así el número de investigadores se incrementa (2153 en 2008), el número de artículos en revistas científicas (600 entre 1996-2007, con el 80% de UDELAR en las áreas de Ciencias Naturales, Médicas y Agrícolas). No obstante, sólo el 6% de los docentes de la Universidad de la República tienen el régimen de dedicación total y también es baja la proporción de profesores con maestría y doctorado. En el área de ciencias sociales existe un cierto desarrollo a través del subsector privado tanto

universidades, como institutos y ONGs). En términos generales, el desarrollo de la investigación y de la producción científica es incipiente en el sector universitario privado, pero con una incorporación temprana de las TIC (Paganini, 2010).

La investigación educativa en Uruguay se hace evidente según REDUC (1990), cuando se realizan investigaciones en Educación de Adultos y Educación Popular, se trata de estudios cualitativos y de carácter histórico. En 1997 se incorpora la investigación educativa aplicada como curso, en el tercer año del modelo institucional de los Centros Regionales de Profesores.

En la actualidad de acuerdo a Barboza (2009), Uruguay cuenta con una buena cantidad de instituciones dedicadas a la investigación educativa. Sin embargo “se encuentra en estado embrionario” (p.2). En el 2008, se incorporó la investigación educativa al diseño curricular de toda la formación docente del país dirigido a la formación de maestros de educación primaria, profesores de educación media y maestros de educación técnica profesional.

Así mismo muestra una alta dispersión y heterogeneidad de la producción en términos de los alcances y se carece de un sistema nacional de información y documentación. En tal sentido, se requiere ampliar los esfuerzos para superar el nivel actual de la investigación educativa en el Uruguay, que se le podría ubicar de acuerdo a lo planteado por Penagos (2009), como investigación formativa. Al respecto Barboza (ob cit), señala que:

...El proceso de producción y desarrollo de conocimiento educativo válido y socialmente pertinente implica la identificación de problemas estratégicos de investigación que involucran estudios teóricos, ... empíricos,... de réplica, y...

evaluativos para la mejora continua de la educación democrática, justa y solidaria... (p.11).

Lo planteado evidencia que se requiere de múltiples enfoques. Igualmente sería deseable fortalecer la triada investigación educativa-planificación-evaluación como soporte para la toma de decisiones y el diseño de políticas educativas.

José Pedro Barrán. Intelectual generoso.

Nació el 26 de febrero de 1934 en Fray Bentos. Murió el 11 de septiembre de 2009 en Montevideo. Fue casado. En 1958 egresó del Instituto de Profesores de Artigas. En 2007 recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de la República. Fue considerado un intelectual extremadamente generoso



porque siempre estuvo dispuesto a leer, comentar, orientar, aconsejar, ayudar y fue capaz de servir entre investigadores de diversas disciplinas, diferentes ámbitos institucionales, entre investigadores de varias generaciones (Yaffé, 2010).

En 1958 se inició como profesor de Historia en educación secundaria. Paralelamente en 1960 ingresó como investigador al Archivo General de la Nación, donde permaneció hasta 1964. En 1978 fue destituido de educación secundaria por la dictadura, desde ese momento se vinculó al CINVE como investigador. En 1985 de vuelta en Uruguay fue nombrado profesor titular de historia y posteriormente Director del Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. En 1989 trabaja como investigador del Consejo Británico. En 1993 lo hizo para la Comisión Fulbright. En el 2005 fue nombrado vicepresidente del CODICEN, renunció al cargo por motivos de salud.

Como se puede ver este maestro latinoamericano fue un prolijo investigador y escritor como se puede ver en su extensa obra. Desde este punto de vista vivió dos etapas. Una donde publicó en coautoría con Benjamin Nahum con quien realizó las investigaciones que dieron origen a las publicaciones. El 1964 se dio origen al texto Bases Económicas de la Revolución Artiguista; entre 1967 y 1978 apareció la Historia Rural del Uruguay Moderno. Entre 1979 y 1985 el Batle, los Estancieros y el Imperio Británico.

En 1974 publicó sólo Apogeo y Crisis del Uruguay Pastoril y Caudillesco en 1988, La Iglesia Católica y Burguesía en el Uruguay de la Modernización (1860-1900); 1989, Historia de la Sensibilidad en el Uruguay en dos tomos. Entre 1992 – 1995 Medicina y Sociedad en el Uruguay del Novecientos. En 1998, La Espiritualización de la Riqueza. Catolicismo y Economía en Uruguay (1730-1900); en 2001 Amor y Transgresión en Montevideo (1919-1931); en 2004 Los Conservadores Uruguayos (1870-1933); en 2008 Intimidad, Divorcio y Nueva Moral en el Uruguay del Novecientos.

En el 2009 recibió el Premio Nacional a la labor intelectual. Su obra destaca por el rigor académico, escritura amigable y en reiteradas ocasiones cautivantes, tanto es así que algunos de ellos han formado parte de las listas de libros más vendidos del país.

Son muchos los aportes a la educación de esta obra. Su interés por el período del novecientos, tenía la intencionalidad de investigar las estructuras sociales y económicas de un Uruguay en pleno proceso de modernización política, económica, social y cultural; utilizó instrumentos de varias disciplinas además de la historia, tales como la economía, la sociología, y la demografía cambiando la visión de la investigación disciplinaria hacia una multidisciplinaria.

Fue el nacimiento de una nueva manera de hacer historia, donde además participaron un grupo de ocho investigadores incluyendo a Barrán. Trasladaron el foco desde el hecho político, herencia del positivismo a las estructuras económicas influenciadas por la corriente historiográfica de Annales, surgida en Francia hacia 1929 con Marc Bloch y Lucien Febvre; así como por el marxismo.

Con su segunda investigación el enfoque multidisciplinario se profundizó y se abrió al mismo tiempo para registrar las actitudes y sensibilidad ante la sexualidad, la vida o la muerte, temas tratados en investigaciones posteriores. En una tercera etapa de su obra indagó en la dimensión espiritual y sensible del Uruguay del novecientos.

Su doble contribución en este aspecto llenó un vacío en la producción historiográfica y en la forma de hacer y concebir la historia nacional. Así mismo, investigó en temas hasta entonces apenas explorados, amplió el repertorio de fuentes y utilizó referencias teóricas poco exploradas hasta el momento por la historiografía uruguaya.

Lo planteado evidencia la actualidad y vigencia de sus aportes. Dio a conocer otra historia, la verdadera, la de las relaciones humanas, las emociones, la sexualidad, la intimidad, las alegrías, las tristezas; así como las concepciones de la enfermedad, de la vida y de la muerte. Es en esta otra mirada de la historia, donde está el verdadero conocimiento, el de la vida cotidiana del hombre, en el contexto que forma parte de su subjetividad, de su ser.

En una época como la actual que se abre a otros modos de pensar, de juegos de verdad, de sujetos que se construyen heterogéneamente, que remiten a escenarios históricos móviles, de un lenguaje abierto; donde la subjetividad es pensada desde el ángulo del tejido de condiciones que hacen

posible su configuración plural; se vive una compleja situación espacio-temporal en la que se entrecruzan tiempos a la vez diferentes y simultáneos. En este entrecruzamiento, se plantea la vigencia de este autor, que además lo es por la época en que vivió.



Venezuela. Su Presencia en la Historia.

Venezuela. Su Presencia en la Historia.

El tres (03) de agosto de 1498 Cristóbal Colón descubrió la tierra firme venezolana por la costa de Paria, a la que llamó tierra de gracia. Pero fue Alonso de Ojeda quien por primera vez exploró el entorno de Venezuela y descubrió el Lago de Maracaibo el 24 de agosto de 1499. Con él iban Américo Vespucio, Juan de la Cosa y el geógrafo Martín Fernández de Enciso. De ahí que se ha dicho que Américo Vespucio, italiano, asoció los palafitos del Lago de Maracaibo con las casas sobre el agua en Venecia, y por eso llamó Venezuela (pequeña Venecia) al territorio descubierto. No obstante Fernández Enciso, ya mencionado en su obra Summa de Geografía (1514) explica que había una piedra grande y que en su superficie se encontraban unas casas de indios que se llamaba Veneciuela. De ahí que, según este geógrafo, el nombre de Venezuela es autóctono. Cual sea el origen, lo importante es que este nombre es producto de una historia, la expresión de su destino y consenso de las generaciones (Caldera, 2007). Fue el primer país de Hispanoamérica en proclamar su independencia de la Corona Española, proceso que se consolidó con la Batalla de Carabobo.

Se le reconoce también por ser uno de los 19 países con mayor diversidad biológica del mundo. Cuenta, además, con el conjunto de áreas protegidas más extenso de América Latina, denominadas Áreas Bajo Régimen de Administración Especial, las cuales abarcan aproximadamente el 63% del territorio nacional.

Ubicada en la parte septentrional de América del Sur y con un extremo cercano al Ecuador se extiende Venezuela abierta por un amplio litoral al mar Caribe y al Océano Atlántico. Tiene una extensión de 912.050km² y una población de 28.562.053 millones de habitantes producto de un fuerte mestizaje iniciado en la colonia entre la población indígena y española,

con un importante aporte del continente africano. A finales de 1940 se incrementa con la inmigración de origen español, italiano y portugués que fue aumentando hasta 1958. Posteriormente, en 1970 se produce la llegada de un importante grupo de personas de origen sudamericano. En la actualidad parece estarse produciendo más bien un proceso de emigración producto del deterioro de la situación económica y política del país.

Aunque el idioma del país es mayoritariamente es el español, la Constitución reconoce las lenguas indígenas, wayuu, warao, pemón, entre otros. Aproximadamente el 85% de la población está asentada en los ocho complejos urbanos más importantes del país que son Caracas, la capital, Maracaibo, Valencia, Maracay, Barquisimeto, Ciudad Guayana, Maturín y Barcelona. El 14% vive en áreas rurales, apenas el 1,5% constituye la población indígena.

En el territorio venezolano se combinan los imponentes relieves de la Cordillera de los Andes, la Cordillera de la Costa y el Macizo Guayanés, con las formaciones de altitud media del Sistema Coriano y las depresiones de los estados Yaracuy y Lara. Así como las tierras bajas de la Cuenca del Lago de Maracaibo, de Los Llanos y del Delta del Orinoco, así como la Llanura en el Amazonas. En la Sierra Nevada de Mérida se ubica el punto más alto del país, el pico Bolívar.

Venezuela cuenta con una enorme cantidad de recursos hídricos, de los cuales el 74,5% pertenecen a la vertiente del Océano Atlántico y el resto a la del mar Caribe. Destaca la presencia del río Orinoco por la calidad y cuantía de sus aguas. La diversidad territorial de Venezuela se ve reflejada en una variedad de climas, los cuales se asocian a los paisajes existentes. En el litoral predomina un clima semiárido con vegetación seca. En la cordillera, el clima varía desde el tropical

de altura hasta los climas fríos de montaña. En las llanuras bajas domina el clima tropical lluvioso con una estación seca bien marcada. En el Delta se desarrolla un clima tropical lluvioso y de influencia marítima.

Existe una gran variedad y cantidad de recursos naturales, donde destacan el gas natural, el petróleo, y minerales como el hierro, bauxita, carbón, oro y diamante. Los recursos pesqueros son abundantes, donde destaca el camarón y el atún. Entre los recursos forestales se encuentran las especies madereras que no han sido suficientemente explotadas, además de varias especies de palmas. Así mismo, orquídeas como la Catleya, flor nacional y el Araguaney, árbol nacional.

La fauna es diversa y abundante, siendo uno de los países con mayor variedad de especies de aves, entre estas el turpial, ave nacional. Las vastas extensiones agrícolas se expresan en diversos sistemas productivos que cubren desde la agricultura de subsistencia y semicomercial donde se cultivan productos para el consumo doméstico (caraotas y yuca, entre otros), hasta plantaciones de diversos tipos tales como café, cacao, caña de azúcar, maíz y arroz, entre otros. Es reciente la introducción de los sistemas innovadores de fruticultura, viticultura, horticultura y floricultura.

Se constatan apreciables adelantos en la movilización de recursos pecuarios con mejoras en los rendimientos de diversos tipos de ganadería. Recientemente se están desarrollando proyectos tendentes a impulsar la industria turística, siendo la isla de Margarita, uno de los principales destinos turísticos del país. También destacan los Médanos de Coro y la Cueva del Guácharo por su peculiaridad. Así como el ecoturismo del Parque Nacional Canaima, la región de los Llanos y el estado Amazonas, entre otros.

El país cuenta con el puente Orinoquia, el más largo puente de suspensión de Latinoamérica. Se ha producido un cierto

avance del sector industrial manufacturero, siendo los principales productos los derivados del petróleo, que constituye la base de la economía venezolana. En este marco se nacionalizó la industria petrolera en 1976, y a partir de 1996 se acentúa la privatización de empresas públicas deficitarias. Sin embargo, a partir del 2000 la situación se revierte hacia una creciente estatización de la empresa privada, se desestimula la inversión extranjera. El 76% de la energía eléctrica del país se produce en el país. Es la cuarta economía de América Latina, después de Brasil, México y Argentina.

El proceso evolutivo de la cultura venezolana contemporánea deriva de las raíces prehispánicas, hispánicas y africanas, en un intenso proceso de transculturización y mestizaje. Además del legado cultural de diversas etnias indígenas con su arte rupestre, cestería y alfarería. Una discreta arquitectura de origen hispánico puede ser contemplada en los restos de las fortificaciones y cascos antiguos en la Guaira, Puerto Cabello, Cumana, Maracaibo, entre otros; admirables casonas coloniales en Coro; destacados templos antiguos en La Asunción y Caracas. Restos de haciendas coloniales en Paraguaná, Aragua y Caracas.

De la arquitectura moderna destaca el Museo Jesús Soto de la Ciudad Bolívar, el Teatro Teresa Carreño, el Centro Simón Bolívar. Existen aproximadamente 140 museos en todo el país. En la literatura hay que mencionar a uno de los hombres de letra más destacados de toda Suramérica, el filósofo Andrés Bello, el romántico Antonio Pérez Bonalde y los novelistas del siglo XXI, Rómulo Gallegos y Arturo Uslar Pietri.

Una contribución característica venezolana a la leyenda popular es el llanero; el baile nacional, el joropo y sus respectivos instrumentos populares tales como el cuatro, el arpa y las maracas que asocian a los modos de vida del llanero.

Igualmente, en el Litoral Central la influencia africana se refleja en los bailes de tambor. Otro género de gran significación cultural es la gaita, original del Zulia. Hoy en día es un género que se relaciona con la navidad en todo el país.

Entre las músicas populares y folclóricas venezolanas han destacado Soledad Bravo, Simón Díaz y Serenata Guayanesa. En el grupo de música clásica José Ángel Lamas, además de José Antonio Abreu. En la actualidad destaca la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, posicionada como una de las mejores orquestas del mundo junto a su director Gustavo Dudamel.

Como parte integral de la cultura venezolana, la gastronomía también se caracteriza por ser una simbiosis entre elementos indígenas y europeos. Se consideran como platos nacionales a la hallaca, al pabellón criollo, y a la arepa.

Educación en Venezuela.

La educación venezolana se fundamenta en la Constitución de la República (1999), la Ley Orgánica de Educación (2009) que establece que el sistema educativo comprende dos subsistemas: el de Educación Básica que comprende el nivel de Educación Inicial, Primaria, Media General y Media Técnica; así como el subsistema de Educación Universitaria. Es gratuita y obligatoria entre los 6 y 15 años de edad; así mismo, el Estado garantiza la gratuidad de la enseñanza pública secundaria y universitaria. La evolución de la alfabetización ha sido creciente al punto que en el año 2005 Venezuela fue declarada por la UNESCO territorio libre de analfabetismo.

Con las políticas sociales del Gobierno Nacional y el impulso de las misiones, Venezuela ya ha alcanzado seis de las metas para 2015. Así la pobreza disminuyó del 29,8% en el 2003 hasta 9,4% en el 2007, la tasa de desocupación bajó a 7,1%, la tasa de escolaridad ha llegado a 88%, se han creado 13 nuevas universidades en 11 años, la matrícula universitaria supera dos millones de estudiantes.

El subsistema de educación universitaria en Venezuela es diverso y desde el año 1999 se observan en el mismo una serie de transformaciones, tanto en el orden legal como de las estructuras. En cuanto al primero, además de las dos normas ya señaladas y la Ley de Universidades (1970) vigente, así como El reglamento de los Institutos y Colegios Universitarios (1995), se crea la Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación (2005) y la Ley de Servicio Comunitario del estudiante de Educación Superior (2005).

En el orden de las estructuras se ha observado la aparente tendencia a crear un sistema educativo paralelo al sistema formal existente manifestado en las siguientes acciones:

- Disminución de trabas y obstáculos para el acceso a la educación en todos sus niveles. En las instituciones universitarias se ha eliminado los exámenes de admisión.

- Creación de la Misión Sucre con el objeto de garantizar el acceso a la educación superior de todos los sectores sociales con diferentes modalidades.

- Creación o reorganización de universidades que responda a los objetivos de las nuevas orientaciones del Estado tales como la Universidad Bolivariana y la Universidad Nacional de las Fuerzas Armadas. Así como dos programas nacionales de formación en convenio con Cuba: Formación de educadores y Formación de médicos integrales.

- Las Aldeas Universitarias Municipales como estructuras de servicios para los programas de formación de diferentes instituciones universitarias.

- Convertir los institutos y colegios universitarios públicos en universidades. Hasta ahora se han convertido seis.

En la actualidad hay 174 instituciones de Educación Superior registradas, de las cuales 26 son universidades públicas y 27 universidades privadas; así como 52 institutos

universitarios públicos y 69 privados. Este subsistema está centralizado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, y el Consejo Nacional de Universidades (CNU), la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU). De acuerdo al estudio de Webometrics (2010), las seis universidades de Venezuela mejor clasificadas de América Latina son: La Universidad de los Andes (27), Universidad Simón Bolívar (39), Universidad Central de Venezuela (55), Universidad de Carabobo (110), La Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (176) y la Universidad del Zulia (179).

Hasta el presente no existe formalmente un organismo competente para asegurar la calidad de los programas de formación en el pregrado. Sin embargo, desde los años setenta se han conocido algunas iniciativas de evaluación. En cuanto al pregrado, el CNU ha velado porque la creación de instituciones y programas cumplan con estándares de calidad para obtener autorización, y en el 2008 se creó el Comité Nacional de Evaluación y Acreditación de Programas e Instituciones de Educación Superior (CEAPIES). En cuanto al postgrado, en 1983 se definen los criterios para su acreditación, en 1996 se aprobaron las normas y el procedimiento para autorizar los nuevos programas y acreditar los que ya están en funcionamiento, las mismas fueron revisadas en el año 2001 y están vigentes (Vivas Escobar, 2010).

En relación al Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación se ha impulsado cambios en los últimos diez años, no obstante, no se aprecian mejoras significativas en los resultados de investigación de las universidades del país. Entre los cambios destaca la creación de un Ministerio de Ciencia y Tecnología (2005), el cambio de funciones del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT) que pasó a denominarse Fondo Nacional de Ciencia,

Tecnología e Innovación (FONACITEN 1999), creación del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (ONCTI, 2001), cambio en el reglamento del Programa de Promoción del Investigador (PPI, 2002), actualmente de nuevo en reestructuración, diseño de un Plan de Ciencia y Tecnología 2004-2030 (2004), creación de una nueva Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (LOCTI, 2005) también en reestructuración en la actualidad y la creación de la Misión Ciencia (2005).

La inversión de recursos financieros en ciencia y tecnología entre los años 2000-2005 fluctuaron entre 0,20% y 0,58% del PIB. En el año 2006, con la aplicación de la LOCTI y los aportes de las empresas, el gasto fue superior a 1,36% y en el año 2007 llegó a 2,69% lo cual se catalogó como un incremento relevante; sin embargo, en los años 2008 y 2009 las universidades sufrieron importantes reducciones en sus presupuestos.

Venezuela cuenta con 153 programas de Doctorado, de los cuales el 63% se concentran en cuatro instituciones públicas, el número de investigadores acreditados por el PPI son 6.038 para el 2008, el 70% de estos y el 45% de las publicaciones registradas en el Web of Science se concentran en las mismas universidades. En el 2000 se concedieron un total de 209 patentes, lo cual ha retrocedido en los últimos años (De la Vega y Col, 2010).

Entre los logros actuales en el campo de la tecnología se incluyen el desarrollo del Tren Electromagnético Venezolano (TELMAGV) y la activación del Simón Bolívar I, el primer satélite venezolano, el cual fue lanzado en 2008 y con el que se espera agilizar los servicios comunicacionales e impulsar la telemedicina y la educación en el país.

Venezuela ha contado con varios científicos que han contribuido de manera notable a las ciencias naturales y médicas, así como al avance tecnológico. El Dr. Humberto Fernández Morán contribuyó al desarrollo del microscopio electrónico y del bisturí de diamante, éste último de su propia inventiva y fue el primero en introducir el concepto de crioultramicrotomía. La primera vacuna para la cura de la lepra y contra la leishmaniasis fue desarrollada por Jacinto Convit. En la actualidad trabaja en una vacuna contra el SIDA.

Investigación en Venezuela

En Venezuela la investigación educativa tiene sus inicios en la década de los 50 con la creación de EDUPLAN, en esta época las mismas se realizan con financiamiento externo de la AID, UNESCO y OEA. En virtud de la necesidad que tiene el Ministerio de Educación de contar con información apropiada al momento de planificar, se incorporaron en su estructura unidades de investigación.

A partir de 1970 se distingue un segundo período, con la ruptura de la asistencia técnica externa. La investigación sigue siendo parte de la planificación estimulada por dos aspectos. Según Martínez (2002): (a) crecimiento del sistema educativo de una manera no bien planificada y (b) desarrollo de los estudios universitarios. La investigación ha estado básicamente centrada en problemas con marcada orientación disciplinaria, psicologista o sociologista, con el uso predominante de métodos cuantitativos apoyados en técnicas estadísticas. Más tarde surgieron otros paradigmas para abordar la investigación educativa, pero no lograron consolidarse.

En década de los 80 según Abraham y Rojas (1997), sobresale la tendencia metodológica cuasi experimental en la Facultad de Ciencias Humanidades y Educación de la UCV. En un tercer período, a partir de la década de los 90 hasta la

actualidad, se observa un incremento de la investigación educativa producto de los programas de postgrado con el uso de métodos cualitativos. Se mantiene la investigación de lo social, desde el punto de vista disciplinario, pero también se manifiesta interdisciplinariedad. Se evidencia poca aplicación a la solución de problemas, pero se detecta un esfuerzo por crear áreas y líneas de investigación.

Al inicio del siglo XXI no se observa una tendencia definitiva predominante, coexisten las tradicionales, aunque se promueve la integración metódica. En esta última tendencia se puede ubicar en Venezuela, lo que un grupo de investigadores han venido denominando la investigación transcompleja, que asume que la realidad es compleja, entonces la vía de conocimiento se caracteriza porque se construye en el hacer, requiere apertura y tolerancia hacia otros puntos de vista. Es cambiante, pero a la vez requiere de sistematicidad. Una condición sine qua non es que debe realizarse a través de un trabajo en equipo, se privilegian los multimétodos, pero el eje que trasciende todo el proceso es la reflexión profunda del equipo. Desde este punto de vista, la forma de producir conocimientos es fundamentalmente lingüística.

Se trata entonces de generar un nuevo territorio, un nuevo lenguaje capaz de rebasar sus propios límites para dar cuenta de otras posibilidades conceptuales. La transformación conceptual que viene de la mano de una nueva metáfora del universo como red o entramado de relaciones. Cambio que no sólo se da a nivel conceptual, sino que implica también abrirse a una nueva sensibilidad y a otras formas de conocer. Es lo que se ha denominado la mirada transcompleja, (Villegas y Schavino, 2005).

Félix Adam. Polifacética Vida.

De él su pudo afirmar que su vocación magisterial se hizo presente a través de su polifacética vida de político, gremialista, innovador, investigador y americanista (Díaz, 1988). Nació en Barrancas, Estado Monagas el 24 de diciembre de 1921. Murió en Caracas el 31 de enero de 1991 a la edad de 70 años. Fue casado y tuvo cuatro hijos.



Cursó la educación primaria en la escuela Alexandre Petión de Tucupita, ya en esta época se hizo presente su vocación por la docencia al suplir interinamente la cátedra de los primeros grados, ante la ausencia de los maestros titulares. En el año 1937 inicia en la Escuela Normal para varones de Cumana teniendo que abandonarlos para salir al exilio por lo que los culmina en 1943 en la Escuela Normal para Maestros en la Habana. Alcanzó su doctorado en la Universidad de la Habana en 1945. Posteriormente en 1970 la Universidad Central de Venezuela le otorga el Doctorado en Pedagogía. En 1976 recibe el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en Perú. Además del español, dominaba el inglés y francés. Como estudiante actuó como líder estudiantil en diferentes momentos.

A la edad de 13 años y habiendo egresado de la primaria, funda conjuntamente con otros compañeros, la primera Escuela Granja en el Territorio Federal Delta Amacuro destinado a impartir educación a los jóvenes indígenas de la tribu Warao. En 1945 a su regreso a Venezuela con apenas 23 años de edad, es nombrado profesor adjunto al Servicio Técnico del Ministerio de Educación, cargo al que renuncia a los dos meses para encargarse de la Dirección de la Escuela Normal de Cumana en el Estado Sucre. Ante los reclamos familiares le escribe a una hermana: "... no puedo renunciar al

apostolado de hacer de la educación el instrumento liberador de nuestro pueblo y esto sólo se puede lograr formando educadores con una nueva mentalidad... Es necesario que aproveche esta oportunidad de ser formador de los educadores que necesita Venezuela” (p.7).

En estas palabras se puede ver la vocación y sencillez que siempre lo caracterizó. Durante su permanencia de casi tres años en esta labor, promocionó la educación popular a través de campañas de alfabetización se pudo concluir que el método de palabras normales era el más apropiado para un rápido y exitoso proceso alfabetizador. El informe de esta experiencia dio lugar a que el Ministerio de Educación adoptara dicho método y la elaboración de la Cartilla Abajo Cadenas. Durante ese tiempo, es electo diputado a la Asamblea Legislativa del Estado Sucre, donde su actuación estuvo dedicada a la defensa de la educación y los educadores, logrando que se aprobara el proyecto de Ley sobre Escalafón y Estabilidad del Magisterio Estatal, constituyéndose en el primer documento legal del país que homologa los salarios de los maestros estatales a los nacionales y les asegura estabilidad en el ejercicio de sus funciones. Posteriormente, sufrió cárcel y exilio hasta 1958.

Durante su estadía en la cárcel y a su salida, se preocupa por la cultura general de la población, por eso declinó de nuevo a un cargo de prestigio como gobernador de su estado natal por uno de menor jerarquía en el Servicio de Alfabetización y Cultura Popular donde realiza un diagnóstico de la educación de adultos en Venezuela y prepara el Plan Experimental de Alfabetización que ejecuta en Mérida, en colaboración con la Universidad de los Andes y que posteriormente se transformó en un plan nacional de carácter masivo, selectivo e intensivo. Esta experiencia le sirvió para prestar asistencia técnica para la erradicación del analfabetismo en países como Cuba, Panamá,

El Salvador, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, República Dominicana, Colombia, Bolivia y Paraguay.

Durante el período de 1958-1971 actúa como Director de Educación de Adultos del Ministerio de Educación y paralelamente es profesor de pedagogía, fundador y profesor titular de la Cátedra de Orientación Profesional, Director de la Escuela de Educación (1971), y Decano de la Facultad de Humanidades y Educación (1971-75), todo en la UCV. Entre 1975-1982 se desempeña como Rector presidente de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Paralelamente fue miembro del Consejo Consultivo de la Universidad Nacional Abierta, así como del CONICIT en representación del CNU (1978), Rector presidente del Instituto Internacional de Andragogía (1982), profesor honorario en diferentes universidades del Perú y República Dominicana, entre otros.

Durante todo este período y hasta finales de su vida, participó como presidente, vicepresidente, delegado en numerosas comisiones, conferencias y eventos a nivel nacional e internacional, entre estas destacan:

I Seminario Gran Colombiano de Orientación Profesional: Bogotá 1959; España 1970.

Seminario de Educación de Adultos: Washington 1959; Colombia, 1965; USA, 1969; Venezuela, 1980; Costa Rica, 1984.

Comité Internacional de Expertos en Alfabetización de la UNESCO (1959-1970).

Comisión de Asuntos Indígenas de la UNESCO (1959-1970).

VII Congreso Americano de Educación en Perú, 1960.

Conferencia Internacional de Educación de Adultos: Canadá, 1960; Venezuela, 1970.

Confederación de Educadores Americanos (1960-1963).

Conferencia de Asociaciones de Maestros Centroamericanos: Guatemala, 1961.

Conferencia Internacional sobre Educación Pública, Suiza, 1964.

Conferencia Mundial de Ministros de Educación: Irán, 1965.

Comité Ejecutivo Mundial de la Educación Universitaria para Adultos (1970-1975).

Oficina Iberoamericana de la Educación OEI: España, 1971.

Junta del Ministerio de Educación para Formular Planes y Programas de Entrenamiento para Maestros de Educación Primaria y Secundaria: Venezuela, 1971.

Comisión Nacional de Estudios Supervisados del CNU (1972-1976).

Asamblea General de Educación Superior de Aprendizaje no Formal: USA, 1975.

Seminario Internacional de Andragogía: Perú (1975-1982); Venezuela, 1984.

Conferencia Regional Latinoamericana de Educación Superior a Distancia: Costa Rica, 1982.

Comité Regional de Convalidación de Estudios, Títulos y Diplomas de Educación Superior en América Latina y El Caribe: Venezuela: 1984.

Lo planteado es apenas un resumen de la intensa actividad de este educador que se concreta en la creación de numerosas instituciones y organizaciones entre las que destacan las siguientes:

- Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá – UNIEDPA.
- Instituto Internacional del Andragogía.
- Universidad de la Tercera Edad.
- Centro Experimental de Educación a Distancia para Adultos y Acreditación del Aprendizaje por Experiencia.

- Asociación Nacional de Educadores de Adultos (ANEA, 1967).
- Federación Interamericana de Educación de Adultos (FIDEA, 1970).
- Escuela Granja Comunal Canoabo, Carabobo 1961.
- Liceo Agrícola José Laurencio Silva, Cojedes.
- Escuelas Radiofónicas.

Así como en su obra escrita plasmada en contribuciones diarios, ponencias, folletos y libros. Mientras estuvo privado de libertad fundó un periódico mural denominado el Bolivariano, fue columnista del Diario la Esfera. Entre sus principales materiales destacan: La Educación de Adultos y los Planes de Desarrollo Social y Económico en Venezuela (1964), Psicología del Aprendizaje de Adultos (1964), La Alfabetización en el Medio Rural (1964), Importancia de la Formación Profesional del Educador de Adultos (1967), Definición de una Política de Educación de Adultos (1969), Andragogía (1970), Metodología Andragógica (1971), Doctrina de la Evaluación a Nivel de la Educación Universitaria (1972), Un Modelo Universitario Operacional Venezolano (1976), Bases Andragógicas de los Estudios Universitarios Supervisados (1976), La Andragogía Aplicada a los Estudios a Distancia (1976), Acreditación del Aprendizaje por Experiencia (1977), La Andragogía y la Formación de Recursos Humanos (1983), La Teoría Sinérgica y el Aprendizaje Adulto (1984), y Andragogía y Docencia Universitaria (1987).

Toda la obra realizada en pro de la educación venezolana y latinoamericana le valió múltiples distinciones y condecoraciones, tales como: El premio Mundial de Alfabetización por la UNESCO (1967), Orden Andrés Bello (1959-1967), Orden Francisco de Miranda (1972, 1985), Orden Mérito al Trabajo (1974), Orden Dr. José María Vargas (1976) y Ciudadano Ilustre de Bejuma, entre otros.

Son invaluableles sus aportes a la educación por su capacidad innovadora tanto teórica como práctica, siendo uno de estos darle un contenido propio a la educación de adultos, que lo lleva a crear diversas instituciones, tanto en el medio urbano como rural, a fin de suministrarles los conocimientos y habilidades que hicieron posible la adaptación del hombre al desarrollo científico y tecnológico. “Es decir, que cuando hablamos de educación de adultos hay que situarla en el plano de la acción dirigida al perfeccionamiento del hombre...” (Adam, 1967). Esta posición doctrinaria se tradujo en la creación de programas especiales para la educación de adultos. El Decreto 208 (1969) recoge toda esta postura andragógica y define una política coherente de educación para adultos. También se evidencia en la creación del Centro de Capacitación Femenina, Centros de Formación Agropecuaria, Escuelas Granjas Comunes, Liceos Agropecuarios y Escuelas Radiofónicas.

Por otra parte, a Félix Adam se le considera el Padre de la Educación a Distancia en los niveles de educación primaria y secundaria para adultos. Venezuela oficialmente es el primer país que por resolución establece y reconoce esta innovadora estrategia metodológica de aprendizaje independiente. Este esfuerzo de implantar los Estudios a Distancia en la Educación de Adultos posteriormente lo extiende a la educación universitaria en la Universidad Central de Venezuela, ofreciendo los Estudios Universitarios Supervisados, en la Licenciatura de Educación, a partir de 1972, y la posterior creación de la Universidad Nacional Abierta.

La acreditación del aprendizaje por experiencia es otro de sus aportes, considera que la experiencia constituye no solamente un recurso fundamental para el aprendizaje, sino que, además, tiene un valor que debe ser reconocido y

acreditado académica y socialmente en las instituciones educativas. En 1977 crea dicho programa en la Universidad Simón Rodríguez con carácter experimental en las áreas de Educación y Administración.

La contribución más significativa ha sido su aporte como teórico de la Andragogía, ciencia de la educación de adultos. Con su modelo andragógico, Félix Adam revolucionó la educación superior latinoamericana y caribeña, al romper con las estructuras tradicionales. A él se le debe la expresión “educación permanente” sustituyendo la de educación continuada. En este concepto de educación permanente, la pedagogía centra su acción en educar al individuo en los primeros años de su vida y la Andragogía al adulto, tanto joven como maduro. Diferencia el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la orientación-aprendizaje en los adultos.

Plantea que se requiere no sólo una metodología sino todo un sistema educativo, que, fundamentado en principios filosóficos, psico-sociales y ergológicos orienten el proceso educativo de los adultos. Por otra parte, en su afán por difundir los principios andragógicos y de formar recursos humanos de alto nivel, concibe la creación del Instituto Internacional de Andragogía en 1981, institución integrada por siete universidades americanas, dos de estas venezolanas, para una acción cooperativa conducente a formar postgraduados para asumir el liderazgo en el campo de la investigación, planeamiento y administración de los programas de educación de adultos. Así como de la Universidad de la Tercera Edad con la finalidad de formar a nivel de pregrado, si bien este proyecto no se consolidó en el país, si se hizo en la República Dominicana, donde se mantiene exitosamente.

En tal sentido, hoy siguen vigentes los aportes del maestro Félix Adam ya que toda la fundamentación teórica de la

Andragogía y sus principios de participación, horizontalidad y flexibilidad, son hoy aceptados ampliamente y aplicados a la educación de adultos en todos los niveles, incluyendo la educación universitaria. Cosa que no ocurrió en su tiempo ya que sus ideas no fueron entendidas totalmente. No obstante, el tiempo se encargó de demostrar la valía y profundidad de sus planteamientos.

Así mismo, su preocupación por la educación popular y la teoría sinérgica asumida como el esfuerzo concentrado y cooperativo de los grupos, es perfectamente congruente con los postulados de la educación venezolana actual planteados en el Artículo 102 de la Constitución de la República, según el cual la educación tiene como finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa.

Al doctor Adam se le deben las mejores concepciones de una formación profesional integrada en la totalidad del proceso educativo, entendiendo la profesionalidad como parte esencial de la personalidad. En este contexto, educar a las masas populares significa enseñar oficios y profesiones útiles a los jóvenes, para lo cual deberían establecer escuelas en la todos los lugares poblados del país, dotados de profesores bien preparados, tal cual lo planteaba el maestro.

Se finaliza este aparte con la opinión de una profesional que tuvo el honor de ser su alumno. “Conversar de Félix es hablar de un hombre sencillo en su dar para con los demás, de buen humor, abierto a escuchar opiniones de cualquier persona, pues para él la experiencia de la vida era la verdadera universidad. Siempre dispuesto a servir, ayudar y comunicar sus ideas” (Salazar, 2010). Decía que la Andragogía debía hacer

feliz a las personas (Villegas, 2010 quien también fue estudiante del gran maestro).

Ideas Finales.

Seguir el rastro del pensamiento latinoamericano y de los pedagogos y pensadores que le han dado origen es una tarea ardua y compleja. En el caso que ocupa apenas se ha dado una mirada desde la América del Sur y sólo a diez pedagogos, aun así, la información obtenida es altamente interesante y valiosa.

Uno de los aspectos que destaca es que casi todos estos pensadores de la educación latinoamericana, lo han hecho con el corazón. Es visible en todos los escritos sobre ellos y en los propios la gran sensibilidad a los anhelos de renovación social que manifiestan hacia el ser humano, la educación, su país y la región latinoamericana, pueden ser considerados verdaderos americanistas convencidos.

Como por lo general compartieron su vocación magisterial con la vida política en su lucha permanente por la libertad, les correspondió sufrir el oprobio de regímenes dictatoriales y el exilio. No obstante, este tiempo no menoscaba su afán por sus ideales y lo aprovechan para continuar su preparación, realizar docencia e investigación en otros países de la región, lo que los hace compartir sus experiencias y participar en la liberación cultural de los pueblos latinoamericanos.

Todos han sido catalogados como personas de recia personalidad, modelos de valor, integridad, sencillez y bondad, posiblemente porque por lo general proceden del pueblo. La Escuela Normal los prepara y los educa para una función abnegada, sin ambiciones de bienestar económico. Aunque su formación fue diferente en cada caso, algunos tuvieron necesidad de continuar sus estudios en el extranjero y alcanzaron el grado de doctor en educación. Un aspecto común es que al regresar intentaron aplicar lo aprendido para mejorar la educación y la sociedad de su país de origen. Casi

todos crearon instituciones educativas, fundaron organizaciones relacionadas, participaron en la creación de leyes y normativas en pro del magisterio, haciendo labor gremialista.

Por lo general compartieron la docencia en los diferentes niveles educativos, tuvieron una amplia participación en la Educación Universitaria, manifestaron gran interés por los asuntos indigenistas y preocupación por la formación profesional de los maestros. Permeables a las ideas renovadoras de su época, fueron influenciados por las corrientes educativas europea y estadounidense, como la escuela activa y la pedagogía antiautoritaria, entre otras, las cuales han tenido una profunda significación en la evolución de la educación en la región.

A pesar de que no se encontró evidencia que indicara que se pudieran conocer entre ellos, fueron maestros que supieron interpretar en una perspectiva histórica la América del Sur de su tiempo. Tuvieron el coraje de abordar los temas vitales de su época desde un ángulo de excepcional originalidad. Se apasionaron por los problemas de la educación con un saber comprometido y transformador de inspiración americana.

Su actualidad se debe a que enseñar a pensar los nuevos problemas con espíritu crítico y creador, pertenecen a aquella estirpe que trata de pensar de forma independiente; supieron así mismo conjugar el pensamiento y la acción, la pasión y la teoría, el trabajo militante, el esfuerzo permanente y su especial compromiso con la realidad.

Se está frente a un momento fundamental donde se tiene la necesidad de aproximarse a otros hombres y mujeres que puedan servir de fuentes de inspiración para comprender la era que vive la humanidad con miras a su transformación. Se trata de rescatar los principios y ética que inspiraron su

accionar, como una forma de recrear la esperanza. Esa fue la intención que guio este material.

REFERENCIAS

- Abraham, M y Rojas, A (1997). La Investigación Educativa Latinoamericana en los Últimos Diez Años. **Revista Educación**. Madrid: Ministerios de Educación y Ciencia.
- Aguilera M, R (2010). **Las Ideas de Ramos Indalecio Cardozo, más Vigentes que Nuca**. [Documento en línea]. Disponible en: ABC digital. Consulta 2010, julio 18.
- Akkari, A y Pérez, S. (1988). **Investigación Educacional en América Latina, Review y Perspectiva. Education Policy Analysis Archives**. Vol 6,7. Available on line: <http://epaa.asa.edu>.
- Américas. **Un Nouveau Monde**. Ecuador. [Documento en línea]. Disponible en: americas-fr.com/es/geografia/ecuador.html. Consulta 2010, mayo 28.
- Andersen, L y Wiebelt, M (2003). **La mala calidad de la Educación en Bolivia y sus consecuencias para el desarrollo** [Documento en línea]. Disponible en ...ucb.edu.bo/.../iisec-dt-2003-02.htm
- Avalos, R (2008). Descripción de la Situación Educativa Actual del Paraguay y su Impacto en la Realidad Socio Cultural**. [Documento en línea]. Disponible en: eumed.net. Enciclopedia Virtual. Consulta 2010, Julio 18.
- Banco Mundial (2008). **La calidad de la educación en Colombia: un análisis y algunas opciones para un programa de política**. Colombia: Unidad de Gestión del Sector de Desarrollo Humano. Oficina Regional de América Latina y el Caribe.
- Barboza, L (2009). **Investigación Educativa Básica, Aplicada y Evaluativa: Cuestiones de Campo e Implicancias para Uruguay**. Universidad de la República.

- Bello, M (2002). Agenda de Investigación para la Nueva Política Educativa. **Economía y Sociedad**. N° 45, pp 8-14.
- Benavides, N y Rodríguez, J (2006). **Informe de Progreso Educativo. Políticas de Educación Básica**. 2008-2011. Perú.
- Bermúdez, M (2008). **Agustín Nieto Caballero: un camino para activar la escuela**. [Documento en línea]. Disponible en monografías.com. Educación. Consulta 2010, mayo 16.
- Bonilla, E y Rodríguez, P (2008). **Más Allá del Dilema de los Métodos. La Investigación en Ciencias Sociales**. Colombia: Norma.
- Brunner, J y Salazar, F (2009). **La Investigación Educación en Chile: Una aproximación bibliométrica no convencional**. CPCE N°1. [Documento en línea]. Disponible en: cpce.d/publicaciones/.../6-1-la-investigacion-educacional-enchile. Consulta 2010, mayo 12.
- Caldera, R (2007). **Ensayos sobre Nuestra Situación Cultural**. Venezuela: Fundación Cultura Urbana.
- Calles con historia:** Olga Cossettini. [Documento en línea]. Disponible en zonapuertomadero.com/indexi2.cfm/pro. Consulta 2010, mayo 01.
- Campos, A (2009). **Métodos mixtos de investigación. Integración de la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa**. Colombia. Magisterio.
- Carvajal, I (2005). **Las universidades del Ecuador, a rendir cuentas en 2005 Hoy**. [Documento en línea]. Disponible en: uazuay.edu.ec/autoevaluación/.../noticia2htm. Consulta 2010, mayo 18.
- Castillo, C (2010). **Parlamentarios Debaten Sobre Situación Educativa en Paraguay**. [Documento en línea]. Disponible en: radiovia.com.py. Consulta 2010, julio 18.
- Centro de Información y Documentación Empresarial Sobre Iberoamérica (2001). **Brasil. Perfil demográfico y social**. La

- Educación.** [Documento en línea]. Disponible en Consulta 2010, mayo 06.
- Chiancone, A y Martínez, E (2006). **La Educación Superior en Iberoamérica: Informe de Uruguay.** Disponible en Wikipedia, la enciclopedia libre. Consulta 2010, agosto 6.
- Chile.** [Documento en línea]. Disponible en: neuroc99.sld.cu/chile.htm. Consulta 2010, mayo 24.
- CNA (2010). **El sistema de educación superior.** Colombia. Ministerio de Educación Nacional [Documento en línea]. Disponible en cna.gov.col/1741/article-187279.html.Consulta 2010, mayo 16.
- Cobos, J (2008). **La Universidad Argentina, estado actual y contexto.** [Documento en línea]. Disponible en weblog.mendoza.edu.ar/.../020887.html.
- Costasur. **Cultura Ecuador Sudamérica.** [Documento en línea]. Disponible en: educorcostasur.com/es/cultura.html. Consulta 2010, mayo 28.
- Cubillos, J (2007). **Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey.** Bogotá: Universidad del Valle – Gimnasio Moderno.
- Cultura colombiana.** Portal oficial de turismo. [Documento en línea]. Disponible en: colombia.travel/es/.../cultura. Consulta 2010, mayo 11.
- Curiurcu. **Cultura del Ecuador.** [Documento en línea]. Disponible en: en-ecuador.com. Consulta 2010, mayo 28.
- Daza R, R y Roca U, V (2006). **Estudio de la Educación Superior en Bolivia. Proyecto de Informe la Educación Superior en Iberoamérica.** Centro Interuniversario de Desarrollo [Documento en línea]. Disponible en Consulta 2010, mayo 03.

- De la Vega, I y Col (2010). **Educación Superior en Iberoamérica. El Caso de Venezuela.** Chile: Bernabé Santelices editor.
- Delgado de C, F (2002). La Investigación Educativa, su concepción y su práctica: Algunos aspectos teóricos para la reflexión y discusión. **Educare, Investigación.** Año 5 N° 16. Trujillo: Universidad de los Andes- Núcleo Universitario Rafael Rangel.
- Díaz, J (2006). **Educación Superior en el Perú: Tendencias de la Demanda y la Oferta. Proyecto de Investigación para una Mejor Educación (IME).** Perú: Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE). Fundación Ford.
- Díaz, S (1998). **Reseña biográfica del Maestro Félix Adam.** Caracas: FIDEA.
- Economía de Chile,** (2009). [Documento en línea]. Disponible en: Wikipedia.org/Wiki/economia_de_chile. Consulta 2010, mayo 24.
- Ecuador. Hombres Notables.** (1999). [Documento en línea]. Disponible en: www.explored.com.ec. Consulta 2010, mayo 30.
- Educación en la Argentina.** De wikipedia.org/.../educacion_en_la_Arg...
- Educación. Argentina Historia de la Educación** [Documento en línea]. Disponible en argentina.gov.ar/.../paginas.dhtml?pag
- Educación Superior Iberoamérica. Informe 2010. **El Rol de las Universidades en el Desarrollo Científico y Tecnológico.** Chile: RIL editores.
- EduCiudad. (2010). **José Antonio Encinas.** [Documento en línea]. Disponible en: aprendomat.wordpress.com. Consulta 2010, julio 31.
- Freire, P (1997). **La educación en la ciudad.** México: Siglo Veintiuno Editores.

- Fundación OSDE (2008). **Pensamiento e Cultura en América Latina**. Toda Via. N° 18. Buenos Aires.
- García G, C (2008). **Pensadores y Forjadores de La Universidad Latinoamericana**. Caracas: UNESCO-CENDES.
- Gazzola, A y Didriksson, A (2008). **Tendencias de la Educación Superior en América Latina y el Caribe**. Caras: UNESCO-IESALC.
- Geografía de Paraguay**. [Documento en línea]. Disponible en: Wikipedia... Consulta 2010, marzo 26.
- Geografía Cultural de Chile**. [Documento en línea]. Disponible en www.memoriachilena.c/.../index.asp2...geografía-cultural-de-chile. Consulta 2010, mayo 24.
- Gonzalo Rubio Orbe**. [Documento en línea]. Disponible en: rpwebs.com. Consulta 2010, mayo 30.
- Homenaje al Doctor Gonzalo Rubio Orbe**. (2009). [Documento en línea]. Disponible en: otavalovive.com. Consulta 2010, mayo 30.
- Icarito. Personajes. Colección de Biografías**. [Documento en línea]. Disponible en: Icarito.tercera.cl/.../. Consulta 2010, mayo 30.
- Informe Nacional Sobre el Desarrollo de la Educación en Colombia**. (2001). 46 Conferencia Internacional de Educación en Ginebra, Suiza.
- Informe (2007). **Educación Superior en Iberoamérica**. Centro Interuniversitario de Desarrollo.
- José Pedro Barrán** (2010). Disponible en Wikipedia, la enciclopedia libre. Consulta 2010, agosto 6.
- La Tierra: América del Sur y Todos sus Países**. [Documento en Línea]. Disponible en www.tu_tiempo.net/tierra/america_del_sur.html. Consulta 2010, mayo 01.
- La Universidad de Chile y su Registro en los Sellos de Correo**. Sellos dedicados a miembros egregios de la Universidad de

- Chile. Centenario del nacimiento de Darío Salas. [Documento en línea]. Disponible en: sellos.uchile.cl/... Consulta 2010, mayo 30.
- Manucci, M (2006). **La estrategia de los cuatro círculos**. Colombia: Editorial Norma.
- Martínez, A (2002). Retrospectiva del Proceso de Investigación Educativa en Venezuela. **Revista FACES**. Valencia, Venezuela: UCV.
- Martínez, J (2010). **Investigación Educativa, Panorama Histórico y Contexto**. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Mendible Z, A (2006). **Darcy Ribeiro un ilustre educador brasileño y su participación en la renovación universitaria de la UCV**. Extramuros Vol. 9 N° 24. [Documento en línea]. Disponible en <http://www.2.scielo.org.ve/scielo.php?sc...> Consulta 2010, abril 16.
- Mi Buenos Aires Querido. Población de Argentina: características**. mibsasquerido.com.ar/argentina2.htm
- Molina L., **¿En Donde Está Sudamérica?** Líder empresarial. [Documento en línea]. Disponible en liderempresarial.com/num125/7i.htm. Consulta 2010, mayo 01.
- Muruchi, E (2009). **El Proyecto Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez. La Docente del Siglo XXI** [Documento en línea]. Disponible en ...blogspot.com/.../el-proyecto-ley-aveli... Consulta 2010, mayo 03.
- Najmanovich, D (2005). **El Juego de los Vínculos**. Colección sin Fronteras. Argentina: Editorial Biblos.
- Naradowski, J (2010). **Investigación Educativa en América Latina: Una Respuesta a Akkari y Pérez**. Argentina: Universidad Nacional de Quilmas

- Nueva Alejandría. El Portal de los Educadores. **Maestros Americanos. Biografías.** [Documento en línea]. Disponible en: [nueva Alejandria.com/...maestros-americanos/biografias.php](http://nuevaAlejandria.com/...maestros-americanos/biografias.php). Consulta 2010, mayo 30.
- Nueva Alejandría. El Portal de los Educadores. **Maestros Americanos. Biografías. José Antonio Encinas Franco.** [Documento en línea]. Disponible en: www.nuevalejandria.com/.../maestros-americanos. Consulta 2010, julio 31.
- Ocampo, J (2006). **Revista Histórica de la Educación Latinoamericana.** Vol 8.
- OEI (2008). **La educación en Bolivia. Indicadores y Estadísticas Municipales.** [Documento en línea]. Disponible en <http://www-oei.es/noticias/spip.php> ¿ art. Consulta 2010, mayo 03.
- Olga Cossettini.** De Wikipedia, la enciclopedia libre. [Documento en línea]. Disponible en wikipedia.org/wiki/olga-cossetini. Consulta 2010, mayo 01.
- Oña Pardo, F (2005). **La educación en el Ecuador.** [Documento en línea]. Disponible en: firgoa.usc.es/drupal/node/21011/print. Consulta 2010, mayo 28.
- Paganini, O (2010). El Caso de Uruguay. **Educación Superior en Iberoamérica.** Chile: RIL editores.
- Paladino, C (1998), **Aportes a la Investigación Educativa.** [Documento en línea]. Disponible en: www.explored.com.ec/.../aportes-a-la-investigacion-educativa. Consulta. 2010, mayo 28.
- Pedrosa, R y Abadia da Silva, M. **La Investigación Científico-Educativa en México - Brasil.** Consulta 2010, mayo 06.
- Penagos, A (2009). **La Investigación Educativa.** [Documento en línea]. Disponible en: C:/.../Escuela Normal Superior de Popayán. Consulta 2010, mayo 16.

- Pereira, J (2007). **Análisis / Educación Universitaria: cuestión de calidad.** [Documento en línea]. Disponible en <http://www.eltiempo.com/index.html>. Consulta 2010, mayo 16.
- PIEB (2007).
- Piñeyro, M. (2008). **La investigación educativa: estado de Situación en la Argentina.** [Documento en línea]. Disponible en monografias.com/.../investi-educativa. Scr. Consulta 2010, mayo 02.
- Punomagico.com. José Antonio Encinas en 1932 escribió un ensayo de Escuela Nueva en el Perú. [Documento en línea]. Disponible en www.punomagico.com. Consulta 2010, julio 31.
- ¿Qué es el CIAFA?** (2007). Librodearena.com
- Quintanilla, M (2009). **La educación boliviana a partir, de 2010.** Instituto de Investigación y Capacitación Pedagógica y Social (IIPS). Ponencia Foro Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. La Paz.
- REDUC (1990).
- Ramón Indalecio Cardozo.** [Documento en línea]. Disponible en: Wikipedia... Consulta 2010, marzo 26.
- Revista Ciencia Hoy en línea, (2003). **¿Hacia Dónde va la Educación Universitaria?** Vol 13 N° 73. [Documento en línea]. Disponible en cienciahoy.or.ar/in/hoy73/editorial.htm
- Rivarola, D (2008). **La Universidad Paraguaya, Hoy.** Avallacao, Campinas; Sorocaba, SP. V.13. N° 2.
- Rodríguez, G (2007). **Las Universidades en el Nuevo Tablero.** Boletín del Programa de Investigación Estratégica en Bolivia N° 7. Año 4.

- Rodríguez U, G (2040). **Nieto Caballero, Agustín**. Gran Enciclopedia de Colombia. [Documento en línea]. Disponible en lablaa.org/bloavirtual/.../nietazos.html.
- Saad Luchessi, M (2006). **La Universidad Brasileña en un contexto de cambios impuestos por La globalización**. Revista de la Educación superior año XXXV. Vol 1. N° 137. México: ANUIES.
- Sánchez, F (2009). **Pensamiento e Investigación Educativa en Chile: Tránsito Histórico hasta Medianos del Siglo XX**. [Documento en línea]. Disponible en: vamostodostusolo.blogspot.com/.../pensamiento-e-investigación-educativa.html. Consulta 2010, mayo 23.
- Schavino, N y Villegas, C (2005). **El Paradigma Integrador Transcomplejo. Ensayos de Investigaciones**. Publicación del Centro de Investigación de Postgrado de la Universidad Bicentenario de Aragua. Año 1-N°1. San Joaquín de Turmero.
- Sobrinho, J y F de Brito, M (2008). **La educación Superior en Brasil. Principales Tendencias y Desafíos**. Avaliaceo. Campinas; Sorocaba s.p., v-13.n.2 p 487-507.
- Socialismo Peruano Amauta (2008). **José Antonio Encinas Maestro Nacional**. [Documento en línea]. Disponible en www.socialismoperuanoamauta.blogspot.com. Consulta 2010, julio 31.
- Solanas, F (2006). **La Ley de Educación Superior en Argentina: Un análisis de términos de referenciales de la acción pública**. Revista de la Educación Superior V-38 N° 149. México [Documento en línea]. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/php?> Consulta 2010, mayo 02.
- Telmo, V (2008). **La Educación Universitaria en el Ecuador Hoy**. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/telmoviteri/educación-universitaria>. Consulta 2010, mayo 28.

- Universidad de las Américas (2008). **Modelo Educativo UDLA Ecuador**. Dirección de Formación Integral y Capacitación. [Documento en línea]. Disponible en: www.4.uamericas.edu.ec/.../modeloeducativoUDLA2008.pdf. Consulta 2010, mayo 28.
- Uni-3 Venezuela. **Universidad de Vida y Esperanza**. Monografia.com
- Valderrama, L (2007). **Gran legado a las ciencias sociales y al país**. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. [Documento en línea]. Disponible en: facso.uchile.cl/voz/voz06.html. Consulta 2010, mayo 31.
- Vasco, C (2006). **Siete retos de la educación colombiana para el período de 2006 a 2019**. [Documento en línea]. Disponible en www.eduteka.org/retoseducativos.php. Consulta 2010, mayo 16.
- Villarrik-Ramón I. Cardozo. **A Favor de la Educación Contemporánea**. [Documento en línea]. Disponible en: villarrik.com. Consulta 2010, julio 18.
- Villavicencio, A (2009). **La educación superior en Ecuador**. [Documento en línea]. Disponible en: www.josejoaquinbrunner.com: la educación superior en ecuador. Consulta 2010, mayo 28.
- Villegas, C (2009). La Praxeología de la Investigación Transcompleja. **I Foro de Investigación Transcompleja**. Puerto Ordaz: UBA.
- Villegas, C (2009). **Una Aproximación a la Concepción de Investigación Transcompleja**. Disponible en: <http://crisalidavillegas.blogspot.com/2009>. Consulta 2010, octubre 28.
- Villegas, C y Col (2006). **El Enfoque Integrador Transcomplejo**. Venezuela: UBA.

- Vivas Escobar, J (2010). **Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior de Venezuela: Centro IGLU- Caribe – Universidad Simón Bolívar**. Venezuela. Enciclopedia Microsoft @ Encarta 2000.
- Wallaschi, M (2001). **Geografía Brasil**. [Documento en línea]. Disponible en monografias.com. Consulta 2010, mayo 06.
- Wikipedia. **Educación en Ecuador**. [Documento en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/educaci%c3%B3n_en_ecuador. Consulta 2010, mayo 28.
- Willca, S (2009). **Las obras de Don Elizardo Pérez: un gran maestro educa Bolivia**. [Documento en línea]. Disponible en: educabolivia.bo/.../vercontenido.aspx?... Consulta 2010, mayo 03.
- Yaffé, J y José Pedro Barrán (2010). **Revista Uruguaya de Ciencia Política**. Vol 18 N°1. Montevideo.
- Zamalloa, E (2004). **Investigación en Educación Superior**. Perú.
- Zea, L (1997). **El Nuevo mundo en los retos del nuevo milenio**. Cuadernos Americanos N° 62.
- Zurita, G y otros. **Informe Educación Superior en Iberoamérica**. Capítulo Ecuador. [Documento en línea]. Disponible en: planinst.unsl.edu.ar/pags-pdi/plan/1docs.../08-info-ecuador.doc. Consulta 2010, mayo 28.

Pedagogos Latinoamericanos

Un caso desde Suramérica

Bolivia

Bolivia

Elizardo Pérez (1892-1980)

Colombia

Colombia

Aguntín N. Caballero (1880-1975)

Ecuador

Ecuador

Gonzalo R. Orbe (1909-1994)

Paraguay

Paraguay

Ramón I. Cardozo (1876-1943)

Perú

Perú

José A. Encinas (1888-1958)

Uruguay

Uruguay

José P. Barrán (1934-2009)

Venezuela

Venezuela

Félix Adam (1921-1991)

Argentina

Argentina

Olga Cosettini (1898-1914)

Brasil

Brasil

Darcy Ribeiro (1922-1997)

Chile

Chile

Darío E. Salas (1881-1941)



Crisálida Villegas González