

## Recensiones de Libros

---

ARJONA CASTRO, Antonio, **Andalucía musulmana. Estructura político-administrativa y vías de comunicación**, 2.<sup>a</sup> ed., Córdoba, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1982, 185 pp. + 4 mapas.

Antonio Arjona Castro se ha especializado en el estudio de los diferentes aspectos de la Andalucía islámica. En este caso, a la nueva edición del estudio de la división político-administrativa de la región andaluza se le añade una panorámica de los caminos y vías de comunicación durante los diversos siglos de dominación musulmana, tomando como fuentes a los geógrafos de los siglos X y XI, en especial al almeriense Ahmad al-'Udri. No es necesario ponderar el interés de una obra de este tipo para el público andaluz y en especial para los especialistas en el tema, máxime cuando el autor rebasa ampliamente los límites de la divulgación histórica para adentrarse en el especializado mundo del arabismo. Con todo detalle se estudian las vías de comunicación que llegaban y partían de la Córdoba musulmana, dando así una visión de conjunto para un mejor conocimiento del tema. Creemos que los mapas inéditos que publica esta obra son fundamentales para el conocimiento de la Andalucía medieval. Las numerosas citas bibliográficas que aporta son indispensables para todo aquel que quiera profundizar en el tema, y del mismo modo el índice toponímico enriquece y simplifica el manejo de esta obra.

Joaquín Criado Costa

— oOo —

NIETO CUMPLIDO, M., y SANCHEZ GARCIA, L. E., **Inventario de la sección de Obras Pías del Archivo de la Catedral de Córdoba. Siglos XIV-XX**, Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Archivos, 1981.

Si se parte del hecho de que cualquier tipo de investigación histórica

requiere como basamento insustituible una apoyatura documental, el poder contar con las fuentes que proporcionan esta materia prima, no sólo en su localización, sino, también, clasificada, constituirá uno de los mayores anhelos y satisfacciones para los estudiosos que se desenvuelven dentro de estos parámetros.

Por desgracia para todos aquellos que intentamos caminar por estos vericuetos, en España —a excepción hecha de los titulados archivos nacionales y de muy contados regionales— no ha existido gran número de archiveros, bibliotecarios e investigadores que hayan dedicado su empeño en acometer con el rigor necesario los inventarios y catalogación de los fondos documentales que se encuentran bajo su tutela. Quizá, en estos momentos y en esa dirección, sea posible significar las muestras que nos proporcionan los archivos eclesiásticos, tanto diocesanos como de cabildos capitulares y que se están vislumbrando, con sus últimas aportaciones, en nuestra región andaluza.

Un indicio bien demostrativo de lo que exponemos, nos lo proporciona el archivo del cabildo catedralicio cordobés que, bajo la dirección del canónigo Nieto Cumplido y auxiliado por un grupo cualificado de colaboradores, está culminando la obra de inventariar y catalogar los importantísimos fondos que en él se encuentran depositados. Ejemplo digno de encomio, al poner a disposición de los universitarios cordobeses una documentación de primerísima mano, posibilitando la extensión de los campos de investigación a nivel local y regional y que, por circunstancias ignoradas, no son aprovechados en la magnitud exigida.

El **Catálogo de manuscritos e incunables** de dicho cabildo, junto con el de los libros corales, bajo el título de **La miniatura en la Catedral de Córdoba**, el **Catálogo de libros raros** y el que aquí se glosa, ya publicados, amén del **Inventario de la Mesa Capitular**, el **Catálogo de expedientes de limpieza de sangre**, el **Inventario de la sección de Obra y Fábrica** y el **Inventario de la sección de Catálogos e Inventarios**, próximos a ver la luz pública, demuestran la realidad del aserto.

El **Inventario de la sección de Obras Pías del Archivo Catedral de Córdoba** representa el fruto del trabajo conjunto de dicho archivero y de Luis Enrique Sánchez García y consta con un fondo inventariado compuesto por 1.205 legajos y en algunos casos catalogados, referidos a las fundaciones pías auspiciadas bajo el patronato del cabildo desde el siglo XIV hasta nuestra centuria, junto con una introducción en donde se explicita la conformación del archivo y las vicisitudes de sus diferentes inventarios desde la creación de aquél.

Sin intentar llegar a una clasificación exhaustiva de sus fondos documentales y quedándonos sólo en un breve bosquejo de la misma, sería necesario una primera división, atendiendo al carácter fundacional de las citadas Obras Pías. Pueden enumerarse en eclesiales, propiamente dichas —las más numerosas—, fundadas con prioridad para el mantenimiento y exaltación del culto y el sostenimiento de sus ministros; docentes, en cuanto inciden en la fundación de colegios para el personal del coro y becas para clérigos en las distintas universidades; asistenciales, dedicadas al sostenimiento de hospitales y casas de expósitos, entre otras.

Con arreglo a lo expuesto y a la vista de la amplia documentación existente, diversos son los enfoques y puntos de partida para acometer su estudio. El conocimiento de estas instituciones, tan faltas de tratamiento en nuestra actual historiografía, así como la base patrimonial de dicho patronato, configura fundamentos básicos, a través de sus propiedades, para trabajos de economía diversificados sobre bienes muebles e inmuebles, arrendamientos, ventas, oscilaciones de rentas, tipos de éstas, clases de cultivos, rendimientos, imposiciones de censos, réditos, etc. Desde un plano jurídico, se contemplan las acciones del cabildo en defensa de su patrimonio, mientras el social nos posibilita el conocer sus relaciones con instituciones municipales, nobleza, clero y pueblo llano.

En fin, una serie de sugerencias de investigación que sería arduo enumerar. Dilatado campo para el buceador de esta época que dispone de unas fuentes valiosísimas de información, cuya consulta comienza a producir ya sus primeros frutos.

Juan Rafael Vázquez Lesmes

—oOo—

VAZQUEZ LESMES, J. R., *La Ilustración y el proceso colonizador en la campiña cordobesa*, Córdoba, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1980.

El reinado de Carlos III ha ejercido una singular atracción sobre la historiografía contemporánea y dentro de sus múltiples facetas, su política poblacional, tan de moda en la Europa de entonces, ha merecido la atención de investigadores nacionales y extranjeros, quizá por tratarse, en la intención de los ministros ilustrados carlotercistas, de un ensayo que llevaba consigo el cambio estructural de la sociedad del Antiguo Régimen, tan necesario y querido por quienes lo auspiciaron.

Una novedad se nos ofrece a la simple vista de dicha bibliografía. Y es que el tema es tratado en capítulos para obras de carácter general o en comunicaciones y artículos sueltos, dirigiéndose las líneas de investigación, casi en exclusividad, al tratamiento de los poblados de Sierra Morena, quizá por ser prioritarios cronológicamente en su función.

Autores como Ferrer del Río, Danvilla y Collado, Alcázar Molina, Rodríguez Casado, Palacio Atard, Defourneaux y Caro Baroja, entre otros, le han dedicado páginas en sus obras de diferente enfoque. La primera monografía que se consagra con exclusividad al tema, es la de Capel Margarito sobre La Carolina. La Real Academia de Córdoba y con motivo de la celebración del segundo centenario de estas fundaciones, le ofreció un número monográfico de su **Boletín**.

Queriendo subsanar estas deficiencias, el autor enfoca el tema bajo esta perspectiva constituyendo una incitación a seguir investigando en esta dirección con la finalidad de conseguir trabajos de este tipo que resuman el marco generalizado en el que se desarrollan estos poblados.

Las fuentes consultadas, fruto del rastreo documental en distintos archivos de ámbito local, provincial y nacional, le confieren a esta publicación una seriedad más que suficiente para ser considerada en su justa medida.

El libro se halla dividido en dos partes perfectamente delimitadas. En la primera, se persigue el objetivo —consiguiéndolo— de ahondar en un mayor conocimiento general de la colonización, aportando datos basados en unas fuentes documentales hasta ahora inéditas, desde el momento en que fueron designados los lugares para su emplazamiento, hasta que en ellos se establecieron los colonos, procedentes de diversos puntos de la Europa Central, describiendo las vicisitudes de su traslado.

En la segunda se plantea una investigación, muy documentada, de historia local, siguiendo el autor las pautas de la escuela francesa de los Annales, de una de las poblaciones, San Sebastián de los Ballesteros; pequeña, si se quiere, pero por la muestra presentada enormemente significativa. Estudio comparativo desde las ópticas demográfica, económico-social, urbanística e institucional, entre los períodos en que dicha hacienda de San Sebastián perteneció a la Compañía de Jesús y su posterior dedicación a tierras de colonización, partiendo para el mismo y sirviendo de referencia al Catastro de Ensenada.

Las relaciones, series, gráficas y curvas obtenidas, constituyen el fundamento esencial de las conclusiones a que se llega.

En la incertidumbre del éxito o fracaso planteado en el desarrollo

de estas nuevas poblaciones y en la interrogante de si alcanzaron la finalidad para la que habían sido creadas el autor, ante planteamientos extraídos de su propia investigación, expone sus propias consecuencias.

La obra puede ser considerada como una aportación importante al hecho colonizador de la campiña cordobesa, presentando una metodología y pautas a seguir para aquellos estudiosos del tema que persistan en continuar en esta línea.

**Juan Aranda Doncel**

—oOo—

LOPEZ ONTIVEROS, A., **Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campiñeses**, 2.<sup>a</sup> edición, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial, Colección de Estudios Cordobeses, n.º 11, 1981, 235 págs.

Entre los numerosos estudios que se han dedicado a la ciudad de Córdoba hay un predominio claro de los de carácter histórico y artístico sobre los geográficos; asimismo, prevalecen las aportaciones parciales sobre las obras de síntesis. En tales circunstancias resultan necesarios en el panorama cultural cordobés trabajos que reúnan la doble condición de generalidad y tratamiento geográfico.

El libro de A. López Ontiveros, **Evolución urbana de Córdoba y de los pueblos campiñeses**, ha venido a resolver las mencionadas lagunas.

La obra tiene como objetivo básico el estudio de la configuración, evolución, significación y funcionalidad urbanas que la ciudad bética tuvo a lo largo de la historia. Este ambicioso proyecto quedó plenamente conseguido en la primera edición del libro; en esta segunda ha quedado, si cabe, realizado al incluir una temática ampliada y una visión crítica más perfilada.

En cuanto a contenido, la obra presenta una parte central en torno a la cual se ordenan los restantes capítulos, dedicados respectivamente a «Las etapas en la ocupación humana de la Campiña» y «Los pueblos de la Campiña de Córdoba».

La referida parte central se ocupa «sensu strictu» de la evolución urbana de Córdoba y de su problemática actual. De la primera son hitos exponenciales la dominación romana, que aportó el esqueleto sobre el que se asienta la ciudad; la época visigoda, período en el cual la ciudad decayó sensiblemente pese a seguir manteniendo una relevante situación

política y administrativa; el esplendor musulmán, con el que Córdoba alcanzó una cima sin precedentes ni consecuentes; los siglos XIII al XIX, que constituyeron un verdadero letargo en el que Córdoba no fue sino la expresión decadente que une el fulgor califal con la reexpansión del siglo XX, muy acelerada después de la guerra civil y cuyo resultado es la ciudad actual. En cuanto a la problemática urbana actual se analizan la desordenada expansión de la ciudad, la inadecuada ubicación industrial, las deficiencias de infraestructura, las dificultades de tráfico y accesibilidad, etc.

En la metodología seguida por el autor hay que señalar el empleo de dos técnicas de trabajo complementarias: una diacrónica, que nos revela las vicisitudes de la ciudad en la historia y otra sincrónica, a partir de la cual López Ontiveros realiza numerosas catas en el tiempo para descubrir la funcionalidad de Córdoba en cada momento de su historia. Todo ello confeccionado dentro de un plan muy claro y esencialmente geográfico como es el de presentar a la ciudad en su contexto natural, es decir, dentro de la región cuya actualidad polariza.

Finalmente, merecen destacarse dos cuestiones: la profusión de material bibliográfico utilizado y la serie de hipótesis que hay diseminadas a lo largo de todo el texto y que a nuestro entender constituyen un sólido muestrario de líneas de trabajo para futuras investigaciones sobre el tema.

**Bartolomé Valle Buenestado**

— oOo —

ARJONA CASTRO, Antonio, **Anales de Córdoba musulmana**, Córdoba, Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Colección Estudios y Documentos n.º 3, 1982, 275 pp. + 3 mapas.

La documentación medieval cordobesa referente al período musulmán es sin género de dudas la más rica y amplia de esta época histórica. El autor ha querido ofrecer al lector especializado una versión «sui generis» de los diversos aspectos de la Córdoba musulmana a base de textos originales para así tener un contacto directo e inmediato con el pasado. Pero un trabajo de esta envergadura exigía un amplio conocimiento de las fuentes originales y una rigurosa selección de los textos árabes, traducidos o no, para no caer en el fárrago de la repetición y perderse por los amplísimos temas de la historia de al-Andalus. Habría pues que separar, y así lo ha hecho el autor, los temas generales que no afectan a la misma historia

de la actual provincia cordobesa y limitarse a una evolución cronológica del pasado musulmán de Córdoba. Desde el punto de vista geográfico, la frontera de lo cordobés la ha hecho coincidir «a priori» con los límites del antiguo reino de Córdoba. Los límites cronológicos de este primer volumen son la fecha de la invasión árabe-bereber de al-Andalus y la muerte de al-Muzzafar, dejando el autor para un segundo los complejos acontecimientos de la fitna cordobesa. Ha seleccionado textos referentes a los aspectos económicos, demográficos, médicos, políticos, militares, religiosos, literarios... e histórico-geográficos. Creemos que se trata de una obra fundamentalísima para conocer la historia de Córdoba en su pasado medieval islámico de una manera amplia. El autor ha traducido numerosos textos árabes y ha reproducido otros ya traducidos dando así una visión completa de la vastísima trama histórica de Córdoba. De este modo en la obra ha reunido textos dispersos de gran valor, que permitirán al estudioso abordar fácilmente numerosos aspectos originales de la capital del Califato. El investigador podrá hallar en estas páginas documentos, noticias, inscripciones epigráficas y conocer la perfecta identificación de numerosos topónimos a través de unos completos índices de lugares. Por un amplio índice temático el lector podrá llegar a seleccionar rápidamente numerosos textos del más disperso origen.

El II Congreso de Academias de Andalucía por  
Recensiones de libros

Joaquín Criado Costa

El Consejo de Redacción de esta Revista está integrado por las Academias que componen la Junta Revisora: D. Juan Gómez Castro, D. Benigno Uña Juárez, D. Manuel Madoz Cuzillo, D. Francisco José Torales, D. Juan Aranda Dencal, D. Joaquín Criado Costa, D. Manuel de Parra Rodríguez y D. Aquilino López.

El Director responsable de esta publicación es el Sr. D. Manuel de Parra Rodríguez, presidente de la Academia, enlazado por el Consejo de Redacción.

Esta Revista sólo puede editarse en la Academia, no debe publicarse demandada y su distribución se realiza por suscripciones o compra del Estado. El Sr. Director de Investigaciones Científicas, dependiente del Vicerrectorado y Departamento de Córdoba.

Dirección de la Academia:

Avenida de Marsina, 6. Córdoba - España.