

## CRONICA ACADEMICA

---

- El 11 enero 1969 fueron reanudadas las sesiones académicas, dándose cuenta de la organización de diversos actos en preparación, como las sesiones necrológicas de los Numerarios fallecidos Don Ricardo Molina y Don José Luis Gámiz, así como el IV Centenario del Arzobispo Barrios. Se dió cuenta de la invitación formulada por el Presidente de la Diputación, tanto a la Academia como a otros organismos artísticos de la ciudad para que se le informe en la restauración e instalación del Convento de la Merced.
- El 23 de enero, fecha aniversaria del fallecimiento del escritor y poeta Don Ricardo Molina Tenor, la Academia celebró la estatutaria sesión necrológica en honor del miembro Numerario desaparecido. El acto tuvo lugar en la sala de conferencias de la Caja Provincial de Ahorros recientemente inaugurada en la Avenida del Gran Capitán, de la que hizo apertura la Academia con este acto. Asistió relevante público y familiares del extinto, interviniendo los siguientes académicos, tras breve presentación del Director: Antecedentes literarios a la obra de Ricardo Molina, por Don Juan Bernier; Oda a Ricardo Molina, por Don Juan Morales Rojas; Ricardo Molina flamencólogo, por Don Francisco Melguizo; La erudición en Ricardo Molina, por don José María Ortiz Juárez; y La poesía en Ricardo Molina, por Doña Luisa Revuelta. Tuvo lugar destacado una representación del Ayuntamiento de Puente Genil, cuna del poeta homenajeado.
- El 25, aparte asuntos de trámite, se conoció el donativo de extenso número de escritos de Don Rafael Ramírez de Arellano hecho por sus hijas, y la parte literaria fue desarrollada por Don Manuel Ocaña con comentarios a los textos geográficos de El Becrí y El Udhri, no ha mucho editados.
- El 1 de febrero se conoció la comunicación de la Real Academia Española aceptando la petición de nuestra entidad para que en el Diccionario de aquella se le diera a la voz "gongorino,na" la acepción justa que le corresponde; y el Académico Numerario Don Miguel Muñoz Vázquez comunicó haber hallado en un documento de la Reconquista fechado en 1241, que la Torre de Abenhacen sita en el pago del Garbanzal se concedía al Adelantado Alvar Pérez de Castro, y que el nombre de Bujalance de la misma era la traducción

- árabe que significa "torre del Garbanzo", aclarándose por otros señores académicos que entre las siete torres que tuvo dicho castillo una se llamaba del Garbanzo y fueron demolidas en tiempos de Felipe IV.
- El 8 de febrero se atendió la comunicación del Ministerio de Información para que fuere conmemorado el aniversario del célebre publicista gallego Amor Ruibal, designándose una comisión que organizara el mismo; y fué aprobado el informe emitido por la ponencia nombrada en la restauración del Palacio de la Merced por la Diputación Provincial, en el cual se aconseja la restauración de las pinturas barrocas que decoran su fachada.
  - El domingo 9 de febrero se trasladó la Academia corporativamente a la Villa de Pedroche para celebrar el IV Centenario mortal del Arzobispo Fray Juan de los Barrios y Toledo, apóstol de la religión en Colombia y fundador de la Catedral de Bogotá y numerosos templos y obras benéficas en la Nueva Granada, asistiendo al acto numerosas autoridades y entidades, instaurando el busto realizado por el escultor Juan Polo, y celebrando con diversos actos folklóricos la conmemoración, que terminó en la ermita de la Patrona de Piedra-santa, con romería de piostros, ofrendas de flores y frutos y otros actos, entre ellos el cabildo histórico de los alcaldes de las Siete Villas.
  - En la sesión del 15 de febrero Don Manuel Ocaña presentó comunicación verbal sobre la etimología de Bujalance, asegurando la imposibilidad de que dicho nombre signifique Torre del Garbanzo, por razones lingüísticas y fonéticas de la lengua árabe.
  - El viernes 21 se ceebró en el Círculo de la Amistad una excepcional velada artística en homenaje al gran barítono Marcos Redondo, natural de Pozoblanco, en organización conjunta de la Sociedad de Conciertos, organizadora del homenaje y nuestra Academia, imponiendo la medalla Correspondiente al gran artista, que fué nombrado el año 1965.
  - En la sesión del 22 Don Manuel Ocaña hizo traducciones de la geografía de El Becri, referentes a Córdoba.
  - El 1 de marzo Don Francisco Melguizo hizo un detallado relato sobre las incidencias de la iglesia de la Magdalena durante la primera mitad de este siglo hasta llegar a la actual situación de abandono en que se encuentra. Don Miguel Muñoz Vázquez hizo nuevas aclaraciones a la etimología de Bujalance, que se continuaron en la sesión siguiente, con anotaciones eruditas de Don Manuel Ocaña.

- En dicha sesión del 8 de marzo se dió cuenta del notable escrito en que el Conde de Torres Cabrera agradecía a la Sociedad Económica de Amigos del País, el año 1916 el nombramiento de Director de aquella, sirviendo el tema para erudita disertación de varios académicos sobre los temas de agricultura y economía que planteaba en su escrito el notable prócer cordobés.
- En sesión del 8 marzo y posteriores, Don Manuel Ocaña sigue haciendo comentarios a las obras de El Becri y Udhri, sobre topónimos cordobeses.
- El 22 de marzo hace su recepción de Académico Numerario el Iltmo. Sr. Don Rafael Ruiz de Algar y Borrego, notable historiador lucentino, coronel de Ingenieros de Armamento, sobre **Acotaciones a la biografía de Barahona de Soto**, y le contesta Don Rafael Fernández y González.
- En la sesión del 29 de marzo son leídas comunicaciones del académico Numerario Don Miguel Muñoz Vázquez sobre historia del convento de monjas jerónimas de Santa Marta, proyectando diapositivas en colores del mismo y otros conventos cordobeses; otra de Don Enrique de Burgos y Alvear sobre organización de la protección civil en España; y otra de Don Manuel Ocaña sobre traducción de textos árabes referentes a Córdoba.
- El domingo 13 de abril la Academia celebra en Priego dos actos corporativos, uno conmemoración del aniversario mortal de Don José Luis Gámiz Valverde, y otro inauguración del busto de Alvarez Cubero, el famoso escultor dieciochesco, realizado por Juan Polo Velasco y en cuya erección y conmemoraciones oportunas tanto trabajó dicho académico extinto. En la sesión necrológica que se celebrara con tal motivo en el Ayuntamiento prieguense, tomaron parte los académicos Don Francisco Melguizo, Don José María Ortiz Juárez, Don José Valverde y el director Don Rafael Castejón, tras la celebración de una misa de funeral, en cuyos actos intervino la familia doliente y las autoridades de la ciudad.
- En la sesión del sábado 12 fué dada cuenta de la organización que se lleva a cabo para canonizar al Beato Juan de Avila, enterrado en Montilla, en cuya junta diocesana fue designado el académico secretario Don Juan Gómez Crespo; y se felicitó a nuestro director por su ingreso en la Academia de Doctores de Madrid, el día anterior con un discurso sobre "Nuevos fundamentos de etnografía comparada".
- El 19 de abril fueron leídas las siguientes comunicaciones: dos do

- Don José González del Campo sobre Técnica de los vasos cónicos de plata del tesoro de los Almadenes de Pozoblanco, y otra sobre Técnica del granulado en la joyería de la prehistoria; Don José Valverde sobre un poema de Don Manuel María de Arjona a la Duquesa de Alba y un dibujo inédito de Goya de dicha Dama; Don Rafael Ruiz de Algar, sobre antecedentes lucentinos de Mariana Pineda; y de Don Manuel Ocaña y Don Rafael Castejón, información verbal sobre los trabajos que viene realizando una agregación internacional en la cúpula del antemiharab de la Mezquita estudiando diversos problemas arqueológicos de la misma.
- El 26 de abril leyó una comunicación el miembro electo Don Adolfo Chércoles, sobre "Coincidencia de tema y comunidad de errores entre poesías de Villaespesa y de Machado".
  - El 3 de mayo leyó Don Adolfo Chércoles un trabajo titulado "**Breves y precisas aclaraciones sobre Baeza y Antonio Machado.** Don Manuel Ocaña siguió traduciendo la descripción de la Mezquita-Catedral según texto árabe anónimo hallado en la zauía de Tamagrut.
  - El 10 de mayo leyó Don Juan Gómez Crespo un trabajo sobre el Beato Juan de Avila. Don Alfonso Ranchal, correspondiente en Pedroche leyó un artículo sobre la iglesia y torre de dicha villa. Fué leído un artículo publicado sobre el famoso predicador cordobés del siglo XVI Fray Alonso de Cabrera.
  - El 17 de mayo fué dedicado al gran pintor Goya, disertando Don Francisco Zuera sobre Goya muralista, Don Antonio Marín sobre un retrato del obispo bujalanceño Fray Miguel Fernández, don José Valverde sobre el retrato de una Condesa de Gondomar y Don Vicente Orti sobre Goya y la Duquesa de Alba.
  - El 24 de mayo se dió cuenta de la muerte del ilustre artista Don Rafael Bernier Soldevilla, Correspondiente desde 1943, al que fueron dedicados elogiosos laudes por el Director y otros académicos.
  - El 23 de mayo fué celebrado el Día de Góngora con una misa oficiada por el Vicario de la Diócesis y académico Don Juan Jurado Ruiz ante la tumba del eximio poeta Don Luis de Góngora en la capilla de los Argotes, que fué cantada por los coros parroquiales de San Lorenzo; y de la declaración de conjunto histórico artístico de la ciudad de Montoro. Don Manuel Ocaña hizo una notable disertación sobre aclaraciones a la leyenda negra de la Alhambra, refutando la opinión de no haber sido atendido ni respetado el magnífico monumento granadino y aduciendo las pruebas documentales y técnicas que comprueban cómo en todo tiempo ha sido atendida la



construcción nazarí y respetada al hacer nuevas construcciones, a lo cual se debe indudablemente que la débil estructura del mismo haya llegado a nuestros días.

— El 7 de junio leyó su discurso de presentación el Correspondiente Don Joaquín Martínez Bjorkman sobre "Anotaciones socio-políticas del Liceo de Córdoba".

— El sábado 14 se finalizó el curso académico con una comunicación de Don Juan Bernier sobre últimos hallazgos arqueológicos en la provincia, que ofreció publicados en separatas de la revista "Zephyrus" de Salamanca; otra comunicación de Don Miguel Muñoz Vázquez sobre "Nombres antiguos de Aguilar y antecedentes históricos de dicha villa". La cena de fraternidad según costumbre, fué dedicada este año a celebrar las bodas de oro de su director con la Academia, ya que hizo su recepción el año 1919.

— El sábado 28 de junio, en colaboración con el Ayuntamiento de la villa de Fernán Núñez, fué homenajeado el escultor Juan Polo Velasco, hijo ilustre de dicha villa, con una velada literaria en la Casa municipal, imposición de la medalla académica y cena final en los jardines del palacio ducal, en que hicieron brillantes intervenciones oratorias diversos cronistas locales y miembros de nuestra Academia.

— En el mes de julio fué discernido el Premio Nueva York, fundado por el miembro de la Academia Don Antonio García Copado y patrocinado por nuestra corporación, en el que fueron premiados el trabajo sobre "Cordobeses ilustres", y el trabajo poético sobre Villanueva de Córdoba, dotados cada uno con cien dólares.

— La Academia se reunió en sesión preparatoria el sábado 11 de octubre de 1969. En ella y la siguiente del sábado 18 el académico Don Adolfo Chércoles Vico dió cuenta de su intervención en una disquisición histórica publicada en la prensa local de Vitoria sobre la casatorre de Doña Ochanda en dicha ciudad y su relación con el apellido Colodro, que figura en la reconquista de Córdoba. Con este motivo varios académicos aportaron datos de primera mano sobre la nobleza de dicho apellido y Don Miguel Muñoz Vázquez prometió publicar sus investigaciones sobre la venida a Córdoba de aquella dama vitoriana con los Esquibel y los Colodro.

— El 25 de octubre el Numerario Don Rafael Ruiz de Algar presentó un trabajo genealógico sobre el apellido **Curado en Caballeros de Lucena**, de la provincia de Córdoba, con sus distinciones, empleos y enlaces. El director leyó la biografía del que fué nuestro director

- durante muchos años Don José Amo Serrano, publicada en "Biografías cordobesas".
- El 8 de noviembre se hizo la solemne sesión inaugural, con la lectura de la memoria reglamentaria por el secretario de la corporación Don Juan Gómez Crespo, y un excelente discurso de apertura por el Numerario Don Antonio Marín Gómez, titulado **Bujalance en la conquista del Nuevo Reino de Granada: el Capitán Antonio de Olalla**". Asistió selecto público de la capital y de Bujalance.
  - El 5 de noviembre leyó el Académico-Secretario Don Juan Gómez Crespo un trabajo sobre la naturaleza cordobesa de **El pintor Rodrigo de Cifuentes**, a quien se considera como el primero de su clase en América.
  - El 22 de noviembre se dió cuenta de la representación que ha tenido nuestra Academia en el pleno de instituciones locales del Patronato José M.<sup>a</sup> Cuadrado, tenido en Lérida, los días 20-22 actuales, a cargo del presidente de la Audiencia Provincial en aquella capital Ilmo. señor D. Luis M.<sup>a</sup> Capell Bergadá. En esta sesión dió lectura nuestro director D. Rafael Castejón, a la comunicación científica enviada a dicha reunión, bajo el título **Antecedentes de Instituciones oficiales de enseñanza en Andalucía**".
  - En la sesión del día 29 de noviembre leyó el académico Don Manuel Nieto Cumplido un trabajo sobre **Primeros estudios filosóficos de Don Julián Sanz del Río**, reivindicando la valía científica del que fué alumno sobresaliente en el Seminario de Córdoba, donde vino a estudiar el joven soriano al amparo de su tío el Canónigo de nuestra Catedral Don Fermín del Río, trabajo redactado con ocasión del centenario del ilustre filósofo español.
  - El 13 de diciembre leyó el Académico-Secretario Don Juan Gómez Crespo **Funciones docentes del Maestro Juan de Avila en Córdoba**, haciendo además alusión a sus trabajos en la construcción de ingenios mecánicos, como las grúas extractoras de aguas del Guadalquivir construidas en El Carpio a instancias del marquesado de ese título.
  - El 20 de diciembre Don Francisco Melguizo leyó un trabajo sobre **Héctor Berlioz a los cien años de su muerte**.

#### NOMBRAMIENTOS

- El 11 de enero de 1969 fueron designados Académicos Correspondientes en Madrid Don Félix Aranguren Sabas, Don Juan Manuel López de Azcona y Don Felipe San Pedro Querejeta, ilustres Inge-

- nieros de Minas, que intervinieron activamente en la organización y desarrollo de las Jornadas geológico-mineras celebradas en el mes de octubre anterior en honor de Don Antonio Carbonell.
- El 25 de enero se designaron Académicos Correspondientes: en Pozoblanco (Córdoba), a Don Adolfo de Torres García Cronista Oficial de la Ciudad, poeta publicista; y en Atenas a Olga Papastamou, poetisa.
  - El 1 de febrero se designaron Correspondientes, en Cádiz al profesor de Literatura Don Enrique Durán Martín; en Madrid los poetas cordobeses hermanos Manuel y Rafael Alvarez Ortega.
  - El 22 de febrero designó Académico de Honor, *némine discrepante*, al Excmo. Sr. Don José Solís Ruiz, Coronel del Cuerpo Jurídico Militar, hijo de Cabra, y actualmente Ministro Secretario del Gobierno de la Nación. En la misma sesión fueron elegidos para Académicos Numerarios Don Juan Soca Cordón y Don Juan Ocaña Torrejón; y para Correspondiente en Santiago de Chile a Don José Fernández Larrain.
  - El 1 de marzo fueron designados Académicos Correspondientes Don Antonio Vena Rodríguez, en Jaén, y Don Ricardo Conejo Ramila, en Archidona, ambos médicos ilustres.
  - El 29 de marzo fué designado Correspondiente en Ceuta al escritor Don Rosendo Ortiz Encina.
  - El 19 de abril se designó Correspondiente en Las Palmas de Gran Canaria el escritor Don Carlos Santos Alvarez.
  - El 3 de mayo se nombraron académicos: Correspondiente en Fernán Núñez el escultor Don Juan Polo Velasco; y colaborador en Córdoba Don Enrique de Burgos y Alvear.
  - El 10 de mayo se designó Correspondiente en Madrid al investigador de lenguas aborígenes americanas, escritor y poeta Don Francisco Pérez de Vega, natural de Peñarroya.
  - El 24 de mayo se eligió Académico Numerario Don Luis Mapelli López, que ha desarrollado excelente labor desde su nombramiento como Correspondiente el año 1952.
  - El 31 de mayo se designó Correspondiente en Madrid al profesor de Lengua Latina en la Universidad de Madrid Don Amador Moro Rodríguez, especialista en mozárabes cordobeses.
  - El 14 de junio fueron designados: electo Numerario Don Juan Jurado Ruiz, Magistral y Vicario de la diócesis; Don Salvador Loring, S. J., en Asunción de Paraguay, antes profesor de Literatura en el Noviciado San Francisco de Borja de nuestra Sierra y Don Mario

Germán Romero, autor de la biografía americana del Arzobispo Fray Juan de los Barrios, en Bogotá (Colombia).

- El 15 de noviembre de 1969 fueron designados Académicos Correspondientes en Salamanca los profesores de aquella Universidad Don Luis Jordá y Cerdá, y Don Javier Fortea Pérez; en Murcia Don Juan Torres Fontes.
- El 29 de noviembre se eligieron para Numerarios los Correspondientes Iltmo. Sr. Don Rafael Contreras de la Paz, Fiscal jefe de nuestra Audiencia e ilustre romanista y Don Francisco de Sales Melguizo Fernández, crítico musical; y Correspondiente en Córdoba Don Enrique de Burgos y Alvear, abogado y Comandante de Artillería.
- El 6 de diciembre se designó Correspondiente en Madrid al escritor Bernardino de Pantorba (Don José López Jiménez) por su fecunda labor literaria y especialmente por sus recientes biografías de Mateo Inurria y Don Juan Valera.

## NECROLOGIAS

**Rafael García Guijo.** El 17 de marzo de 1969, falleció a los 88 años de edad, el notable pintor cordobés Don Rafael García Guijo, que fué profesor y director de la Escuela de Artes y Oficios. D.E.P.

**Rafael Bernier Soldevilla.** El 22 de mayo de 1969 falleció repentinamente este excelente artista cordobés, nacido en La Carlota, que trabajó durante 74 años de vida intensamente como perito aparejador y restauró muchas artes industriales, como la de iluminador de pergaminos, cueros artísticos, tanto cordobanes como gadameciles, dibujo, grabado y decoración. Son muchos los edificios de su época que llevan la impronta de su intervención artística. Había reunido una buena colección arqueológica. La Academia le designó miembro Correspondiente el año 1943. D. E. P.

**Luis González López.** En mayo de 1969, falleció en Jaén el Cronista oficial de aquella ciudad y notable literato, a quien la Academia cordobesa había nombrado su Correspondiente el año 1946, por sus entronques con el movimiento literario cordobés, que culminó en la obra titulada "Las mujeres de Don Juan Valera", que se le premiara en concurso de Los Amigos de Valera. Fué fundador y director de la revista "Paisaje" que durante bastantes años fué el portavoz cultural de aquella ciudad hermana. D.E.P.