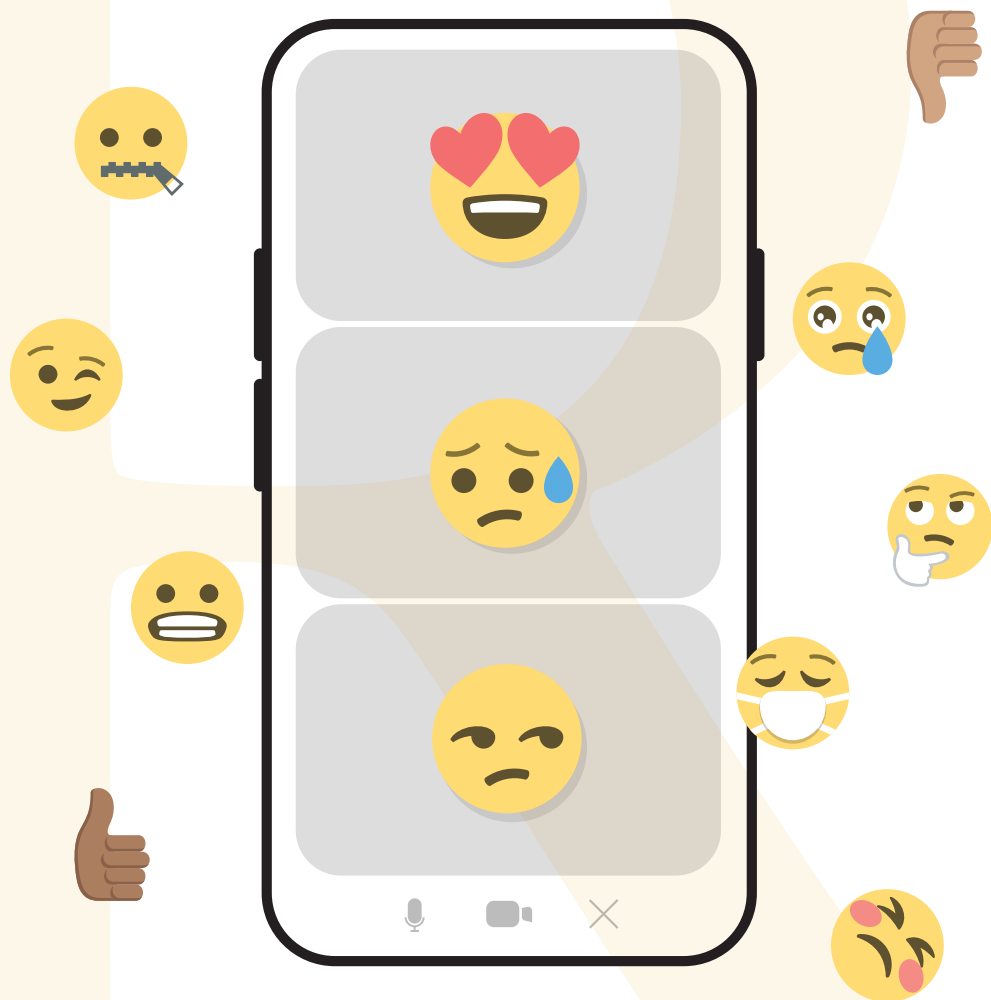


Educación y resiliencia en tiempos de pandemia



Luz María Velázquez Reyes · Carina V. Kaplan ·
Miguel Ángel Contreras Méndez · Lina Esmeralda Florez Perdomo ·
José María Duarte Cruz · Mónica Beatriz Peisajovich

Prólogo de Luz Areli Mendoza Méndez

*Educación y resiliencia
en tiempos de pandemia*

Voces de la Educación

Marcelino Arias Sandí - *Director*
Víctor Gutiérrez Torres - *Editor*

Educación y resiliencia en tiempos de pandemia
Primera edición: abril 2022

DR © Luz María Velázquez Reyes,
Carina V. Kaplan, Miguel Ángel Contreras Méndez,
Lina Esmeralda Florez Perdomo, José María Duarte Cruz,
Mónica Beatriz Peisajovich, autores
DR © Luz Areli Mendoza Méndez, prólogo
DR © Nosótrica Ediciones, Ciudad de México
<nosotricaediciones@gmail.com>

Diseño editorial y forros: *Patricia Reyes*

<https://www.libros.vocesdelaeducacion.com.mx>

ISBN: 978-607-99593-5-7

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica. Esta obra está bajo una licencia CC BY-NC-SA 4.0.



Hecho en México/*Made in Mexico.*

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de Voces de la Educación, ni de la casa editorial.

*Educación
y resiliencia
en tiempos de
pandemia*

R

AUTORES

Luz María Velázquez Reyes

Carina V. Kaplan · Miguel Ángel Contreras Méndez

Lina Esmeralda Florez Perdomo · José María Duarte Cruz

Mónica Beatriz Peisajovich

PRÓLOGO

Luz Areli Mendoza Méndez

 NOSÓTRICA
EDICIONES



Índice

- | | |
|-----|--|
| 9 | Prólogo |
| 13 | El amor virtual. Entre los filtros de belleza, los celos y el control de conducta
<i>Luz María Velázquez Reyes</i> |
| 41 | La escuela como espacio de lucha por la igualdad
<i>Carina Viviana Kaplan</i> |
| 53 | Cuarentena y adolescentes: ¿qué hacer?
<i>Miguel Ángel Contreras Méndez</i> |
| 67 | Educación inclusiva para la inclusión educativa
<i>Lina Esmeralda Florez Perdomo</i> |
| 101 | Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de la convivencia en escuelas y familias
<i>José María Duarte Cruz</i> |
| 123 | Adolescentes y depresión
<i>Mónica B. Peisajovich</i> |
| 145 | Biodatas |

Prólogo

La crisis provocada por la pandemia de covid-19 impactó en todos los ámbitos de la vida y la educación no fue la excepción... En marzo de 2020 las clases presenciales fueron suspendidas y como docentes, tuvimos que hacer muchos cambios, entre ellos, se dio prioridad a la tecnología informática como medio de continuar con las clases, lo que abrió el horizonte para otro tipo de actividades como las que a continuación se presentan.

El presente proyecto tuvo como finalidad atender las necesidades de alumnos, docentes y padres de familia aprovechando los recursos tecnológicos y redes sociales para difundir el conocimiento entre la comunidad escolar. Fueron conferencias virtuales con especialistas de diversos temas educativos, con quienes se pudo interactuar en tiempo real para hacer preguntas o comentarios.

Así como la tecnología y redes sociales nos permitieron “conectarnos” con dos especialistas desde Argentina, una desde Colombia, otra del Estado de México, uno más del Estado de Chiapas y otro de la ciudad de Monterrey para conocer más de ciertos temas e interactuar con ellos de forma virtual. También hay otra arista dentro del mundo de las redes sociales, que no están dirigidas sólo a los actos de aprender, conocer, informarse y platicar, entre otras, sino que pode-

mos ser parte de otra situación como la ciberviolencia, ya sea como observadores, víctimas y/o agresores. Para profundizar en este tema, la Dra. Luz María Velázquez Reyes presenta “*El amor virtual. Entre los filtros de belleza, los celos y el control de conducta*”, con el cual podremos identificar características de la ciberviolencia en parejas, acciones que a veces podrían parecer inofensivas pero que tienen un trasfondo controlador, preguntas como: ¿dónde estás?, ¿por qué no respondes rápido?, o también monitorear el pasado amoroso de la pareja, son acciones comunes entre los estudiantes.

En otro orden de ideas, podríamos formularnos la siguiente pregunta: ¿alguna vez se han sentido discriminados por su color de piel, origen, estatus socioeconómico, preferencias sexuales o cualquier otra condición? En “*La escuela como espacio de lucha por la igualdad*” de la Dra. Carina Kaplan nos invita a la reflexión de estas formas de discriminación y racismo que como sociedad reproducimos casi de forma inconsciente, sin embargo, causa heridas al otro, que de acuerdo con la autora, la escuela debe reparar, porque es de las instituciones que se proponen la igualdad; es por ello que los docentes debemos tener una visión más democrática de nuestros estudiantes y no reducir sus capacidades y habilidades a resultados de test o pruebas; por el contrario, es importante recordar que no hay nada de naturaleza en el éxito o fracaso escolar, hay mucho de mediación, ya que si consideramos que la escuela reproduce esas desigualdades que están vistas como naturales, poco podríamos hacer en los procesos de democratización escolar.

Para el mes de septiembre de 2020 se cumplía el sexto mes de aislamiento voluntario debido a la pandemia, y los estudiantes habían concluido e iniciado otro ciclo escolar de forma virtual pasando la mayor parte del tiempo en casa. Ante esta nueva situación, los padres de familia empezaron a reportar poca motivación por parte de sus hijos para las tareas escolares y en general mencionaban situaciones de estrés, ansiedad, temor a salir ante el peligro de enfermarse de covid-19; entonces se gestionó la plática: “*Cuarentena y adolescentes ¿qué hacer?*”, impartida por el psicólogo Miguel Ángel Contreras, donde podemos encontrar sugerencias para establecer una comunicación

efectiva con los adolescentes para que ellos se sientan escuchados, y padres e hijos puedan tomar decisiones en conjunto. Esta será la base para una sana convivencia que alienta la motivación a participar en las actividades que hayan acordado como familia.

Otro tema que, tanto padres de familia como docentes consideraron pertinente fue el de violencia. Para ello, en la conferencia virtual “*Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de la convivencia en escuelas y familias*” a cargo de José María Duarte se aborda la problemática a través de la reflexión y análisis de los componentes de la violencia, dado que es un proceso en el que intervienen diferentes actores (acosador, víctima, observadores).

Existen de forma manifiesta otras acciones que atentan contra la integridad y respeto humano, como por ejemplo los apodos, o bromas pesadas con sus semejantes materializadas en el peligroso acoso escolar. Esto plantea varias interrogantes como las siguientes: ¿qué han hecho las autoridades educativas al respecto?, como padres de familia ¿qué podemos hacer?, ¿qué hacer como docentes? En primer lugar es necesario comprender que la escuela y la familia son instituciones que deben trabajar de la mano para identificar y atender el acoso escolar, por tanto, es una tarea que compete a toda la comunidad educativa. En segundo lugar, aprender a manejar las emociones y siempre rechazar la violencia en todas sus formas y buscar ayuda.

Un año después de haberse declarado la pandemia, las problemáticas educativas no se limitaron a cuestiones puramente académicas, los estragos emocionales producidos por las medidas implementadas en los diferentes Estados como el aislamiento voluntario, las restricciones de movilidad y las pérdidas tanto humanas como de actividades sociales (en relación con el otro) se hicieron más evidentes y actualmente la depresión también se está convirtiendo en una secuela; ante esta necesidad de identificar en los adolescentes signos de alarma que podrían sugerir depresión, se tuvo la conferencia “*Adolescentes y depresión*” impartida por Mónica Peisajovich; en dicha plática se explica qué es la adolescencia y el duelo que los adolescentes viven en esta etapa, además de las características de la depresión en ellos

como la falta total de interés a situaciones que antes causaban alegría, es un estado de inercia. Esto invita a la reflexión y observación de los comportamientos de los jóvenes, ya que un problema de conducta es visible, sin embargo, algunos de ellos no suelen llamar la atención, son callados, se alejan de los compañeros, o pasan mucho tiempo en redes sociales; ante estas situaciones hay que estar alerta para evitar que los adolescentes caigan en una zona de riesgo. También plantea los retos de la internet, desde el ciberbullying hasta la red de trata de personas, ya que son situaciones a las que se exponen al pasar tanto tiempo en internet.

Al hablar de educación inclusiva e inclusión educativa solemos tomarlos como sinónimos, sin embargo, son procesos diferentes que requieren ser clarificados para ubicarnos como docentes en nuestra función, además de reconocer el quehacer por y para la diversidad. Ante ello, aún quedan dudas respecto a quien y cómo atender las barreras para el Aprendizaje y la Participación desde la neuro-didáctica.

En “*Educación inclusiva para la inclusión educativa*” de Lina Florez Perdomo se aborda el tema clarificando la función del pedagogo y sus elementos educativos, no obstante *¿Cómo enseñar para el desarrollo y crecimiento humano, cuando la vida nos es esquiva o nos limita la existencia?* A través del análisis y reflexión de los componentes del proceso de educación inclusiva nos permitirá formar una opinión acerca de la importancia de conocer al Educando desde sus aspectos Bio-psico-sociales y espirituales; además plantea el Modelo Pedagógico Ecléctico, recordando el lema de la inclusión educativa y social: nada contigo sin mí, nada conmigo sin ti.

Los temas aquí planteados intentan responder a las problemáticas identificadas en conjunto padres de familia, docentes, alumnos y demás actores educativos, a lo largo del primer año de pandemia (marzo 2020 – abril 2021), si bien están enfocadas en educación secundaria no significa que pierdan relevancia para otros niveles educativos.

Luz Areli Mendoza Méndez
Marzo 2022

*El amor virtual.
Entre los filtros de belleza, los celos
y el control de conducta*

LUZ MARÍA VELÁZQUEZ REYES

Orcid/0000-0003-4613-5405

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM)

El objetivo de este capítulo es documentar tanto la conectividad, como ciertos comportamientos sentimentales en línea, asimismo establecer cómo se expresan las relaciones de conflicto y las hostilidades a través de la pantalla (incidencia global e incidencia grave o severa) en estudiantes de secundaria, preparatoria y licenciatura, tanto en la fase de coqueteo como en la pareja “formal”, en el contexto *sui generis* del confinamiento 2020-2021, debido a la pandemia provocada por el Sars- Cov-2, en el Estado de México, México. A partir de un cuestionario Google Forms, aplicado a 3,583 estudiantes, en el lapso comprendido entre 22 de abril al 7 de julio 2021.

1. Introducción

Ciberspacio, es el término acuñado en la novela *Neuromante* por el escritor canadiense W. Gibson, en 1984, desde entonces se refiere a un mundo no físico, el cuál no tiene límites, donde cualquier persona puede estar interconectada únicamente con una conexión a la red de tal manera que pueda interactuar con el mundo entero sin barreras. “El me gusta inunda el mundo” (Han, 2021, p.78)

El ciberespacio se ha convertido en un escenario óptimo para la socialización. A través de la red, no solo se aprende, sino se opina, en su gran mayoría, sin argumentos ni fundamentos, de tal manera que el novelista Pérez Reverte, subraya “las redes sociales son formidables están llenas de gente con ideología pero sin bibliotecas”, empero, también permite la expresión de múltiples actividades ya que lo mismo se discute, que se coquetea, se seduce, se “liga”, se disfruta, se juega, se ama y por supuesto, también se sufre. De esta manera la ciberviolencia, representa el lado oscuro (Castell, 1994) y suele presentarse en casi la totalidad de las interacciones sociales, sea entre pares, con los adultos o con la pareja, la importancia de la vida sentimental en la vida de los jóvenes es trascendental, por ello, no es inusual que las redes sociales estén inundadas de imágenes virtuales de afecto y felicidad, empero, también del eterno “mal de amores”, pero, ahora en su versión online.

En la era de la comunicación masiva, para Bauman, vivimos un mundo múltiple, complejo y en veloz movimiento, por lo tanto ambiguo, enmarañado, incierto, paradójico y caótico, un mundo sobresaturado de información (Bauman, 2011), de tal manera que nos encontramos inofocados pero, faltos de experiencia (Han, 2021) “hoy estamos todos en las redes sin estar conectados unos con otros. La comunicación digital es extensiva le falta intensidad. Estar en la red no es sinónimo de estar relacionados” (p.74) Hipnotizados por la técnica (Heidegger, 2003), se sobrevalora la visibilidad, las redes sociales están repletas de “selfies”, empero, instalados en “salas fantasmas, los sueños han sido reemplazados por pesadillas y donde el peligro y la violencia son comunes y cotidianos” (Bauman, 2007, p.129), la totalidad de relaciones sociales, incluyendo el amor, se ven trastocados por esta vorágine digital.

El boom de relaciones sentimentales selladas por el placer de estar juntos y la ausencia de compromiso, expresadas en los amigos con derechos, los frees, los amigonovios, el y la *crush* y más recientemente, por la propagación de la moda de los “besos de tres”, que rápidamente escaló a los “besos de cinco” visible en las reuniones sociales de los

jóvenes, asimismo se ha ampliado el léxico afectivo con palabras o frases tales como “andar”, “salir”, “en una relación”, para referirse al status de la relación sentimental. “Hoy conocer a alguien con quien salir es tan fácil como sacar un teléfono celular y elegir entre la amplia variedad que ofrece el mundo de las aplicaciones de citas y la búsqueda para encontrar una pareja es constante... en el clima romántico actual la mayor parte de la acción sucede en nuestras pantallas” (Tejeda-Korkowsky, 2018, p.174).

La ciberviolencia en la pareja (*Cyber Dating Violence; CDV*) es el conjunto de comportamientos insistentes en una persona, cuyo objetivo es controlar, deteriorar y/o causar un daño a la pareja (Borrajó, Gámez-Guadix, Pereda y Calvete, 2015); por su parte, Hinduja y Patchin, (2011) definen la violencia electrónica en el noviazgo, como los maltratos derivados de la presencia de celos posesivos, del acecho y la vigilancia de la actividad en las redes sociales, así como usar el celular para perseguir a su pareja, esto último conocido como ciberstalking, e incluye chantajear, extorsionar, manipular y en ocasiones obligar a hacer cosas en contra de su voluntad.

2. Estado de conocimiento de las relaciones sentimentales en línea

La violencia de pareja se ejerce de manera pública o privada a través de espacios virtuales; comprende acciones de abuso, control, monitoreo intrusivo y vigilancia, manifestaciones de celos, trasgresión a la privacidad, distribución de material digital privado sin el consentimiento (distribución de sexting no consensuado), perpetración de agresiones verbales (por ejemplo, el envío de mensajes, o proliferación de rumores que sean insultantes, dañinos, ofensivos, degradantes, humillantes o amenazantes para la pareja), exclusión social de grupos virtuales, distanciamiento y acoso sexual.

En el mundo de las citas en línea los hombres dan mucho más likes que las mujeres, mientras que las féminas son mucho más selectivas” (Tejeda-Korkowsky, 2018, p. 187) Esta autora señala que 42% de

los usuarios mexicanos descargaron una aplicación de citas después de terminar una relación.

Rodríguez-Salazar y Rodríguez-Morales (2016) señalan que “Internet, y en especial las redes sociales, han ampliado las posibilidades de encontrar el amor con bajos costos” (p.23). Las autoras encontraron “el uso de TIC en ocasiones puede ser generador de conflictos y que los jóvenes llegan a tolerar, minimizar o perpetrar actos de vigilancia, intrusión o control con –al parecer– poco sentido de autocritica o baja conciencia de estos como actos violentos” (p.38), particularmente Velázquez-Reyes, (2014) enfatiza que las chicas frecuentemente confunden el control con amor “si me llama muchas veces, me quiere mucho”, suelen decir. Empero, “las mujeres manifestaron en mayor medida deseos de observar y controlar a sus parejas, así como una necesidad por anunciar o exhibir sus relaciones amorosas frente a familiares y amigos” (Rodríguez y Rodríguez, 2016, p. 38).

“El uso de smartphone puede facilitar el inicio de las relaciones románticas y los celos románticos emergen en Facebook en las que la pareja sentimental aparece o es etiquetada con un desconocido(a) del sexo opuesto (Alvídrez y Rojas-Solís, 2018, p. 11). Concluyen que “los amantes suelen emplear dispositivos móviles solo como canal de transporte de los conflictos preexistentes en el mundo real. El uso compulsivo, el phubbing, la deshonestidad o el ciberacoso... representan una superposición de las dinámicas propias de la relación romántica y la transferencia del sistema desigual de roles de género a nivel social” (p.14), la falta de una rápida respuesta de algún mensaje o llamada, genera ciberviolencia, así como se invade los espacios privados y se solicita las contraseñas (Águila y Prieto, 2019).

“Otorgar la contraseña de sus redes sociales o de su celular a la pareja constituye una nueva prueba de amor que algunos jóvenes se exigen entre sí como muestra de confianza absoluta, prueba que unos rechazan y otros aprueban” (Rodríguez-Salazar y Rodríguez-Morales, 2016, p. 35).

Respecto al género como indicador de victimización o ciberagresión en las relaciones de noviazgo y de ciberviolencia sexual, no existe consenso, mientras una tendencia señala a los hombres más victimizados que las chicas (Rodríguez y Rodríguez, 2016), las mujeres ejercen más ciberviolencia psicológica (Rubio-Garay, *et al.*, 2017); una segunda tendencia señala a los hombres como perpetradores (Durán y Martínez-Pecino, 2015; Martín-Montilla, *et al.*, 2016). “Los hombres reportan con más frecuencia conductas de agresión directa que las mujeres” (Romo-Tobón, *et al.*, 2020, p. 16), “los chicos ejercen ciberagresión hacia las chicas parejas o exparejas” (Rodríguez-Domínguez, *et al.*, 2018), esto es consecuente con Velázquez-Reyes, (2020a) y Rubio-Garay, *et al.*, (2017) quienes reportan que los hombres perpetran mayor ciberviolencia sexual, sumado a las declaraciones del colectivo “Luchadoras” que ha manifestado:

“A lo largo de 2020 pudimos documentar que el ciberacoso es una extensión de relaciones afectivas violentas, controladoras e hiper vigilantes hacia las mujeres. La “toxicidad” del amor romántico también está presente en el espacio virtual. La agresión y control que ejercen parejas y ex parejas contra las mujeres hoy usa las herramientas tecnológicas para perpetuarse” (Luchadoras 2020, p.8).

Una tercera tendencia documenta la naturaleza bidireccional y no unidireccional de la ciberviolencia en la pareja (Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, (2015; Martín-Montilla, *et al.*, 2016; Velázquez-Reyes, 2017; 2020a y 2020b; García-Sánchez *et al.*, 2017; Rubio-Garay, *et al.*, 2017; Gámez-Guadix, *et al.*, 2018; Guzmán-Toledo, *et al.*, (2021); Romo-Tobón, *et al.*, (2020) reportaron “ambos sexos señalaron con mayor frecuencia conductas de ciberviolencia en la pareja relacionadas con control sobre el otro miembro de la diada... y tienden a justificarse al entenderse como juego o prueba de amor” (p.15).

“Es posible que las víctimas resten importancia a las agresiones sufridas a través de los medios electrónicos, y las consideren menos dañinas de lo que en realidad podría llegar a ser, y en consecuencia

las ignoren” (Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, 2015, p. 89). La minimización de la gravedad o normalización de la ciberviolencia en el noviazgo, asimismo la ausencia de denuncia o solicitud de ayuda, representan dos retos a superar.

3. Incidencia

Velázquez-Reyes (2014), puso de manifiesto que al menos 14% del 39.09% de los estudiantes de licenciatura que habían sufrido de acoso online, había sido perpetrado por su pareja. Por su parte, Lucio y Prieto (2014), hallaron, que 12.5% de los estudiantes de preparatoria neoleoneses había iniciado la relación de noviazgo a través de las redes sociales; 31.2% expresaron abiertamente que le gustaba ligar en la red y que ocasionalmente accedían al ciberespacio con la intención de buscar una “aventurilla”, 70.4% confesó que cuando conocía alguna persona que le gustaba le daba rápidamente su cuenta de red social y 39.5% se ha hecho pasar por algún amigo para poner a prueba a su pareja.

Durán y Martínez-Pecino (2015), encontraron que 57.2% de estudiantes universitarios españoles había sido victimizado por su pareja a través del móvil y 27.4% mediante internet; 47.6% había ejercido ciberacoso a su pareja a través del móvil y 14% por internet. También encontraron que los hombres son más victimizados que las chicas por sus parejas.

Jaen-Cortés, *et al.*, (2017), reportan: 44.3% de control, monitoreo intrusivo y vigilancia cibernética; 15.5% agresión verbal; 11.9% de agresión sexual; 11.9% coerción sexual y 6.1% humillación. Velázquez-Reyes (2017), reportó violencia en las relaciones sentimentales de los estudiantes de preparatoria, 55.3% ha intentado hackear la cuenta de su pareja; 50.69% ha revisado el perfil de su pareja para saber con quién se comunica; 48.65% pregunta a su pareja sobre lo que hace en las redes sociales; 43.73% pregunta a su pareja sobre sus amigos/as del Face, además, 73.99% manifestaron sentir celos si su pareja sube una foto con su antigua pareja; al 59.26% le preocupa que su pareja pueda

empezar otra relación con alguien, por las redes sociales; 58.59% se siente celoso después de leer los mensajes que su pareja ha recibido en su cuenta; 55.28% dice sentirse celoso si su pareja cuelga fotos provocativas en su perfil de redes sociales.

García-Sánchez, *et al.*, (2017) encontraron control y agresión a la pareja o expareja, intercambio de contraseñas y restricción a la comunicación.

En 2020, Velázquez-Reyes, reportó una incidencia global de 61.11% de estudiantes de preparatoria que se ven implicados en ciberviolencia en las relaciones sentimentales, 58.71% como víctima de cortejo hostigante, ghosting y control de pareja o expareja, mientras como perpetrador(a) 40.56% (en promedio) y como audiencia de estos tipos de ciberviolencia se encuentra 84.06%. De tal manera, que los preparatorianos han padecido más violencia en las relaciones sentimentales, de la que han perpetrado, sin embargo, la incidencia en la condición de espectador es bastante alta, lo que sugiere que los estudiantes han normalizado tanto la recepción de control y la manipulación de conducta por parte de la pareja como el ejercido contra la misma como algo consustancial a las relaciones sentimentales.

De manera desglosada se encuentra 81% de los y las estudiantes han sido cortejados de una manera hostigante desde una vez hasta muchas veces, 49.49% ha cortejado de esta misma manera, mientras 86.1% ha observado cortejo hostigante. 62.71% de los estudiantes reconocieron que su pareja los ha “cortado” sin darles la cara, por lo menos desde una vez hasta muchas veces, mientras que 48.47% admitió haber recurrido a un mensaje para dar por terminada su relación sentimental y 81.69% mencionó que ha sido testigo de ghosting. 32.54% de los preparatorianos sienten que la pareja o alguna expareja lo ha controlado excesivamente a través del celular o internet, por lo menos desde una vez hasta muchas veces, 23.72% ha controlado excesivamente y 84.40% conoce a alguien quien ha sido controlado en exceso. La autora señala chicas y chicos cortejan con insistencia por igual, asimismo, padecen por igual ser “cortados” a través de un mensaje, no obstante, existen

diferencias en cuanto a que las chicas padecen mayor control de la conducta (Velázquez-Reyes, 2020b).

La misma autora, en otra investigación, reportó “39.99% de los preparatorianos han padecido alguna manifestación de ciberviolencia sexual en cualquiera de las tres condiciones como víctima, ciberacosador o testigo, siendo la condición de espectador, donde se encuentra, en promedio, el mayor porcentaje (64.22%), mientras que implicados como víctimas encontramos a 39.6% en promedio y como emisor o ciberacosador (a) se encuentra 7.17%. Los techos máximos y mínimos en implicación en la condición de victimización, fluctúan entre 6.1% en víctima de *sextorsión* y recepción de sexting (58.64%). En la condición de ciberacosador (a), fluctúan entre 3.0% al compartir pornografía y 13.55% como emisor de sexting. La comunidad de espectadores, el sexting (85.0%) la más observada y las dos menos observadas son el grooming y la sextorsión con 45.42% respectivamente, cabe mencionar que, el porcentaje es bastante alto, puesto que indica que cuatro de cada diez estudiantes han presenciado algún episodio de sextorsión o grooming. (Velázquez-Reyes, 2020a)

Escobar-Mota, *et al.*, (2021), encontraron que 12.3% ha coqueteado con más personas en las redes sociales y que 5.4% ha iniciado una relación amorosa con alguien que no fuera su pareja (p. 229).

Guzmán-Toledo, *et al.*, (2021), hallaron “mi pareja o expareja ha controlado las amistades que tengo en las redes sociales” concluyen: existe bidireccionalidad de la violencia de hombres y mujeres en la relación sentimental.

“Encontramos que las redes sociales se usan para intimidar, controlar a la pareja, usurpar la personalidad e incluso como violación de la intimidad tras las rupturas de pareja” (Martín-Montilla, *et al.*, 2016).

Como se observa, la prevalencia de violencia online en torno a las relaciones sentimentales ha registrado un aumento a nivel mundial, no cabe duda, que la residencia semipermanente en las redes sociales suele ser un contexto que favorece la aparición de la agresión, empero se minimiza o normaliza (Guzmán-Toledo, *et al.*, 2021; Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, 2015; Velázquez-Reyes, 2020b), la conectividad

parece exacerbar tanto la celotipia como el control de conducta, por lo tanto, se requiere desmontar tanto los escenarios como los motivos de los conflictos y el contexto del confinamiento parece ser un espacio propicio para realizarlo.

4. Metodología

a. Problema de investigación

La violencia en el noviazgo tiende a potenciarse con el uso de redes sociales, las hostilidades suelen producirse en situaciones puntuales. Una mayoría de los estudiantes reconocen experimentar alguna clase de celos, por los diferentes comportamientos de su pareja en la red, ya sea subir una foto sugerente, agregar, recibir u hacer comentarios a contactos. La expresión de celos es la condición más frecuente que suscita conflictos entre las parejas sentimentales estudiantiles, que conlleva acrecentar los intentos de control de la conducta online (Velázquez-Reyes, 2017).

Es posible distinguir entre ciberviolencia leve y grave, en ocasiones sigue la dinámica de escalada, de leve a grave, aunque en otras se alterna lo grave con lo leve, puede transitar de lo online a lo offline y viceversa (Borrajo y Gámez-Guadix, 2015); y en ocasiones se manifiesta tanto online como offline (Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, 2015; Gámez-Guadix, 2018; Zweing y Dank, 2013).

Por lo anterior, se precisa documentar la conectividad y el comportamiento sentimental en línea, así como establecer ¿cuáles son y cómo se manifiestan las relaciones de conflicto así como las agresiones a través de la pantalla (violencia directa como insultos, ridiculización o bien conductas de vigilancia) en estudiantes de secundaria, preparatoria y licenciatura, tanto en la fase de coqueteo como en la pareja “formal”, en el contexto *sui generis* del confinamiento 2020-2021, debido a la pandemia provocada por el SARS-CoV-2? Con la finalidad de identificar que tan bajos o altos se manifiestan los índices

de incidencia global e incidencia grave o sistemática y si existe una diferencia entre chicas y chicos.

b. Diseño y participantes

Investigación exploratoria, descriptiva y transversal en la cual participaron 3, 583 estudiantes de tres niveles educativos: educación básica (secundaria); media superior (Bachillerato, CBT, preparatoria abierta) y Licenciatura (Educación Normal y universitaria) del Estado de México, México.

c. Instrumentos

Cuestionario virtual, Google Forms, realizado *ad hoc*, a partir de la recuperación de los principales hallazgos del estado del conocimiento arriba descrito, el autoinforme está constituido por 44 preguntas agrupadas en tres secciones: a) Datos personales (6 preguntas), b) Conectividad y comportamiento sentimental online (16 preguntas dicotómicas: Si/No) y c) Experiencia con la ciberviolencia en las relaciones sentimentales (22 preguntas, escala Likert con cuatro opciones de acuerdo a la frecuencia, nunca (cero veces), a veces (de una a cuatro veces a la semana), casi siempre (cinco a nueve veces a la semana) y siempre (más de diez veces a la semana); esta última sección se integró con algunos ítems del Cuestionario “Índices de ciberdating” diseñado por el Laboratorio de Estudios sobre la Convivencia y Prevención de la Violencia de la Universidad de Córdoba, España, en 2011. La escala completa fue aplicada por la autoría en 2016, en una población de 306 estudiantes de cuatro escuelas preparatorias (dos escuelas de la ciudad de Toluca y dos del Valle de México)

d. Procedimiento

El cuestionario permaneció abierto del 22 de abril del 2021 al 7 de julio de 2021, un mes posterior al inicio del confinamiento, derivado de la pandemia.

Se solicitó a directivos y personal docente colaboración para compartirlo con los alumnos, dejando a estos últimos, la decisión de con-

testarlo o no, es decir se respondió de manera voluntaria y anónima. A los estudiantes se les invitó a responder con sinceridad garantizándoles confidencialidad en el uso de la información.

e. Análisis de datos

Se aplicaron estadísticas básicas, porcentajes, promedios y pruebas de significancia estadística empleando el SPSS-25.

5. Resultados

a. Datos sociodemográficos

3,583 estudiantes cuya edad promedio es de 16.6 años, fluctuando entre 13 y 44 años, los alumnos de mayor edad cursaban bachillerato en la modalidad abierta.

Respecto al sexo/género 62% corresponde a mujeres y 37.7% hombres; 0.3% se asumieron como no binarios. En cuanto a la preferencia sexual 79.7% se reconoció como heterosexual, 9.3% bisexual, 2.0% homosexual, mientras 7.3% mencionó que aún no se define y 1.7% mencionaron opciones tales como pansexual y asexual.

Respecto a la escolaridad 14.8% cursan la secundaria, 77.5% educación media superior en las modalidades de preparatoria, CBT, Preparatoria abierta y 7.7% licenciatura tanto Normal como Universitaria. 99% de los estudiantes pertenecen al sector público y únicamente 1% al sector privado (secundaria).

Las escuelas se ubican en 25 diferentes municipios del Estado de México. Entre los más destacados se encuentran: Toluca, Chalco, Nezahualcóyotl, Valle de Bravo, Santiago Tlanquistenco, San Felipe del Progreso, Jocotitlan, San Simón de Guerrero, Villa Victoria, Ocoyoacac, Tecoman, Calimaya y Zinacantepec.

b. Conectividad y comportamiento sentimental online

95.3% de los estudiantes cuentan con un teléfono inteligente, únicamente 4.7% carece del mismo. Las redes sociales más frecuentemente

empleadas son WhatsApp (96%); Facebook (93%); Instagram (84%); Tik Tok (62%); Telegram (24.4%); Snapchat (6%); Tinder (2.8%); Twiter (1%); mientras 3.1% reconocieron usar redes sociales no tan populares como las anteriores.

37.1% del estudiantado tiene pareja actualmente, 15.6% la conoció en línea, mientras el 84.4% lo hizo en persona (escuela, fiesta, calle, etc.); 44.7% se ha enamorado a través de Internet, a 14.1% le molesta que su pareja lo deje en visto; 13.8% ha intercambiado fotos o imágenes de sexting con su pareja. 68.3% de los y las estudiantes coloca una foto en su perfil de redes sociales y 64.8% acostumbra a emplear filtros de belleza en la foto de perfil.

Entre las expresiones de violencia directa online en el entorno de las relaciones sentimentales en línea se encuentra: 5.5% ha insultado a su pareja a través de las redes sociales. 1.9% la ha ridiculizado y entre las acciones de vigilancia y control se encuentran 4.6% ha revisado el celular de su pareja sin su consentimiento. 4.5% suele solicitarle a su pareja la contraseña de sus redes sociales; 3.8% se molesta si su pareja le dice que se desconectará. 6.9% aún visita el perfil de su expareja y 4.5% revisa el perfil de la nueva pareja de su expareja.

5.1 Modalidades de ciberviolencia en las relaciones sentimentales en línea

5.1.1 Celotipia

La incidencia global de celotipia es de 30%, de manera desglosada se encuentra 46.8% del estudiantado se siente celoso(a) si su actual pareja sube una foto con su ex (21.6% a veces, 7.6% casi siempre y 17.6% siempre); 43.6% muestra preocupación acerca de que su pareja pueda iniciar otra relación en línea (33.7% a veces, 4.9% casi siempre, 5% siempre); 32.6% admitió sentirse celoso(o) después de leer los mensajes que su pareja recibe en sus redes sociales (29.1% a veces, 2.4% casi siempre y 1.1% siempre); 23.7% ha intentado provocar celos a su pareja usando el canal virtual (21% a veces, 1.7% casi siempre y 1% siempre); 18.1% del estudiantado reconoció sentirse celoso(a) si su pareja cuelga fotos provocativas en su perfil de redes sociales (14.5%

a veces, 1.8% casi siempre y 1.8% siempre); 15.4% se siente celoso(a) si su pareja agrega a una persona del sexo contrario desconocida por él o ella (12.7% a veces, 1.4% casi siempre y 1.3% siempre)

5.1.2 Control de conducta

La incidencia global de control de conducta asciende a 20.66%, de manera particular se encuentra 42% del estudiantado se enoja si su pareja se demora en responder sus mensajes (35.8% a veces, 3.5% casi siempre y 2.7% siempre); 41% pregunta a su pareja sobre sus amigos(as) virtuales (37.7% a veces, 2.3% casi siempre y 1% siempre); 27.3% envía muchos mensajes o hace llamadas, en caso de que su pareja no responda de manera inmediata (23.4% a veces, 1.8% casi siempre y 2.1% siempre); 25.1% generalmente pregunta a su pareja sobre su actividad online (22.7% a veces, 1.5% casi siempre y 0.9% siempre); 9.7% ha intentado conseguir acceso a la cuenta de las redes sociales de su pareja para enterarse de su actividad online (8.8% a veces, 0.5% casi siempre y 0.4% siempre); 7.3% ha agregado amigos (as) de su pareja para tener control sobre la misma (6.6% a veces, 0.4% casi siempre y 0.3% siempre); 7.3% se ha hecho pasar por algún amigo(a) para poner a prueba a su pareja (6.3% a veces, 0.6% casi siempre y 0.4% siempre); 5.6% ha sido capaz de abrir un perfil falso para que su pareja lo agregue y controlar lo que él o ella hace online (4.4% a veces, 0.5% casi siempre y 0.7% siempre)

5.1.3 Coqueteo y “ligues”

La incidencia global es de 29.22%, distribuida en 39.9% del estudiantado señala que le gusta “ligar” por redes sociales ya que lo encuentra emocionante y divertido (27.6% a veces, 2.5% a veces y 1.2% siempre); 32.2% manifiesta que le gusta “ligar” por las redes sociales ya que se siente más seguro(a) y la virtualidad le ayuda a vencer su timidez (25.7% a veces, 4.8% casi siempre y 1.7% siempre); 31.3% reconoce que le gusta “ligar” virtualmente ya que esta en busca de una pareja (27.6% a veces, 2.5% casi siempre y 1.2% siempre); 13.5% ha coqueteado con otros/as virtualmente aun estando su pareja conectado(a)

La incidencia global de estas tres dimensiones es de 26.88%, por lo que se puede afirmar que tres de cada diez estudiantes padecen de celos por distintas actividades online de su pareja, de control de conducta y en menor grado de coqueteo (11.7% a veces, 1.1% casi siempre y 0.6% siempre).

5.1.4 La primacía de la apariencia virtual

93.8% considera que la gente miente sobre su apariencia y su forma de ser en las redes sociales, lo cual, no es obstáculo para que se deje influenciar a la hora de interactuar, de esta manera, 73.5% del estudiantado reconoció que lo que más le gusta de los chicos o chicas que ve en las redes sociales es su aspecto físico (57.3% a veces, 12% casi siempre y 4.2% siempre).

5.1.5 Bienestar online

87.3% del estudiantado reconoció pasarla bien con su pareja en línea (50.2% siempre, 22.5% casi siempre y 14.2% a veces); 52% admitió que comparte sentimientos más íntimos con su pareja de manera virtual (39.2% a veces, 8.3% casi siempre y 4.5% siempre)

La preeminencia de la apariencia virtual es determinante para conectar o no a los solicitantes, llama la atención que la virtualidad parece combatir la timidez y dota de seguridad asimismo la desinhibición al momento de compartir la intimidad.

5.1.6 Incidencia grave, severa o sistemática

Si se atiende a la gravedad de la implicación severa, es decir, padecer más de diez veces a la semana las manifestaciones de celos y control de conducta, registrada en la columna siempre, se encuentra lo siguiente.

Tabla 1.
Implicación grave, severa, sistemática

No.	Manifestación celotipia y control de conducta	%
1	Celos si la actual pareja sube alguna foto con su ex	17.6
2	Preocupación de que la pareja pueda iniciar otra relación	5
3	Celos después de leer los comentarios recibidos por la pareja	1.1
4	Intento de provocar celos	1.0
5	Celos si la pareja “sube” fotos provocativas en su perfil	1.8
6	Celos si su pareja agrega a una persona del sexo contrario	1.3
Total Celotipia		27.8
7	Enojo si pareja se demora en responder mensajes	2.7
8	Preguntar a pareja por sus amigos online	1.0
9	Enviar mensajes o llamar muchas veces	2.1
10	Preguntar a su pareja por su actividad online	0.9
11	Intentar conseguir acceso a redes sociales para enterarse de su actividad online	0.4
12	Agregar amigos de la pareja para tener control sobre la misma	0.3
13	Hacerse pasar por un amigo para poner a prueba a su pareja	0.4
14	Abrir un perfil falso para que se pareja lo agregue	0.7
Total control de conducta		7.4
Suma de ambas dimensiones		35.12
Promedio de ambas dimensiones		17.6

Fuente: Elaboración propia escala Likert “Índices de Ciberdating”

35.12% del estudiantado se ve afectado de manera severa por los celos y el control de conducta, particularmente, la dimensión celotipia es mucho más alta (27.8%) que la del control de conducta (7.4%). Las chicas padecen mayormente de celos y de control de conducta, existe una diferencia estadísticamente significativa entre chicas y chicos, ya que ellas se preocupan más ante la posibilidad de que sus parejas puedan iniciar otra relación, quizá por ello, son más insistentes y

preguntan sobre sus amigos, así como por la actividad y comentarios online, se muestran más celosas si su pareja sube una foto de su ex, sienten más celos después de leer los comentarios o si su pareja agrega a una persona no conocida, por lo que ellas suben más una foto para provocar celos en su pareja y se enojan más si su pareja se demora en atender sus mensajes, por lo que seguramente, se muestran más proclives a abrir un perfil falso en un intento de enterarse de lo que hace su pareja, mientras ellos se enojan más que ellas y envían más mensajes o hacen llamadas insistentes, si su pareja no responde de manera expedita lo que seguramente contribuye a que sean ellos quienes más intentan conseguir acceso a las cuentas de sus parejas. No existe diferencia entre ambos en agregar amigos de la pareja para tener control sobre la misma y hacerse pasar por un amigo para ponerla a prueba.

6. *Discusión*

6.1. Usos culturales de la conexión en aventura de la búsqueda de amor

Equipados tecnológicamente con dispositivos inteligentes, los y las estudiantes navegan por WhatsApp, Facebook, Instagram y Tik Tok, estas cuatro redes liderean el consumo juvenil, fundamentalmente las emplean para, enviar mensajes, subir imágenes, distribuir memes o realizar comentarios breves.

Aunque la mayoría de los estudiantes admitieron que había conocido a su pareja offline (84.4%), cerca de la mitad aceptó que se ha enamorado en línea (44.7%).

Siete de cada diez estudiantes acostumbran colocar su foto en el perfil de las redes sociales, de los cuales, 51.47% de estos, engalanan su foto con la aplicación de filtros de belleza, lo que indica, que el yo digital sea más aspiracional que real, mayormente ubicado en el anhelo.

Este yo digital fantaseado, explota al máximo “la pretensión de ser filmados” (Benjamin, 2008, p. 33) y el peso de la celebridad en la identidad determinante (Bauman, 2011, p. 51) lo que implica una in-

versión de tiempo considerable en la producción de la imagen ideal. En palabras de Han, *Nos escenificamos a nosotros mismos. Representamos nuestra identidad* (p.27) de esta manera, chicas y chicos se sienten impelidos a ajustarse a los cánones de belleza impuestos por los llamados “influencers”, así como de las figuras del mundo del espectáculo y las celebridades, debido a ello, se blanquean la piel, se alargan su rostro redondo, se retiran las imperfecciones, etc. Han, (2021) es enfático al señalar “hoy la identidad la determina principalmente la información” (p. 27), estar a la vista resulta la meta a alcanzar. En palabras de Han, (2021) “Hoy nos producimos sin cesar. Esta autoproducción hace ruido...no soy dueño de mí mismo” (P. 103), invitados a nuestra propia casa, solo alcanzamos el status de inquilino de mi rostro digital. La autopresentación virtual entonces puede distinguirse entre un yo real, honesto, un real aspiracional, basado en lo idealizado, pero igualmente honesto ya que lo que se pretende es causar buena impresión y por otro lado un “yo falso” con el objetivo expreso de engañar a los cibernautas. Las mujeres más que los hombres apelan a un yo idealizado. (Alvídrez y Rojas-Solís, 2018)

“La sexualidad se convirtió en una actividad recreativa más orientada al entretenimiento que a la reproducción: el sitio para la exploración y la realización” (Illouz, 2020, p.74), con este sentido divertido y de prueba, cerca del 14% de los y las estudiantes experimentan sexting activo, por lo cual, se puede enfatizar que mostrar la intimidad en la red, se despliega como parte de los *itinerarios eróticos* (Jones, 2010) de los jóvenes contemporáneos. Chicos y chicas se muestran proclives a ejercer *su derecho a ser filmados* (Benjamín, 2008, p. 33) y mostrarse en la red como una *Star* más. Hábilmente explotan el *capital sexual*...“el sexo se ha convertido en el principal indicador de libertad, elección y cosmopolitismo en la cultura contemporánea” (Illouz y Kaplan, 2020, p. 50) Al remitir sexting activo, chicos y chicas, se autoproducen respondiendo lo que han visto hasta la saciedad en las redes sociales, una imagen social del deseo y lo que intercambian es sensualidad “organizada alrededor de la deseabilidad del yo para los otros” (Illouz y Kaplan, 2020, p. 51).

Un porcentaje, nada despreciable, del estudiantado anhela apoderarse del tiempo del otro, comportamientos como molestarse si no se recibe una respuesta inmediata, la incomodidad que genera quedarse en visto(a) o realizar muchas llamadas o envío de mensajes en ausencia de una respuesta expedita, son síntomas de dominación y posesión, que son auspiciadas tanto por la conexión permanente como por el peculiar uso del celular como un GPS amoroso que posibilita “encadenar” al otro. “la pareja como un objeto valioso que se posee, es exclusivo y se protege ante posibles invasores” (Rodríguez-Salazar y Rodríguez-Morales, 2016, p. 26)

A pesar, de que la inmensa mayoría del estudiantado esté consciente de que los cibernautas mienten tanto sobre su apariencia como de manera de ser (94%) Al conocer a alguien online, tres de cada cuatro estudiantes admite que la apariencia virtual es fundamental para contactar o no aceptar a la persona. Misma situación fue reportada por Escobar-Mota y colaboradores (2021, p. 225); de esta manera, el afecto, la empatía y la posibilidad de conocer a personas afines se ven determinados por las apariencias antes que por los intereses y sentimientos. “Es marketing puro y duro: pones tus mejores fotos para venderte” (Tejeda-Korkowsky, 2016, p.176) logrando alegría y satisfacción digital, aunque, solo se limite a ese espacio vital, dicho en otras palabras “Los afectos humanos son sustituidos por valoraciones o like. Los amigos se cuentan en números” (Han, 2021, p. 30), si bien hay que tener presente, que desde antes de internet, la atracción física estaba ya permeada por lo visual, luego entonces, lo virtual solo la acrecienta.

Estos hallazgos confirman que la confianza en la pareja, es endeble en tiempos del florecimiento de las redes sociales. La revisión del celular, solicitar la contraseña son solo otras formas de manifestarla. Alrededor de dos de cada diez estudiantes se molestan si se les deja en visto o se les anuncia la inminente desconexión, lo que presume una ininterrumpida demanda de muestras “virtuales de afecto” (Espinar, *et al.*, 2015; Velázquez, 2002b)

6.2. Violencia directa y vigilancia en línea

La ciberviolencia directa afecta a menos del 10% del estudiantado, mientras la ciberviolencia de vigilancia se enfoca no solo al presente sentimental sino incluso es direccionado hacia el pasado amoroso, tanto la expareja como la nueva pareja de la expareja son monitoreadas (stalkeo) presentándose entre 4.5% a 6.9%, porcentajes relativamente bajos, sin embargo, “es común que los jóvenes quieran saber de sus propios exnovios (exnovias) para enterarse como ha seguido su vida, si tienen una nueva relación, si esa nueva pareja tiene mejores o peores atributos” (Rodríguez-Salazar y Rodríguez-Morales, 2016, p.31)

6.3. Incidencia global e incidencia grave o severa

La incidencia global de celotipia, control de conducta y coqueteo y “ligues” asciende a 26.88%, es decir, tres de cada diez estudiantes se ven afectados, mientras la incidencia grave o severa es de 17.6% es decir, dos de cada diez estudiantes padecen de manera sistemática celos y control de conducta hacia su pareja. “el control de la pareja y los celos, producto de la desconfianza motivaron las agresiones electrónicas” (Borrajo-Mena y Gámez-Guadix, 2015, p. 83).

“La ausencia de la mirada conduce a una relación perturbadora” (Han, 2021, p. 36), por ello, no es extraño que las agresiones directas en línea, tales como los insultos, la ridiculización, la celotipia, así como las conductas de vigilancia, como el control de la conducta, el acecho (stalkeo) a la expareja como a la nueva pareja de la ex, las demandas de afecto virtual constantes, la demanda obsesiva del tiempo online de la pareja, así como la desconfianza e incertidumbre se exacerben en el ciberespacio, en parte debido a que “la ausencia de la mirada es también responsable de la pérdida de empatía en la era digital” (Han, 2021, p. 36), sumado a la posibilidad técnica de ejercer con un clic la ley de la jungla cibernética, del que “puede y quiere”. La sobreinformación de la vida de los otros suscita los celos y el control de conducta en línea (Velázquez-Reyes, 2017, Romo-Tobón, *et al.*, 2020;

Rodríguez-Salazar y Rodríguez-Morales, 2016); por otra parte “los amantes suelen emplear los dispositivos móviles solo como canal de transporte de los conflictos preexistentes en el mundo real” (Alvídrez y Rojas-Solís, 2018, p. 14)

Las chicas se ven más afectadas en implicación grave en celotipía y control de conducta que los chicos, excepto en los intentos de conseguir acceso a la cuenta de su pareja y en enviar mensajes en exceso o realizar múltiples llamadas en caso de ser ignorado por su pareja.

Coquetear y “ligar” son actividades relativamente frecuentes en línea, debido al carácter lúdico, desinhibido y divertido que las acompaña, “la generación millennial ha aceptado las plataformas de ligue móvil como una forma de encontrar el amor” (Tejeda-Korkowsky, (2018, p. 172) el porcentaje encontrado 13.5% que ha coqueteado en línea es similar a Escobar-Mota, *et al.*, (2021), quienes registraron 12.3%. Estas autoras hallaron que los hombres jóvenes coquetean más en línea que las mujeres. (Escobar-Mota., *et al.*, 2021, p. 230)

La promesa de felicidad (Benjamin, 2013) brindada en torno al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), parece cumplirse, al menos, en el siguiente aspecto 52% admitió que comparte en mayor medida sentimientos íntimos con su pareja de manera virtual. Porcentaje superior al 30% encontrado en Alvídrez y Rojas-Solís, (2018, p.11), esta diferencia, probablemente se deba a los tres años que separan la investigación actual con la de estas investigadoras.

El objetivo general de documentar determinados comportamientos sentimentales en línea así como establecer los escenarios en los cuales se expresan los conflictos y hostilidades a través de las pantallas (violencia directa y de vigilancia), así como la determinación de los índices de incidencia global e incidencia grave o sistemática, se ha alcanzado.

Si bien, se encontraron a chicos y chicas a la vanguardia del uso de dispositivos digitales, con residencia semipermanente en varias redes sociales, resulta impostergable la tarea de concientizarlos, que lo que técnicamente se puede, no necesariamente debe hacerse, es decir,

sumar a su dominio tecnológico, una ética, que les permita asumirse como ciudadanos digitales.

Finalmente ¿Puede el amor ser relevante en el contexto de la infoxicación, de la pobreza de experiencia y del panóptico digital que permite la mirada voyerista a la vida de los otros, incluyendo a los sujetos del deseo, la pareja, la expareja y un largo etcétera?

7. Conclusiones

Es evidente la diversidad de identidades sexo/genéricas y preferencias sexuales, entre el estudiantado, lo cual augura el auge de nuevas y sofisticadas maneras de relacionarse. Únicamente 8 de cada diez estudiantes se reconocen como heterosexuales, mientras 20% se asume de formas distintas y plurales, destacando el no binarismo y la fluidez sexual.

Chicas y chicos admitieron que la conectividad no solo les permite interactuar con su pareja, sino también facilita coquetear con el resto de los cibernautas, sin que la presencia de su pareja, sea online u offline, represente un obstáculo insalvable. (Escobar-Mota, et al., 2021), de esta manera, se pone en manifiesto tanto la fragilidad de los lazos sentimentales (Bauman, 2007), como la incertidumbre y la escasa confianza (Han, 2021) que se despliegan en el terreno amoroso virtual.

El *itinerario erótico* (Jones, 2010) transitado por las y los estudiantes, pasa por compartir sexting activo, lo cual es sobresaliente y constituye una revelación puntual del impacto de hipercomunicación, que si bien acrecienta el capital sexual (Illouz y Kaplan, 2020) no obstante, al ejercer el derecho a ser filmado (Benjamin, 2008) siguiendo el principio de vivir la vida propia como si fuera un espectáculo (Bauman, 2011; 2013), se amplifican los potenciales riesgos que conlleva la publicitación de la intimidad con la difusión no consensuada (Velázquez, 2020a).

El consumo de tecnologías digitales con matiz afectivo ostenta una bifurcación, por una parte, los y las estudiantes cibernautas,

declaran que permiten la búsqueda de amor, ampliando el espectro de parejas potenciales, diversificando y facilitando los encuentros, el enamoramiento, lo lúdico y el emparejamiento, frente a otro camino o lado oscuro (Castell, 1994), estampado con diversas manifestaciones de ciberviolencia, entre ellas, la celotipía, el control de conducta, las hostilidades, la vigilancia y el stalkeo, bajo el incremento extensivo del guardián digital o panóptico estimulado por la sospecha, la posesión e inseguridad en la pareja.

Las agresiones en línea en el marco de las relaciones sentimentales aderezan un *espacio erizado* (Bauman, 2007) dado que no puede habitarse ese escenario presuntamente amoroso y de confianza recíproca con comodidad, debido a la hostilidad y desagrado que generan las diversas modalidades de ciberviolencia.

La residencia en las redes sociales socava el bienestar subjetivo (Kross, *et al.*, 2013) Stalkear (acechar) a la pareja, la obsesión de estar al tanto de la actividad online, magnifican los celos, por ello, se encuentra un porcentaje alto, cerca de la mitad, que reconoce sentir celos motivados por diversos comportamientos cotidianos en las redes sociales, lo que conlleva a robustecer el control de la conducta online.

De acuerdo a la incidencia grave, con una implicación severa, de más de diez veces a la semana, las agresiones a través de las pantallas, tanto en celotipia como en control de la conducta, resultan un fenómeno para nada marginal, con datos que apuntan al orden del 17% en promedio en las dos dimensiones, resaltando la expresión de celos que alcanza 27.8%. Por lo tanto, se puede afirmar que la implicación grave y sistemática afecta a la cuarta parte del estudiantado. Siendo las chicas más afectadas que los chicos.

Es necesario estar atentos a que la ciberviolencia limita el potencial de realización tanto de la pareja como del perpetrador y probablemente ceda paso a la violencia presencial y a un ciclo de violencia (Ruiz-Narezo, *et. al.*, 2020) o bucle circular de violencia (Donoso, *et. al.*, 2019), presente tanto offline como online.

Alguna vez, Mario Benedetti se preguntó “qué les queda a los jóvenes en este mundo de consumo, violencia y escepticismo”. Su res-

puesta, no ha perdido vigencia: “situarse en una historia que es la suya, recuperar el habla y la utopía; descubrir las raíces del horror, inventar la paz”, ojalá esto sea una posibilidad asequible en tiempos del amor virtual, basta con tener presente que “la violencia, no es todopoderosa se le puede resistir” (Bauman, 2010, p. 239), empero, se exhorta a incorporar formas inéditas y creativas de expresar amor, más allá de dejarse seducir por la apariencia y por supuesto de alejarse lo más posible de la posesión, el control y los celos, resquicios, aun presentes e influyentes, del amor romántico heredado del pasado patriarcal.

8. Alcances y limitaciones

Dado que el ciberespacio ha generado una multitud de formas de relacionarse, los hallazgos de esta investigación contribuyen tanto a la comprensión de las fuentes de alegría virtual, como del escenario en el cual se manifiestan las hostilidades virtuales en las relaciones sentimentales de los y las jóvenes estudiantes. Empero, la investigación tiene un alcance limitado debido al uso exclusivo del cuestionario virtual y de la ausencia de igualdad en representatividad de los tres niveles investigados.

Dado que la investigación tiene un carácter exploratorio y descriptivo, se requiere profundizar por nivel educativo.

9. Referencias bibliográficas

- ÁGUILA, L. y Prieto-Quezada, M. T. (2019). Violencia en el noviazgo a través del uso de las TIC en estudiantes de educación superior. Carrillo, C. (coordinador) *Nuevas subjetividades de las prácticas de violencia de los jóvenes en las redes sociales*. Universidad de Guadalajara.
- ALVÍDREZ, S. y Rojas-Solís, J.L. (2017). Los amantes en la época del Smartphone: aspectos comunicativos y psicológicos relativos al

- inicio y mantenimiento de la relación romántica. *Global Media Journal* México 14(27). Noviembre pp. 1-18.
- BAUMAN, Z. (2007). *Amor líquido*. México, D.F: FCE.
- BAUMAN, Z. (2010). *Modernidad y holocausto*. Madrid: Sequitur.
- BAUMAN, Z. (2011). *44 cartas*. Barcelona: Paidós.
- BAUMAN, Z. (2012). *Esto no es un diario*. Barcelona: Paidós.
- BENJAMIN, W. (2008). *La obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica*, En *Obras completas*, Libro I, Volumen 2. Madrid: Abada Ediciones.
- BENJAMIN, W. (2013). *El libro de los pasajes. Obras completas*, Libro V, Volumen I. Madrid: Abada Ediciones.
- BLANCO-RUIZ, M. (2014). Implicaciones del uso de las redes Sociales en el aumento de la violencia de género en Adolescentes. *Comunicación y Medios*. Instituto de la Comunicación e imagen. Universidad de Chile. 30, pp.124-141.
- BORRAJO-MENA, E. y Gámez-Guadix, M. (2015). Comportamientos, motivos y reacciones asociadas a la victimización del abuso online en el noviazgo: un análisis cualitativo. *Revista de Victimología*. 2, pp. 73-95.
- CASTELL, M. (1994). *La era de la información*. México: Siglo XXI.
- CELIS, A., & Rojas, J. (2015). Violencia en el noviazgo desde la perspectiva de varones adolescentes. *Informes psicológicos*, 15(1), pp. 83-104. <http://dx.doi.org/10.18566/infpsicvi15n1a05>
- DONOSO-VÁZQUEZ, T., Rubio Hurtado, M. J., & Vilà Baños, R. (2019). "Factores asociados a la cibervictimización en adolescentes españoles de 12-14 años". *Health and Addictions*, Vol. 19, No.1, pp. 11-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6818210>
- DURÁN, M. y Martínez-Pecino, R. (2015). Ciberacoso mediante teléfono móvil e Internet en las relaciones de noviazgo entre jóvenes. *Comunicar*, nº 44, v. XXII, 2015 | Revista Científica de Educación | www.revistacomunicar.com | www.comunicarjournal.com

- ESCOBAR-MOTA, G. García-Ortega, M.J. González, M.F. Rumbos-Quintana, C.F. (2021). Cambios en el compromiso de universitarios con pareja sociales durante COVID-19. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*. Vol.7 (2). <http://dx.doi.org/10.22402/j.rdipycs.unam.7.2.2021.361.221-240>
- ESPINAR, E. Zych, I. Rodríguez, A. (2015). Ciberconducta y dependencia emocional en parejas jóvenes. *Psychology, Society & Education* Vol. 7 (1), pp.41-55.
- GÁMEZ-GUADIX, M. Borrajo, E. y Calvete, E. (2018). Abuso, control y violencia en la pareja a través de internet y los smartphones: Características, evaluación y prevención. *Papeles del psicólogo*, Vol. 39(3), pp. 218-227.
- GARCÍA-SÁNCHEZ, P. (2017). Apego y ciber-violencia en la pareja de adolescentes *Developmental and Educational Psychology, International Journal*. Pp. 541-550. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.879>
- GUZMÁN-TOLEDO, R.M., Horta-Hernández, A. Hernández-Cruz, S. Greathouse, L. y Rojas-Solís, J.L. (2021). Ciberviolencia y apego en parejas de jóvenes mexicanos no estudiantes durante confinamiento. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año VIII (25) pp. 1-25.
- HAN, B-Ch. (2021). *No cosas Quibras del mundo de hoy*. Barcelona: Taurus.
- HEIDEGGER, M. (2003). *La pregunta por la técnica*. Barcelona: Folio.
- HINDUJA, S. Y Patchin, J. W. (2011). Electronic dating violence: A Brief Guide for Educators and Parents. Cyberbullying Research Center http://cyberbullying.org/electronic_dating_violence_fact_sheet.pdf [Consultado 20 de enero de 2013]
- JAEN-CORTÉS, C. Rivera-Aragón, S. Reidl-Martínez, L. y García-Méndez, M. (2017). Violencia de pareja a través de medios electrónicos en adolescentes mexicanos. *Acta de Investigación Psicológica*, 7(2017). Pp. 2593-2605. [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/actas_ip/2017/Acta_Inv_Psicol._2017_7\(1\)_2593002605_Violencia_de_pareja_a_tra](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/actas_ip/2017/Acta_Inv_Psicol._2017_7(1)_2593002605_Violencia_de_pareja_a_tra)

- ves_de_medios_electronicos_en_adolescentes_mexicanos.pdf.
<https://doi.org/10.1016/j.aiprr.2017.01.001>
- JONES, D. (2010). *Sexualidades adolescentes. Amor, placer y control en la argentina contemporánea*. Clacso/Ediciones Ciccus.
- ILLOUZ, E. (2020). *El fin del amor. Una sociología de las relaciones sociales*. Buenos Aires. Katz editores.
- ILLOUZ, E. y Kaplan, D. (2020). *El capital sexual en la modernidad tardía*. Barcelona, Herder.
- KROSS, E. Verduyn, P., Demiralp, E., Park, J. Lee, DS, & Lin N. (2013). Facebook Use Predicts Declines in Subjective Well-Being in Young Adults. *PLOS ONE* 8(8): e69841. Doi: 10.1371/journal.
- LÓPEZ-LUCIO, L.A. Y Prieto-Quezada, M.T. (2014). Violencia en el ciberespacio en las relaciones de noviazgo adolescente. Un estudio exploratorio en estudiantes mexicanos de escuelas preparatorias. *Revista de Educación y Desarrollo*, 31, Octubre-dic. Pp. 61-72.
- LUCHADORAS (2017). *La violencia en línea contra las mujeres en México. Informe para la relatadora sobre Violencia contra las mujeres Ms. Dubravka Simonovic*. <https://luchadoras.mx/>
- MARTÍN-MONTILLA, A., Pazos-Gómez, M. Montilla-Coronado, M. y Romero-Oliva, C. (2016). Una modalidad actual de violencia de género en parejas de jóvenes: las redes sociales. *Educación XXI*, 19 (2), 405-429. Doi: 10.5944/educxxi.16473
- RODRÍGUEZ-DOMÍNGUEZ, C, Durán-Segura, M., Martínez-Pecino, R. (2018). Ciberagresores en el noviazgo adolescente y su relación con la violencia psicológica, el sexismo y los celos. *Health and Addictions*, Vol. 18 (1), pp. 17-27.
- RODRÍGUEZ-SALAZAR, T. y Rodríguez-Morales, Z. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto. *Comunicación y sociedad*, Núm. 25, pp. 15-41.
- ROMO-TOBÓN, R. J., Vázquez-Sánchez, V., Rojas-Solís, J. L. y Alvidrez, S. (2020). Cyberbullying y Ciberviolencia de pareja en alumnado de una universidad privada mexicana. Propósitos y

- representaciones, 8 (2), 1-20. May. – Ago. 2020, Vol. 8, N° 2 e-ISSN 2310-4635 <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8no.303>
- RUBIO-GARAY, F, López-González, M.A., Carrasco, M.A y Amor, P. (2017). Prevalencia de la violencia en el noviazgo: una revisión sistemática *Papeles del Psicólogo / Psychologist Papers*, Vol. 38(2), pp. 135-147 <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2831> <http://www.papelesdelpsicologo.es> <http://www.psychologistpapers.com>
- RUÍZ-NAREZO, M., Santibañez, R., Laespada, T., (2020). “Acoso escolar: adolescentes víctimas y agresores. La implicación en ciclos de violencia”. *Bordón Revista de Pedagogía*, V.72 (1) <https://doi.org/10.13042/Bordon.2020.71909> <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/71909>
- TEJEDA-KORKOWSKY, A. (2018). Tipos de interacciones y comportamientos en torno a la aplicación Tinder. *Revista Iberoamericana de comunicación, RIC*. 14, pp. 171-196.
- VELÁZQUEZ-REYES, L. M. (2014). *Jóvenes en tiempos de oscuridad*. Eikon.
- VELÁZQUEZ-REYES, L. M. (2017). “Violencia en las relaciones sentimentales. Del cara a cara al mundo virtual”. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa*, San Luis Potosí. México. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0006.pdf>
- VELÁZQUEZ-REYES, L.M. (2020a). Ciberviolencia sexual en preparatorianos. Packs, grooming, sexting, sextorsión, pornografía y propuestas sexuales. *Revista ISCEEM*, 3a. Época, Año 15, Núm. 29, pp. 7-20.
- VELÁZQUEZ-REYES, L. M. (2020b). Del cortejo hostigante al rompimiento en línea, ciberviolencia en preparatorianos, *Revista EducaUMCH*, No. 16, (2020) (julio-diciembre) <https://doi.org/10.35756/educaumch.202016.161>
- ZWEIG, J. & Dank, M. (2013). “Teen dating abuse and harassment in the digital World: Implications for prevention and intervention. Urban Institute. www.urban.org.

*La escuela como espacio de lucha por la igualdad*¹

CARINA VIVIANA KAPLAN

Universidad de Buenos Aires, Argentina

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3896-4318>

Sintiéndome unida por lazos afectivos y académicos con las tierras aztecas, propongo, junto con los equipos de las USAER, abordar desde el pensamiento crítico una temática relevante: la cuestión de la desigualdad educativa. Agradezco la generosa oportunidad de poder conversar e interactuar con ustedes en este encuentro.

Comencemos afirmando que la escuela es una institución que porta la promesa de la igualdad en sociedades del capitalismo desigual. En esta misma línea, docentes y estudiantes buscan, desde lo cotidiano, dónde desplegar estrategias pedagógicas para generar un contrapeso simbólico frente a los persistentes mecanismos materiales y simbólicos de la desigualdad. La igualdad se convierte en una utopía hacia la cual es posible caminar.

Es preciso reivindicar entonces la importancia de los micro-procesos al interior de las instituciones, es decir, las prácticas en la interacción, reivindicando la dimensión emocional en la escuela. El orden social es fundamentalmente de naturaleza afectiva y los actores escolares nos vamos entramando, vamos tejiendo, haciendo una trama

1 Disponible en: <https://web.facebook.com/638718922827825/videos/2518023955175660>

en la que, en el contexto de pandemia, se nos ha dificultado la construcción de vínculos intersubjetivos. Al no haber presencialidad, al no poder concretar relaciones de proximidad corporal, dichos vínculos se ven limitados. Sin embargo y con firmes convicciones sobre la necesidad de dar continuidad pedagógica, se han logrado establecer puentes, es decir, relaciones de cercanía afectiva y pedagógica.

Partiendo de la premisa de la centralidad de la figura docente y de la importancia de construir lazos afectivos y de reconocimiento, voy a retomar algunos elementos de las investigaciones iniciales en mi trayectoria académica, las cuales tienen que ver con las representaciones sociales que tienen los maestros acerca de sus estudiantes, particularmente aquellas referidas a la inteligencia y al talento. A mi parecer, la mirada que construyen las y los docentes incide fuertemente en la autoestima estudiantil. Si un maestro mira a su estudiante solo desde la limitación (“no es inteligente”, “no le da la cabeza para el estudio”) reduce las posibilidades pedagógicas.

Entonces, voy a discutir los paradigmas que explican la desigualdad educativa como resultado del poseer o no una “inteligencia innata”, lo que contribuye a la formación de lo que en algunos trabajos he denominado el *racismo académico de la inteligencia*, o digamos, este afán que tienen las sociedades de “biologizar” lo social; es decir, hacer pasar como resultado de un “orden biológico” aquello que es del orden social. Para ser más claros: atribuir a las desigualdades sociales una desigualdad de naturaleza inscrita en las personas; como si uno naciera con una capacidad para aprender; como si nació con unos atributos cristalizados e inexorables.

Desde la perspectiva de la pedagogía crítica discuto, justamente, esta idea de que exista una inteligencia natural e inexorable. Más aún: discuto que exista una inteligencia inferior y una inteligencia superior. Es decir, discuto esta idea de que somos portadores de un tipo de inteligencia “a” o “b”, abstracta o práctica, porque evidentemente todas esas son distinciones difíciles de sostener con evidencia científica seria.

Al respecto, la pregunta sería: ¿cómo dar una explicación acerca del éxito o fracaso escolar, de la desigualdad escolar, sin caer en la idea de que quienes tienen éxito son quienes tienen una inteligencia excepcional, dada, innata y por el contrario, quienes fracasan escolarmente poseen una inteligencia inferior?

Planteo entonces que hay que discutir estos supuestos. Porque este modo de definir históricamente la inteligencia, como atributo de nacimiento dado a unos y negado a otros por la naturaleza, se ha puesto al servicio de la desigualdad, reforzando a unos y minimizando a otros.

Necesitamos revisar esta idea de inteligencia para construir una mirada alternativa: ¿cómo educar desde otra mirada en la escuela, precisamente para no reforzar estas ideas y estos prejuicios sociales coincidentes con lo que Pierre Bourdieu ha caracterizado como *racismo de la inteligencia*?

¿Por qué se considera como una forma de racismo? Porque se concibe a la inteligencia como una esencia dada, incapaz de transformación o modificación. Precisamente a la educación le corresponde el transformar ese orden con el que venimos al mundo, ese orden construido, dinámico, móvil; entonces no hay razón para pensar en esa inteligencia como única, abstracta, que distingue por naturaleza a unos que la tienen y a otros que no, privilegiando unas formas de inteligencia sobre otras.

Me voy a detener en un experimento que me impactó bastante cuando empezaba con mis investigaciones acerca de estas ideas, creencias, prejuicios, construcciones y representaciones sociales que tienen algunos maestros respecto al mundo de los alumnos, y cómo, con base en éstas ideas los miran, califican y adjetivan. Me refiero a la conceptualización de Robert Merton sobre las profecías autorrealizadas o autocumplidas. En la novela *Traficantes de dinero* de Arthur Hailey se presenta un caso paradigmático de este tipo de profecía: se relata una campaña de activismo cívico que, para presionar a una entidad bancaria, difunde rumores (no necesariamente verídicos) acerca de que ese banco está por ir a la quiebra. Frente a los rumores, la

gente va en masa a retirar sus depósitos, de modo que el banco, por estos retiros masivos de efectivo, comienza a acercarse a la quiebra profetizada por el rumor.

Lo que intenta demostrar Merton con la noción de profecía anticipatoria es el poder de las creencias que se autoverifican, es decir, que las creencias de la gente son muy importantes y producen resultados en la realidad, por lo que cuando se cree en la probabilidad de que ocurra un suceso —o cuando creo que una persona tiene una característica, por ejemplo, negativa, estigmatizada—, es muy probable que me comporte en consecuencia y que de hecho, ocurra, independientemente de las condiciones objetivas que existen para que ese hecho se presente.

El poder de las expectativas convertidas en creencias produce efectos en la realidad, efectos simbólicos. En educación esta demostración del poder de las creencias tiene su correlato en la investigación clásica *Pigmalión en la escuela* de Rosenthal y Jacobson.

Se trata de un experimento que inició con una prueba de inteligencia realizada mediante la aplicación de un test a todos los estudiantes de una escuela elemental de los Estados Unidos; una vez registrados los resultados, se formó un grupo experimental y un grupo de control. Al maestro del grupo de control se le informó que estaría a cargo del grupo de estudiantes con mayor puntaje en el test inicial. Sin mayor información adicional, este profesor simplemente sabía que interactuaría con los más inteligentes.

Después de un tiempo de trabajo se aplicó un post test que mostró que los niños del grupo experimental aumentaron su coeficiente intelectual, hecho que resultaba comprensible al tratarse de personas destacadas. En realidad los estudiantes del grupo experimental habían sido distribuidos al azar, es decir, que algunos habían obtenido las puntuaciones más altas, pero otros no.

¿Qué es lo que muestra *Pigmalión en la escuela* con este experimento? Que el progreso en el coeficiente intelectual del grupo experimental, en relación con los alumnos del grupo de control, estuvo estrechamente relacionado con la creencia del docente acerca de

que estaba interactuando con los supuestamente más inteligentes de la escuela.

De alguna manera *Pigmalión* retoma la idea de Merton, quien señala que las expectativas de las y los profesores sobre sus estudiantes tienen un efecto de realidad y producen un efecto simbólico, independientemente de la puntuación en las pruebas. Significa que, más que centrarnos en conocer si son más o menos inteligentes (hay que discutir esto) la pregunta es: ¿por qué seguir hablando de las inteligencias de los niños en contextos de desigualdad, en vez de pensar, por ejemplo, en ese maestro del grupo experimental, que estaba siendo desafiado porque interactuaba con niños “supuestamente” más inteligentes y por ello les dio mayores recursos durante su práctica pedagógica?

Quiero enfatizar que la figura del maestro es central. Las expectativas, las creencias, las miradas que construyen las y los docentes respecto a los estudiantes tienen un poder simbólico sobre lo que pasa en la escuela y sobre los resultados escolares. Esto quiere decir que, en lugar de pensar en la inteligencia excepcional de ciertos niños (cuestión muy discutible si existe eso que se denomina una inteligencia excepcional o una inteligencia inferior), lo que hay que poner en juego es este poder de expectativa, estas creencias, esta mirada que construyen las y los docentes. Sobre todo, porque lo que debemos hacer los docentes es contrarrestar ciertos prejuicios sociales que se reproducen en la escuela; de hecho, la medida de inteligencia a veces opera como una forma de prejuicio social.

Les comentaba que cuando hacía mis investigaciones con miras a comprender qué mirada construyen los docentes sobre la inteligencia estudiantil, le pedí a una maestra de cuarto grado que me comentara, respecto a su grupo escolar, sobre algún niño o niña que tuviera dificultades para aprender y cuál había sido su estrategia docente para con él o ella. Esta maestra me respondió que había un niño a quien le iba muy bien en la escuela y un día tuvo un bloqueo emocional.

La maestra le mandó a hacer un electroencefalograma (EEG) al hospital público, y cuando la mamá regresó con los resultados del

EEG, nos contó en la entrevista que el niño “no tiene nada en la cabeza”. Es decir, la hipótesis tradicional del fracaso escolar relacionado con un padecimiento neurológico, o a su inteligencia deficiente, no explicaba por qué ese niño no podía avanzar. La madre me dijo que el niño no sólo el resultado de su EEG era negativo, sino que además ella “se ocupaba mucho en atenderlo (le forra los cuadernos dos veces, etc.)”; dicho de otra manera, es una mamá que se ocupa, por lo que tampoco se puede sostener la otra hipótesis sobre fracaso escolar tan habitual: que “la familia no se ocupa”. Es decir: hipótesis uno: no le da la cabeza para el estudio, no funciona; hipótesis dos: desatención en el hogar, tampoco funciona.

Mientras conversaba conmigo en la entrevista me dijo: “ahora que lo estoy pensando, me doy cuenta de que este niño es adoptado, entonces habría que buscar en los genes de la familia original dónde está el problema”. A esto es a lo que yo denomino un pensamiento racista biologicista.

La maestra insiste en creer que el niño tiene un déficit individual desde el nacimiento. A pesar de que la realidad parece mostrarle que la cuestión no pasa por sus limitaciones supuestamente naturales, la maestra insiste con su creencia.

Por supuesto que esta creencia —que opera como prejuicio respecto de las supuestas limitaciones del niño— no es un invento de la maestra. Como les mostré, hay una teoría supuestamente científica, tanto biológica como psicológica, que refuerza estas ideas acerca de una inteligencia superior y una inteligencia inferior que se aloja en el cerebro.

Lo que me interesa enfatizar es que el discurso de los genes, el discurso del cerebro a veces se hacen pasar por sentido común y reproducen los patrones de la desigualdad educativa, haciendo pasar lo construido socialmente por lo biológico dado, es decir, atribuyendo a lo biológico cuestiones que son sociales, por ejemplo, las desigualdades en el acceso a recursos y oportunidades materiales y simbólicas que tienen las infancias y juventudes durante sus años escolares.

El texto *Mozart, sociología de un genio* puede ser una herramienta conceptual interesante para discutir las ideas sobre el racismo de la inteligencia. Este es un texto que escribe Norbert Elias, donde precisamente discute la idea de que hay un genio o una inteligencia innata y presenta el caso de Mozart, de quien nadie podría negar su genialidad. Sin embargo, Elias nos invita a poner entre paréntesis la genialidad de Mozart; es decir, propone que no nos importe tanto si es más o menos sobresaliente, sin antes tratar de explicar cuáles son las condiciones particulares en las que se producen las trayectorias educativas, para pensar a continuación: ¿cuáles son las oportunidades?, ¿cuál es la estructura de oportunidades que tenemos para que ciertas trayectorias sean sobresalientes y otras trayectorias sean más complejas y difíciles?

En todo caso, lo que tenemos que hacer en la escuela es pensar cuáles son las condiciones que facilitamos para ciertas trayectorias, sin pensar en una genialidad intrínseca o que ya se viene con una disposición natural para aprender (inteligencia dada, innata) dada a unos y negada a otros.

Lo que nos muestra Elias es que no se puede entender la genialidad de Mozart (su trascendencia social) si antes no se entiende que Mozart fue el hijo de un padre que está dentro de la sociedad cortesana: un músico pago en la sociedad del rey —recuerden que en la sociedad cortesana de las épocas monárquicas, los súbditos no tenían contacto con el rey—. Una de las particularidades de la vida de Mozart es que nació y vivió en la corte, por lo tanto pudo interiorizar e incorporar ciertas disposiciones culturales y gustos que tienen que ver con la sociedad cortesana.

Lo que finalmente nos está exponiendo Norbert Elias en *Mozart, sociología de un genio*, en su análisis histórico de la vida del músico, es que no se puede entender a Mozart como individuo sin entender las condiciones sociales y particulares en las que transcurrió su vida; sin el contexto de la lucha histórica entre la pequeña burguesía y la sociedad cortesana o aristocracia. Significa que no podemos comprender las biografías singulares sin los signos de la época. Lo cual equivale

a afirmar que no podemos pensarnos y pensar a nuestros estudiantes sin las condiciones institucionales, familiares y lo que la escuela permite y posibilita. Necesitamos preguntarnos: ¿cómo dar cuenta de las trayectorias de éxito o fracaso escolar sin caer en la explicación tan tradicional y cuestionable de las inteligencias innatas, la cual caracteriza como racismo de la inteligencia o racismo biologicista?

Esta idea biologicista el orden social, es decir, trasmuta ese orden social haciendo pasar la desigualdad social por desigualdad de naturaleza individual. Discuto estas cuestiones porque creo que una educación igualitaria, o sea una educación más democrática e inclusiva, debe dar cuenta y comprender las condiciones (de origen, de discapacidad, de género, de etnia, etcétera) de las y los estudiantes, sin anudar la relación entre condición de origen y destino educativo.

Si nosotros pensáramos que el destino educativo tiene que ver con nuestras inteligencias dadas, poco podría hacer la educación; en cambio, si nosotros consideramos que el misterio y el milagro del éxito escolar está en apuntalar aquellas trayectorias que son más desiguales, que tienen más problemas debido a su origen social, a su condición de clase, étnica, discapacidad, género, etc., entonces se podría trabajar con muchas formas de condicionamiento que explican la desigualdad y que son muy distintas a aquellas de las inteligencias dadas, innatas, a la ideología de los dones naturales o de las dotes innatas.

Hay que desnaturalizar las ideas de inteligencia innata o biológica. Tenemos muchas creencias sociales que en el lenguaje popular dicen: “lo que natura no da, Salamanca no presta”, “el que nace para pito nunca llega a corneta”, “de tal palo tal astilla”. ¿Pueden ver que tenemos todo un orden social que refuerza esta idea biologicista, de que nacemos con inteligencias o dones, independientemente de lo que nos da la educación? Es como si cada quien estuviera predestinado, tanto en los procesos educativos como sociales.

Necesitamos reeducar nuestra mirada como docentes para poder tener una visión más democrática de las y los estudiantes y no cristalizar algunas condiciones de origen (clase, etnia, género y dis-

capacidad). La escuela puede generar condiciones que hagan posible el igualar y acompañar en sus trayectorias a estos y estas estudiantes.

Quiero detenerme en otras formas de microrracismos que se dan en la escuela y que consisten en valorar o desvalorar a los estudiantes por el color de piel. Ese color opera como un signo de distinción cultural, como discriminación. Por supuesto que todo esto tiene que ver con el inconsciente social, y son elementos que están en nuestras creencias más profundas, pero que la escuela tiene que revisar para trabajarlas y evitar reproducirlas.

Vamos a ver este pequeño experimento que se ha hecho en México con niños pequeños, para ver esas ideas acerca de la piel del otro, la valoración del otro y cómo se sienten:

Video *Racismo en México*, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=5bYmtqzfGmY>.

Como verán, es un experimento que se llevó a cabo en la década del 30 del siglo xx por Kennett y Clark en Estados Unidos y se ha replicado en varios países. Fíjense como aparece la creencia social de lo blanco como superior y lo negro como inferior. Muchas de las formas de racismo de la inteligencia reproducen estas ideas, considerando que la inteligencia abstracta de “tipo uno”, corresponde a estos sectores “blancos” y la del “tipo dos” (manual) a los “negros”.

Es importante ser muy cuidadoso con el trato en la escuela, cuestionando las expresiones racistas en la cotidianidad escolar, ya que discursos como “es inferior porque es indio” representan prácticas de exclusión que corroen la valía social construida por las y los estudiantes a su paso por la escuela.

La invitación que me y les hago es a que revisemos los estigmas sociales que se reproducen en la escena escolar. Muchas veces la inteligencia se convierte en un estigma, un atributo negativo e inferiorizante colocado sobre un individuo o sobre un grupo, como los que mencionamos anteriormente: los negros son inferiores, los que tienen una piel más “legitimada” son superiores.

Es indispensable debatir estas perspectivas esencialistas de lo social que responsabilizan a los individuos por su propio fracaso escolar debido a unas supuestas limitaciones naturales. Es necesario volver a pensar cómo las instituciones somos las que fabricamos sujetos, relaciones, vínculos y que es ahí, en esa trama intersubjetiva, donde está el potencial de los procesos de igualación y desde donde es posible sostener el horizonte de igualdad y la democratización escolar.

Confío en la escuela, confío en los maestros, conozco a las y los maestros quienes justamente abren el abanico de posibilidades y valoran a las y los estudiantes no sólo por su inteligencia, sino abriendo la relación entre origen social, étnico, género, o condición de discapacidad y destino escolar. Tenemos que proyectar nuestra mirada como educadores para tener mayores expectativas de las que se tendrían bajo algunas perspectivas limitantes respecto a las posibilidades de estos niños, niñas y jóvenes.

Por último, quiero mostrarles una experiencia en primera persona, un relato de una becaria a la cual dirijo, que ahora ya es doctora y trabaja conmigo. El relato da cuenta de ciertos procesos de inferiorización y nos invita a comprender que el modo en que miramos incide en la construcción de su autoimagen. Si ensanchamos la mirada del otro, él va a construir con una mayor valía social y una mayor autoestima escolar.

El relato en primera persona es de Eli Sulca y se enmarca en un proyecto que asesoré para la televisión pública argentina. Son unos microrrelatos sobre racismo y discriminación, acerca de cómo se viven algunos procesos de discriminación; por supuesto que la discriminación es anterior a la escuela, pero la escuela tiene que trabajar para poder democratizar esa mirada hacia las y los niños y jóvenes.

Proyecto FACES: Eli Sulca, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MovBLWPybko>

En definitiva, no hay ningún niño, niña o joven que sea inferior. Tenemos que tratar de que no refuercen el sentimiento de inferioridad.

La escuela siempre debe enaltecer y nunca minimizar. Se trata de ensanchar nuestra mirada para que nuestros y nuestras estudiantes acrecienten sus horizontes de posibilidad.

Siendo lo humano la condición que nos iguala, la escuela es una institución que humaniza. El docente debe cuestionar las creencias naturalizadas acerca de que la inteligencia dada es la que va a definir el futuro de un niño o niña en la escuela.

Para ir cerrando, dejo abierta la invitación a insistir en la importancia que le doy al poder de las expectativas del maestro, porque nosotros nos constituimos a través de la mirada de los otros y el maestro es un actor significativo. El docente y todos los actores de la comunidad educativa que tienen relación con las y los niños necesitan confrontar creencias sociales sostenidas bajo falsas premisas, como aquellas de que los indígenas son inferiores, los negros son inferiores, los pobres son inferiores, las personas con discapacidad también.

Si la escuela es una institución que sueña con la igualdad, el educador es aquel que abre los sueños, que abre el horizonte de posibilidades, el que te muestra un mundo que era impensable desde tu condición de origen. En esa escuela que soñamos, lo imposible se torna posible. Tengo confianza plena en la escuela, en esa posibilidad que tiene de intervenir allí donde poco se puede esperar, según ciertas valoraciones sociales.

Tengamos presente que los niños y las niñas van a volver a la escuela atravesados por mucho sufrimiento social (situación que también estamos atravesando las y los docentes). Me imagino en una conversación colectiva en la escuela donde debe predominar la idea del “nosotros”. El lenguaje permite simbolizar mucho el sufrimiento social. El desafío es educar a los niños y las niñas para que se comprendan en sus sentires y que interioricen esa idea de que no hay nadie que sea inferior.

Históricamente, aquí en Argentina hubo discriminación; por ejemplo, con los grupos de nacionalidad boliviana, que es una comunidad muy importante y con mucho desarrollo, que ha aportado varios elementos culturales de una riqueza enorme; sin embargo, una

directora de una escuela explicaba a los niños que ellos aprenden menos porque como son bolivianos y Bolivia se encuentra a mayor altura, “no les irriga la sangre en el cerebro”. Nosotros a veces pensábamos “está hablando del oxígeno escolar”. Todos esos son prejuicios. Los niños bolivianos no son más lentos ni menos inteligentes, pero el prejuicio persiste.

Un efecto de la discriminación que nosotros observamos es el sentimiento de vergüenza. Cuando a la gente se le hace sentir inferior, tiende a esconderse. Goffman escribe en su obra *Estigma, una identidad deteriorada*, que, cuando se descalifica al otro, esa persona se empieza a sentir inferior y por lo tanto oculta su identidad (sea por preferencia sexual, nacionalidad, discapacidad, entre otros), debido a una serie de atributos que la sociedad ve como negativos y pero que, a final de cuentas, son cualidades que nos hacen singulares: aquello que es singular se convierte en una cualidad negativa y ese es un estigma.

Para muchos niños y jóvenes la escuela es la única oportunidad y no los tenemos que abandonar: están solos, muchas veces en familias atravesadas por prácticas de violencia y la escuela sigue siendo un lugar de conexión con lo vital. Me parece fundamental entender que la escuela es un elemento que conecta con la vida, con lo más sensible que tenemos como humanidad: no lo podemos perder.

Les mostré el poder que tiene la escuela: el poder de volver a nombrar y mirar a estos estudiantes para que puedan identificarse y renombrarse de manera humanizada.

Los temas que tratamos en esta conversación van al corazón de la vida escolar: si nosotros no tenemos confianza en nuestros alumnos, ellos no van a tenerla en sí mismos y la confianza es un elemento estructurante de las prácticas escolares para poder desanudar esta relación entre origen social —u otra condición—, y destino escolar. Para que otros destinos sean posibles necesitamos a los docentes construyendo lazos de confianza.

*Cuarentena y adolescentes: ¿qué hacer?*¹

MIGUEL ÁNGEL CONTRERAS MÉNDEZ

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2484-2435>

Pasante de la Maestría en Psicología por la UANL

Bienvenidos a esta plática virtual que tiene como título “Cuarentena y adolescentes: ¿Qué hacer?”, donde encontraremos algunas respuestas a cómo podemos lidiar con nuestros hijos o hijas adolescentes. Primeramente, lo que conlleva, nuestra salud, la pandemia mundial causada por el COVID-19 nos ha mantenido a todos en una situación crítica en la que tenemos que protegernos adecuadamente por nuestra salud, no olviden seguir las instrucciones de la Secretaría de Salud para evitar el contagio y propagación de este virus, algunas recomendaciones son adoptar medidas de higiene respiratoria, mantener el distanciamiento social y evitar tocarse los ojos, nariz y boca, mantenerse informado y seguir las sugerencias de los profesionales sanitarios.

Muy bien, como decía estamos en una situación en la que nos ha afectado de distinta manera a cada uno de nosotros, diferentes circunstancias en la que nos sorprendió: en el hogar, el trabajo, nuestra escuela, nuestra salud, todo ha ido cambiando, ya que debemos de mantenernos en cuarentena para evitar propagar este virus; aunado a todo esto, estando más tiempo en casa, algunos padres han sentido

1 <https://www.facebook.com/100640648300721/videos/315430186352632>

o sienten que han tenido más conflictos con sus hijos y más con sus hijos adolescentes ya que, al no poder salir como antes se puede llegar a esto y causar un ambiente familiar en ocasiones caótico o muy abrumador, en general, que sea muy difícil de lidiar.

Para comenzar debemos identificar a un adolescente y ¿qué es la adolescencia?, ¿por qué se vuelve tan complicado lidiar con nuestros hijos si hace uno o dos años era un poco más sencillo?, antes era más fácil reconocer las emociones de nuestros hijos, más fácil pedirles que hagan algo para ayudar a la casa o algún trabajo que se necesitara o explicarles alguna otra cosa y entendían; ahora tal vez no quieren hacer nada, tampoco nos dicen nada o no podemos decirles algo porque saltan enojados sin posibilidad de entablar una buena comunicación con quienes antes eran nuestros niños y ahora son unos jóvenes silenciosos, rebeldes y enfadados, cuestionadores, quienes nos retan e incluso a veces nos ven como el enemigo. Ahora, pensando en todo esto y juntándolo con la cuarentena parece que estamos en la situación perfecta para que haya un adolescente difícil de lidiar.

La adolescencia, como bien sabemos, es una etapa de varios momentos, de grandes cambios, cambios en el cuerpo, por ejemplo: nos volvemos un poco más altos, el “estirón” le dice, nos crece vello corporal en las axilas, brazos y zona genital, en los hombres la voz se vuelve más gruesa y en las mujeres se vuelve un poco más fina, todos estos cambios comienzan alrededor entre los 11 o 12 años y termina a los 18 o hasta los 21. Además de todos estos cambios físicos que podemos ver e identificar, hay otros cambios igual de importantes y estos son cambios psicológicos y emocionales, como la proyección hacia el futuro, el desarrollo de la moral, con lo cual es posible distinguir correctamente entre el bien y el mal. También son comunes los cambios sociales en la adolescencia como: el intento de obtener mayor independencia de la familia, provocando conflictos entre padres e hijos. Se toma mayor conciencia de la imagen corporal, lo que puede provocar inseguridades con respecto al cuerpo y mayor preocupación por el aspecto físico; esta es la parte más importante que debemos conocer al momento de saber qué podemos hacer con ellos porque aquí se vive diversos mo-

mentos en que comienzan a dejar de ser dependientes de los padres, tener ideas o pensamientos más personales ayudando a diferenciarse de la familia y de los demás, además de una búsqueda de su propia identidad, conocerse a sí mismos, búsqueda de una aceptación de su grupo de amigos, una posible relación de pareja y a lidiar los impulsos sexuales que son normales en esta edad, es todo un conjunto de circunstancias que hace difícil esta etapa de la vida.

Es importante reconocer que a esta edad se espera que el amor, la satisfacción y la amistad sean preocupaciones primordiales que conforme vamos creciendo y entablamos relaciones concretas (o con un gran valor personal) van disminuyendo, todos estos cambios que les mencioné durante la adolescencia que es algo que suena por mucho tiempo ¿verdad? como si el novio de todos estos años durara siglos, que siendo un hijo suele ser complicado y si tenemos más de uno, se vuelve más caótico.

Además de estos cambios difíciles por los que atraviesan, se presentan también las obligaciones familiares y escolares, donde empiezan a ver qué rumbo educativo quieren dirigirse, qué quieren estudiar, a qué quieren dedicarse en su vida, además, también las amistades; entonces, estarán en momentos en que no saben qué hacer en algunas situaciones, familiares, escolares, que lamentablemente no benefician mucho a todos estos procesos, todos estos cambios son momentos que pueden llegar a tal punto de sentirse abrumados, esta es la adolescencia que muchos jóvenes están viviendo, en un ambiente el cual no sea mejor, para sus cambios naturales, imagínense: están teniendo cambios físicos, cambios emocionales y psicológicos, esto no se resuelve de noche a la mañana, es todo un proceso, como les mencionaba, dura cierto tiempo, alguno que otro puede que sea menos u otro poquito más, va variando aquí en el adolescente, sin embargo como decía, estos cambios no son tan fáciles de sobrellevar y aquí pues vamos cambiando todo, ahora aumenten el lidiar de no poder salir tan seguido como antes, debemos cuidarnos más, a veces en el hogar se vuelve un poco abrumador por todo esto, buscan conocerse a sí mismos, buscan saber quién es y eso en parte lo que le ayuda a encontrarse

a sí mismos, saber esto ayuda bastante relacionarse con los demás, con los amigos del barrio, con los amigos de la escuela, con nuestros familiares y demás contextos puede que estos ambientes favorezcan en desarrollarnos en temas como: quienes somos, quienes somos en la vida, quiénes somos para dónde vamos entonces esas interacciones con todas estas personas pues estos lugares sirven mucho para poder darnos un punto de partida para dirigirnos.

Leamos detenidamente esta frase: “la mejor manera de mantener a los niños en casa es construir una atmósfera agradable en el hogar”, ¿qué es lo que le hace pensar? yo sé que tal vez no es una frase muy profunda pero esto ya da un punto muy importante y directo: construir una atmósfera agradable en el hogar, ¿para qué? para mantener los niños en casa, no de mantenerlos encerrados o que no salgan sino que ellos estén a gusto allí, estén a gusto de estar en su hogar con su familia, entonces ¿cómo podemos nosotros construir esa atmósfera?.

A continuación, les brindaré algunos consejos muy importantes que tenemos que considerar al momento de lidiar con sus hijos adolescentes y después de esto les brindaré algunas sugerencias para resolver los conflictos.

En primer lugar, nosotros debemos tener una postura de tener voluntad para aprender. Como mencioné, estos consejos son directamente para ustedes, padres, no importa la edad que tengan sus hijos, estos consejos van a ser muy útiles en cualquier etapa de desarrollo.

Como les decía, el primer punto es tener la voluntad de aprender, este y los otros tres puntos son muy importantes porque cuando surgen momentos de enojo, peleas, gritos, entre ustedes y sus hijos, o algún otro conflicto, no solamente para con los hijos adolescentes, sino para cualquier otro tipo de situación también nos puede servir. A veces nosotros nos cegamos o nos encerramos en que sólo nosotros tenemos la razón, sin tomar en cuenta lo que sucede realmente, en estos casos debemos esforzarnos y tener la perspectiva del hijo o de la hija, es decir, debemos esforzarnos realmente en ver lo que ellos ven, como ellos tienen una manera única de vivir la vida y el valor que tiene para su propia felicidad y preocupaciones, adentrándonos en su mundo, un

mundo que apenas están construyendo, uno distinto al que creíamos conocer cuando eran niños, que en algunas ocasiones, ni ellos tal vez los conozcan del todo, entendiendo este mundo, su mundo, lograremos conocerlos y por eso es importante este punto, aprender de él, aprender a conocerlo o conocerla, no entrar con un punto de vista de juez sino que entramos como cualquier niño a la escuela, en blanco, ponemos la mente en blanco, quizás abierto a todo, abierto a escuchar ¿qué me dices de esto?, ¿qué piensas de aquello? ¿qué estás diciendo de lo otro, con esta postura?, con esta voluntad de aprender no viene de la mano juzgar para nada, todo lo contrario, como les decía, sino con una apertura a lo que venga, a la información que nos pueda brindar el adolescente ¿para qué? para comprender cómo es que él ve las cosas, este punto nos ayudará bastante con los demás, tenemos que esforzarnos en tener esa voluntad de aprender para lograr conocerlo, ese esfuerzo nos ayudará bastante y aprender acerca de ellos y cómo está construyendo su vida, claro está que el esfuerzo debe utilizarse adecuadamente ya que si tratamos entrar en ese mundo no debemos forzarlo, no estar atrás de él a cada rato, por ejemplo con preguntas como: ¿por qué haces esto? ¿por qué pasa esto?, terminaremos afuera sin entenderlo; por lo tanto, el momento adecuado para quedarse es muy personal, pueden suceder en la tarde, en la casa, escuela donde sea en donde puede darse a conocer a ustedes, recuerda siempre tener la voluntad y hacer el esfuerzo para aprender.

El segundo punto, es respetar sus necesidades, en ocasiones es fácil pensar que por el hecho de ser padres podemos ponernos rudos con ellos y sentirnos superiores, sin embargo esto es lo que nos lleva a que haya más conflictos y peleas con ellos; pelear para que actúe como nosotros queremos que actúen, esto sólo provocará que la relación se desgaste y para lo único que servirá será que no logre adaptarse libremente a los demás, debemos de considerar que es mejor escuchar sus necesidades, saber qué es lo que quiere, ¿cómo podemos hacer esto? Desarrollando la escucha activa, de acuerdo con Hernández-Calderón y Lesmes-Silvia en 2018 es su artículo *la escucha activa como elemento necesario para el diálogo* señalan que esta se refiere a tener aten-

ción plenamente enfocada en quien habla; algunas veces escuchamos pero ahí está nuestra mente trabajando, ideando algunos comentarios o preguntas en vez de practicar la escucha activa en ese momento, podría ser una oportunidad para conocer cómo se desenvuelve en la situación que le está comentando, inclusive podría realizar preguntas en función de explorar su personalidad en estas circunstancias, por ejemplo: ¿qué quisieron más?, ¿qué más pasó? ese tipo de preguntas abrirá más la plática y dará a conocer lo que están escuchando y no sólo están escuchándolo para juzgarlo, si no que quieres conocerlo de verdad, que sí están esforzándose para comprenderlo. Tienen que preguntarse a sí mismos ¿Qué es lo que ellos quieren y necesitan? con las respuestas y la escucha activa, va a llegar mucha información y a partir de esto se tiene que llegar a acuerdos, quiere decir que hay que buscar una solución juntos, considerando lo que ellos necesitan y lo que nosotros como padres necesitamos, sabes que el hijo adolescente ya no es un niño.

Si tomamos decisiones sin considerar lo que ellos piensan o lo que necesitan, aquí llegará el choque que nos desviará de la solución y/o acuerdo, entonces la edad que tenga cuando le cuente su mundo, ya no es de que, si quieres o no, sino ¿cómo se podría hacer? ¿qué opinas tú para poder arreglar esto? ¿qué crees tú que sea que hace falta para poder solucionarlo? estas simples preguntas les ayuda a ellos reconociendo que los están escuchando y qué quieres saber lo que necesitan y cuando escuchamos primero todo lo que viene de él, nuestra comunicación con él o con ella mejorará ya que se toma en cuenta lo que ellos necesitan, este es una manera para que la comunicación sea más fluida y abierta para ellos, sintiéndose, como resultado de todo esto, respetado y querido por el simple hecho de ser escuchado, toman en cuenta sus necesidades, encontrando en ti, el apoyo que necesita para crecer como persona, mira que estos beneficios muy grandes tan solo con escuchar y preguntar sobre necesidades de estos prácticamente es el punto clave del todo para poder llegar a una solución.

Debemos ser capaces de hacer un esfuerzo constante por respetar su forma de ser y de pensar, incluso en el caso que como padres

pensemos que su actitud no es la más adecuada, por supuesto esto implica realizar un esfuerzo consciente de evitar la comparación con aquel compañero de la escuela que saca mejores calificaciones o cualquiera otra forma de comparación que pueda afectar su autoestima. Entonces, la escucha activa ayuda a generar acuerdos, buscar una solución juntos, además de sentirse respetados y queridos, siendo muy beneficioso para toda la familia.

Otro punto a considerar es: deja que cometan sus propios errores, este puede ser un punto difícil para cualquiera de nosotros, a veces queremos cuidarlos tanto que no dejamos que ellos mismos tengan sus tropiezos y fallas, sin embargo haciendo esto estamos quitándole algo muy valioso en sus vidas: la experiencia, ya que ésta puede dejarnos una marca en nuestra vida, ya sea buena o mala, siendo además que nos ayuda a no cometer el mismo error; toda la experiencia y todas las situaciones en las que vivamos en esta edad son muy importantes en el presente e impactan en el futuro también, ya que básicamente en estas edades nos ayuda a generar nuestro propio carácter, forma de pensar, ideas, toda experiencia es enriquecedora, a medida de lo posible, siempre y cuando no exista un gran riesgo para tu hijo, deja que experimente. El hijo adolescente tiene derecho a recorrer su propio camino en la vida de acuerdo a sus preferencias, a tomar sus propias decisiones y los padres deben apoyarlo y respetarlo para que sea capaz de abordar con éxito sus propias experiencias, esto se resume en una frase “hay que permitir a los adolescentes cometer errores para que actúen de una forma más correcta en la adultez” como decía hace poco, toda experiencia (aunque sea a veces muy mala para nosotros en su momento) nos ayudará a madurar, a pensar con madurez conforme vamos creciendo.

Punto número cuatro, este tal vez sea el más importante desde mi punto de vista: piensa en cuando tú eras adolescente, la mejor forma de saber cómo lidiar con ellos es ponernos en sus zapatos, es decir mostrando empatía, para esto debemos de recordar nuestra propia adolescencia, recordar esa etapa, independientemente si fue “buena o mala” que forma parte de la vida, son situaciones que no podemos

cambiar pero sí podemos modificar la forma en que las vemos; ya sea “bueno o malo” ¿qué nos ha enseñado nuestra adolescencia? recordemos un poquito esa etapa de su vida, ¿qué nos ha enseñado nuestra adolescencia? de lo poco o mucho de que acaban de recordar ¿qué les gustaría cambiar?, ¿qué les hubiera gustado que haya sido diferente? como conflictos con los padres, hermanos u otra persona; o los buenos momentos que tiene con su familia y amigos, reflexionemos ¿qué ha sido bueno o malo para usted? ¿qué ha sacado de esa experiencia? ¿qué le ha ayudado o en que le pueda ayudar? Tal vez tuvo algunos conflictos con sus padres (ya que los problemas siempre están presentes en todos lados, en familia, trabajo y escuela), lo importante es cómo lidiamos con ellos, a todo conflicto podríamos sacarle lo beneficioso, algunas veces al chocar nuestras ideas con los demás y llegar a acuerdos nos ayuda a tener una perspectiva más amplia de la vida, viendo algunas posibilidades de resolver las dificultades, entonces como la pregunta anterior ¿qué te hubiera gustado cambiar de tu adolescencia?

Ahora que son padres tiene la oportunidad de ser un mejor modelo a seguir, demostrar cómo actuar con los demás, el resto de la familia e inclusive con sus propios hijos, recuerda que tu ejemplo es esencial e importante debido a que eres el primer modelo que tienen de comportamiento, ya que si nos ven resolviendo los problemas, gritando, empujando, o haciendo lo que queramos, pueden aprender a resolver de esa manera sus actuales o futuros problemas, sin embargo si consigues que tu hijo o hija reconozca como actúa y sus consecuencias, tus enseñanzas durarán para toda la vida. Esta frase resume prácticamente los cuatro puntos que acabamos de leer, porque así estas enseñanzas y modelos que hagamos van a guiar a que escuchemos sus necesidades y la toma de acuerdos juntos.

Con todo lo visto hasta ahora, surge esta pregunta ¿cómo resolver conflictos con los adolescentes?, a continuación, algunos puntos importantes que ayudan a resolver ciertas problemáticas con nuestros hijos. Hay que considerar que para cualquier tipo de conflicto siempre debemos mantener la calma, ten presente que eres el ejemplo

de tus hijos, en consecuencia la forma de actuar en estos momentos es importante porque así ellos podrán conocerte en estas facetas y aprenderán cómo resolverlos también, y como padre de familia podría preguntarle a sus hijos si ellos tienen una propuesta de solución, al hacerlo, sus hijos se sentirán valorados y aprenderán a expresarse mejor y a manejar sus emociones en cualquier otra situación similar.

En toda problemática es primordial mantener la calma, pero ¿cómo podemos consérvala? La mayoría de nosotros sabemos que nos puede calmar, por ejemplo algunos les gusta salir a dar una vuelta para no decir algunas cosas hirientes (porque en esos momentos hay muchas emociones y es fácil dejarse llevar por cualquiera de ellas), otros practican meditación, este último es un ejercicio de autocontrol destinado a regular el cuerpo y la mente hacia un estado de profunda relajación, les describiré a grandes rasgos cómo lograrlo (aunque es de mucha práctica), lo primero es encontrar un espacio personal donde se sienta cómodo, escuchar el ruido natural, no tratemos de mantener la mente en blanco porque si tratamos de hacerlo, más cosas nos llegan, en los momentos de calma debemos vernos y preguntarnos ¿cómo estamos actuando?, ¿qué me está haciendo sentir esta situación?, ¿qué emoción predomina en mi vida diaria? estos momentos hay que utilizarlos para reconocer cómo influyen mis emociones en mi actuar, por ejemplo, cuando estamos enojados ¿cómo reaccionamos?: ¿alguna vez hemos pegando a la pared o aventando cosas?; cuando estamos tristes ¿lloramos? hay casos en que las personas no pueden llorar pero la emoción los mantiene en un estado de intranquilidad, una vez reconociendo cómo estas emociones nos están afectando, sabremos cómo calmarnos, teniendo presente que el primer paso es identificar como nos sentimos.

Otro ejercicio es la respiración profunda, la cual consiste en sentarnos y respirar profundo por cinco segundos, mantener el aire durante tres segundos y dejarlo salir poco a poco por la boca, esta secuencia se repite tres veces o las que necesite para mantener la calma; estos son algunos ejemplos, sin embargo, cada persona puede identificar el ejercicio para tranquilizarse y regular sus emociones.

El siguiente punto, confía en tu hijo, deja que explique sus sentimientos va de la mano con la escucha activa: dejar que se exprese y escucharlo, evitar ignorarlo; tu comprensión lo ayudará a sentirse querido, respetado en su opinión, hay que darle tiempo y espacio para que se sienta libre, es necesario diferenciar las situaciones para saber qué decirle o si solo necesitan ser escuchado y comprendido; para ello podemos utilizar algunas frases como: te entiendo, sé que te está afectado, comprendo que te sientas así. Podemos creer que somos los únicos que nos sentimos solos, enojados o tristes, etc., a causa del asilamiento provocado por la pandemia que estamos viviendo (covid-19), entonces, al dejar que tu su hijo se exprese le puede ayudar a entender cómo se siente y a ti como padre comprender cómo le ha estado afectando, un ejemplo sería: te entiendo que no puedas ver ir a casa de tus amigos, yo he pasado por lo mismo al vivir lejos de la ciudad, muchas veces me sentí triste y solo, pero aprendí a valorar los momentos cortos o largos que pasaba junto a mis amigos; este pequeño ejemplo puede generar empatía.

La siguiente sugerencia es: acepta tus emociones y las de tu hijo. En varios momentos pueden aparecer múltiples emociones como el enojo, tristeza o miedo, lo mejor que se podría hacer es aceptarlas como vienen, sin juzgar ni profundizar por qué se sienten así, recordemos la importancia de ser comprendido, no juzgado; a veces hacemos preguntas con la intención de conocer exactamente lo que les pasa, sin embargo, esto provoca el efecto contrario y en consecuencia ellos se alejan, algunas de estas preguntas podrían ser: ¿por qué te sientes triste por esto? ¿por qué estás enojado?, el “por qué” aquí no funciona debido a que la persona necesita su tiempo y espacio para comprender su emoción, en pocas palabras no sentirse juzgada.

El penúltimo punto se refiere a agradecer los momentos que ellos decidan expresar abiertamente sus emociones con nosotros. Ya no son unos niños pero tampoco unos adultos, entre ustedes (padres y docentes) y ellos puede haber acuerdos para que ambas partes funcionen, a través de establecimiento de normas y límites cuando sea necesario, resumiendo: lo primero que hay que hacer es escucharlos, aceptar las

emociones, comprender por qué se sienten así o por qué necesitan aquello o quieren el otro, es cuando decimos: “mira, ir a ver a tu amigo que vive a una hora de la casa pero entiende que en la situación actual no podemos salir”; e inclusive pueden decirles cómo se sienten al respecto, no traten de ocultar sus emociones, cuando nosotros nos sinceramos con ellos pueden responder de la forma esperada. Siguiendo con los ejemplos, “entiendo que quieres ir a la fiesta de Juan, sé que es importante para ti, te entiendo, sin embargo sabes cómo está la situación (de pandemia), si te vaya a pasar algo a ti o alguno de tus amigos, me dolería mucho, cuando termine el aislamiento voluntario podrás salir unas cuantas veces pero por ahora nos cuidaremos”; ¿qué palabras identificaron? una de ellas: entiendo que es importante para ti y debemos cuidarnos, está frase es importante dado que si nos cuidamos, estamos cuidando al otro. Al inicio nos podría parecer difícil responder de esta forma, sin embargo, con la practica iremos aprendiendo a utilizar esta comunicación asertiva.

Finalmente, si el conflicto se vuelve más tenso se sugiere dejarlo para más tarde, en un momento en el que no se esté tan enfadado, aunque si la emoción es demasiado intensa y has perdido control sobre ella, pide disculpas, es el momento de ser valiente y ver los errores cometidos.

A manera de conclusión, comprender, aceptar y entender las emociones tanto de ellos como de nosotros, nos va a ayudar a identificarlas, saber cómo esas emociones nos controlan nos afectan en nuestra vida y cómo actuamos en las situaciones de conflicto. Si en algunas circunstancias, ambos (padres e hijos) identificamos que las emociones se salieron de control, podría decir: “disculpa hijo, sé que me excedí, tal vez no debía de haber gritado o haber tirado las cosas, lamento haber actuado así”, esta respuesta es un ejemplo de cómo afrontar los errores cometidos, ya que no cualquiera los puede reconocer; identificar las emociones desbordadas y la forma que se actuó es un proceso muy complejo que se llama inteligencia emocional al que todos debería aspirar.

Si bien los puntos anteriores no son una guía de cómo resolver los conflictos con los hijos o con otras personas, sí dan la pauta para establecer una comunicación asertiva que es la base para solucionar de manera efectiva los conflictos. Tal vez esperaban instrucciones en que hacer o que no hacer en ciertos casos específicos, aunque como revisamos, para ser padres nadie tiene una guía ni los pasos a seguir para ser los mejores, bajo la práctica y la observación de los que fueron nuestros modelos (padres, sus abuelos, tíos, etc.), podemos reflexionar acerca de toda esta experiencia y así modificar los modelos de resolución de problemas.

Estas sugerencias pueden servirles de orientación personal al momento que empezamos a sentir que perdemos la calma, aunque sabemos que estas recomendaciones no fáciles de llevarlo a la práctica, es importante cómo responder ante situaciones conflictivas pensar.

Preguntas:

¿Cómo podemos hacer que nuestros hijos nos escuchen? como usted lo dijo la adolescencia es una etapa marcada por muchos cambios tanto físicos como psicológicos y ahora con esta situación de confinamiento, donde debemos de permanecer en casa se agrega una situación a lo que de por sí ya estaban pasando los adolescentes.

Primeramente, lo que podemos hacer es acercarnos a ellos, a veces esperamos que ellos tengan la iniciativa, un buen inicio sería preguntando por sus intereses, recuerden cuando sus hijos eran niños, tal vez cambiaron mucho o poco, ahora es el momento de tratarlos de acuerdo con su edad, siempre tomando en cuenta la voluntad de aprender y no de juzgar, este puede ser el primer paso para poder acercarse a ellos.

A veces los adolescentes quedan a cargo de abuelos o de sus hermanos mayores, ¿cómo puede interesar a su a su hermano menor en las tareas escolares?

Esta modalidad de educación en línea y/o por televisión, llega con muchas dificultades porque no es lo mismo tener a nuestro maestro o maestra frente a nosotros qué nos puede enseñar frente a frente ahora tiene que ser desde una pantalla, esta educación por televisión o vía *online* podemos relacionarlo con las cosas de la vida, por ejemplo: preguntar ¿qué es lo que está sucediendo ahora? ¿cómo nos ha afectado la pandemia? Utilizando lo que estamos viviendo, relacionándolo con su vida, identificando los cambios que se han realizado en su rutina, cómo le ha afectado esto a su vida escolar y familiar.

¿Qué sugerencias podría dar en específico para los chicos que tienen problemas de conducta?

Por lo general, los problemas llegan cuando ellos no saben controlar o manejar sus emociones, dependiendo de la situación, puede acercarse a un especialista, (psicólogo o psicóloga) o en la propia escuela, en casa, el primer paso es preguntar ¿por qué decimos que tiene problemas de conducta? algunas veces los problemas de conducta son distintos en otras personas, si no existen algún tipo de evaluación que pueda sugerir que hay algo más profundo, el segundo paso es buscar ayuda especializada, lo que también ayudará a descartar otras situaciones, antes estas situaciones podría acercarse a su hijo o hija y comentarle: veo que estás actuando de esta manera ¿qué es lo que pasa? ¿qué es lo que sientes? Y explicando las consecuencias de su conducta e incluso mencionarle cómo le hace sentir; estas son preguntas y ejemplos que podría ayudarles acercarse a sus hijos. a

¿Qué hago si mi hijo no me obedece? alguna sugerencia en este caso.

Por lo general, la desobediencia tiene su origen en el desacuerdo y falta de comprensión (padres e hijos), entonces hay que tomar acuerdos: “oye necesito que pintes el cuarto ¿cómo piensas que debe pintarse?

¿qué colores estarían bien para ti? ¿con qué colores se puede combinar? Este ejercicio nos ayuda a generar acuerdos y tomar decisiones.

A forma de conclusión podría, por favor, repetir los cuatro puntos que estuvo manejando durante la plática

Los cuatro puntos básicos son:

1. Tener la voluntad de aprender
2. Esforzarnos por conocer el mundo de nuestros hijos (no va de la mano el juzgar), tener la apertura de descubrir su mundo e identificar: ¿cómo es que piensa?, ¿cómo es que decide?, ¿cuáles son sus ideas? es una forma de comprenderlo; respetar sus necesidades, es decir, escucharlos de verdad: ¿qué es lo que me quiere decir? ¿qué es lo que sienten?
3. Dejar que cometan sus propios errores, esta puede que sea un punto difícil ya que quisiéramos cuidarlos de todo lo malo, sin embargo, hace el efecto contrario debemos, a la medida de lo posible, experimentar, va a ser un poco difícil, pero hay que hacer el esfuerzo.
4. Piensa en cuando tú eras adolescente, reflexiona sobre tu adolescencia, las cosas buenas o malas” que sucedieron, son situaciones que lamentablemente no se pueden cambiar, sin embargo las podemos utilizar a nuestro favor con una pregunta sencilla: ¿qué me ha enseñado mi adolescencia? Una posible respuesta es: “me ha enseñado que con mis padres pude aprender a decir las cosas que quiero, sin perjudicar a los demás, sin estar exigiendo, sino simplemente expresarme, o lo contrario, tal vez mis papás no me preguntaron qué es lo que necesitaba siempre me estaban dando órdenes y nunca me escucharon”, ahora ¿qué podemos hacer en este momento como padres?, ¿qué es lo que me gustaría cambiar? Si perder de vista que las experiencias que tuvimos como hijos influyen en nuestro actuar como padres.

Agradezco la invitación.

Educación inclusiva para la inclusión educativa

LINA ESMERALDA FLOREZ PERDOMO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7394-7663>

Docente de postgrados de la Universidad Gran Colombia

Cuando miro a un educando con características diversas y vulnerable dentro de un contexto educativo, no lo miro como una persona discapacitada, diagnosticada o enferma, aunque lo reconozco, lo miro desde el acto pedagógico que como pedagoga puedo realizar con él, para que sea feliz en una escuela sin barreras para el aprendizaje y la participación que la sociedad le impone.

En el desempeño de esta profesión se ha escrito más de un centenar de paradigmas sobre la educación inclusiva hacia la inclusión educativa, pero solo una experiencia investigativa hecha realidad se vislumbra como un proyecto pedagógico con calidad de vida, inmerso hacia la nueva visión de la educación “La Inclusión educativa y social” de personas en condiciones de discapacidad.

En más de una década que se viene investigando sobre la inclusión y escrito sobre el tema de la neuro-didáctica¹ en el “quehacer” de los “Docentes desde, por y para la diversidad”. Quienes se preocupan en estudiar la optimización del proceso de “Enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano” conversando y respondiendo a la pregunta:

1 **Neuro-didáctica:** (Valdez V. Monografía sf) Es una disciplina reciente que se ocupa de estudiar la optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje basado en el desarrollo del cerebro, o lo que es lo mismo, es una disciplina que favorece que aprendamos con todo nuestro potencial cerebral.

¿Cómo funcionan los dispositivos cognitivos inferiores² y los dispositivos cognitivos superiores³ en el proceso de la metacognición⁴, al apropiarse el aprendizaje desde la enseñanza, cuando el ser humano se encuentra en condiciones adversas a su realidad?

Hablemos del objetivo de la Inclusión educativa y social, para tener argumentos de respuesta a esta pregunta:

¿Son entonces, los Pedagogos desde, por y para la diversidad los llamados a mitigar las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes en condiciones de vida social adversas y con características diversas, ¿o estaremos abordando las funciones de otras disciplinas?

La realidad es que la función del pedagogo es enseñar desde los pilares del conocimiento⁵:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a vivir juntos.
- Aprender a ser.

2 **Procesos cognitivos inferiores** (Foro de Psicología, Universidad abierta interamericana): También llamados básicos o simples. Funciones mentales naturales de comportamiento como resistencia y respuesta al ambiente. Determinadas genéticamente y compartidas por animales y personas. Entre ellos encontramos sensación, percepción, atención, concentración, aprendizaje, motivación, emoción y memoria.

3 **Procesos cognitivos superiores** (Foro de Psicología, Universidad abierta interamericana): También llamados complejos, son funciones específicas de las personas que dependen de la actividad de los lóbulos frontales del cerebro, incluye conductas complejas como la toma de decisiones, el pensamiento abstracto, la planificación, la realización de planes. Entre ellos encontramos abstracción, pensamiento, lenguaje, inteligencia, toma de decisiones, actitudes, imitación y creatividad.

4 **Metacognición** (Pinzas J, citando a Osman y Hannafin. 2003): La metacognición se refiere en general a la conciencia del conocimiento que uno tiene y la habilidad para comprender, controlar y manipular procesos cognitivos individuales.

5 **Pilares del conocimiento** (UNESCO): La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento, pg. 91 – 103.

Delors, J. (1996): “Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio”.

Para llegar especialmente a los pilares adicionales que se propone la Pedagogía hospitalaria y de la salud, propuestos por Flórez L. (2015) y que son fundamentales en el proceso de Inclusión educativa y social se deben adicionar dos:

- Aprender a conocerse.
- Aprender a ser felices.

Todo ello desde la libertad que el conocimiento nos da.

Aprender a conocerse: decía Alejandro Magno que, -“Conocerse a uno mismo es la tarea más difícil porque pone en juego directamente nuestra racionalidad, pero también nuestros miedos y pasiones. Si uno consigue conocerse a fondo a sí mismo, sabrá comprender a los demás y la realidad que lo rodea”.

Aprender a ser felices: Shahar T. (2014) en su clase de psicología positiva en la universidad de Harvard, indica que “Centrados en el desarrollo de la autoestima y la motivación se les da a los estudiantes herramientas para conseguir el éxito y encarar la vida con más alegría”.

Téngase en cuenta estos últimos pilares del conocimiento hacia la inclusión educativa y social porque en algún momento todos los se-

res humanos pueden llegar a ser habitantes temporales de ámbitos hospitalarios, no solo quienes presentan características diversas y/o barreras para el aprendizaje y la participación.

La educación permea todos los pilares del conocimiento a lo largo de los periodos de la vida, en la infancia, en la vida escolar, en los periodos de actividad profesional y en las posibilidades de aprendizaje por fuera del aula formal, por eso es importante reflexionar en el ámbito educativo y romper con las barreras limitantes que este presenta, relacionar la educación básica formal con la educación permanente que responda al contexto de vida de los docentes en general y de los estudiantes en particular.

Se acogen entonces los elementos educativos⁶ que Delors, J. (1996) nos brinda para responder no sólo a las necesidades educativas establecidas bajo un currículo formal de educandos regulares asistentes a una institución educativa, sino a la par con las necesidades educativas de educandos asistidos con un currículo contextual y flexible dirigido a toda la población educativa sin distingo alguno y respetando el derecho a la educación. Dichos elementos están adheridos a las condiciones de vida, en este caso, determinadas por una discapacidad y/o enfermedad, siendo estos:

- Imperativo democrático.
- Educación pluridimensional.
- Tiempos nuevos, ámbitos nuevos.
- La educación en el centro mismo de la sociedad.
- Hacia sinergias educativas.

Adaptados de la siguiente manera para el ámbito de Educación Inclusiva y social y, Pedagogía hospitalaria:

Imperativo democrático: A cada educando se le debe dar la oportunidad de elegir su destino, a pesar de su condición de vida. Si la educación básica va bien, hay un deseo de seguir aprendiendo, pero se presenta la dificultad vista desde la igualdad de oportunidades,

6 Elementos educativos: <http://aprendehistoriagab.blogspot.com.co/2011/06/los-cuatro-pilares-de-la-educacion.html>

porque a medida que se generaliza el deseo de aprender aparece el riesgo de desigualdad que se acentúa al observar al educando desde la discapacidad o enfermedad y no desde la capacidad a potencializar.

Educación pluridimensional: Al interactuar el educando en espacios de aprendizaje se producen nuevos fenómenos sociales que nacen de la comparación entre los fenómenos sociales previos y posteriores a la aparición de la discapacidad y/o enfermedad. Estos nuevos fenómenos requieren de instituciones para organizar y cumplir con la función de la inclusión educativa y social del grupo de educandos segregados en un momento determinado por su condición de vida.

La Educación es pilar fundamental, en este proceso, permite ampliar las oportunidades.

Tiempos nuevos, ámbitos nuevos: El tiempo libre en el ámbito educativo sugiere ser acompañado por el acto de educar y por el acto de aprender de forma lúdica. Nuestro entorno educativo se diversifica y la educación rebasa los sistemas escolares y se enriquece con la contribución de otros factores sociales.

La educación en el centro mismo de la sociedad: El mundo laboral es también un importante espacio educativo que propicia el acceso al poderoso factor de inserción social, destacando lo reconocido; superar el antagonismo entre la discapacidad y/o enfermedad y la productividad. De una Rehabilitación profesional (RP)⁷ a una Rehabilitación basada en la comunidad (RBC)⁸.

7 **Rehabilitación Profesional (RP):** Es el proceso continuo y coordinado de adaptación y readaptación que comprende el suministro de medios, especialmente de evaluación, orientación, adaptación, formación y colocación permitiendo que la persona obtenga y conserve su empleo adecuado. (El Hospital con el alma Pablo Tobón Uribe. Medellín – Colombia).

8 **Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC):** Propuesta conjunta entre la OIT, UNESCO y OMS, que se centra en mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias, atender sus necesidades básicas y velar por su inclusión y participación. Es una estrategia multisectorial que habilita a las personas con discapacidad para que puedan acceder a los servicios sociales, educativos, sanitarios y de empleo y beneficiarse de ellos.

Hacia sinergias educativas: El proceso de enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano, sin límites temporales y espaciales se convierte en una dimensión de la vida misma, pero basándose en el conocimiento, la comunicación y el ordenamiento social⁹.

Nótese entonces, que es una enseñanza armónica, dirigida por el “Docente desde, por y para la diversidad” entre cabeza y corazón, pensamiento y sentimiento¹⁰, para lograr aprendizajes desde la unión Mente, cuerpo y cerebro¹¹, en donde el aprendizaje permite a los Educandos con características diversas reflexionar sobre sus conocimientos, regulando sus dispositivos cognitivos inferiores y superiores en el proceso de la metacognición.

La forma en que se debe enseñar es inherente a la forma en que se debe aprender, pero ¿Cómo enseñar para el desarrollo y crecimiento humano, cuando la vida nos es esquivada o nos limita la existencia?

Esa pregunta alude al cerebro y su función, esos más de mil cuatrocientos gramos de sustancia gris contenido en un cráneo con circunvoluciones, hemisferios, lóbulos y demás estructuras subdivididas en el **cerebro triúnico**¹² conformado por tres cerebros, según lo establecido por Mac Len (1990):

El paleocéfalo: Herencia del cerebro reptiliano con el hipotálamo, fuente de la agresividad, el celo, las pulsiones primarias.

El mesocéfalo: Herencia del cerebro de los antiguos mamíferos, en el que el hipocampo parece unir el desarrollo de la afectividad con la memoria a largo plazo.

El córtex: Muy modesto entre peces y reptiles, se hipertrofia en los mamíferos hasta abarcar todas las estructuras del encéfalo y formar

9 Flórez L. (2017): **Elementos de la inclusión.**

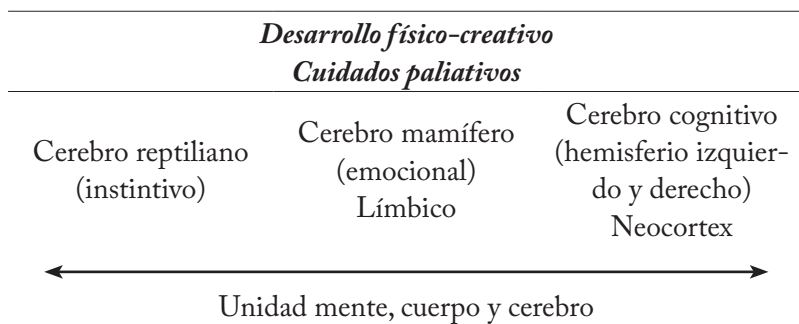
10 Goleman D. (1996) La inteligencia emocional “Armonía entre emoción y pensamiento” pg. 47 Vergara Editores. Buenos Aires – Argentina.

11 Mente, Cuerpo y Cerebro: www.e-nuerocapitalhumano.org

12 Cerebro Triúnico: Morin E. (2002) reconociendo la labor de Mac Lean Paul (1990) y después de Laborit, quisieron considerar sistemáticamente los grandes conjuntos cerebrales desde el punto de vista de la herencia filogenética. Pg. 103

los dos hemisferios cerebrales; después en el hombre en el neocórtex que alcanza una expansión extraordinaria. El neocórtex, madre de la invención y padre de la abstracción.

Un cerebro triúnic con funciones que contienen perturbaciones emocionales, creando constantemente carencias en las capacidades cognitivas y limitando los procesos metacognitivos, deteriorando la capacidad de aprender.



Se requiere entonces, para llevar a cabo la función de la Educación Inclusiva (enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano), ir más allá, en compañía de un test psicológico y un diagnóstico clínico, hacia un test pedagógico que reconozca desde otra visión, como lo especifica la Inclusión educativa¹³ –la capacidad de los educandos a potencializar, sin desconocer la diversidad–. Nótese que no se habla de diferencia sino de diversidad la que lleva a la complementariedad de los seres humanos.

Para ello es necesario realizar más que una caracterización, un Diagnóstico Pedagógico Situacional (DPS)¹⁴ que como su nombre lo

13 **Inclusión Educativa:** “El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación del aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación”. (Unesco 2005).

14 **Diagnóstico Pedagógico Situacional (DPS)** Análisis que se realiza para determinar la situación pedagógica con la que llega el EH al espacio áulico hospitalario. Este seguimiento se realiza sobre la base de datos y hechos

indica, es un referente de la situación pedagógica de los Educandos al llegar al ámbito educativo, muchas veces adverso por su condición de vida con la que nacieron o con la que se adquirió durante un tiempo determinado por una enfermedad. Es entonces el DPS un referente que determina cuales son las capacidades cognitivas-metacognitivas, socio-afectivas y físico-creativas del educando con las que el “Docente desde, por y para la diversidad” establece la didáctica a seguir y con las que planea su intervención pedagógica, impactando el cerebro humano hacia la potencialidad.

Nótese que se habla de las capacidades y no del gusto, hay actividades educativas del gusto de los educandos, pero que no se les facilitan, porque hacen falta capacidades para ejecutarlas. Se habla de capacidades que permiten a los educandos desarrollar actividades educativas con mayor gusto y que se les facilitan, que debieron haber sido exploradas por los docentes con anterioridad a la enseñanza, desde las propias capacidades de los estudiantes.

La idea es ir en contra de cualquier proceso de frustración, aligerando las cargas de los núcleos del saber pedagógico:

- **Aprendibilidad:** Capacidad a aprender y a aprender a hacer.
- **Educabilidad:** Desarrollo de la capacidad para aprender a ser y a vivir juntos.
- **Enseñabilidad:** Posibilidad de la ciencia de ser enseñada.
- **Educatividad:** Aptitud del educador para educar.

El DPS busca entonces conocer y diagnosticar la situación pedagógica de Educando con características diversas y en condición de vulnerabilidad que presenta barreras para el aprendizaje y la participación, vistas desde:

recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten indicar de forma cualitativa y cuantitativa los aspectos pedagógicos para luego establecerlos en un barómetro de medición. Universidad de la Sabana, Investigación en Maestría de Pedagogía. (Flórez L. 2012).

1. Los dispositivos cognitivos inferiores y superiores conservados.

Desarrollo Cognitivo–Metacognitivo

Funciones mentales inferiores

Son con las que se nace, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

- Sensación
- Atención reactiva
- Memoria espontánea
- Inteligencia sensomotora
- Comunicación

Funciones mentales superiores

Son las que se hacen, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Están determinadas por la forma de ser de la sociedad, a mayor interacción social, mayor conocimiento y más posibilidades de actuar.

- Atención (espontánea y voluntaria)
 - Memoria (inmediata, reciente y remota)
 - Lenguaje y habla
 - Planificación
 - Capacidad de extracción (capacidad intelectual)
 - Aptitudes secuenciales (pensamiento, estados emocionales)
 - Flexibilidad mental (conciencia)
 - Estructura de personalidad (conducta)
-

2. El desarrollo socio-afectivo¹⁵ asertivo en cuatro ejes:

- Eje intrapersonal: Regulación emocional, autoestima, motivación y resiliencia.
- Eje interpersonal: Empatía, colaboración y trabajo en equipo, restauración y conciencia ética y social.
- Eje de comunicación asertiva: Comunicación verbal, comunicación no verbal, escucha activa y lectura de contexto.
- Eje de capacidad de resolver problemas: Toma de perspectiva, negociación, creatividad para buscar soluciones y toma de decisiones.

15 Universidad Distrital Francisco José de Caldas y SED, visita In situ de Reorganización curricular por ciclos. (2014).

Desarrollo socioafectivo

<i>Eje intrapersonal</i>	<i>Eje interpersonal</i>	<i>Eje comunicación asertiva</i>	<i>Eje capacidad de resolver problemas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Regulación emocional • Autoestima • Motivación • Resiliencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Cooperación y trabajo en equipo • Restauración • Conciencia ética y social 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal • Comunicación no verbal • Escucha activa • Lectura de contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de perspectiva • Negociación • Creatividad para buscar soluciones • Toma de decisiones

Universidad Distrital Francisco José de Caldas y SED, visita In situ de Reorganización curricular por ciclos. (2014).

3. El momento del reconocimiento de la adquisición del aprendizaje en forma más ágil.

4. La existencia del proceso de la metacognición (El conocimiento del conocimiento)

5. Las capacidades vistas desde las dimensiones¹⁶

Aquellas dimensiones que como se indica son el conjunto de capacidades fundamentales a potencializar, articuladas con el desarrollo y crecimiento humano de una persona de manera holística¹⁷; o también, unidades fundamentales de carácter abstracto, sobre las que se articula el desarrollo y crecimiento humano holísticamente, estas son:

¹⁶ Universidad del Magdalena, facultad de educación (2012).

¹⁷ **Holístico:** Hipócrates practicaba sin saberlo medicina holística pues analizaba las personas en su totalidad: sus relaciones, su dieta, su personalidad, su sueño, su entorno, entre otros. Estaba convencido de que NO se podía diagnosticar una enfermedad antes de entender la persona como un todo. (Know What Person the Disease Has Rather Than What Disease the Person Has)

- Dimensión ética: Capacidad de los seres humanos para la toma de decisiones sustentadas en el proceso de maduración de la conciencia, del juicio y la acción moral.
- Dimensión espiritual: Capacidad del ser humano para trascender su existencia en relación con los demás y con su espiritualidad.
- Dimensión cognitiva: Capacidad lógica del ser humano producto de su espíritu que le permite aprender y apropiarse del conocimiento.
- Dimensión afectiva: Capacidad psíquica del ser humano que le permite reconocer emociones y sentimientos para relacionarse consigo mismo y con los demás.
- Dimensión comunicativa: Capacidad del ser humano que le permite la construcción y transformación del mundo que lo rodea y de sí mismo, a través de representaciones, significados e interpretaciones.
- Dimensión estética: Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con su entorno desde la sensación y la percepción de forma inteligible y comunicable
- Dimensión corporal: Capacidad del ser humano de manifestarse desde su cuerpo y con su cuerpo, autoreconociéndose y reconociendo al otro, generando y participando en procesos motrices.
- Dimensión socio-política: Capacidad del ser humano para vivir desde, por, para y en la diversidad con otros, de tal manera que pueda transformarse y transforma su entorno socio-cultural.

En la existencia del proceso de la metacognición, difícilmente nos damos cuenta lo que Morín E. (2002) citando a Gusdorf indica,

“De que la disyunción y el parcelamiento de los conocimientos no solo afectan a la posibilidad de un conocimiento del conocimiento, sino también a nuestra posibilidades de conocimiento acerca de no-

sotros mismos y el mundo, provocando lo que Gusdorf denomina justamente una patología del saber, pg. 21.

Lo que implica entonces, que el conocimiento no se debe parcelar durante el proceso de intervención de la enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano.

Lo que el “Docente desde, por y para la diversidad” debe hacer, es lo que por naturaleza es evidente y se hace en los aprendizajes de la vida cotidiana¹⁸, reunir los conocimientos y reflexionarlos, reunir las bases mínimas común de aprendizaje (BCAES) o el derecho básico de aprendizaje (DBA)¹⁹ y reflexionarlos, pues el incremento exponencial de los aprendizajes en conjunto, hace que tanto los educados con características diversas, como profesionales en las áreas de pedagogía y salud no ignoren los variados matices del saber existente. Llevar a cabo la rarefacción de las comunicaciones entre ciencias naturales y ciencias humanas rompiendo las barreras de la enseñanza que la disciplinarietà cerrada impone.

Ya lo dice Calvo C. (2008) “Todo proceso educativo es una interpretación, un reordenamiento, una recreación a diferencia de un reflejo especular, que es estático. En suma todo proceso educativo exige la presencia de un sujeto creador, activo y no pasivo” pg. 19. Un proceso educativo que construya y no refleje.

Pedagogos mediadores, desde por y para la diversidad hacia un nuevo mapeo escolar humano relacional:

- Aulas.

18 **Aprendizajes de la vida cotidiana (Psicok s.f.):** El aprendizaje no solo es la habilidad o capacidad para adquirir conocimientos, conducir o saber jugar al tenis, sino sacar provecho de nuestras experiencias para adaptarnos al mundo que nos rodea de una forma eficaz. Gracias a nuestra capacidad de aprendizaje, podemos rectificar nuestro comportamiento, moldear la personalidad, adquirir habilidades sociales, manejar los miedos o modificar nuestras creencias y actitudes.

19 **Derecho Básico de Aprendizaje (DBA):** Un conjunto de saberes y habilidades fundamentales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar de primero a once (Colombia)

- Escuela regular.
- Sociedad.
- Cultura.

Asumiendo los retos de la Inclusión Educativa, sin ninguna verdad académica para proponer, solo con inquietudes, muchas incertidumbres y bastantes contradicciones, transformando espacios de supervivencia en lugares de convivencia socioeducativos, intentando generar proyectos pedagógicos con calidad de vida, con mayor adaptación y aceptación humana.

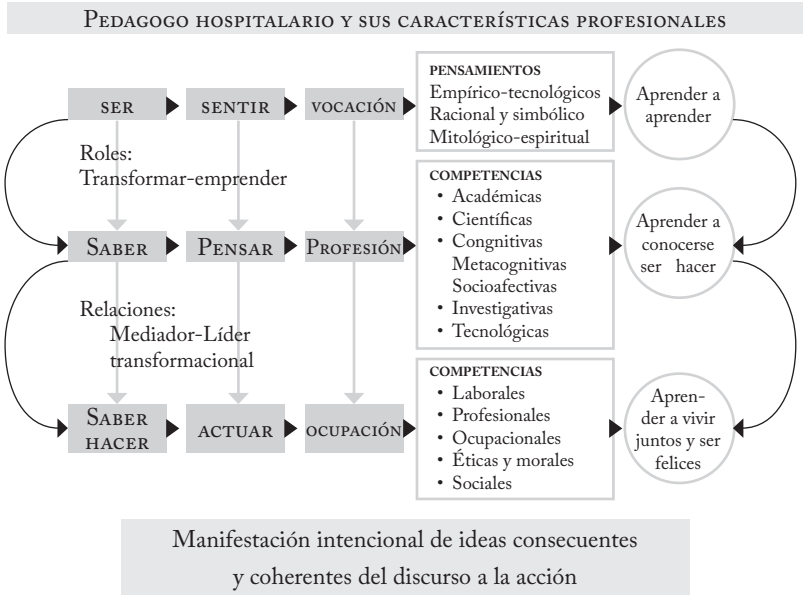
“Un docente hacedor de preguntas, a partir de las cuales crea mundos diversos, donde su trabajo disciplinar ha de ser transdisciplinario²⁰ y transversal a todas las disciplinas constructoras del conocimiento, con la característica principal de no marcar la relevancia de una disciplina sobre otra, con la capacidad de no anclarse a verdades estériles, con la capacidad de entender el devenir de la vida contradictoria que lo saca de la estructura educativa de homogenización y lo invita hacia la estructura educativa heterogénea.

Un docente que no teme a la imaginación y que se invita al devenir en proceso de creación. Lo que requiere transformar la identidad actual del docente presto a dejar teorías y paradigmas anteriores a la nueva

20 **Trans-disciplinarietà** para Edgar Morín: Es una instancia o escalón superior a la interdisciplina. Se trata de esquemas cognitivos que pueden atravesar las disciplinas, a veces con una virulencia tal que las pone en trance. Son complejos de inter, de pluri y de transdisciplina que operaron y jugaron un papel importante en la historia de la ciencia. Tiende ser estructuralista. En interdependencia de facto de las diversas ciencias”, Edgar Morín toma el concepto de Piaget “círculo de ciencias” que establece la interdependencia de facto de las diversas ciencias para seguir desarrollando su análisis. Se refiere a que el objeto de estudio de una ciencia, no solo tiene aspectos del cual se ocupa esa ciencia, sino que también, hay otras ciencias que se ocupan de otros aspectos del mismo objeto de estudio. Esto significa que una ciencia tiene arraigo en otra y así sucesivamente entre las ciencias que estudian al mismo objeto porque ninguna ciencia es reducible a la otra.

visión de la inclusión. Un profesional que se construye como referente de la calidad educativa y de proyectos pedagógicos, recibiendo colaboración de la sociedad para el nuevo contexto, ya que sin esa colaboración la inclusión no podría llegar a ser una realidad en todos los sectores en los que se desarrolla y crece el ser humano. (Flórez L. 2016 pg. 278-279).

*La pedagogía hospitalaria y de la salud
en el escenario del cuidado paliativo*



Flórez L. (2010) Grafico representativo del PH y sus características humanas y profesionales, que se adapta al servicio de la Educación Inclusiva para la Inclusión educativa y social.

La bondad del proceso de la Inclusión educativa en atención a la diversidad sin distingo alguno, en este caso para Educandos con características diversas, con niveles de vulnerabilidad y con barreras para

el aprendizaje y la participación que la sociedad les impone, radica; en que toda una sociedad se reestructura y reaprende, sustentada en modelos, métodos y metodologías pedagógicos necesarios para responder a las capacidades del educando y potencializarlas, más allá de estar al pendiente de lo que no puede hacer ya sea por una discapacidad²¹ o por una enfermedad grave, infecciosa o discapacitante²², que limita su existencia.

Una sociedad educativa, que rompa las barreras del aprendizaje y la participación, luchando por mantener vigente los principios de la:

- Igualdad legal: Un principio de la Democracia en el que todos los seres humanos son iguales ante la Ley (Flórez L. 2016).
- Igualdad real: Un principio de igualdad efectiva, en el que el Estado debe hacer cambios sociales y estructurales que hagan del principio constitucional de la igualdad legal una igualdad real y efectiva. (Flórez L. 2016).
- Equidad social: O.P.S citando a Barry (1990), “La equidad es un principio comparativo, un criterio sobre la situación que las personas o grupos de personas ocupan en relación con los demás. La equidad requiere que los iguales sean tratados de igual forma y que los desiguales sean tratados de forma desigual” pg. 29, y continuo “En comparación con los iguales”.

21 **Discapacidad:** Toda deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, que puede ser causada o agravada por el entorno económico y social. (Convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad, art. 1 – 2)

22 **Enfermedad:** (Canton J.) Se podría definir como una desviación de la salud, con manifestaciones objetivas y subjetivas, que disminuye la capacidad de las personas para llevar a cabo actividades de la vida diaria, es la alteración en la forma, estructura y/o la función de uno o más órganos en relación con su estado normal, en definitiva, es un estado de desequilibrio físico, psíquico o social.

Una enfermedad puede presentarse con sus características muy variadas y afectar la vida de las personas que la padece y a la de su familia de una manera muy diferente según sea el tipo de enfermedad (grave, infecciosa y discapacitante) pg.76

(Flórez L.) desde un proceso sistemático que permite aceptar, valorar, acoger y celebrar la diversidad de aquellos niños niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) inmersos en ámbitos educativos que requieren ser reconocidos, desde los elementos de la inclusión:

- Conocimiento.
- Comunicación.
- Ordenamiento social.

El verdadero proceso de Inclusión Educativa nace en el conocimiento, e inicia con la integración de las personas en condiciones diversas sin distingo alguno al sistema educativo. Sólo capacitando y generando conocimiento desde la Educación inclusiva²³ hacia la Inclusión educativa, se fortalece la dimensión comunicativa para construir y transformar un espacio educativo excluyente o segregador o integrador, como lugares de rehabilitación, en un espacio educativo inclusivo, a través de representaciones, significados e interpretaciones del mismo mundo que acepta la diversidad, Educación Para Todos sin distingo alguno (EPT).

Allí en ese espacio se utiliza el análisis como la analogía y la intuición, y la intervención pedagógica incluyente apoyada desde la neuro-didáctica se realiza teniendo en cuenta los dispositivos cognitivos y la función meta-cognitiva en concordancia con la capacidad desde las dimensiones a potencializar de los educandos con características diversas. Y como instrumento se evidencia la existencia del llamado currículo oculto trascendiendo el reduccionismo psicobiológico²⁴ que impide expresar los aspectos conductuales y de aprendizaje de la vida y su gozo. No se separan los aspectos morales y éticos de los

23 **Educación Inclusiva** (Flórez L. 2016) Es un proceso del Estado e instituciones educativas en función de la inclusión de educandos, pg. 282.

24 **La psicobiología** no se limita a describir la conducta, sino que intenta explicarla en términos neurobiológicos. El fin último de la psicobiología es la construcción de teorías, tanto generales como específicas, capaces de explicar y predecir hechos conductuales y mentales en términos biológicos.

cognitivos y volitivos, tampoco se potencializa el uso del hemisferio izquierdo como sucede en la escuela regular dando importancia solo a las asignaturas bases (Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y Sociales) como elementos de competencia.

Es un aprendizaje como lo indica Calvo C. (2008) “Transgeneracional”, donde todos aprenden de todos y no solamente con los pares y el profesor como en el claustro escolar convencional, convirtiéndose así, en el argamasa que le otorga trascendencia al aprendizaje en espacios incluyentes; en donde los NNAJ no pierden su rol social, de educandos, no son educandos – discapacitados o educandos - pacientes, son educandos. No se miran sus límites, solo se trabaja con sus capacidades a potencializar reconociendo su diversidad.

NNAJ con diferencias cerebrales no solo entre los sexos y hormonas²⁵, sino ahora entre enfermedad, discapacidad y minusvalía, y otros aspectos como etnia, religión, cultura, estrato socio-económico, etc. y, en especial, el aprendizaje.

Esas diferencias cerebrales marcan la importancia del proceso de enseñanza con sus modelos, enfoques, paradigmas, teorías, métodos, metodologías y un sistema institucional de evaluación coherente a la realidad, a través de los cuales el educando aprende de forma pedagógica y desde las capacidades:

- Socio-afectivas.
- Cognitivos-metacognitivos.
- Físicos-creativas.

En relación con sus pares y con las demás personas; hace suyos los conocimientos en un ámbito que inicialmente no lo acoge, logrando estructurar proyectos pedagógicos con calidad de vida, que permita en ellos desarrollar la

25 Calvo M. (2007). Iguales pero diferentes “Cerebro, hormonas y aprendizaje” Edit. Almazura, España.

- **Inteligencia emocional:** Capacidad del ser humano para manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.
- **Inteligencia analítica:** La capacidad que tiene el ser humano para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones.
- **Inteligencia creativa:** Capacidad del ser humano de trascender de las ideas actuales y reales hacia nuevas propuestas de ideas interesantes y susceptibles de establecerse en un futuro próximo.
- **Inteligencia práctica:** Capacidad del ser humano para trascender la teoría en práctica y las teorías abstractas en realizaciones prácticas.

responsables de las actitudes y aptitudes de los educandos para reaccionar asertivamente ante los nuevos desafíos, de salud, educativos y sociales, dando respuesta a sus necesidades individuales.

Es el momento en el que el Docente rompe dogmas, convirtiéndose en mediador desde, por y para la diversidad, práctico, flexible, centrado en las variedades de aprendizajes y en las capacidades desde los aspectos cognitivos-metacognitivos, socio-afectivos y físicos-creativos, asumiendo la necesidad de dar una intervención pedagógica didáctica, porque la condición del nacimiento ya diferenció la condición actual de vida de los educandos.

La atención pedagógica centrada en la diversidad de los estudiantes en condiciones de discapacidad, minusvalía, enfermedad, enfermedad grave, enfermedad infecciosa, enfermedades raras o pacientes en procesos de morbilidad a mortalidad, debe ajustarse de manera transitoria, si fuese necesario, a diferentes esquemas y posibilidades

que fluctúa entre la segregación²⁶, integración²⁷ e inclusión ya sea educativa o social, de aquellos educandos con características diversas, (Téngase en cuenta que diversidad hace referencia a la capacidad, no es sinónimo de enfermedad o discapacidad) desde todas las formas de reconocimiento de la pluralidad humana, su alteridad²⁸ y diferencias, que afirma la unicidad del ser humano, como una disposición ontológica²⁹ y moral.

Una visión ya abordada desde el esquema bio-psico-social y espiritual, de acciones pedagógicas hospitalaria y de la salud, definidas por Flórez L. (2015) como “Las situaciones educativas prácticas, normativas relacionadas y auto-reflexivas, articuladas en un sistema de funciones ... dirigidas con intencionalidad pedagógica, interactiva, integrativa e inclusiva, inter y trans disciplinariamente, respondiendo a proyectos pedagógicos con calidad de vida determinados por el Educando ... y mediados por el Pedagogo ... en un contexto áulico ... y adhocrático, buscando establecer la estructura socio-afectiva, físico-creativa y cognitiva-metacognitiva desde la enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano ... hacia la construcción del conocimiento. Estas acciones deben estar acorde con el PEI (Proyecto Educativo Institucional ...) pg. 14.

El PEI reúne los lineamientos y orientaciones de instituciones educativas de educación formal, como:

-
- 26 **Segregación** (Flórez L. 2015): Segregación, entendida esta última como la división social que puede ser de tipo educativo, socioeconómico, cultural, étnico, racial, ocupacional, físico, biológico, entre otros; reclaman a la sociedad el derecho a ser educados en espacios integradores donde se realice el proceso social de Inclusión. Pg. 264
 - 27 **Integración**: (Flórez L 2015): la integración responde a la incorporación de los educandos al sistema educativo. Pg. 265
 - 28 **Alteridad como condición humana**: Arendt (2009) en la Condición Humana: “La pluralidad es la condición de la acción humana debido a que todos somos lo mismo, es decir, humanos, y por tanto nadie es igual a cualquier otro que haya vivido, viva o vivirá” (p. 22)
 - 29 **Ontología**: Rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, tratando de determinar las categorías fundamentales y las relaciones del “ser en cuanto ser”.

- La planeación.
- Implementación.
- Indicadores de seguimiento.
- Retroalimentación de los procesos pedagógicos educativos.

Para el logro de los objetivos institucionales pedagógicos establecidos desde la identidad de la institución educativa como son:

- La Visión.
- La Misión.
- Los valores institucionales.
- Procesos pedagógicos.
- Lineamientos pedagógicos.

Requeridos para avanzar en la ruta propuesta por los componentes de gestión:

- Horizonte institucional del colegio de origen en concordancia con los procesos educativos.
- Organización escolar.
- Comunidad educativa.
- Académico desde la adaptación y flexibilización curricular para Educandos pg. 17.

Conocer al Educando desde sus aspectos Bio-psico-sociales y espirituales, reconociendo sus dispositivos cognitivos, capacidades desde las dimensiones y su proceso meta-cognitivo, para el desarrollo de la inteligencia, pensamiento y consciencia³⁰, sustentando las Necesidades del pensamiento lógico (Empírico/Técnico/Racional) y emocional (Simbólico/Mitológico/Espiritual)³¹ implica la estructura básica de

30 **Inteligencia, pensamiento y consciencia** (Morin E. 2002): “La inteligencia, el pensamiento y la consciencia, son emergencias surgidas de miradas de interretroacciones, computantes – cogitantes, que constituyen las actividades cerebrales, estas emergencias están dotadas de un cierto número de cualidades propias entre ellas una relativa autonomía, y retroactúan en bucle sobre las actividades cerebrales de las que han surgido” pg. 193

31 **Pensamiento lógico** (Empírico/Técnico/Racional) y emocional (Simbólica/Mitológica/Espiritual) (Adaptado de Morin E. 2002): Sistemas de pen-

un modelo o enfoque pedagógico, que mitigue los límites del conocimiento y las relaciones de incertidumbre.

Ya lo dice Morín E. (2002) “Nos damos cuenta desde ahora que la inconsciencia de los límites del conocimiento era el mayor límite del conocimiento. La idea de que nuestro conocimiento es ilimitado, es una idea ilimitada. La idea de que nuestro conocimiento es limitado tiene consecuencias ilimitadas”, pg. 240.

Las relaciones de incertidumbre presentes en el momento de generar la enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano en espacios áulicos hacia la inclusión, son las mismas incertidumbres propuestas por Morín durante los procesos de cogitación³² del ser humano hacia la adquisición del conocimiento; en donde el lenguaje aporta a la percepción del “Docente desde, por y para la diversidad” la posibilidad de ser analizada, descrita y comunicada al Educando, reflexionando el aprendizaje y haciéndolo consciente desde el proceso de la metacognición. Esas incertidumbres son:

- Incertidumbres inherentes a la relación cognitiva.
- Incertidumbres que dependen del entorno.
- Incertidumbres unidas a la naturaleza cerebral del conocimiento.
- Incertidumbres que dependen de la hipercomplejidad de la máquina cerebral humana.
- Incertidumbres que dependen de la naturaleza espiritual del conocimiento.
- Incertidumbres que dependen del egocentrismo inherente a todo conocimiento.

samiento, surgido ellos mismos de la misma fuente, contenidos uno en el otro, opuestos y complementarios ... en el que el pensamiento constituye el modo superior de las actividades organizadoras del espíritu, que, en, por y a través del lenguaje, instituye su concepción de lo real y su visión del mundo. (Pensamiento arcaico) pg. 166 a 168.

32 **Cogitación** (Morin E. 2002): Pensamiento, que emerge de las operaciones computantes de la máquina cerebral, retroactúa sobre estas computaciones, las utiliza, las desarrolla y las transforma formulándose en el lenguaje, pg. 127

- Incertidumbres que dependen de las determinaciones culturales y sociocéntricas inherentes a todo conocimiento.

Parafraseando a Morín y adaptando las incertidumbres a proceso de inclusión educativa y social, se explican así:

Incertidumbres inherentes a la relación cognitiva (Aprendibilidad): La incapacidad que tienen los actores de la Inclusión de conocer por otro modo, que no sea desde lo concreto: Lo que hace incierta la naturaleza del conocer, porque se puede determinar la objetividad de la realidad, pero no la realidad de la realidad.

“El conocimiento humano necesita innumerables comunicaciones, no sólo entre receptores sensoriales y el mundo exterior, sino también y sobre todo en el interior del aparato neurocerebral, así como comunicaciones entre individuo, lo que multiplica el riesgo de incertidumbre y error”, pg.241

Incertidumbres que dependen del entorno: Se compone de eventos aleatorios, desordenados y ambiguos que se presentan en el ambiente educativo, para el Educando con características diversas, siéndoles difícil entender si un fenómeno aleatorio obedece o no a un determinismo³³ oculto.

Incertidumbres unidas a la naturaleza cerebral del conocimiento (Educabilidad): Esta incertidumbre procede de los dispositivos cognitivos, de los límites sensoriales y perceptivos, de las conexiones neuronales, del trabajo sináptico de la máquina hipercompleja³⁴ del Educando; y en especial de los límites de la naturaleza de la repre-

33 **Determinismo:** Doctrina filosófica según la cual todo fenómeno está prefijado de una manera necesaria por las circunstancias o condiciones en que se produce, y, por consiguiente, ninguno de los actos de nuestra voluntad es libre, sino necesariamente preestablecido.

34 Máquina hipercompleja (Morin E. 2002): Una máquina totalmente fisicoquímica, en sus interacciones; totalmente biológica en su organización; totalmente humana en sus actividades pensantes y conscientes. Asocia en

sentación, cuando a este se le dificulta traducir lo aprendido en su contexto a perfiles, palabras, discursos, ideas y demás manifestaciones comunicativas.

Incertidumbres que dependen de la hipercomplejidad de la máquina cerebral humana (Aprendibilidad): Esta incertidumbre hace relación a las dificultades de comunicación entre el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho del Educando, a través del cuerpo caloso, una banda gruesa de 200-250 millones de fibras nerviosas, encargada de la relación entre:

- El análisis y la síntesis.
- Lo concreto y lo abstracto.
- Las instancias, pulsiones, pasión y razón.
- Las estrategias cognitivas de funciones complejas.
- La dificultad de dosificar la necesidad de simplificar.
- La dificultad de dosificar la necesidad de complejizar.

Incertidumbres que dependen de la naturaleza espiritual del conocimiento (Enseñabilidad): Esta incertidumbre radica en la naturaleza misma de la teoría al ser enseñada y la capacidad de esta para ser demostrada, ya que:

- Es vulnerable a la refutación de una nueva teoría.
- Tiene postulados indemostrables.
- Tiene principios inverificables.
- La incapacidad de la relación entre el espíritu del conocimiento y la realidad.
- Los conflictos entre lo empírico y lo racional.
- Las apuestas que ningún pensamiento puede evitar hacer.
- El precio de la ignorancia que paga un conocimiento teórico.
- Los límites de la lógica en la organización del conocimiento.
- Porque “¿Es la razón la que tiene razón en contra de una apariencia, o es el hecho el que tiene razón en contra de una racionalización?” pg.243.

si todos los niveles de aquellos que llamamos realidad. Es sin duda por retomar la expresión de Schopenhauer, el nudo del mundo. Pg. 96

- El límite del idealismo, tomar la idea por lo real.
- El límite de la racionalización, encerrar lo real dentro de un sistema coherente.
- La mitologización del conocimiento.
- Las inter-relaciones e interferencias inconscientes entre los pensamientos lógico (Empírico/técnico/Racional) y emocional (Simbólico/Mitológico/Espiritual).

Incertidumbres que dependen del egocentrismo inherente a todo conocimiento (Educatividad): Esta incertidumbre radica en la naturaleza misma de los educandos en condiciones de discapacidad, en especial cuando se encuentran en procesos de morbilidad a mortalidad o en cuidados paliativos, por la valoración excesiva de la propia personalidad, considerándose el centro de todas las preocupaciones y atenciones, afectando su educabilidad.

Incertidumbres que dependen de las determinaciones culturales y sociocéntricas inherentes a todo conocimiento (Educatividad): Hace referencia al principio inseparable de las relaciones de incertidumbre que contiene el conocimiento, que lo lleva al riesgo del error o a adquirir certezas considerables, siendo a la vez riesgo y posibilidad. El conocimiento de la incertidumbre conduce a la duda y a la estrategia, mientras que, la ignorancia de la incertidumbre conduce al error del conocimiento. La incertidumbre es el cáncer del conocimiento, pero a la vez, es el horizonte, el fenómeno y el motor del conocimiento.

Ahora, retomemos de nuevo el modelo pedagógico, como modelo que busca mitigar los límites del conocimiento y las relaciones de incertidumbre, en el proceso de enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano en el acto pedagógico hacia la Inclusión educativa y social.

Probablemente hay un centenar de ellos que se ajusten a lograr este objetivo de mitigar los límites del conocimiento y las relaciones de incertidumbre, en relación con el comportamiento, conforme a los

parámetros espaciales del cerebro humano de aquellos Educandos, que por su condición de vida se encuentran en diversos contextos, no propiamente educativos, pero que si requieren transformarse en espacios pedagógicos.

Espacios pedagógicos en los que es necesario escuchar la voz de los directamente implicados, los educandos en condiciones de discapacidad, para tener la oportunidad, como docentes medidores desde, por y para la diversidad e investigadores, de reflexionar acerca de sus perspectivas sobre el aprendizaje en espacios que requieren ser incluyentes. Esas perspectivas son:

- Las expresiones que influyen en la enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano hacia la inclusión educativa y social.
- Las respuestas de los Educandos con características diversas en condiciones de vulnerabilidad y con barreras para el aprendizaje y la participación ante la incompreensión y la dificultad.

Perspectivas que definen el pronóstico del aprendizaje en cualquier entorno educativo.

En cada perspectiva se utilizan diversos modelos, incluyendo un modelo psicológico de análisis transaccional³⁵, modelo que intenta cambiar los sentimientos, pensamientos y comportamientos con el objeto de hacer del ser humano, un ser más asertivo en la vida. Todo esto para lograr conocer el punto de vista de los educandos en condiciones de discapacidad, fundamental para reducir la brecha de distancia que el diagnóstico clínico en el que se vincula el Docente, sin conocimiento previo, genera con relación al Educando, haciendo de la pedagogía, una pedagogía vulnerable al reconocer la fragilidad de la existencia humana y sus saberes.

35 **Modelo transaccional:** Método que persigue la eficacia de cara a que el cliente pueda cambiar sentimientos, pensamientos y comportamiento. Su fácil integración con otras disciplinas de las ciencias humanas y sociales le ha proporcionado una gran difusión mundial dentro del entorno humanista, laboral y de la autoayuda. (Análisis Transaccional).

En la búsqueda para que el Docente se entienda asertivamente en el proceso de enseñanza, se interpreta esta perspectiva, de diagnóstico clínico, en el contexto educativo no natural para ellos. Reconociendo que el diálogo entre educando y educador tienen gran reciprocidad al volverse más complejo, albergando un sentimiento positivo mutuo hacia el equilibrio de poder, que deberá desplazarse gradualmente del educador al estudiante en condiciones de vulnerabilidad.

De esta manera como lo indica Smith A. y otros (2010) “El aprendizaje y desarrollo se ven facilitados por la reciprocidad y la atención conjunta... porque tanto niños como adultos dejan saber mutuamente lo que entienden por aprendizaje: cuál es el tema, cuál es la intención y cuáles puntos de vista son valiosos” pg. 87.

Porque la colaboración entre educandos y educadores, permite tener un puente entre sus comprensiones individuales de las situaciones en que viven y la estructuración mutua de la participación de interacciones sociales durante el aprendizaje acerca de sus capacidades intelectuales, para enfrentar el éxito y/o el fracaso y, como hacer proyectos pedagógicos con calidad de vida hacia un futuro incierto.

“Nada contigo sin mí, nada conmigo sin ti”³⁶

En ese proceso de aprendizaje el Educando revela sus ideas, intereses, recuerdos y luchando por expresar sus puntos de vista utiliza una conducta estratégica y de atención, tiene un fondo común de recuerdos a recurrir, y toma el poder buscando que el docente utilice estilos de enseñanza muy diferentes que responda no sólo a su actitud en un momento determinado, sino a sus capacidades y gustos.

En ese orden de ideas, el educador se ve obligado a cambiar radicalmente su intervención pedagógica, al reconocer desde la libertad que le da a su educando, que ha extraviado el camino de la construcción del conocimiento a causa de la rutina de repetición de contenidos ajenos y de metodologías verbalistas. Dándose cuenta el educador,

36 Lema de la inclusión educativa y social de EH y/o ED

puede recuperar su rol empoderándose de nuevos modelos, métodos y metodologías atrayentes de enseñanza. Entre ellas se encuentra con un modelo que puede llegar a suplir las necesidades que presenta para el perfeccionamiento docente enraizado en la genuina relación educativa de educador y educando.

Como lo indica Calvo C. (2008) “El profesor, al asumirse como educador, reconoce que nada es igual a otro; valora la importancia medular que juega la subjetividad en todo el proceso educativo, a partir de la cual cada persona construye su universo de relaciones holísticas y sinérgicas” pg. 56.

Ese modelo visto en la práctica investigativa docente busca crear relaciones sinérgicas en donde las polaridades de:

- El saber y la ignorancia.
- El orden y el caos.
- La comprensión y la confusión,

Se armonizan sin antagonismo, verificando que lo distinto sea acogido desde su diversidad (Capacidad) y no desde la diferencia (Defectología - Vigosky).

En consecuencia, para el educador el proceso de enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano, es un andamiaje de creación de relaciones posibles y su accionar consiste en ayudar a crear esas relaciones desde la estructura mental del educando, pero nunca imponerlas.

Al crear el andamiaje de relaciones de enseñanza posibles se da cuenta que, para llevarlas a cabo, implican causalidad, sincronicidad, simultaneidad y contradicción entre las distintas relaciones que se presentan en el contexto educativo, para poder llegar al aprendizaje. Esas relaciones que genera el proceso educativo posibilitan el espacio, pero no hay modo de predecir ni de anticipar que se relacionará, ni como se hará, por lo complejo de las situaciones que se presentan en el contexto. Muchas planeaciones o planeaciones emergentes.

Lo que lleva a concluir que el modelo pedagógico debe innovarse en la medida que el docente comprender los hechos, adaptándose a las situaciones establecidas por el educando en un contexto en donde

la pedagogía es vulnerable, reconociendo entonces, que el modelo pedagógico más cercano puede llegar a ser, el Modelo ecléctico, llamado también Modelo híbrido, un modelo explicado por Gonzalo Sillero (2012) al indicar que tiene la característica de mezclar dos o más modelos pedagógicos de forma consciente en un momento determinado.

En los espacios áulicos, este modelo se adapta a las necesidades del entorno para una modificabilidad estructural cognitiva de la enseñanza y el aprendizaje, tanto del educador como del educando, porque recoge lo mejor de varios modelos y enfoques.

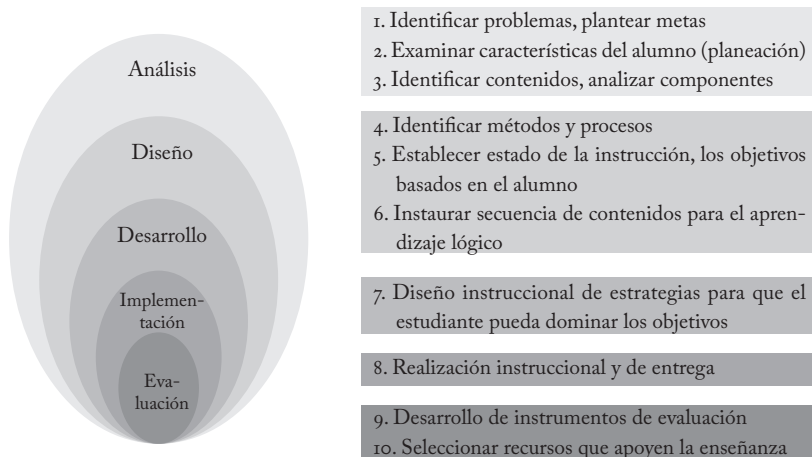
Este modelo se adapta a las necesidades del entorno porque acompañado de la Reorganización curricular por ciclos responde al desarrollo Bio-psico-social y espiritual del educando.

En este Modelo Pedagógico Ecléctico se reúnen:

- Las concepciones de educación con calidad en espacios áulicos.
- Las intenciones expresadas en la Misión Institucional del colegio de origen encargo de realizar la inclusión educativa y social de los NNAJ habitantes.
- Las formas en que se entiende el proceso de enseñanza para el aprendizaje, desarrollo y crecimiento humano.
- La estructuración y presentación de los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), para la adaptación y flexibilización curricular, de un currículo contextual y flexible.
- Las funciones de facilitación del aprendizaje en entornos donde la pedagogía es vulnerable.
- La evaluación de los aprendizajes por procesos.
- Las formas de apoyo y servicios que hagan posible todo lo anterior.

*La pedagogía hospitalaria y de la salud
en el escenario del cuidado paliativo*

MODELO ECLÉCTICO ADDIE + MORRISON, ROSS Y KEMP



<https://proyectomariaibarra.wordpress.com/acerca-de/>

Pero como todo Modelo pedagógico requiere de un proceso didáctico, debe hacer arribo entonces la didáctica específica de la pedagogía especial, aquella que diferencie con carácter exclusivo:

- Los campos del conocimiento.
- Los niveles de educación.
- Las edades tanto cronológicas como mentales.
- El proceso de evaluación.
- El tipo de institución educativa (Segregadora, integradora o Incluyente).

Que como lo dice Camilloni A. (2008) es la Didáctica específica la que “Desarrolla campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracteriza por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza”, pg. 23,

La didáctica específica logrará responder a la heterogeneidad del contexto hacia la Inclusión educativa y en particular al gran dinamismo social y de conocimiento que en él se vive, desde el conflicto socio-cognitivo apoyado en el conflicto conceptual individual, bajo un mecanismo que consista en expresarse ante cualquier tipo de aprendizaje en consonancia con los modelos mentales que configuran el pensamiento de cada Educando; bajo la confrontación y el discurrir con los diversos puntos de vista de los que se empodera de manera individual y, los puntos de vista de los pequeños grupos focales o de grupos determinados ya clasificados por discapacidad.

El conflicto conceptual de esa posible didáctica específica debe ser doble, apoyándose del concepto de Camilloni A. (2008) cuando indica que el conflicto conceptual “Es un conflicto interindividual, pero también intraindividual, en la medida en que el estudiante toma conciencia de que hay otras respuestas plausibles y que pueden llegar a dudar de la suya”, pg. 35.

El diseño de estas actividades didácticas en un terreno de diversas situaciones que problematizan el quehacer pedagógico, como son los espacios áulicos, en donde el proceso de enseñanza debe ser buscado y empleado para proponer una solución inmediata en una situación enigmática, hacen ver que la pedagogía es una pedagogía vulnerable³⁷.

“Cuando pensamos en una pedagogía vulnerable, lo hacemos desde el reconocimiento de narrativas débiles, que intentan contrarrestar la imperiosa necesidad de convertirse en saberes fuertes, que se esconden tras pesadas armaduras que no les permiten moverse al son de los pasares y decires, que escapan a los riesgos y que erigen defensas.

En esta línea, un saber frágil se constituye en el reconocimiento que no siempre tendrá una respuesta precisa, sin embargo, representa una buena posibilidad para criar y dejarse criar por el otro/lo otro,

37 **Pedagogía vulnerable:** Entendida, como un conjunto de saberes interrelacionados en torno a la formación. Saberes plurales, ambiguos, narrativos, argumentativos, trópicos, sobre todo contingentes y finitos, enredados en la materialidad precaria de la existencia humana.

sabiéndose lábil, fundamentalmente humano, asumiendo que el éxito no está asegurado, pero tampoco el fracaso.

Esto no significa que este saber haya renunciado a proponer argumentos que puedan ser defendibles, tampoco supone que todas sus premisas sean relativas, sino que sostiene argumentos y narrativas que están abiertas al diálogo y al análisis crítico, pero que en ningún momento se presentan como verdades absolutas o dogmas de formación del ser humano.

Por tanto, una pedagogía de seres que se insertan en un tejido de historias, lenguajes y significaciones que los aprisionan, ya sea para su degradación o para encumbrar su existencia. Asumiendo que como campo de saber corre la misma suerte, tener el potencial de ser desacreditado o adulado de forma finita.” (Sylvia Contreras Salinas)

Bibliografía

- AAMODT S. y otros (2008). *Entra en tu cerebro*. Ediciones B. Barcelona España.
- AGÜERA I. (2004) *Pedagogía Homeopática y creativa, para una escuela humanizadora, lúdica, alegre*. Edit, Narcea. Madrid – España.
- CLAVO C. (2008). *Del mapa escolar al territorio educativo*. Edit. Miranda Chile.
- CALVO M. (2007), *Iguales pero diferentes, cerebro, hormonas y aprendizaje*. Edit. Almazura. España.
- CALVO M. (2008). *Hombres y mujeres, Cerebro y Educación*. Edit. Almazura. España.
- CANTÓN J. (sf). *Características y necesidades de las personas en situación de dependencia*. Edit. Editex, Madrid-España.
- CAMMILLONI A. y otros (2008). *El saber didáctico*. Edit. Paidós, Buenos Aires – Argentina.
- CONTRERAS S. (2012). *Pedagogía vulnerable y diálogo de saberes (Vulnerable Pedagogy and knowledge dialogues)*. Revista integral educativa Universidad Complutense de Madrid. España.

- DELORS, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- CHEITA G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea S.A. Ediciones. Madrid – España.
- FLÓREZ L. (2016). Pedagogía Hospitalaria y de la salud – Hacia la concreción de la Inclusión educativa. Edit. REDEM. Lima - Perú
- FLÓREZ L. y otros (2016). Voces de la Inclusión “Trascendiendo los caminos de la Educación Inclusiva a la Inclusión educativa”. Praxis editorial, México D.F.
- GOODLAD J. y otros (1976). Escuela sin grados Edit. El Ateneo, Argentina – Buenos Aires.
- JIMÉNEZ C. (2008) El juego nueva mirada desde la Neuropedagogía Cooperativa editorial Magisterio, Bogotá - Colombia
- MINISTERIO de Educación en Colombia. (2016) “Derechos Básicos de aprendizaje”.
- MORÍN E. (2002) El Método, El conocimiento del conocimiento. Edit. Catedra, Madrid-España.
- PINZAS J, (2003). Metacognición y lectura, Univ. Católica. Perú.
- RODOLFO R. (2002). El cerebro y el mito del yo. Edit. Grupo Norma. Bogotá – Colombia.
- SMITH A. y otros (2010) Escuchemos a los niños. Fondo de cultura económica. México.
- STAINBACK S. y otros (2016) Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Edit. Narcea S. A. ediciones. Madrid - España
- SHULMAN J. (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Columbia University, Nueva York
- UNIVERSIDAD Distrital Francisco José de Caldas y SED, visita In situ de Reorganización curricular por ciclos. (2014).
- VÁSQUEZ R. (2009) Infancia en vilo, Iniciativa para la infancia y la educación nacional. Edit. Congreso de Perú. Perú.

VERÓNICA V. y otros (2009). *Pedagogía Hospitalaria, Necesidades, ámbitos y metodología de intervención*. Ministerio de Gobierno de Chile. Chile.

Ciberografía

http://www.psicok.es/psy_for_all/art-aprendizajeenlavidadcotidianar
<http://www.elespectador.com/impreso/articuloimpreso147481-pedagogia-hospitalaria-una-alternativa-menores-enfermos>
<https://es.slideshare.net/REDEM/nocin-y-origen-de-la-pedagoga-hospitalaria>
<https://es.slideshare.net/REDEM/capacitacin-a-pedagogos-hospitalarios-de-educacin-formal-sed>
https://www.google.com.co/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1280&bih=918&q=Modelo+eclectico&oq=Modelo+eclectico&gs_l=img.3..oji8i3oki3oi24k1l6.3473.878l.o.9158.2l.2o.1.o.o.o.27l.214o.oj16jl.17.o....o...l.l.64.img..3.17.2o29.o..35i39kijoi3okijoi5i3oki.W7Y2IGN2mZw#imgc=xoscN_n7gAIGKM:
<http://aprendehistoriagab.blogspot.com.co/2011/06/los-cuatro-pilares-de-la-educacion.html>

Estrategias para la prevención de la violencia y promoción de la convivencia en escuelas y familias¹

JOSÉ MARÍA DUARTE CRUZ

Catedrático CONACyT, UAM-X.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0235-1838>

Para mí es un placer poder establecer esta conversación virtual con ustedes, poder ofrecerles algunas herramientas, algunas estrategias para prevenir situaciones de violencia que puedan acontecer en las escuelas y en las familias.

Mi objetivo es poder ofrecer algunas reflexiones del tema, quiero iniciar haciéndole algunas preguntas que cada uno de ustedes va a contestar de manera individual y donde vamos a ir reflexionando sobre las mismas desde el inicio. Cada quien conteste desde el rol que le corresponde, es decir, en su rol de docente, en su rol de administrativo educativo, en su rol de estudiante, padre o madre de familia: ¿Alguna vez ustedes se han burlado de algunos de sus compañeros de forma repetitiva al interior de las aulas escolares?, ustedes vayan contestando y recordando estas situaciones si las realizaron; ¿le quitaste o le quitaron algunas pertenencias a estos compañeros, compañeras en varias ocasiones?; ¿haz golpeado a alguno de tus compañeros, compañeras de manera repetitiva, o haz planificado estos hechos?; ¿han hecho sentir mal a alguien frente a los demás, a manera de burlas, o inventado una historia para reírse de un compañero o compañera?; ¿han puesto apodosos ofensivos o molestado de forma reiterativa a algunos compañeros o compañeras al interior de las escuelas?

1 <https://www.facebook.com/100640648300721/videos/342398123761827>

Si contestaron que sí a alguna de estas preguntas, es muy probable que ustedes hayan acosado a otros compañeros, hayan hecho este acto que le llamamos bullying. El acoso escolar es una conducta que realiza un estudiante o varios estudiantes contra otros, al que escogen como víctima de repetidos ataques, es decir, es una conducta repetitiva que realiza un estudiante hacia otro estudiante y se establece una relación asimétrica, decimos de poder. Se da esta relación entre una víctima y un agresor o agresores; este tipo de situaciones puede ser de forma física, este tipo de violencia, que puede ser física, acoso psicológico, verbal, puede ser sexual, también puede ser un tipo de acoso de género o patrimonial, este último es el hecho de quitarle algo o alguien sin ninguna autorización, con la intención de molestar, con la intención de dañar a esa otra persona.

Muchos investigadores pensamos que es abuso de poder, un abuso de poder por que un estudiante cree, siente, piensa que tiene más poder, que tiene más fuerza hacia los otros, por eso se establece este abuso de poder. En todos los casos es injustificable, ninguna forma de violencia hacia otra persona se justifica: “es que me quitó esto”, ningún hecho de violencia de acoso se justifica.

Una característica muy conocida cerca del acoso escolar, es su carácter repetitivo, es decir, no son solo hechos aislados que suceden una vez y no vuelven a suceder, si no es un hecho que se repite con el tiempo, se repite constantemente de manera cotidiana, de manera constante hay este tipo de relaciones de abuso de poder hacia este compañero o compañera. Otra de las características es que esta situación va aumentando, es decir, el día de hoy yo agredí de manera física a una persona o de manera verbal, el día de mañana ya empezamos varias personas a agredirlo en la hora del recreo, “vamos todos juntos y ofendemos a esta persona”, es decir, de una situación que puede acontecer al interior del aula escolar esto va en aumento, cada vez con mayor intensidad.

Los implicados en estas situaciones de acoso escolar son varios, no hay una sola persona. Hay una figura que es quien acosa, es la persona que agrede de manera directa a este compañero o compañera; hay una

persona que es la víctima; están los observadores, que son quienes están alrededor, mirando. En muchas ocasiones hay diferentes tipos de acosadores, pueden ser un acosador víctima, es decir, este acosador lo que hace es que empieza a agredir a otros y de repente dice: ¡yo no fui, yo no hice nada!; hay observadores que de repente motivan hacia la situación de violencia, en decir, se ponen alrededor y empiezan a molestar, empiezan a empujarlos, con la intención de que estas dos personas se molesten o se golpeen. Hay otros observadores que son indiferentes, no sucede conmigo, yo estoy viendo la situación, no pasa nada, yo me voy, no hago nada.

Existen observadores que de repente se enfrentan al agresor y dicen: ¿oye por qué estás maltratándolo?, no tienes que golpearlo, no tienes que hacerle eso, ahí hay una posición más activa ante la situación de acoso. Hay otros, por ejemplo, que avisan, se van del lugar y van avisar con el maestro, a una maestra, la directora, sobre la situación que está aconteciendo. Estos son los implicados. En la literatura se conoce como el triángulo del bullying. En ocasiones el observador puede entonces transformarse en víctima, porque el acosador dice: bueno tú fuiste a decir, entonces ahora yo voy a ir contra ti.

En resumidas cuentas, esta situación puede acontecer en cualquier espacio de la escuela, en el interior de los salones, generalmente se buscan espacios donde no están observándolos, decir, en los baños, en lugares donde no pasan tanto los profesores; generalmente los acosadores buscan el momento, el lugar, para realizar esta situación de violencia hacia un compañero o compañera.

Todas estas situaciones que les he descrito vulneran los derechos de todos, tanto de los que observan, como de las víctimas, como del propio acosador, porque en muchas ocasiones el acosador también está siendo víctima, porque tiene situaciones probablemente afuera de la escuela o probablemente hay compañeros mayores, más grandes que a él o ella y los violentan, entonces él o ella violenta a otras personas más pequeñas, entonces se vulneran los derechos de todos.

Hay teorías que señalan que los observadores también son víctimas, porque también se quedan grabado esos recuerdos en su me-

moria y eso puede llegar a afectarlos de manera emocional, en el aprovechamiento educativo, etcétera. Hay una relación directa entre todas estas situaciones y el aprovechamiento educativo, la mayoría de los estudiantes que sufren de acoso al interior de las escuelas tienen un rendimiento académico bajo, es decir, la violencia no permite que se desarrolle todo su potencial, están pensando constantemente: ¡me van a golpear, ya me amenazaron, no voy a salir al recreo!, entonces empieza a generarse miedo, temor, al exterior del salón, lo que causa dolor, daño, humillación en las personas que presencian estas situaciones.

Hay una infinidad de consecuencias que trae el acoso escolar tanto en las víctimas, como en los observadores, como en los agresores que van desde una baja autoestima, intentos suicidas, el ausentismo escolar, la reprobación escolar, hasta situaciones que pueden llegar a perdurar el resto de la vida; es decir, una situación de acoso al interior de las escuelas puede dejarte tan marcado para el resto de tu vida que tú vas a tener ese pensamiento presente hasta cuando llegues a más grados, hasta cuando seas adulto. En este sentido puedo decir, que hay una infinidad de teorías y de estudiosos que nos dicen que estas formas de violencia son aprendidas, es decir, la violencia se aprende, también se reproduce de diferentes formas.

La violencia que experimentan niños, niñas y adolescentes al interior del hogar, al interior de la comunidad donde vive, y al interior de las escuelas los pueden llegar a traumatizar, lo pueden llegar a afectar de manera indefinida. Es muy peligroso que todas estas situaciones se normalicen, que se naturalice la violencia, que se diga: ¡es normal que estos estudiantes se traten así, es normal que ellos se golpeen, así solucionan sus conflictos!, eso es muy peligroso, porque la violencia al ser un hecho que se aprende, nuestros niños, niñas, jóvenes, adolescentes, están aprendiendo esto como algo cotidiano, una forma incorrecta de interrelacionarse con los otros. Es muy, muy probable que las personas que experimentan estas situaciones de violencia, tanto en la niñez como en la adolescencia, sigan reproduciendo estas situaciones, cuando lleguen a ser adultos, es decir, se crean estos ciclos intergeneracionales de violencia. Hay familias, hay jóvenes, que

han sido víctimas de violencia y cuando ellos tienen a sus familias, las maltratan también, entonces a sus hijos e hijas las maltratan también, a sus parejas, y lo mismo sucede en el aula escolar. Hay ocasiones en que los profesores han vivido situaciones de violencia durante toda su niñez, durante toda su infancia, por lo que han quedado marcados, y cuando llegan a un aula escolar y tienen el poder (porque son los profesores del aula) entonces se hace muy fácil o común, muy cotidiano también, violentar o maltratar a los estudiantes.

Quiero comentarles algunas cifras estadísticas acerca de este problema, de este gran problema que es la violencia en las escuelas. Según cifras de una Organización Civil llamada *Bullying Sin Fronteras*, en el 2018, en el mundo, el porcentaje de niños, niñas y adolescentes que han vivido acoso escolar es muy alto. México es uno de los países a nivel latinoamericano que más casos de violencia escolar presenta. Otros datos de este fenómeno señalan que cerca de 246 millones de niños, niñas y adolescentes en el mundo son víctimas de violencia interior y alrededor de sus escuelas. Uno de cada tres estudiantes es intimidado por sus compañeros al menos una vez al mes. En el último mes, la violencia que más se observa, la que es más fácil de observar es la violencia física, seguida por la intimidación psicológica; es más habitual este tipo de intimidación entre las mujeres o hacia las mujeres. Actualmente hay un aumento exponencial en el ciberacoso, esta es una forma de violencia por medios electrónicos; es decir, se han ideado formas para violentar a otros a través de un computador, un teléfono, celular, tableta, a través de videojuegos. La ciberviolencia, que tiene lugar a través de medios electrónicos, puede ocurrir a través de un mensaje de texto, aplicaciones, fotografías, subir fotografías alteradas, hacer hackeo de cuentas, en las redes sociales como foros, provoca esta misma sensación de humillación, de vergüenza, ese daño hacia el otro.

Hay algunas teorías que hoy en día explican que por medios digitales podemos ser mucho más violentos de lo que podemos ser frente a otros, es decir, yo puedo crear una cuenta falsa, puedo crear imágenes y enviar imágenes con contenido dañino a otra persona, esa

situación de “yo sé que nunca me van a descubrir”, te hace que pueda ser mucho más violento. El carácter negativo del ciberacoso que estamos viendo muchísimo ahora por la situación de pandemia, es porque cotidianamente ustedes están teniendo clases virtuales y mucha gente está siendo víctima de estas formas de violencia. La violencia ya no es cara a cara, ya no de manera presencial, sino que se da a través de estos medios electrónicos.

La UNESCO, la UNICEF y otras instancias han enviado mensajes a nivel internacional de altos índices de acoso a través del ciberespacio. En nuestro país, lastimosamente México ocupa el primer lugar en acoso a nivel latinoamericano, se ubica como uno de los países más violentos, con mayor porcentaje de situaciones de violencia. Diariamente se presentan al interior y alrededor de las escuelas (a la hora de la salida, cuando los jóvenes, niños, niñas adolescentes van en camino hacia su casa), diferentes formas de violencia.

Una investigación que hizo el Instituto Politécnico Nacional, en conjunto con la UNAM, muestran algunas cifras estadísticas sobre este fenómeno; ambas instituciones aseguran que de los 59,562 estudiantes que hay en México, el 60% ha sido víctima de violencia, es decir, más de la mitad de los estudiantes de escuelas públicas, privadas, de escuelas primarias y secundarias, han sido afectados por esta situación. Siete de cada diez estudiantes sufren todos los días algún tipo de acoso al interior o alrededor de las escuelas, cerca de 28 millones son víctimas diariamente desde problema. Si estamos hablando que son 59,000 los estudiantes, entonces estamos viendo que poco más de la mitad de los estudiantes están viviendo estas situaciones diariamente. Hay otra cifra muy alarmante, desde los 5 a 13 años de edad se ha incrementado el índice de suicidios en México por causa del acoso escolar. Son niños, niñas, adolescentes que se sienten tan acosados, tan violentados, que terminan atentando hacia sí mismos. Casi el 15% de los asesinatos de estos jóvenes se ha identificado que son por acoso en la escuela.

Cuando empezamos a estudiar estas investigaciones, nos dimos cuenta que más del 70% de los casos de acoso en las escuelas no

se denuncian, las víctimas se quedan calladas, no dicen lo que está sucediendo, no hablan con sus padres, con sus madres, se sienten tan acorralados que no comparten lo que les está sucediendo, por lo tanto, se quedan callados y no dicen nada. Esto hace que la persona agresora continúe con la situación, porque si no me denuncias, si no le estás diciendo a los adultos lo que está pasando, entonces tengo más oportunidad de seguir maltratando.

La investigación de *Bullying Sin Fronteras* nos dice que en México el 85 % de las formas de acoso sucede en las escuelas, el 82% de los estudiantes con alguna discapacidad son acosados en las escuelas, 44% de entre 8 a 10 años han sufrido al menos una vez. Otros datos nos revelan que, en México, más del 80% de los casos de violencia no son reportados, es decir, hay una alta cantidad de casos que no se denuncian. Tres millones de estudiantes se ausentan de la escuela cada mes por motivos del acoso escolar, es decir, no quieren ir a la escuela porque me están violentando, te están diciendo apodosos ofensivos, están maltratando constantemente, los estudiantes terminan por salirse de la escuela o no ir y somatizan, en muchas ocasiones: papá y mamá, estoy enfermo, no quiero ir a la escuela..., la mamá o papá los toca y sí tienen fiebre y sí se sienten mal, por lo tanto, la misma situación que están experimentando los hace tan vulnerables que somatizan esta situación para no enfrentar lo que está ocurriendo.

Otras cifras señalan que nueve de cada diez estudiantes son acosados por su orientación sexual, la mayoría de los estudiantes con alguna orientación sexual distinta a la convencional son mayoritariamente violentados. Si vemos estas estadísticas se violenta al que es distinto, al que es diferente, al que es chaparrito, morenito, gordito, gordita, a la que es más alta, el que es más delgado, es decir, los estereotipos juegan un papel muy importante y mayoritariamente se violenta se agrede a aquel joven, aquella joven que es un tanto diferente, entonces les pregunto: ¿qué podemos hacer contra estas situaciones?, ¿cómo atender estas situaciones?

Ahora bien, hay otras formas de violencia mucho más difíciles de identificar y de atender; hay unas formas de violencia muy observa-

bles, que son visibles, por ejemplo: el abuso verbal como los apodos, los golpes se pueden observar a simple vista, pero hay muchísimas más formas de violencia que son invisibles, que no se pueden identificar claramente, que no se pueden observar a simple vista, por lo tanto, el fenómeno del bullying es una situación que en muchas escuelas se escapa de las manos, los profesores a veces no sabemos qué hacer, utilizamos a veces mecanismos punitivos, mecanismos para sancionar, castigos y expulsiones y les pregunto: ¿ese chico o chica que es expulsado de la escuela, va a llegar a otra escuela y va a ser lo mismo?, no se le da un tratamiento adecuado, ni a las víctimas, ni a los agresores, en muchas ocasiones, como se mencionó no hay denuncias, por lo que a los agresores no se les da tratamiento, se les sanciona, se les castiga, se les expulsa, pero en realidad en muchos ámbitos no se le da el tratamiento adecuado para que estos jóvenes adolescentes puedan cambiar estas actitudes.

¿Qué nos dice la investigación, de estas diferentes situaciones que acontecen día a día en las aulas escolares? Lo que nos dice la investigación es que está demostrada la importancia que tiene el desarrollo afectuoso humano, con buena salud, con buena alimentación, estimulación hacia los niños niñas y adolescentes, es decir, vivir en un ambiente agradable, en un ambiente de desarrollo, salud, beneficia a que estas situaciones no sucedan. La promoción de relaciones afectuosas positivas al interior de las familias; nosotros no podemos combatir la violencia con más violencia. Si nosotros educamos a nuestros hijos e hijas con golpes, con maltrato emocional y/o psicológico, lo que estamos haciendo es que le estamos enseñando violencia.

Está demostrado que el apego en las buenas relaciones entre los padres, madres de familia, entre los hijos, entre los docentes, con los estudiantes, esto ayuda a que cultiven una autoestima equilibrada, tengan un autocontrol de las emociones, un manejo adecuado del estrés y aprenden también a resolver conflictos de manera pacífica. Los conflictos no son negativos, nosotros vivimos diariamente con conflictos, lo que tenemos que aprender es cómo resolverlo de manera

pacífica, y también ayuda al mantenimiento de relaciones armoniosas con los otros.

Si una niña o un niño, un adolescente, se les demuestra afecto constante, éstos tienen mayores probabilidades de llegar a ser personas adultas felices, sin embargo si tratamos a nuestros hijos e hijas a través del golpe, a través de diferentes formas de maltrato, lo que aprenden es que cuando sean adultos, van a golpear a sus propios hijos e hijas.

Hay estudios que se señalan que la autoconfianza, el autovalor, la autoestima, la seguridad, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y las experiencias vividas en el seno familiar durante la primera infancia, en un hogar donde se respira un ambiente de cariño, un ambiente de afecto, respeto, confianza, de estabilidad, los niños, las niñas y los adolescentes se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos, son más seguros, se relacionarán entonces con los otros al exterior del hogar de esta misma forma, con una actitud más positiva más constructiva hacia la vida.

En resumen, la violencia es aprendida, los niños y niñas desde pequeños aprenden, si en mi casa se gritan ofensas, hay golpes diariamente, eso lo aprendo, lo hago. Los niños y niñas no nacen siendo violentos, ellos van aprendiendo por la observación, porque observan a sus modelos, observan a sus padres, observan a sus madres, cuidadores, observan a los vecinos, a sus maestros, maestras. La violencia es una situación aprendida, pero la teoría también nos está diciendo que la violencia puede desaprenderse, y esto es muy importante para todos nosotros, el poder desaprender la violencia, es decir, quitarme esas ideas, esas experiencias y transformarlas a experiencias positivas, una vida diferente.

No podemos decir este dicho que conocemos en Latinoamérica “el árbol que crece torcido no se endereza”, lo hemos escuchado quizás en algunas ocasiones, este niño creció así, él no va a cambiar nunca, no esta persona ya está vieja, ya no va a aprender, ¡eso es falso!, nosotros podemos aprender en todas y en cada una de las etapas de nuestra vida. Si nosotros aprendimos la violencia, como seres huma-

nos también tenemos la capacidad de desaprender esas formas de violencia y reaprender nuevas formas de interactuar con nosotros, nuevas formas de relacionarse con nosotros.

¿Qué otras cosas podemos hacer?, ¿qué podemos hacer nosotros para prevenir e intervenir estas formas de violencia y de acoso en las escuelas y en el ámbito familiar? Algunas reflexiones al respecto nos dicen que lo primero es aprender a manejar nuestras emociones, la mayoría de los conflictos y de las agresiones y del acoso sucede porque no sabemos manejar nuestras emociones, por qué no sabemos relacionarnos afectivamente con los otros o a nuestro alrededor; si yo me aprendo a conocer a mí mismo y cómo me comporto en determinado momento y aprendo a manejar mis emociones, esto va a ayudar a que yo reaccione de manera distinta hacia diferentes situaciones. Si yo sé que alguna persona me está molestando, diciéndome algo con la intención de hacerme enfadar, yo probablemente escucho y me voy de allí, no le hago caso a esta persona o probablemente le voy a decir: ¿porque me estás diciendo esto?, afrontar de frente significa que no debes decirme esto, una actitud diferente sería si me molestan yo molesto, si me dicen algo, yo también voy a decir el doble, como a veces muchos padres y madres de familia caen en el gran error de mandarle mensajes a nuestros hijos e hijas como: ¡si te pegan, pégalas!, ¡el que pega primero, pega dos veces!, ¡no te dejes de nadie! Miren lo fuerte de estos mensajes.

Como profesor, durante muchos años, con diferentes grupos desde primaria hasta nivel universitario, hemos escuchado esto de padres y madres de familia, decirle a sus hijos e hijas, ¡no te dejes de nadie!, ¡si te pegan en la escuela y tú me vienes a decir a mí que no hiciste nada, entonces yo voy a agarrar la chancla, yo voy a agarrar el cinturón! Todo esto es un doble mensaje, porque ¿qué le estoy enseñando a mi hijo, a mi hija?, ¿a afrontar una situación a través de los golpes?

Tenemos que empezar a practicar el respeto, el respeto es básico para el mantenimiento de buenas relaciones, en aceptar al otro aunque no esté de acuerdo con él, acepto tu opinión, eso es respeto, tolerar las diferentes opiniones y posibilidades de nosotros, poner en práctica la

empatía, la empatía es una competencia tan importante y necesaria en nuestra sociedad, esto es cómo podemos imaginar sentir la otra persona, cómo puede actuar la otra persona, yo no me puedo poner en el lugar de la otra persona, decimos que empatía es ponerse en los zapatos del otro, pero yo no puedo ponerme en los zapatos del otro, yo puedo imaginar cómo puede sentirse la otra persona, entonces la empatía es esa competencia que nos enseña a ser más humanos, más tolerantes con el otro, ayudar al otro de manera desinteresada y sin pretender tener nada a cambio, sin pretender que después me ayuden a mí, es esa habilidad que necesitamos los seres humanos, para ser eso, más humanos, más comprensivos con el otro, con el dolor de la otra persona. Si a mí no me gusta que me hagan algo, ¿porque yo voy a hacerle eso a otra persona?, eso es la empatía.

Otra de las habilidades que tenemos que aprender practicar, es decir lo que sientes y lo que piensas, pero sin agredir, eso es ser asertivo. Ser asertivos es decir lo que piensas y lo que sientes, pero sin ofender al otro, sin agredir al otro, sin molestar. Esta competencia es básica para buena comunicación entre las personas, aprender a ser mediadores de conflictos, como les decía los conflictos siempre van a existir, vivimos a diario con conflictos, el asunto es cómo mediar estos, cómo llegar a una resolución. Cuando yo resuelvo un conflicto se espera que tenga un aprendizaje, que yo aprenda de eso, aprender a ser mediadores del conflicto es una habilidad que necesitamos también tanto profesores, como padres y madres de familia, como estudiantes.

Es importante conocer las consecuencias de la violencia, tenemos que saber que la violencia causa daño y que ese daño quizás nunca se le va a olvidar a esta persona, que va a tener secuelas por el resto de su vida. Hay investigaciones que dicen que la violencia ocasiona daños psicológicos irreversibles si no se atiende, si no se da una debida atención a estas personas.

Otro aspecto necesario es ofrecer ayuda desinteresada a los otros, en nuestras aulas escolares, en los recreos, que alguien está llorando, que alguien está triste, no voy hacer tan insensible que no le pregunto ¿qué te pasa?, ¿cómo estás?, ¿te sientes bien?, ¿te puedo ayudar en

algo? Como sociedad muchas veces nos hemos deshumanizado ante el dolor del otro. Cuando nosotros ayudamos a otras personas, hay algo que en nuestra mente y nuestro corazón nos hace sentir mejor, por lo que entonces tenemos que practicar la ayuda hacia nosotros, y esa ayuda como les digo de manera desinteresada, sin esperar: “bueno yo te voy a ayudar ahora, pero para que tú me ayudes mañana”, “yo te voy a compartir esto ahora, pero para que tú me compartas”. No se trata de eso, se trata de una ayuda desinteresada.

Es necesario también que en nuestro centro educativo exista capacitación de docentes, directivos, para familias, que haya pláticas como esta, que se realicen talleres, conferencias, campañas, que se desarrollen una serie de actividades al interior de las escuelas, que se inviten a las familias, que se hable del tema, que se hable de las consecuencias que trae esto para los niños, niñas y adolescentes, las consecuencias del agresor, las consecuencias de los observadores, establecer acuerdos de convivencia. Esto no significa que vamos a vivir en nuestra escuela sin reglas, sin normas, esto por lo contrario generaría irrespeto; tiene que establecerse una serie de acuerdos de convivencia, donde se respete la opinión del otro, donde se respete la participación de los demás, tenemos que investigar más sobre este fenómeno, es importante que investiguemos profesores, investiguen sobre el bullying a los jóvenes para que ellos empiecen a leer y a darse cuenta de lo grave de la situación.

Tenemos que promover más espacios para convivir al interior de las escuelas, a veces pensamos : voy a organizar un trabajo en equipos y ellos van a convivir, pero no conviven para nada, porque uno es el que hace el trabajo, el otro es el que paga por el trabajo, el otro es el que expone el trabajo y cada quien lo hizo de manera individual, pero no hubo una convivencia. Pensar en actividades donde los jóvenes puedan convivir, pero una convivencia pacífica, donde ellos aprendan a resolver sus conflictos, donde ellos se relajen, porque el aprendizaje no tiene por qué ser aburrido y no tiene por qué ser castigador, amenazador, sino todo lo contrario, donde el clima escolar sea de camaradería, sea de buena vibra, de relaciones positivas.

Es importante que invitemos a las familias, es necesario trabajar de la mano con la escuela; la familia es una institución que puede colaborar al desarrollo de todas estas habilidades que le estoy comentando, la familia y la escuela tiene que estar agarradas de las manos, no podemos estar peleados con los padres y madres de familia, tenemos que vernos como aliados, como personas importantes que nos van a ayudar a combatir estas situaciones de violencia al interior de la escuela. La paz y la convivencia pacífica se construyen, se construyen no con uno, no solo el director o directora de la escuela, no solamente ellos van a quitar el problema, se necesita de la ayuda de los profesores, de los supervisores, de las autoridades, de las familias de la comunidad educativa en general.

Es necesario también detectar a tiempo las situaciones de violencia al interior de las escuelas, es importante que estas situaciones se detecten a tiempo, porque el detectar esto a tiempo puede generar que se pueda hacer un tratamiento efectivo, que no va a suceder algo más, mucho más grande, problemas que sean difíciles de resolver. Detectar y actuar oportunamente significa también que tanto profesores como administrativos y directivos de la escuela son conscientes de esta situación. En ocasiones yo les he preguntado a profesores o directores de algunas escuelas: ¿en la escuela hay violencia?, no hay violencia me responden, no sucede eso al interior de las escuelas, y cuando entramos a los salones y observamos, nos damos cuenta de una infinidad de situaciones que acontecen de violencia y acoso. A veces no queremos ver las cosas que están al frente de nosotros, no queremos atenderlos a tiempo o no pensamos ni hacemos nada. Justificamos la violencia diciendo: “ellos se llevan así”, “eso es normal que se molesten, que se pongan apodos”, “que se pongan en pie para que otros se caigan”, que hagan estos juegos “eso es normal para ellos”.

Tenemos que trabajar, ser oportunos y no ser negligentes frente a estas situaciones. Tenemos que aceptar la diversidad y la heterogeneidad, es decir, saber que somos distintos, que cada uno de nosotros somos distintos, que cada uno de nosotros tiene personalidades diversas, pero que tenemos los mismos derechos y somos tan heterogéneos,

porque ahí radica la riqueza de la convivencia, en aprender a convivir todos juntos, en aprender a aceptar que somos distintos, pero tenemos los mismos derechos, y diferentes formas de expresarnos. Es interesante trabajar por la convivencia pacífica, aceptar que somos distintos y convivir entre distintos, tenemos que realizar campañas en las escuelas, invitar a los estudiantes a que diseñen logos, concursos de dibujos, concursos de frases, asambleas por la paz y una serie de proyectos al interior de las aulas escolares, no una vez al año profesores, no una vez con una campaña que hagamos con una actividad vamos a prevenir esto. La prevención de la violencia tiene que ser constante, tiene que ver con nuestra ruta de mejora, en nuestros proyectos académicos, en nuestras planificaciones, pensar que es una inversión el desarrollo de habilidades para la vida de nuestros adolescentes y estudiantes; desarrollar proyectos y programa preventivos, no solamente cuando ya está el hecho de violencia entonces vamos a actuar.

Es necesario actuar antes que suceda el hecho de violencia, yo siento que las dos cosas son importantes, tanto prevenir la violencia (antes que ocurra el acoso), como después. La intervención que podemos hacer antes de que sucede el hecho es importante, pero también después de que acontece un hecho de violencia.

Hay un concepto que yo manejo y he estudiado bastante que es el concepto prosociabilidad, es una habilidad de beneficiar a otros, es un concepto que acapara todo lo que he venido comentando acá. Ser prosocial significa ser empático, es ponerme en el lugar de la otra persona, ser prosocial es tolerar, es ayudar sin esperar algo a cambio, esto favorece las relaciones interpersonales entre los individuos. Una persona que es prosocial se muestra cooperativo, es solidario, es altruista, es una persona que está al servicio de los otros, y está buscando siempre ayudar a los otros; es alguien que se ve paciente, que se interesa por el otro, es una persona que no recurre a ninguna forma de violencia. En resumen, es una persona que se me preocupa por ayudar, que escucha al otro, que está pendiente si allá hay alguien que está peleando, ¡profesor, allá alguien que está peleando!, es un estudiante que avisa. El avisar es una forma de intervenir la situación

de violencia, es alguien que dice: ¿oye por qué tú estás golpeándolo a él?, se necesita ser valiente para expresar esto, porque probablemente pueden venir contra ti. Esta persona tiene esas herramientas de frenar todas estas situaciones de violencia.

La invitación es que seamos jóvenes prosociales, seamos personas cada vez más preocupados por el otro y no preocupado por mí, mediante el individualismo y pensando en lo que a mí me conviene y lo que a mí me beneficia, no vamos a salir de todas estas experiencias. Aprender a resolver los conflictos de manera pacífica también, nadie merece ser violentado, tenemos que buscar ayuda, si tú eres una persona que está sufriendo violencia al interior del aula escolar, al exterior de tu escuela, en el camino de la escuela hacia tu casa, busca ayuda, nadie merece ser violentado, tenemos que aprender a decir ¡alto!, yo no merezco esto, nadie merece que lo golpeen, que lo ofendan, que le digan cosas feas, entonces ve a pedir ayuda y también aprende a pedir perdón y a pedir disculpas cuando te equivocas, cuando haces algo indebido, cuando ofendes a alguien y tú te diste cuenta que esa persona se sintió muy mal, aprende a decir disculpa, ¡discúlpame por lo que te dije, no fue mi intención, o lo hice sin pensarlo!, somos seres humanos, podemos equivocarnos y también es de seres humanos pedir disculpas y pedir perdón cuando cometemos algún error.

Rechazar la violencia en todas sus formas, rechazar la violencia significa no ofender, no tratar mal al otro, no burlarse de los errores de los otros, no resolver los conflictos de manera violenta a través de golpes. Este es un mensaje también para los padres y madres de familia, nuestros hijos necesitan disciplina, necesitan disciplina como las plantas necesitan el agua, la disciplina es esencial para el crecimiento y el desarrollo saludable de nuestros hijos e hijas, pero no una disciplina basada en los golpes, en las amenazas en los castigos severos, de esa forma los adolescentes no aprenden, o aprenden lo contrario, aprende que así hay que hacerlo, que hay que ser violento en la vida, que hay que ser groseros.

En nuestro hogar necesitamos que haya una disciplina basada en el amor y en el cariño, si ustedes aman y quieren a sus hijos e hijas,

no deberían golpearlos, no deberían burlarse de ellos, no deberían menospreciarlos, no deberían maltratarlos. Una forma mucho más efectiva de disciplinar a un hijo o hija, es decirle: yo te amo, te quiero, te valoro por lo que eres, eres importante en mi vida, eres una persona impresionante, eres el sol, eres luna, tú le puedes decir todas estas cosas bonitas y decirle también que hiciste algo indebido, vas a tener una consecuencia, pero yo te quiero, te amo, te respeto, estoy contigo todos los días para ser amigos, para ser tu confidente, para estar al lado tuyo en las buenas y en las malas, y esto no lo practiquen solo una vez al año. Nuestros hijos e hijas necesitan abrazos, constantemente ofrecerle muestras de cariño, ofrecerle amor, ofrecerle palabras bonitas de aliento, de motivación.

Si nosotros utilizamos las formas que nos educaron, si nos educaron con golpes, nos educaron con chanclas a muchos, pero esta no es la forma correcta de educar a nuestros hijos e hijas, sí tienen que tener límites, sí tienen que aprender a respetar, aprender a respetarse todos al interior del hogar y lo mismo en el aula de clases, aprender a respetarnos todos: profesores a estudiantes, estudiantes a profesores, entre estudiantes, hacia los directivos, de esta forma nosotros podemos salir adelante, de esta forma nosotros vamos a poder educar a nuestros hijos e hijas con habilidades para la vida. Como profesores sí es necesario el desarrollar los contenidos académicos y es necesario que aprendan matemáticas, física, química, biología, pero también es importante que nuestros niños, niñas y adolescentes, aprendan a convivir, aprendan, a quererse, aprendan a escuchar, a través del cariño.

Si nosotros le ofrecemos abrazarnos a nuestros hijos e hijas, y nos mantenemos cercanos a ellos, le estamos enseñando también a nuestros hijos e hijas estos comportamientos. Esta es la forma de revertir la situación de violencia que les he comentado. Si tú quieres que tus hijos sean sensibles, sean cariñosos, sean respetuosos, sean buenas personas, responsables, sean buenos ciudadanos, entonces enséñale a ser afectivo, y el hecho de que sea hombre, que sea mujer no significa que no se pueda abrazar a un hijo, no significa que no le puedo decir te quiero, te amo, a veces esto no es tan fácil, pero si nosotros queremos

hacer un cambio como sociedad, si queremos cambiar estas situaciones de violencia tan atroces que vivimos día a día, seamos ejemplos para nuestros hijos e hijas. Nosotros los adultos tenemos una gran responsabilidad: ser modelos positivos.

Finalmente quiero reflexionar que la prevención de la violencia no es un asunto fácil, no es una tarea que de la noche a la mañana yo cambie mis ideas, mis estereotipos, mis aprendizajes, pero sí podemos hacerlo pasito a pasito, es decir, poco a poco. Si la escuela trabaja en la prevención de la violencia junto con las familias, junto con las organizaciones, con las otras instituciones, vamos a empezar a ver cambios, vamos a empezar a ver cosas distintas a las que estamos viendo actualmente. Se requiere la participación de todos, de toda la comunidad, podemos desaprender la violencia y reaprender nuevas formas de convivencia, en ese sentido, las escuelas y las familias son espacios idóneos para que esto suceda. Nosotros como seres humanos somos seres con capacidad para la paz, para el amor, para la compasión, para el cariño, sí es posible vivir en una sociedad más pacífica, más justa; esto lo vamos a lograr incluyendo, esto lo vamos a lograr si trabajamos en conjunto familias con escuelas, aprendiendo a trabajar proyectos en conjunto. Si vemos a las familias como aliadas de la educación y si las familias también ven a la escuela como un aliado, porque en muchas ocasiones hay padres y madres de familia que le dicen a sus hijos: “no le creas lo que tu profesor les dice” y entonces desde ahí tumbamos o derribamos todo lo que hemos construido con ellos es el aula de clases. Es el momento en el que nosotros como adultos hagamos lo que tenemos que hacer y es ser modelos positivos.

Ustedes jóvenes, adolescentes, también empiecen a darse cuenta de que la violencia no trae nada bueno, podemos mejorar y ser una sociedad pacífica, más incluyente, por lo tanto, la violencia no es el camino a seguir. Muchas gracias.

Sesión de preguntas y reflexiones finales

Usted hace una reflexión: muchos de los que observan la violencia también a veces incitan al agresor a seguir haciéndolo e incluso con mayor severidad, aunque también hay niños a los que no les gusta la violencia y pocas veces presencian de forma voluntaria estos actos, sino que se encuentran por algún motivo ante una situación violenta...

I: Sí, en este triángulo del acoso que les explicaba hay varias personas, los observadores juegan un papel muy importante porque en ocasiones ellos pueden analizar y frenar la situación, o en el peor de los casos pueden irse y ¡no está pasando nada!, no pueden tener un rol pasivo. Muchos de los que observan el acoso, -esto se ha investigado también-, quedan secuelas. Yo les comparto una anécdota personal, cuando yo era niño de quinto grado de primaria, observaba como en mi escuela una docente golpeaba con un metro (de madera), a muchos compañeros y los ponía en fila, y nos daba con el metro. Decía: extiendan la mano, y nos daba con el metro, quizás a mí nunca me golpearon con el metro, pero yo observé a muchos compañeros que sí los llegaron a golpear. Si yo les puedo contar esta historia y narrar los hechos, es porque algo en mí me afectó, es decir, como observador yo vi que eso estaba sucediendo, que ese hecho de violencia estaba sucediendo y me quedó grabado en mi memoria para el resto de mi vida. Si tú tienes un recuerdo grabado de esta forma es porque tiene algún tipo de implicación en tu persona.

Mucho de los que observan el acoso o diversas formas de violencia, tienden a hablar de esto. No les ha tocado como profesores que empiezan dos jóvenes a discutir, a pelear, ¿qué sucede alrededor?, empiezan a empujarlos para que se agredan más, incitan al agresor a seguir haciéndolo, a seguir golpeando a otros; quizás unos se van, otros denuncian, es decir, toman diferentes posiciones.

Estamos invadidos de todas las manifestaciones de la violencia, a través de la televisión, vemos violencia, a través de los medios digitales vemos violencia, y en muchas ocasiones nuestros niños y nuestras niñas no son conscientes de la situación y para eso también estamos

nosotros los adultos, para servir de mediadores y estar allí presente de lo que nuestros niños y niñas están observando día a día. A veces ellos no quieren verlo, pero los adultos están viendo por ejemplo la telenovela y ¿qué aprenden los niños y las niñas?, nosotros los adultos tenemos un criterio y sabemos lo bueno y lo malo, pero en muchas ocasiones los niños y niñas no identifican lo bueno y lo malo, lo correcto o lo incorrecto, y si nosotros estamos viendo frente al televisor la telenovela, nosotros tenemos un criterio, pero los niños no, y ellos están aprendiendo sobre la infidelidad como una cosa positiva, el asesinar para obtener dinero, el no ir a la escuela y ser narco es una cosa positiva, entonces ellos no están haciéndolo voluntariamente, pero nosotros los adultos tenemos que ser los mediadores de esta situación.

Un estudiante nos comenta que “en la escuela siempre sufrimos de bullying y cuando pides apoyo te dicen que ya estás grande, que te aguantes, métete a tu salón, hay muchas niñas que siempre hacen esto y por ser niñas se aprovechan, tú tienes que quedarte callado porque como es una niña, uno es el malo”, entonces aquí también ya entra algo de género, él asume por ejemplo que las niñas pueden hacer algo violento y por ese hecho de ser niñas tal vez la sanción o la llamada de atención probablemente sea menor que si fuera un niño quien las agrediera.

Estoy totalmente de acuerdo, esto sucede en la vida cotidiana y es muy lastimoso que profesores, profesoras, administrativos, directivos se hagan ciegos y sordos ante esta situación. A veces en casa tu papá y mamá te dice si te pegan pégales, ¿qué mensaje le está dando a su hijo hija?, es lo mismo que este profesor le está diciendo: aguántate, vete a tu salón aguántate, porque eres hombre. Esta es una forma de violencia que se llama de género, la violencia de género está presente también y forma parte de esos tipos de violencia que no se observan fácilmente, pero sí sucede.

Es muy lastimoso que si algún profesor te dice: ¡estás grande aguántate!, ve entonces con otro profesor, ve con tu profesor de matemáticas, con el de español, con el director, ¡no te quedes callado!, porque también nosotros a veces como profesores cometemos muchos

errores, hay profesores que probablemente fueron también violentados, aprendieron de esta forma y consideran que es la forma correcta de actuar, y que se deben educar así ustedes adolescentes, pero hoy se han dado cuenta que no es lo más correcto.

No tienes que quedarte callado, no tienes que aguantar, por el hecho de ser hombre o ser mujer, no significa que tienes la fuerza para aguantar una situación de violencia, entonces, si te llega a suceder nuevamente esto, busca ayuda, no te quedes solamente con este profesor que te dijo esto y denuncia, también tú puedes decirle al director, a la directora: el profesor me dijo esto, esto también forma parte de no quedarte callado.

También aquí entraría la necesidad de capacitación a los maestros, porque probablemente es la forma fácil de salir: porque carecemos a veces de las herramientas o de estrategias para poder solucionar o hacer frente a la situación de violencia.

Totalmente de acuerdo, es muy fácil decirle al joven vete, por qué no sé cómo atenderlo. A veces nosotros como profesores les decimos: si ustedes son amigos, son amiguitos, ahora al rato los voy a ver jugando, no pasa nada, no es nada, ¡estamos equivocados!, porque sí pasa y sí pasa mucho, los niños, niñas, los adolescentes, no tienen que aguantar estas situaciones en el aula, no pueden decirte quédate callado. Es necesario procesos de formación y capacitación para docentes, pero que estas capacitaciones sean permanentes, no aisladas. Es necesario que los docentes aprendan formas de resolución pacífica de conflictos, cómo atender situaciones de violencia, cómo promover la mediación, aprender técnicas de intervención individual y grupal. También deben aprender a desarrollar proyectos de educación para la paz, formar grupos para la convivencia.

¿Considera que un joven o niño violento tiene baja autoestima en el fondo?
Yo pienso que sí, un joven, una niña, un niño violento tiene baja autoestima, tiene baja autoestima porque probablemente fue violentado en el hogar, probablemente es la forma como él o ella considera que

puede resolver un conflicto, un problema, entonces, sí son niños, niñas adolescentes muy afectados y la forma en la que salen adelante en ocasiones es violentando a los otros, en el fondo sí tienen baja autoestima, una serie de problemas que les hace tener una baja autoestima.

Este es un tema muy interesante que no se puede dejar a lado del escritorio, usted lo estuvo comentando, es una situación que se vive a diario en las escuelas, tal vez ahorita por la situación en que no estamos físicamente en las aulas, pero sí habló también sobre el cyberbullying que es a través de redes sociales, a través de estas formas electrónicas de comunicarse, entonces ¿de alguna o de otra forma, la violencia puede seguir presente en la vida de los estudiantes?

El tema de la violencia es un tema que no podemos ni debemos como sociedad dejar de lado, les presenté algunos ejemplos de cosas que podemos hacer: desde la capacitación docente, realizar campañas en la escuela, aprender a convivir, a mediar conflictos, aprender a ser más empáticos, ser más generosos, ser más prosociales, ser más asertivos, desde allí estamos previniendo la violencia. Si nosotros en la escuela tenemos muchos estudiantes prosociales, tenemos muchos profesores prosociales, administrativos prosociales, padres y madres de familia prosociales, la violencia va a ir disminuyendo, eso lo establecen muchas investigaciones. Es mejor concentrarse en desarrollar estas habilidades que en esperar a que haya situaciones de violencia para ponernos que trabajar; desde la planificación de los profesores podemos elaborar proyectos en la ruta de mejora, proyectos entre escuelas; hay muchísimas cosas que podemos hacer, es necesario ser creativos con el objetivo de prevenir la violencia y promover la convivencia. No necesariamente tiene que aparecer la palabra violencia para hacer una campaña, es mejor o es recomendable hablar sobre la educación para la paz, prosociabilidad, el manejo de emociones y poco a poco entonces, el tema de la violencia va a ir desapareciendo.

Soy positivo y estoy convencido que nosotros nos merecemos una mejor sociedad y en la medida en que trabajemos con nuestros niños, niñas y adolescentes de esta forma, lo vamos a conseguir, nos merece-

mos tener sociedades más justas, más pacíficas. Hay países, culturas, sociedades que así lo han logrado y en México también lo podemos hacer, confío en que también lo podemos hacer.

Así como merecemos una sociedad más justa, cada uno de nosotros puede poner su granito de arena en la construcción de esta sociedad, en donde esté el respeto, la empatía que son de las sugerencias que más usted recalcó y que yo creo que nos hacen falta, que debemos de tener presentes en cada una de nuestras acciones y en los diferentes ámbitos de nuestra vida, no solamente en el ámbito educativo.

Así es, totalmente de acuerdo.

Le damos las gracias por su participación, nos quedamos con muchas reflexiones, creo que cada uno puede ver de qué forma impactar en la sociedad y con los alumnos -que ahorita estamos viendo bajo la modalidad de educación a distancia o educación virtual-, podemos implementar. Le agradecemos su disposición para para abordar este tema que consideramos muy importante y bueno esperamos que no sea la única participación que tengamos con usted.

*Adolescentes y depresión*¹

MÓNICA B. PEISAJOVICH

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0371-4792>

Consultora y Asesora en Psicología y Educación

Pueden escuchar la canción “Razón de vivir” de Mercedes Sosa y Victor Heredia, Festival de Viña, 1993 en: <https://www.youtube.com/watch?v=DYUk4vyfyDI>, cuya letra dice:

“Para decidir si sigo poniendo esta sangre en tierra,
este corazón que bate su marcha a sol y tinieblas.
Para continuar caminando al sol x estos desiertos,
para recalcar que estoy viva en medio de tantos muertos.

Para decidir, para continuar, para recalcar y considerar
solo me hace falta que estés aquí con tus ojos claros...
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida...
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida.

Para aligerar este duro peso de nuestros días,
esta soledad que llevamos todos, islas perdidas!.
Para descartar esta sensación de perderlo todo,
para analizar por donde seguir y elegir el modo.

1 <https://www.facebook.com/100640648300721/videos/133726232009009>. *Desgrabación y compaginación: Mariana L. Cappelletti*

Para aligerar, para descartar, para analizar y considerar
solo me hace falta que estés aquí con tus ojos claros...
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida....
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida.

Para combinar lo bello y la luz sin perder distancia,
para estar con vos sin perder el ángel de la nostalgia.
Para descubrir que la vida va sin pedirnos nada
y considerar que todo es hermoso y no cuesta nada.

Para combinar, para estar con vos, para descubrir y considerar
solo me hace falta que estés aquí con tus ojos claros...
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida....
Ay... fogata de amor y guía, razón de vivir mi vida.”

Me pareció sumamente ilustrativa y muy ejemplificadora la canción de Mercedes Sosa y Victor Heredia. No sólo dice “*razón de vivir mi vida*”, sino que dice en un momento “el riesgo de perderlo todo”.

Hablar de adolescencia no es fácil. Hablar de depresión tampoco es fácil. ¿Por qué? Porque la adolescencia es un momento de la vida. Algunos consideran que la adolescencia es una etapa de la vida. Yo prefiero considerarla así: *un momento de la vida*. Un momento donde hay lo que llamamos: *una segunda vuelta en la constitución del aparato psíquico*.

Decir adolescencia, etimológicamente significa *adolecer*, significa *doler*. Ahora, no todo duele en la adolescencia. ¿Vieron cómo son los adolescentes? Hay una parte que uno puede decir “son pura chispa, son pura alegría”, pero hay una parte que sí duele: cuando el adolescente empieza a crecer, cuando las partes del cuerpo empiezan a crecer de manera desproporcionada. Esto duele. Duele en el cuerpo. Y duele en el psiquismo también tener que hacer un duelo, flor de duelo, también por lo que fue la infancia, por lo que fue ese lugar que Freud llamaba “His Majesty the baby”. Ese lugar donde, a pesar de no seguir siendo un bebé, para los padres, o para las madres en particular, suelen ocupar ese lugar de “el hijo”, lugar tan importante en la vida.

No es que los hijos, un hijo deje de ser importante para los padres o la madre en particular, sino que ese lugar de “niño”, de desvalimiento con el que llegamos al mundo: ya no está.

Duelo entonces del lado de los padres y, de la madre en particular, y duelo también del lado del adolescente: Duelo por el propio cuerpo, por los padres de la infancia, Duelo por lo que fue todo ese mundo que antes era de juguetes, y de ciertos juegos, ¿por qué no también? Esto no significa que alguien dejó de ser hijo, pero sí: dejó de ser un hijo-niño.

Hay momentos donde encontramos en la adolescencia ciertas características que podríamos llamar entre muchas comillas porque no me gusta mucho la palabra: “normal”. Hasta cierto punto, es normal, o digamos *común* me gusta más, encontrar que *el adolescente busca refugio en su mundo*. Su mundo: su habitación, su mundo: su celular, su música, sus aplicaciones, sus redes sociales: su Facebook, o su Instagram, o su tik tok entre otras.

Esto tiene un límite, como todo en la vida siempre nos encontramos con un límite: con algo que cuando se sale de cierto parámetro, cuando se sale del parámetro de: el adolescente no quiere salir de su habitación o no tiene ganas de hacer la tarea, o de ayudar en ciertas tareas de la casa, o ya no tiene ganas de salir con los padres o con los madres, o con la madre que le dice “acompañame, a comprar algo, acompañame a hacer algo”, y cuando ya pasan tantas horas dentro de la habitación, únicamente refugiados en el celular y los videojuegos, esto ya entra en lo que llamamos “*una zona de riesgo*”.

En China justamente se ha creado lo que se llama “*el Ministerio de la soledad*”. Hace muchos años que está preocupando la vida de los adolescentes porque se la pasan encerrados en habitaciones muy muy pequeñas donde, no sólo están frente a su computadora o su Play Station, sino que se llevan la comida allí y no salen absolutamente para nada. Inclusive, hay que llevársela. Algunos ni siquiera van al baño. Algunos pasan semanas y semanas sin higienizarse.

Justamente, en la adolescencia y lo que pasa con ella, quiero decir: *La adolescencia y sus inhibiciones, sus síntomas, sus angustias, es algo que*

nos viene preocupando a absolutamente todos. Claro, es común que llame la atención cuando un adolescente hace lío, cuando tiene problemas de conducta, cuando hace ruido, cuando rompe cosas: cuando tiene justamente lo que llamamos “problemas de conducta”. Pero hay adolescentes, como niños también, que no suelen llamar la atención. Son chicos que suelen estar callados, que tantas veces están mirando para abajo cuando están sentados en un banco en la escuela, que no participan, que no se reúnen con otros, que hasta evitan la mirada y el saludo: Por estos chicos, justamente, nos empezamos a preguntar.

La depresión también se está convirtiendo en una pandemia. La pandemia hizo lo suyo, porque que hubiera que llamar en cierto momento y que se siga llamando “***aislamiento social***” ***no es sin consecuencias.*** Y esta consecuencia es muy importante. ¿Por qué? Porque, si bien los niños y los adolescentes buscan comunicarse con sus amigos a través de las redes sociales o de algunos juegos, el contacto cuerpo a cuerpo, todavía para ellos, para el ser humano, sigue siendo fundamental. Nos hacemos con relación a un otro: no somos sin otro, sin Otro, sin el otro. Y esto de que quede todo encerrado en casa, que quede todo dentro de casa o, como decimos, que quede todo a nivel endogámico, termina dando el coletazo por un lado o por el otro. Empieza a haber rispideces, discusiones, peleas. Hay algunas familias que inclusive viven, lamentablemente, en lugares muy muy pequeños. Entonces han pasado de verse solamente a la tardecita o a la noche (por lo menos acá en la Argentina, los niños pasan entre 8 y 9 horas en las escuelas, hay muy muy poquitas escuelas de medio turno: de 8 a 12 horas, por ejemplo). Entonces pasaron a verse desde las 17 hasta las 22 o 23hs, a estar todos los días, todo el día con mamá y papá. Cuando no, con algún otro familiar que también convive. Antes los padres llegaban de trabajar y era ese ratito nada más.

Como les decía: la depresión tiene características que son fáciles de identificar. ***Cuando un niño pierde brillo, pierde brillo por sí mismo.*** Pierde brillo quiero decir: ***ya nada le interesa.*** ***Cuando hay algo del orden del deseo que falta.*** Porque normalmente, y aún en estas épocas de encierro de pandemia, uno podría decir “bueno a uno no le interesa

una cosa, le interesa otra” Hay tantas actividades para hacer, tanto en casa como afortunadamente en internet.

Pero hay chicos a los que nada, absolutamente nada les interesa. Hay signos que son muy visibles: pierden el apetito, comen demasiado, o tienen insomnio. Se quedan toda la noche levantados para irse a acostar a la mañana. ¿Por qué? Porque les falta ese espacio, ese espacio para sí que antes tenían y ahora ya no tiene. Pero no es solamente porque ese espacio y ese tiempo faltan, sino porque el adolescente perdió algo que es sumamente importante: *la relación con los pares, la relación con los amigos. Los amigos cumplen un rol fundamental:* los amigos ayudan a salir de la casa, a salir del hogar. Ayudan a salir de esa relación endogámica con los padres. ¿Vieron lo que pasa entre los adolescentes? Lo que no sabe uno, sabe el otro, y “venite a casa, vení a dormir a casa, vamos a escuchar tal música”, “yo te presto tal ropa, y yo tal otra”, y entre las chicas “vení, que nos pintamos en mi casa, mi mamá nos ayuda en tal cosa o tal otra”.

Este año los chicos no tuvieron absolutamente nada de eso: absolutamente nada. Los chicos no podían ir a la casa de otro.

Acá por lo menos la etapa de aislamiento fue muy muy larga, tuvimos 90 días en los que no se podía salir a la calle. De nuevo, *esto no es sin consecuencias, y sin consecuencias graves.* Porque en esto de que nos hacemos en la relación con el otro, que no somos islas, justamente lo que se nos plantea, lo que se nos planteó y lo que se nos viene planteando, ustedes habrán escuchado “que se viene la segunda ola, que las vacunas no llegan, y si llegan para qué cantidad de población y cuál no”. Cuando no algún familiar que falleció de Covid, o que quedó con alguna secuela terrible.

A la altura del presente ya se habla de la cuarta ola.

Esto es lo que nosotros llamamos “*duelos*”. Nosotros desde que nacemos pasamos por duelos. *El primer duelo* es el nacimiento podríamos decir, esa primera separación madre-hijo. “*El trauma del nacimiento*” como lo han llamado algunos autores Otto Rank, Freud lo retomó, Lacan también habla del trauma. Y después vamos pasando por distintos procesos de separación: el destete, el control de esfínte-

res, comenzar a ir al jardín de infantes, el ingreso a la escuela primaria, el ingreso a la escuela secundaria, en la universidad los que pueden tener acceso.

Y entonces, ¿Qué pasa? La pandemia es un trauma, efectivamente: **¡la pandemia es un trauma para todos!** Ninguno de nosotros estaba preparado para que sucediera esto, para que sucediera esta situación terrible. Entonces, hay algo que lamentablemente tenemos que incorporar. Porque si no lo incorporamos esto nos termina enfermado. Enferma el aparato psíquico y enferma al cuerpo. Entonces, hay que incorporarlo y asimilarlo. ¿Qué significa asimilarlo? Es como si les dijera hay que ponerlo en la boca, como dicen los médicos: masticarlo bien bien 5 veces antes de tragarlo y entonces te va a hacer bien. Más o menos la comparación sería esa.

Pero de nuevo: esto no es sin esos duelos. Esos duelos donde, lamentablemente, “no se pudo hacer la despedida del ser querido”. La ceremonia de despedida tiene una función fundamental: la posibilidad de poder despedirse de esa persona a quien uno tanto quería y pasar por una etapa que tienen distintos momentos en esto de lo que llamamos duelo.

En Argentina hace un año que estamos de duelo: ayer justamente se cumplió un año desde el comienzo de la cuarentena (es la fecha que se dictó la Conferencia, marzo 2021).

El mundo lleva más de un año en duelo, porque en diciembre de 2019 (lo recuerdo muy bien: estaba mirando televisión a la noche un día) la pobre gente de Wuham estaba a través de un alambrado estirando las manos, pidiendo barbijos. ¿qué pasa con esto? Los duelos que no se traviesan bien, que no se superan bien por distintos motivos... a algún lugar van a parar: a veces se alojan en el psiquismo nada más, no menos importante, a veces, además: van a parar al cuerpo enfermándolo.

Uno de ellos muy importantes, es porque hay duelos anteriores que no se elaboraron bien. Este duelo entonces se monta: uno sobre otro y se convierte en algo que llamamos “patológico” o enfermante es

lo que contiene el significado de la palabra. Esto termina enfermando, termina haciendo mucho daño.

Entonces, *encontramos en la depresión* lo que ustedes comúnmente, mamás y papás, encontrarán en los chicos como “*tiene desgano por todo*”, no importa lo que le propongan, ***es un estado de inercia, una apatía total, una comida sin sabor***. ¿Ustedes entienden lo que quiero decir?

Como decía la canción “a riesgo de perderlo todo”, si la ciencia no nos hubiera ayudado un poco con esto. Pero *la persona que está deprimida, que está pasando por una depresión, justamente lo que siente es eso: siente que perdió absolutamente todo, que no hay nada que le interese, que no importa lo que le presenten delante, es: nada. Siente que sus propios pensamientos son nada, que no le interesa a nadie. Que hasta su propio cuerpo es nada. Pueden llegar a comer absolutamente sin parar, a costo de tener un aumento de peso que puede terminar enfermándolos, a costo que ese aumento de peso termine produciendo nuevas enfermedades con sus correspondientes consecuencias: No les importa absolutamente nada. En otros: la anorexia es la reina de sus vidas.*

Recorté un pequeño texto de Lacan, psicoanalista francés que le dió mucha importancia al descubrimiento de Freud, y le dió mucha importancia a la palabra, al lenguaje. Él dice en un texto muy lindo que se llama “Radiofonía y televisión”: “Se califica por ejemplo a la tristeza, de depresión” (tristeza dijimos que no es lo mismo que depresión): “cuando se le da el alma por soporte”.

“O la tensión psicológica, citando a un filósofo. Pero no es un dato del alma, es simplemente una falla moral, como se expresaba Dante, incluso Espinosa. Un pecado. Lo que quiere decir: una cobardía moral. Que no cae en última instancia más que del pensamiento. O sea, del deber del bien decir, o de reconocerse en el inconsciente, en la estructura. Lo opuesto de la tristeza, el gay saber, el cual es una virtud. Una virtud no absuelve a nadie del pecado, del pecado original, como todos saben. La virtud de manifestar en qué consiste, qué designo como gay saber, eso por ejemplo. No se trata de comprender, de mordisquear en el sentido, sino de rasurarlo lo más que se pueda, sin

que haga liga para esta virtud. Gozando del descifraje lo que implica que el gay saber no produzca al final más que la caída del retorno al pecado”. Me pareció muy interesante entre muchas otras cosas, esta cuestión de la *cobardía moral*.

¿Vieron cómo es? Cuando se habla de depresión en adolescentes, en muchos casos: aparecen ligados los cortes. En otros no, en otros es justamente un intento de separarse de algunas personas y de algunos sentimientos que no pueden hacerlo mediante la palabra. Entonces el dolor psíquico es tan fuerte, que tienen que producir ese dolor físico. Pero hay algunos que no pueden conformarse con eso, entonces lo que buscan: es el suicidio como salida.

Y me pareció muy interesante eso que plantea Lacan. Porque, ¿vieron cómo es la cuestión en torno al suicidio? Cuando hay un suicidio, hay una escena montada, una escena que se despliega, muy terrible, muy grande, muy importante. Y justamente se empiezan a jugar cuestiones como “uy que cobarde que fue, se quitó la vida” y algunos dicen, “qué valiente que fue para hacer eso”. Justamente se trata de *una cobardía moral*. Porque si existiese otra posición en la cual pudiese ubicarse el sujeto: no buscaría eso, no como salida, sino como el final. *Una salida es otra cosa*, una salida es que alguien pueda decir “*Yo me siento mal*”.

Y no como alguien, les voy a contar, una adolescente que atendí durante unos años, la cual había sido derivada desde el jardín, desde que tenía más o menos 4 años, y los padres nunca la habían llevado a tratamiento. Hasta que un día, cuando estaba en 6to grado, es decir, un año antes de terminar la escuela primaria, citan a los padres del gabinete. Hablan con ellos y utilizan un arma muy filosa que a veces se puede usar. Es como si en el juego del Truco alguien dijera “truco” a veces con un ancho falso: nadie sabe, pero sirve. Les plantearon a los padres que no podía continuar en la escuela si no empezaba tratamiento. Esta nena era de alguna manera invisible para todos: era una de las que se sentaba atrás, era una chica alta, muy alta para su edad, corpulenta, tenía exceso de peso, lo cual hacía que pareciera más alta más robusta, y no se relacionaba con nadie: ese fue el motivo por el

cual la derivaron. Cuando yo la empiezo a ver, ella hablaba muy poco, hablaba muy bajo. *También esta es una característica de los chicos están pasando por depresión*: hablan tan bajo que no se los escucha. Evidentemente sienten o imaginan que no tienen a quien hablarle, imaginan que no hay un otro. O, en algunos casos, no quieren ser una carga para el otro. Esto es lo que sienten muchos adolescentes: “mamá, papá no te quise contar”, cuando ya hay una problemática en torno al suicidio, lo que aparece es esto: “para no preocuparte, ustedes tienen muchas preocupaciones, uds tienen muchas tristezas, no quería ser una carga más. Si yo me voy de este mundo, ustedes van a gastar menos”. Vuelvo entonces a Juana.

Juana fue una paciente inolvidable, porque ella tenía que levantarse muy muy temprano para ir a la escuela, que quedaba cerca del trabajo de los padres. Ambos trabajaban en un hospital: la mamá como secretaria del director de un sector del hospital. El papá trabajaba en la parte de lavandería. Entraban ambos cerca de las 6 am al trabajo, con lo cual tenían que levantarse alrededor de las 5 am e iban los 3 al hospital. Ella se acostaba en una camilla y cuando era más cerca del horario de la escuela, alrededor de las 7:30hrs: la despertaban y la llevaban a la escuela. Esta chica estaba muy muy cansada. Salía de la escuela al mediodía.

Un día, ya cerca de fin de año (las clases acá en Argentina terminan en noviembre/diciembre,) en octubre, noviembre, empieza a decir “*Mónica, me aburro*” yo le pregunté dónde se aburría. La atendía a la salida de la escuela porque mi consultorio está a unas cuadras, a unos minutitos. Entonces salía de la escuela, comía algo con la mamá o el papá que la acompañaban, y venía alrededor de 14:30 hs directamente. Ella decía “la escuela me aburre, la escuela me aburre, venir a la escuela me aburre”, claro, ¿cómo no se iba a aburrir? Con los chicos no se podía relacionar: ella tenía que pasar desapercibida. Sino la burlaban: “gorda, esto, aquello” porque también está esta cuestión del *bullying*: cuánto los chicos entran en internet, cuánto tiempo los dejamos entrar y estar en internet. La palabra “límite” me cuesta un poco, vieron que es algo que ustedes y nosotros también utilizamos

mucho “pon límites, no tiene límites”, ¿qué es el límite? *El límite justamente lo pienso como lo que ustedes están viendo en este momento: ustedes me están viendo por Facebook, por una cámara, y ven que hay un recuadro. Ese recuadro es el límite, como el cuadro que está acá atrás: el marco hace al cuadro. ¿Saben? A los artistas muchas veces les lleva más tiempo encontrar el marco del cuadro, que pintar el cuadro mismo. Es increíble, ¿no? Hay inclusive una corriente artística que está muy del lado del realismo, ustedes pueden entrar a mirar lo que es el realismo histórico y van a poder apreciar esto que les digo.*

Entonces, vuelvo. Internet es una maravilla. Yo doy gracias por haber nacido al año siguiente de la creación de la televisión acá en el país y doy gracias por estar conversando con ustedes a través de internet. Esto es maravilloso para mí. Pero ustedes también saben que hay peligros, hay un peligro muy grande que se llama el *“ciberbullying”* y además tenemos: *el acoso*. Lamentablemente tenemos gente que no respeta a los otros. Gente que no es como nosotros que estamos aquí conversando, intercambiando, viendo qué cosa nueva puedo transmitirles, que cosa nueva podemos aprender en este intercambio tan rico y en este lazo que estamos creando.

Hay gente que no hace eso. Hay gente que se dedica a captar chicos a través de la pornografía.

Y esto es un peligro ¿Por qué? Porque los chicos que están todo el tiempo metidos en la computadora con la tecnología y corren riesgos, y *muchos terminan con depresión*. Llamo “chicos” a los adolescentes, cariñosamente. Pero también los niños. Y los que entran, los que son captados muy lamentablemente, pero digo “entran”, a los que les gusta pescar, me van a entender: es como si crearan una red. En internet navegamos, parecemos todos pececitos buscando y buscando. Hoy estaba navegando, buscaba la canción que mejor podía representar gráfica y musicalmente para ustedes y para mí, y lo que mejor podía llegarles.

Hay gente que no hace esto: hay gente que se dedica a atrapar a los que están navegando, para introducirlos en este terrible mundo que es la pornografía. Hay algunos niños que lamentablemente caen

en eso. Hay niños que, inclusive, son tomados por lo que bien mal se conoce es *“la red de trata”, de trata de personas*. Para lo cual, ustedes ya saben: hay filtros, hay formas de que los chicos no puedan acceder. Esto les encargo.

Pero también les encargo el tiempo. El tiempo que un niño está frente a las pantallas. Pasar como quien no quiere la cosa, distraídos, un abrazo, una palmada en la espalda, un beso, y de reojo tratar de ver: esto es muy importante. Que los adolescentes se sientan acompañados, no perseguidos, no avasallados. No solos tampoco.

Vuelvo a Juana. Juana me decía que estaba aburrída. Le aburría la escuela, no se podía relacionar con sus compañeros, porque la cargaban, porque había momentos en los que ella tenía sueño. Porque no podía jugar con las chicas a ciertos juegos ya que el exceso de peso no se lo permitía tampoco. Hasta que un día empezamos a trabajar esto en sesión: *qué era lo que a ella le impedía relacionarse con los otros, y qué significaba el aburrimiento*. Entonces pasó algo muy cómico y que muchas veces pasa en un tratamiento: lo que llamamos un malentendido. Yo le digo *“¿Te gustaría que escribamos un cuento sobre el aburrimiento?”* y ella me dice *“Ah, ¿escribir un libro sobre el aburrimiento?”* y yo no les puedo explicar, me agarré la cabeza, porque esto iba en serio: iba a un trabajo que pudiéramos hacer las dos en sesión. En cada sesión, como a ella no le gustaba escribir, escribía yo y ella me dictaba. Que me pudiera decir, que yo la pudiera ayudar a hablar, a significar y a representar y a extraer eso que era para ella el aburrimiento. Pero claro, un cuento era diferente de un libro. Terminó siendo un libro: Juana está en el primer libro que edité. Bueno, entonces juntas escribimos ese cuento. Juntas en realidad porque yo escribía nada más. Pero fíjense lo que es el aburrimiento para ella: un día, unos de los tantos días, llega y se tiraba, porque es esa la palabra: se tiraba, se arrojaba en el sillón y me decía *“Mónica tengo sueño”*, entonces se tapaba los ojos y decía *“tengo sueño”*. Yo acá tengo una ventana que entra el sol, y particularmente entra mucho el sol en el horario que ella venía. *Ella verdaderamente tenía sueño, pero el sueño que tenía era principalmente el abatimiento*, no era solamente el sueño de levantarse a las 5am. Lo cual

yo respetaba muchos, respeto, y le creía. **Porque lo que dicen los niños, lo que dicen los adolescentes, hay que creer. Hay que confiar.** Entonces un día le dije: “bueno, ¿tenés tanto sueño? Dormí” Cerré la persiana, apagué la luz, le dije que me iba a quedar sentada en mi sillón. Me levanté a tomar lápiz y papel y abrió los ojos. Le dije “quédate tranquila, no te voy a hacer nada”. Ya hace tiempo que venía de todas maneras, pero claro, era muy raro que una psicóloga le diga a una paciente “bueno, dormí. Lo único, te voy a poner una condición: que cuando yo te despierte, me cuentes el sueño que tuviste. ¿Puede ser?”. Dijo que sí, y se durmió. Así como les cuento, que parece algo increíble, se durmió. Se despertó antes de la hora que yo tenía que despertarla, y contó un sueño. *El sueño efectivamente tenía que ver con un duelo.* Tenía que ver con el fallecimiento de un abuelo, y con una abuela que no estaba bien. Pero ella no podía hablar de esto, y ella no tenía idea que esto le pasaba. Porque no es tan fácil llegar a los adolescentes. Tampoco los niños, pero con los adolescentes cuesta un poco más. Entonces, hay que ser muy creativa. Y no es que yo solamente tengo que ser muy creativa para llegar a un adolescente. Ustedes también como papás. Tantas veces hay adolescentes que, en vez de hablar de sí, que sí es parte ellos, pero plantean: “Moni tengo un problema, tengo una amiga que está mal”, “¿Qué le pasa, qué te pasa?” “No, no es a mí, es a mi amiga” Siempre hay algo de ellos que está implicado, pero también hay algo de ese amigo por el cual piden ayuda. Porque los adolescentes todo el tiempo piden acogimiento y todo el tiempo piden refugio. El punto es qué tanto estamos con los ojitos abiertos para verlos y escucharlos.

Se llama oxímoron lo que voy a decir. Que tanto estamos con las orejitas abiertas para escucharlos. Porque la oreja no se cierra. Vieron que los ojos de ustedes en este momento los tienen abiertos, pero podemos abrir y cerrarlos. Y un montón de otros orificios del cuerpo. La boca: estoy hablando, pero hago un momento de silencio, y se cierra la boca, pero los oídos: no. Claro, tenemos que ver la forma de cómo agudizarlos y cómo llegar a ellos, como escucharlos. Esto es muy importante. Bueno, ¿cómo siguió entonces la historia de Juana?

¡Ah!, hay preguntas:

¿Qué se puede hacer cuando los adolescentes ya no quieren salir y sólo están con el celular?

Yo creo que hay un momento que es previo a ese no querer salir. Porque es común que los adolescentes se vayan quedando. El punto es no dejarlos todo el tiempo adentro. “No dejarlos” no es no permitirles, sino a mí me gusta mucho utilizar esta palabra: tratar de “seducirlos” para salir. Tratar de buscar ese punto de ahijamiento: “¿Me ayudas?” “¿Podrías ir a comprar tal cosa?” “¿Me acompañas que voy a buscar y la bolsa es pesada?”

Siempre hay alguna forma de llegar. El celular yo creo que es conveniente que esté acotado de entrada. Ahora en general se está dando a los 10, 11 años se les está dando. En algunos casos antes. El problema es que los chicos están teniendo contacto con los celulares desde bebés. A mí no deja de llamarme la atención viajar en colectivo y ver que una madre, un padre sostiene con una mano a su bebé y con la otra está con el celular. Hace poco me pasó algo que no pude no caminar mirando hacia atrás a riesgo de caerme. Un papá, imagino que era un papá, con un bebé, estaban sentados en un cantero. El papá tenía a su bebé acostado sobre un brazo y con la otra mano estaba enviando y escuchando mensajes de voz a través de WhatsApp, y el bebé empezó a llorar hasta que, y esto fue mágico. Lo tendría que haber filmado. Hasta que el papá apoyó el celular sobre la mochila, levantó al bebé y lo puso sobre su pecho. Nada más que eso, no hizo nada más. El bebé dejó de llorar.

Entonces todos venimos al mundo “a medio hacer”, digamos. Todos venimos inmaduros al mundo, y todos venimos en un absoluto desamparo, esperando que el otro nos aloje. Yo creo que cuando un adolescente ya no quiere salir y está solo con el celular es porque ahí hay alguien que, lamentablemente, no se dio cuenta que tendría que haberlo alojado un poco más. Pedir ayuda siempre es lo mejor. Porque hablamos de los cortes, del ciberbullying, de la pornografía y de la droga también. Un flagelo mundial.

“Esta pandemia ha ocasionado que muchos jóvenes se queden solos en sus casas con sus conflictos de adolescentes, mientras mamá y papá salen a trabajar. ¿Cómo apoyarlos para que no entren en depresión?”

A mí me parece que la mejor manera de apoyarlos es ir comunicándonos con ellos, ir hablando con ellos durante el día, casi como distraídamente. Porque al adolescente uno no puede entrar directo. Con los niños sí, con los niños uno va directo. Pero con el adolescente: no. Bueno, acá hay una ruta que se llama “Panamericana”. Entonces los autos pueden ir por Panamericana, o el costadito se llama “colectora”, es un camino del otro lado de lo que se llama esa avenida principal. Entonces uno puede ir también por la colectora para después volver a subir a la carretera principal. Porque también esta es una cuestión: hay algo de lo que funciona en torno a lo que llamamos “la ley” y “el deseo”, que esta cuestión está muy relacionada con lo que llamamos “la función paterna”, que se le cae al adolescente. Si no, el adolescente no dejaría de comer o comería a morir, no estaría todo el día en la cama, o todo el día con el celular, no estaría todo el tiempo en su habitación o su casa, no consumiría droga al punto de correr riesgo su vida, o no se alcoholizaría al punto de como decía una vez una paciente: *“Moni, si no me agarraban de un brazo, me atropellaba un auto”*, cuando lo dijo, yo temblaba.

¿Cómo apoyarlos para que no entren en depresión?

A mí me parece que sería bueno llamarlos durante el día, hablarles, pedirle a la familia que se comuniquen, a los tíos, a los primos más grandes. Dejarles tareas, si pueden hacer unas pequeñas tareas, comprar algo, preparar algo. Y por sobre las cosas a mí hay algo que me parece muy muy importante: cuando los hijos son chicos, no hace falta decirles *“mirá, yo soy más grande, algo entiendo de esto”*.

Los hijos cuando son chicos nos admiran, los padres son todo, son Dios. Pero a medida que van creciendo y entran en la pubertad, en la adolescencia, y empiezan a romper, como suelo decir, el cascarón: los padres empiezan a salir de ese lugar. Los chicos quieren tener sus propias experiencias. Y algunas son a riesgo, y entonces suele escucharse

lamentablemente en muchos padres “pero no puede ser, le digo una y 100 veces” entonces yo digo “No, no le digas 1 y 100 veces, porque si no lo está haciendo en la primera, en la segunda vez que se lo decís, es porque no puede hacerlo. No te puede escuchar, 100 veces ya termina aturdiéndolo. Dejá. “Entonces si no hace la tarea, ¿qué hago?” “Dejalo, que vaya con la tarea sin hacer. Va a tener una mala nota en la escuela” Claro, hay que ver cuando.

Pero no se puede estar encima. “Le dije 10, 15, 20 veces andá a bañarte y al final entré al baño” No, no se puede entrar al baño cuando un adolescente se está bañando. Hay algo que tiene que ver con el respeto de la intimidad. No podemos pasar por encima a un adolescente. Los chicos, los niños, a partir de cierta edad: tenemos que golpear la puerta de la habitación para entrar. Porque si la puerta está cerrada, es la habitación de ellos.

Recuerdo la mamá de un niño que traté, que venía y hablaba de su hija. Un día, estaba tan harta de que su hija se encerrara en su habitación, que ¿qué hizo? Sacó la puerta de la habitación. Y yo me agarraba la cabeza, le dije “¿me estás haciendo un chiste?” Ella es bajita, le pregunté “¿vos con tu cuerpo la sacaste?” Evidentemente enloqueció para tener ese nivel de fuerza. Pero más allá de eso, porque hay padres que terminan poniéndose violentos.

La primera cuestión es: recordemos que nosotros fuimos adolescentes. Recordemos que a nosotros también nos llamaron para que fuéramos a bañar y “ahora voy, ahora voy, ahora voy, sí má, si pá”. Y me rio porque a mí también me toca. Cada uno criado a su manera, pero hemos dejado a los padres esperando para hacer algo. Hay algo de la dimensión de la espera que se juega en esto.

Pero de nuevo, tenemos que golpear la puerta de la habitación, tenemos que preguntar “¿podemos entrar?” no podemos entrar al baño y romper la intimidad. De ninguna manera podemos avasallar eso. *Traemos un hijo al mundo por amor, y el amor también implica respeto. De ninguna manera, aunque estén deprimidos, implica faltarles el respeto y avasallarlos.* Porque de pronto no tengan más ideales porque están muy tristes o deprimidos, no nos da lugar a hacer algo así.

Y entonces, cuando no podemos más, pidamos ayuda. En México hay excelentes profesionales que trabajan muy bien, muy lindo, que se esmeran mucho para poder ser cada día mejores profesionales. Entonces, pidan ayuda. No es una vergüenza decir: “Soy mamá, soy papá y tengo que pedir ayuda a un profesional” No los hace menos padres. Los hace más padres, y se quedan menos con la idea de que porque somos madres o padres, todo lo podemos. Porque todo no podemos.

Mi hija es grande, mi hija tiene 27 años, y aún hoy a lo largo de todos estos años cuando tuvo algún problema, absolutamente siempre pedí ayuda y pregunté “¿cómo es?, ¿cómo se hace?” porque no hay escuela para padres. Sabemos qué no queremos ser como padres, por lo que nuestros padres fueron con nosotros. Pero resulta que después cuándo no: terminamos repitiendo, o somos diferentes a ellos, pero hay que ver si eso en lo que somos diferentes a nuestros padres: le sirve a nuestro hijo. Porque cada uno de los hijos que tenemos, ocupa un lugar diferente en la estructura de uno. Y no es que querramos menos a un hijo que a otros, si no que ocupan distintos lugares, distintas posiciones.

¿De qué manera pueden ayudar los padres a sus hijos si no tienen los medios para acudir a un tratamiento médico?

Hay, al menos acá en Argentina, lugares estatales. Hospitales, lugares donde no se le cobra absolutamente nada a la gente. Entiendo que en prácticamente todos los países: hay.

¿La bisexualidad es un momento de la adolescencia en el que se están encontrando a ellos mismos?

La sexualidad es un momento muy importante de la adolescencia porque además es un momento donde justamente empiezan a tener los primeros acercamientos, con alguien del otro o del mismo sexo. Cuando no, ambos a la vez. Y es un momento también en el que empiezan a tener relaciones sexuales. Por eso es fundamental que estemos cerca, que sientan que estamos cerca y que no dejamos de acompañarlos por ningún motivo. Que hayamos podido contarles,

informarlos o llevarlos, acompañarlos a un médico que les diera cierta información sobre estas cosas. Que también hayan podido tener contacto con sus compañeros, con sus amigos, donde también intercambien información. Muchas veces los docentes también hablan, acá se llama “ESI, Educación sexual integrada”. Hay muchos chicos que no quieren hablar de esto con sus padres, que es parte de su intimidad y hay que respetarlos absolutamente. Pero aunque sea llevarlos a un profesional para que puedan preguntar.

¿Qué no hacer como padres cuando un hijo está con depresión? Y ¿Cómo identificar una persona con depresión y no confundirla con alguien que quiere más atención?

Bueno, empiezo por el final. En primer lugar, como dice la canción: “no hay que confundir valor y precio, y no hay que confundir gordura con hinchazón”. Si alguien no sabe si su hijo quiere más atención o tiene depresión, yo diría que busquen un colega, un profesional. Que busquen un psicólogo, un psicoanalista diría, ¿por qué? Porque los psicoanalistas sin que se den cuenta los pacientes: estamos trabajando sobre lo más profundo del psiquismo. Aunque lo más profundo no sería lo más apropiado, vamos a cuestiones, a momentos que son el origen de la vida, eso quiero decir con más profundo.

¿Qué no hacer como padres cuando un hijo está con depresión?

Yo creo que lo que no tenemos que hacer, es lo mismo que tendríamos que hacer en otros momentos de la vida de un hijo: creer que lo podemos todo. Eso es lo primero. Todo no lo podemos. Si a un hijo le duele la cabeza, consultamos a ver de dónde puede ser.

Sigan haciéndome preguntas, me encanta que lo hagan, pero de ninguna manera voy a poder darles una receta mágica porque: no la hay. Entonces, lo que no podemos hacer es en primer lugar: pensar que “esto ya se le va a pasar” que es un momento. Porque no sabemos si está llamando la atención o no. Y si está llamando la atención, lo está haciendo justamente por algo determinado, porque no le estamos

danto la atención que necesita. El lugar que requiere, ese tiempo. Y ese tiempo en calidad, y a veces también en cantidad: a veces necesitan un poco más de tiempo. Consultamos con un profesional, y que el profesional en función de eso que le está pasando, nos diga cómo operar ahí. Pero de ninguna manera podemos, si sospechamos que hay un llamado de atención y/o depresión, dormirnos. Es correr urgente a un profesional: a un psicólogo, no a un psiquiatra. Porque sino corremos el riesgo que algunos psiquiatras medican rápidamente, y la medicación es un parche, es como decir: ¿salí a andar en bicicleta y pinché una goma? Bueno, la emparcho, pero ya se pincha una, dos, tres veces, cuando voy a la bicicletería me dicen “tenés que cambiar la cámara”. Es como una curita en una lastimadura: sí, se va a curar, pero para que no vuelva a salir la herida, no vuelva a lastimarse en el mismo lugar, tengo que ir a lo profundo, a los orígenes. Por eso me gusta más el psicoanálisis, inclusive es más creativo y más divertido para los adolescentes.

¿Cómo prevenir la depresión en adolescentes?

Yo creo que la tristeza no se puede prevenir, la depresión me parece que en primer lugar tendríamos que preguntarnos si nosotros como padres estamos bien. Si nosotros no estamos tristes, desganados. Si nosotros les transmitimos ideales. ¿Qué significa ideales? Ideales significa que yo hace varios días estuve con determinados libros, determinados textos para preparar la clase para ustedes, y ¿significa que termina esta clase y ya está?, ¿No hay nada más que a mí me funcione como un Objeto causa de deseo? No, el miércoles tengo que dar otra. Entonces voy a terminar con ustedes, voy a terminar muy contenta, pero voy a ir a preparar otra. ¿Y después? Bueno, voy a ir a preparar cosas para los pacientes que tengo que ver mañana Sábado y el Lunes, y otras charlas y otras clases porque bueno, a mí esto me encanta, me apasiona.

Algo que a mí también me parece fundamental en relación a la pregunta anterior y a esta es *¿qué nos pasa a nosotras particularmente las mamás?* Porque hay casos donde trabajan la mamá y el papá, pero

hay casos donde la mamá no trabaja y se dedica a los quehaceres domésticos, o hay casos donde la típica frase *“mira todo lo que yo hago por vos”*, y los adolescentes dicen *“yo no te pido nada, no hagas tanto por mí”*. Entonces, ¿qué adolescente no caería en una tristeza muy grande, y cuándo no en una depresión? cuando “vos qué sabes, yo sé más que vos, yo soy más grande”, y se le empieza a sumar que hay matiras y contenidos del colegio que no le interesan, y no pueden ver a sus compañeros, los ven por Zoom o ni siquiera. Acá hay escuelas que no tienen clases por Zoom, entonces ni siquiera pueden verlos por ahí, no tienen una actividad recreativa. *“Yo vivo solamente para vos”, “no vivas para mí”*. Los adolescentes cuando vienen me dicen *“mira lo que me dijo mi mamá: ‘yo que vivo para vos’”*, yo les pregunto “y vos qué le decís?” “que no haga por mí, que se deje de embromar, que haga otra cosa”. Es cierto, es fundamental que tanto la madre como el padre, pero la madre en particular: tenga algo que no sea solamente ese hijo, solamente las tareas de la casa. Porque sino automáticamente e indefectiblemente es una factura que se le pasa a los hijos. Tarde o temprano, directa o indirectamente, esto se transmite.

¿Qué decirle a los padres? Porque ellos también están sufriendo esa situación de depresión, de confinamiento, y luego se lo transmiten a los hijos. Lo primero que tenemos que pensar, es que nada es eterno en este mundo. Así de simple, esta pandemia tampoco va a ser eterna. Estamos más cerca de la salida, que de la entrada. Entonces, yo suelo hacer el chiste que a mí me gusta la zanahoria porque uso anteojos, y no hay conejo que use anteojos, como decía una paciente. Pero el punto es este: se supone que todos tenemos una zanahoria delante, algo que deseamos, algo que queremos, que nos gusta. Entonces el punto sería ese, que la zanahoria por momento funcione delante, como algo que nos causa ese deseo, y por momentos funcione atrás, como algo que nosotros llamamos “lo pulsional”, algo que produzca el empuje suficiente como para que alguien no termine en una profunda tristeza, o en una depresión. Porque si todos nos ponemos a pensar cuánto hace que estamos en pandemia y cuánto nos falta: puede ser que se

pongan triste, puede que alguno termine deprimido. Pero para todo esto *hay que tener con qué*. Siempre hay que tener con qué. Para hacer una tristeza, o para hacer una depresión. Decimos, “hay que tener tela para esto”, no cualquiera hace una depresión. Entonces, yo creo que ninguno de nosotros podemos darnos el lujo de deprimirnos, es un lujo. *Y en época de pandemia, los lujos están restringidos, no se olviden.*

Proyectemos, imaginemos lo que nos gustaría hacer a la salida de todo esto. Y también pensemos y vayamos proyectando qué hacer con ellos.

Justamente algo que preocupa, es que los adolescentes pasen por etapas de aislamiento, y por etapas en las que no quieren volver a casa, y salen y salen. Que nada tiene que ver con la bipolaridad, que por momentos están con profunda tristeza y por momentos maníacos.

Pero sí, no correr riesgo que queden tomados por la tristeza para que no se haga profunda, y que por lo tanto el riesgo de salida sea un “no poder parar”, como bien pasó en muchos lugares, de todos los países. Ahora esto se está escuchando mucho más, de hecho en la Facultad de Psicología de la UBA, se están dedicando a estudiar estos temas. Los estamos estudiando desde todos los lugares.

Licenciada, le agradecemos mucho la atención, la charla que nos acaba de dar, muy enriquecedora. Ojalá próximamente podamos volver a vernos.

Gracias, fue para mi un gusto y un honor poder compartir este tiempo con ustedes. Les agradezco enormemente. Me alegro que se haya entendido, quedo a disposición, y me gustaría hacerles un regalo: compartirles una canción que me gusta mucho. Lo que les pido es que canten, que quienes conozcan la canción por favor canten.

Me gustaría hacerles un regalo: “Canción con todos”, Mercedes Sosa: (canten) En: <https://www.youtube.com/watch?v=XEISQUJCHHQ>

“Salgo a caminar por la cintura cósmica del Sur
Piso en la región más vegetal del viento y de la luz
Siento al caminar toda la piel de América en mi piel
Y anda en mi sangre un río que libera en mi voz su caudal

Sol de Alto Perú, rostro Bolivia, estaño y soledad
Un verde Brasil, besa mi Chile, cobre y mineral
Subo desde el Sur hacia la entraña América y total
Pura raíz de un grito destinado a crecer y a estallar

Todas las voces todas, todas las manos todas
Toda la sangre puede ser canción en el viento
Canta conmigo, canta, hermano americano
Libera tu esperanza con un grito en la voz

Todas las voces todas, todas las manos todas
Toda la sangre puede ser canción en el viento
Canta conmigo, canta, hermano americano
Libera tu esperanza con un grito en la voz”.

Biodatas

Luz María Velázquez Reyes

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4613-5405>

Doctora en Pedagogía (UNAM). Docente-Investigadora del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM). Presea al Mérito en Prevención, Combate y Eliminación de la Discriminación en el Estado de México.

Entre sus libros más recientes: *El cuerpo como campo de batalla. ¿Estás bien? Pongamos alto a la violencia en la escuela*. Ha publicado artículos en revistas de revisión en dobles pares.

Carina Viviana Kaplan

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3896-4318>

UBA/UNLP/CONICET. Es Doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Magíster en Ciencias Sociales y Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y obtuvo su postdoctorado en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Es Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirige el Programa de Investigación sobre Transformaciones Sociales,

Subjetividad y Procesos Educativos con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la UBA. Se desempeña como Profesora Titular Regular de las cátedras de Sociología de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Dicta conferencias, seminarios y cursos de posgrados y asesora en organismos públicos a nivel nacional e internacional en torno a las siguientes temáticas: desigualdad educativa; inclusión educativa; convivencia y violencias en las escuelas; jóvenes y educación; representaciones sociales y trayectorias educativas; discriminación y racismo en las escuelas; entre otros.

Miguel Ángel Contreras Méndez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2484-2435>

Psicólogo Clínico con Licenciatura en Psicología por la Universidad Veracruzana y pasante de la Maestría en Psicología con Orientación en Terapia Breve por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Con experiencia en atención clínica con adolescentes y adultos cerca de 4 años, actualmente se dedica a esta profesión en línea mediante una plataforma web, así como en consultorio privado.

Lina Esmeralda Florez Perdomo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7394-7663>

Abogada en formación, Licenciada en Educación Especial y Magister en Pedagogía, con formación profesional en Educación Inclusiva y Social, Pedagogía Hospitalaria y de la Salud, Neurodesarrollo, Neuropedagogía, Reorganización y flexibilización de currículos contextuales y Docencia superior. Se ha desempeñado como auditora pedagógica, Investigadora, Consultora y Asesora docente, en el área de Pedagogía infantil, Pedagogía Hospitalaria, Reorganización Curricular

y Psico-social hacia la formación de formadores, en campo de la Inclusión Educativa para la Educación Inclusiva, Rehabilitación Profesional Basada en la Comunidad (RBC) de poblaciones con necesidades y capacidades diversas, desde el perfil de Educación Superior y Políticas educativas de primera infancia.

Sus investigaciones son resultado de la experiencia nacional e internacional en diferentes instituciones Universitarias, hospitalarias y gubernamentales, prácticas que ha realizado en atención a las personas en condiciones de diversidad con proyectos de calidad de vida, Modificabilidad Estructural Cognitiva de la enseñanza y el aprendizaje, Rehabilitación Profesional (RP), Apoyo al abordaje en terapias alternativas, Sanación Pránica, Pedagogía curativa, Musicoterapia, Biofilia, manejo en parámetros de conducta y procesos de aprendizaje.

José María Duarte Cruz

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0235-1838>

Nacionalidad panameña. Catedrático CONACYT, adscrito a la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Ciudad de México. Doctor en Filosofía con Orientación en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Maestría en Atención y Prevención de la Violencia Intrafamiliar con Enfoque de Género por la Universidad de Panamá. Licenciado en Educación con especialización en Orientación Educativa y Maestro de enseñanza primaria. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT, Nivel I. Líneas de investigación: dimensiones del acoso escolar, estudios de género y educación, violencia familiar y educación para la paz.

Mónica Beatriz Peisajovich

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0371-4792>

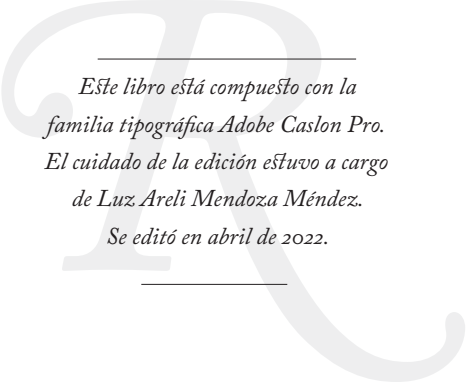
Psicóloga psicoanalista egresada de la Universidad de Buenos Aires (UBA) EN 1989. Autora de diversos libros. Dicta cursos, talleres, supervisiones, grupos de estudio abiertos en forma presencial o a distancia. Terapias y enfoques psicológicos desde un enfoque psicoanalítica. Atiende a niños, adolescentes y adultos.

Se especializa en anorexia, bulimia, obesidad, insomnio o exceso de sueño, trastornos de conducta, de relación con los pares o con la autoridad, de control de esfínteres, enuresis, encopresis, epilepsia, TGD, TIC, TOC, autismo, psicosis, discapacidades de origen orgánico, retraso mental, TDHA, ADD, disrritmia, dispersión, agresividad, violencia, adicciones, duelos, bullying, fobias, pánico, depresión, trastornos psicósomáticos, falta de deseo, apatía, aburrimiento, adopción, tristeza, depresión, alopecia, calvicie, autismo, Psicosis, discapacidad de origen orgánico, entre otras. También brinda Orientación a padres.

Luz Areli Mendoza Méndez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7909-406X>

Licenciada en Educación Especial, Área Intelectual, actualmente labora en la Secretaría de Educación de Veracruz en la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, maestra en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, Unidad 301 Xalapa). Reconocimiento a la Labor del Maestro Veracruzano por Obra Escrita Publicada, que otorga la Secretaría de Educación de Veracruz. Ha publicado algunos artículos en revistas arbitradas, temas de interés: educación inclusiva, Barreras para el Aprendizaje y la Participación, evaluación inclusiva, prácticas inclusivas.



*Este libro está compuesto con la
familia tipográfica Adobe Caslon Pro.
El cuidado de la edición estuvo a cargo
de Luz Areli Mendoza Méndez.
Se editó en abril de 2022.*

El presente proyecto tuvo como finalidad atender las necesidades de alumnos, docentes y padres de familia derivados de la crisis provocada por la pandemia de covid-19, aprovechando los recursos tecnológicos y redes sociales para difundir el conocimiento entre la comunidad escolar. Fueron conferencias virtuales con especialistas de diversos temas educativos, con quienes se pudo interactuar en tiempo real para hacer preguntas o comentarios.

En estas se plantean temas que responden a las necesidades de la comunidad escolar, como evitar la discriminación en alumnos por prejuicios, fomentar la inclusión, la comprensión del entorno del amor virtual, los celos y el control de la pareja. También aporta herramientas para la prevención de la violencia virtual, la detección oportuna de depresión en adolescentes... en fin, un amplio abanico que nos permita un mejor acompañamiento de los alumnos que cruzan su adolescencia en medio de una pandemia.



NOSÓTRICA
EDICIONES

